SIESE O

крупнейший независимый журнал по аудио- и видеотехнике 9

9//Усентябрь 1997г.

ТЕМАМЕСЯЦА

первые шаги

ТЕСТЫ

Телевизоры 21 дюйм СD-проигрыватели

Тюнеры

Автомагнитолы

CYPEPTECT

акустических систем

Cheview





Взменим жиз



Второй год водрад челокасар РИС/РС оклучилу чогую му «Пучный Енрипейский Теленалид Геда 65/57» п «метрийлийления комотил» «

Испытайть диавотнавления алекатлиния ат оросинаца венифизымия в теленизаничых срограмы в Диманичам Вирантеатра FMLIPS.

S NO STYLETO MINUS.

MATCH



PHILIPS





PHILIPS



DM'601



"Акустические системы DM 601 обеспечивают божественное звучание"



CDMI



"Лучине акустические системы 1995-1996 года в Европе"



P4

WHAT HE FT?

"Энергичное, отлично сбалансированной звучлиме. Великолепная отделка натуральным деревом. Эти напольные окстемы являются одними из лучших в своей ценовой категория".

Запатентованная компанией В&W технология наготовления джффузоров громкоговорителей из кавларе позволили в существенной мере решить проблему устренения стоичих воля. Это обеспечивает провречное, неокрашенное звукание.





3AO «HAHOP MA»

тел.: (095) 214-4367, 214-2863 фаце: 214-0421 Демонстрационный зал: (095) 924-1643, 924-5381



Издатель

LARKFIELD Corp.
13 Broad Street, St. Haner Jersey, JEASTR England

Учредителья

Poccessor peaseurs -ordered
STFREO & VIDEO quido
11/908 MCCRBA, in Oppositional, 11
Assence 10/1009 Mocres, AVF 902 CDCI alk/ATMATa
rea, (095) 955-1433 (order noamicini)
(095) 955-1531 (order peaseur)

Frei the transfer peaseur)

Vigiliaria peaseur ingreasy STFREO & VIDEO quido
AATAPE VICIARIA

Дириктор Деивид Антвак

IN ROSE, FED. FROMWORK, 441 TOA 29T 27 TE, 248 27 TE SPANCE

Заместитель директора

Диристор рокламного отделаРессии Станоорл

Менеджеры по рекламе Наталья Ознобина

Анарей Полиов (Україна) Менеджер по распространавино

Слег Саночено Горь Іваннено (Украна)

Координаторы Тамара Класовская Надвида Купанала Марки Теогокова

Гальный радактор Андрен Андреев

Родакторы Алексей Афанасьев Алексей Грудочни-Владныму Ембиев Соряви Клобунов

Редантор (Унраїна)

Редвитор КОСКАРОР

Редакторы раздела «Quido» Гаселов Некаше Аркала Иссотов

Анзайнеры по рекламе Алексий Денеска Денес Арбаника

> Анзани и верстия Лена Берна того Татанна Бутекир

> Цветокорренция

Компьютеры

Коррентор

Отдел подписии Ирина Курнеция Любиев Штительной

Ответственный за выпусн Гамии брауы

Референт-координатор Ничего Силтимова

Тялинеский менединр Вессия Харигонов

Рапристранения до др.
«Роспранения и др.
Сондарти" (Україне), "Колендая станов.
Нодуровия (Україне), Україней "CAMPBIT" (подаления).

PUBLICATIONS

Отпечатана в Поль 10 Цена сообходия В Роди 10 Цена сообходия в усментете Родината в усментете Родината предерация по печата Регистр намер 014554 спартия № 2132 от 220896 спарти В Регистр преда та в формаца (украна)

кераж (OS тысям экземплеров

SSTEREO & VIDEO -- WEN ACCOUNTAIN



При перепечатые или воспроизвидения избыш способощ приностью мин частично материалов мурнала "STEREO & VIDEO" основа на игрова объятельна. Редисите на настоя от сетомость из обществения.

дравствуйте, наши уважаемые читатели!

Вся и прошло лего, процин бельяботные дии отпуска. начинается повая жизнь Для когото это спова школа, для кого-то снова работа. Но как бы ни было, у выс в руких опить Stereo & Video, а это значит, что у нас снова приздник — еще одна истроча с вами. Для вас же это встреча с тестами новой аповратуры. В самом деле, отгода сиде вы узнаете о том, что объединяет пулемет, детскую площацку и компакт-дисковый прецирыватель? Об этом четаюте и тесте иногозарядилах СD-чейникеров «Крукстея диски». А поминте пнонережке годы, когда ня сыене для сямых маленьких солистов подставляли табурстку? Зачем? Да чтобы лучше было слышно. Оказывается, такие проблемы успешно ревыются и у «солистов» домлиния, конечно, на иссколько вном уровис. И доказательством тому — тест Акустика на гисдествие». Ис обощед журнал сторовой и вопрос престива. Колечно HE B BARBLE CHARLES MATE стопроцентный рецепт, как его достичь, по сделять паг сму наистрему поможет тест двтомобильных магнитол. Шаг к престижу». И наконец. предлагаем вам окунуться в эфир радноволи и телевизионных передач. Вот только речь ари этом якиндет не о самом жілире, а о «крылыкх», с помощью которых вы сможете в нем парять. Чем отличаются один крылы от других, на что стоит образать винмание при их выборе об этом читайте в тесте тюперов высокого класса «Настронмся волучше». Что же касается телевизнонного мира, в журнале тест телевизоров с диагональю 21 дюйм, самых спросовых и покупасмых на сегоднишний день — «King Size для всех». Но вель тесты — не единствениюе, чем

богат наш журнал. -Лицом к дицу- п статьях этой рубрики вы улнаете о странном имени, куче проводов, чужой Веге, праве на отдых, новобранце и встрече поодежае. В «Что есть что» мы наконец завершаем разговор. О домашней видеостудии. завершаем рекомендациями и советами, по при этом вовсене прощаемся с взудеомогозаком. Мы уже начали публиковать материалы по системам линейного монтажа. Тем из вас, его теристь не может помехи. и обрасися качествениций радиоприем, хорошую помощь окажет статья «УКВ в большом тороде». Как мы надеемся, не менес питересна будет и статы) о высококласском радиоприеме. в High End-приложения. А уж о монстре весом в 200 кг и высотой почти в метр врочитать будет интересно всем. Приглашаем вас также погрустить вместе по поводу_впрочем, чего- прочлете сами. Напи. мульикальные страницы расскомут вам о рок-фестивале в Санкт-Петербурге (вкратце это пыслядит так — шайба, козы в табачном дыму, батька Шевчук, велосипед). Не врочитав о Брайане Адамее, вам не удастся отложить журнал в сторону. О исм, человекс, который в роке с пити лет, по который уже диажды побывал в России, вы прочтете в утолке Rock&Рор. «Новиняли, несомиетого, порадуют васновинками, а вот в разделе «Письма читателий» ответы на свои вопросы найдут целых три поколении любителей хорошего звука. Прежде чем вы веревернете страницу, папомним вам, что шон-тур продолжается. На этот разв журнале вы найдете прислашение, которое поможет вам приобрести со скидкой СВ-выеверы.

От имени и по поручению редакции Алексей Афанасьев, редактор по тиле-, видео-, авторадио и спутникотелевидео,

P.S. Напоминаем вам о выставке СЕМ 97, которая пройдет в Москве в сентворе. Участие в ней примет и наш журнал. Помимо стенда, на котором вы найдете последние номера журнала Stereo & Video. с вами с удовольствием пообщаемся и ответим на ваши вопросы и мы, редакторы по каждой но тематик журнала.

ОДЕРЖАНИЕ

10 новинки

СОБЫТИЯ

76 TECT

Карусельные СD-проигрыватели

Кружатся диски

Denon DCM-360 Marontz CC 47

NAD 515

Onkyo DX-C530

Philips CDC 751

Sony CDP-CES15

Technics SL-PD887

Yamaha CDC 665

20

TEMAMECALIA

DVD — первые шаги

52

ЧТОЕСТЬЧТО

УКВ в большом городе



58 TECT

Телевизоры 21"

King Size AAR BCCX

Grundle T55-731/5

Samsung CK-5366ZR

Thomson 21MG568

Philips 21PT166/60 Hitachi C2135MN

Panasonic 21GF80TX

Sony 21718





36

VNTOWKVNTA

36 AV-усилитель Harman/Kardon AVI100

- 37 AV-pecusep Denon AVR-600
- 39 Кассетный магнитофон Yamaha КX-690
- 41 Акустическая система. Cerwin-Vega! V5-10
- 43 Bидеомагнитофон Samsung SVR-600
- 45 Мини-система Philips FW780P
- 46 Телевизор Loewe Calida 5655Z
- 48 Видеоплейер Panasonic NV-SR55EU
- 49 Видвомагнитофон Philips VR597/55



8 TECT

Тюнеры

Настроимся получше

AMC 77

Denon TU-580RD

Marantz 5T-57

NAD 414

Onkyo T4511

TEAC T-R450

Technics ST-GT650

103

ЧТОЕСТЬЧТО

Видеостудия? У вас дома!

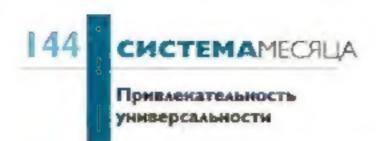
106

TECT

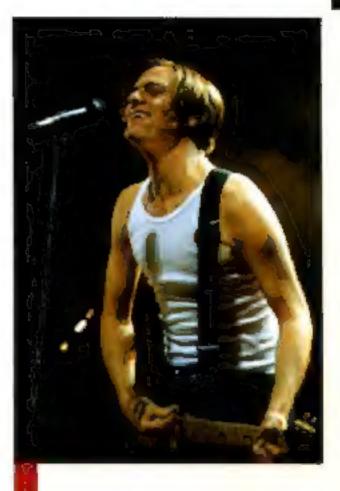
Акустические системы Акустика на пъедестале

Ruark Acoustics Icon
Mordaunt-Short M510i Classic
Mission 751f
Castle Tay
David Acoustics Club 15
Canton Fonum 401
JBL HP 828

Canton Fanum 401
[BL HP 828
B&W CDM2
Infinity Reference 411
MB Quart QL5025
Sound Dynamics 3007)



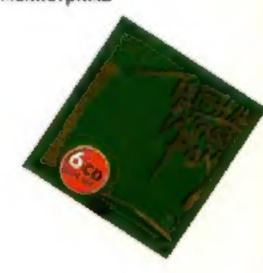




151

ROCK&POP

Бряйан Адамс: последний герой мейнстрима





126 TECT

Автомобильные магнитолы

Шаг к престижу

Alpine TDA-7552R Denon DCR-830RD JVC KS-RT900R Kenwood KRC 858R

Panasonic CQ FX6SLEN

Philips DC722/11RDS Ploneer KEN P8450

Sony XR-C850RDS

146 ДОМАШНИЙТЕАТР

А если это любовь?

I 48 АУДИОБРЕД

О грустном

157 письма

159 QUIDO

путеводитель по рынку

213 КУПОН на распродажу





Наслаждайтесь красотой и величием динамичной цифровой четкости!

DDD и DDD-сс представляют собой удинительные серии превосходных теленизоров, начаная с формата экрана 21 дюйм и заканчивая теленизорами с огромным экраном. Широкий набор различных молелей дарит Вам самую переловую пифровую технологию, несущую с собой испреизойденные функции. При выпуске на рынок каждой новой молели потребитель встречается с великопенным качеством изображения и звука плюс превосходными функциями, легкостью в обращении и красивым дизайном. Вы телько изглачите на DDD и DDD-га и Вы найнете непредсказуемое уповольствие в величии динамичной цифровой четкости.



Широкоэкранный конческоп PanaBlack Wide

DAMOUZE ANNUASO

В широкоформатном чинастопи PanaBlack Wide применена (филинальная расрабства Панасоння Super Pat, полисичениция попучнов расном изображений по внеч величнее положит варине. Благоваря чесному эксплу, и шисокоформатном пениового PanaBlack Wide дистигную значительное ули окнечие приости, упучнича контрастность, я изображение приняла еще более на уральную тубену.



Цифровое изображение

Устоершент констто или пользования при обработне октастов. ВСАМ телевешения в СНГ и октастов РАС част применяющим при воспроизведения индеохасте. В округа тате бы получается изокольствия и сикрывания учисаний четкости илибромения.

Цифровой искусственный интеннект

Кол в случае обичного фирмата верхе 4.2 так и дверхого 16.9 състама цефровот исмуственного инправила принасили постанную репутировку изображение для обеспечения изселеного изчества. Телеоритель получаем реаличее коображение негредсказуемой пубины. Цигровам цель изселеного также повышению канастара, тончайших реталей которые игиорирую то на экрани обичного поличноро. Вимоти 1 этим обиска-изоритом рожнея градации цвета на светию экране и присутатами изображения кадра в темных токах.



Цифриной «слуотвенный витеглест



Observation

- Цефровой грабанна на фататр произворя почную отпрацию кратажению корбориения У (крассть ком информация изобразмения) « О (вектор заветности или цеот), том рамым до продели устрания гереворотные исказанняе тико прость цеотности. И точен ще почени.
- Цефован постем СТ «Систем» помишент инстимого переиора, втограматеря понеий и четний цест, устранеет быми в точер цесталле песенора.
- Дифрован пистова РОК (Корфектор) четкости исходуваниями обяслечировт от четлицов исображения и точной штом детаплия.
- саиздоранност ема YNR (Оправичитель помез октнала еризопи) за счет надалею в устранения визволючия обекпечнаям чистем и четком изоброжение.
- Опека упорожие октины УМ (Моруляция по охорот и обеспечания четиме компуры коображения.
- Оистроня системе РМР (Отражичите в видеотност) устраниет полети при принуе следуи питивтов телеводичен.

Цифровой мульти-экран

Передован опоружения причинальный дра-гирует Вам получение кручайции, влачатильный дл просмогра теревносра за счет экспектионал ученованный функциих причен без утери качества.



 Два экрана геополнот экспреть дле отверсиенно разные программы на годном экране



- В речение программы причем быстро лутем пекумуе программы причем быстро лутем выброе камала
- В режиме сполнадра Вы можете заморожить коображение на правой стороне зерако;
- Оистеме втробирование правотисет замировить действие на экране для ретального вналюв.



Kuneckon Quintrix {TX-29GF957}

Kuneckon PanaBlack

(TX-33GF851 21GF80T/TC 21GF80R)

Quintrix

Оригинальная супер-литиентная технология Панасочии позвелила создать невые кинескал, каторые воспроизведит изображение невообразники красоты. Внутов ЗЛТ разголомны сутер путиентные поменофоры, пофытые исобходивым числом этециальных питментов. Последние попромают ненужные наружные лучи, цветовой состав истерых отпочвется от факересцирующиго циета исминофиции Это в свою очередь доздает чонграст и procedurate воспроизведении чистога, напурального валютита факсион правоного и синее синего. За счет утектнения передони пвета на пищегую почеть Панасония добились также повышения крассти на 37% по среднению с предырущими моделями.

Sussection Quarters: Aprecia happene





Тоторожноскі заділ-





Мульти РР (Кадр в кадре)

[14:136 D.F. 79. 55]

- Помос На 3 или 4 небольших экранах почочереди выворятся. тепущие программы из изторых дритель удобие и быстроmaterials shappened the outersoon
- Стребирамиче: На 3 или 4 чебольши окранал произворите. Страйнфиланий прахонатриварной в дручий мамент передачи
- Стопнадр с В-странически программирования. Пограбуюте. заисосоить изображение на гоб окране. Вы можете вывости на экран адниврантиче до б итопнадров и течение 15 или 5.



Система звучания 4D

TA 33GFAST 09/GF86T)

Системо опучения вновь разработанная Паксанином и несущем с освои революционное экенение, содержит в оебе 4 громоговорителя, ногорые расположены стериосчинием вокруг телемранік Изпальная параментор СР учество в изорият меданадион оттимать на режим звука чак раченых тех и музыкальных произвания Объщая модилского окучания составляет 37 Вт. и. обеспечивается негосругає пречисоть и почисоть поряд. м³/м³/м³ стечу³ стечу верене



идображений, опособствуй длучшению видимости.

Кинескоп Рапавійсь, разработанным на базе, ведущей в мере технологии.

обостичная поликопичный контраст и гонный привравый контракт 3

тамий экран, воспроизворящий черный цвет чернее черного, белый - белее.

болого обболенняет не удинатение натуральное изсервление привоскорном

глубины. Если гемные экраны предырущего тила были (ызконных нечаліцыя

утере приссти, то иннескоп ParaClack, наобесот, повышает приость

Схема усовершенствования изображания ■ Свина систины VIII (Модулиция по скорости) произведит точкую корректировку на крако коображения. обистеннями четние чонтуры вресто изображения.

PANABLACK

- Систама данамичного кампроин ризирсти производит несеритировну учености каждоту надраобостичения гонина дигали и Тунс, уручески угасных фезичент за изображения.
- В Систаме РОВ (Корронтор четкости изображения) обнатичницат доскажанию отчетичное коображение с **ТОЧЕНЬНЫМИ ДОППЛЯМИ**

Универсальное устройство дистанционного управления This latest source 19GPAST MORNITON (JPN)A)

Тникерованное устроиство дистанционного управления обеспечныет управление теленизария, ведернастепным нагнегофоном и дане промешелелен паверные дисков тогоро, одним устроес, всех 7строество закраз раммерованное для угравления приборами Пансизнен, может быть использовано для управления видкондоват чами магнит гфтифии и госигрывать явые паверных дноков длугих марок.







TX-47WG25C



TX-32WG25C



TX-28WG25C



TX-51GF85T



TX-33GF85T



TX-29GF85T



TX-25GF85T



TX-21GF80T TC-21GF80R



HOBIAHKIA

Двухнолосный двухкассетинк Philips AZ1602 популярнейший тип переносной стереомагнитолы с проигрывателем компактдисков и приеминком. Ничего дишиего плюс приемлемая пена — главные козыри AZ1602. На фоне сервисного аскетизма выделяется необычно развитая акустивастандартные для портатива 2х2,5 ватта подаются на четыре динамика. Каждый канал отрабатывают ВЧи НЧ-головки, причем для улучшения воспроизведения пизкочаетотных составляющих звука разработчики оснастипи аппарат фазовиверторами (Bass Reflex) и активной системоп усиления басов (DBB).





Представляя еще одного бойца в команде золотистых мальшеек, фирма ТЕАС теперь способна удовлетворить вочти все запросы своих фанов. Новичок и команде Reference 500, минидисковый рекордер МD-H500, задуман фирмой сак замена традиционному кассетному магнитофону (даже габариты те же). иходищему в первоизчальную четверку блоков серии. Аппарат имеет подный набор функций записи, редактирования, поиска и программирования, управляемых с помощью одной многофункциональной ручки jog-dlal. Не должно возникпуть и проблем с подключенися: два входа, аналоговый и два цифровых выхода позволят создать нам систему самой сложной конфинурации.



• Чернал жемчужния MS10i Pearl - HOBER REDCHOL модели полочного типа разработана английской фир-Mos Mordaunt-Short, Yenex 6aзовой «десятки» (MS10s) получил развитие спачала в музыкальной серии | которая кроме повидения MS10i обогатила выбор последующей модификацией Classic. И наконец в имнешнем юбилейном для фирмы году - еще одна модель — Pearl (жемчужина). Улучитенный минималистский филмър плюс новые конструкционные материалы, использованные в диффузородержателе и корпусе АС., призваны придать эвуку прелесть естественности.



Наделить цифровой объем аналоговой окраской

так жа којице для теле р по в пателя Ав проче с р. Rotal RTCOTO (стои м то 8066 (полисе режто) рто юде дри подключении от 1000 блока работає

> y Santa (s.) Value (s.) Value (s.) Tropic (s.)

кот орые призваны смягчита ан. пот вес о вес в с о цеф ры созлансировать обыч юс бликс врег мастоль и не формации в программе Предусмотрено выведение газиран телевизора режимгого мет век мали мене предусмотрено выведение газиран телевизора режимгого мет век мали мене предусмотрено выведение газиран телевизора режимпото мет век мали мене предусмотрено выведение

Machine Control of the Control of th





У фирмы Магапіх в семей: стие семнадиратых грабав с е Несмотри на то, че tentall class chepwine by rent PM 17 Hydeer B or Made от предыдущих меделей вы empres of Howeless spanished содержат выходной каск. т vette u to ze ak i titl n tarpyk ку 4 ома до 130 В зы к г., THE RCE OR MILE ON GENT OF 15 км Дизайн аппарата е п держан в одном стиле с первом моделью этой серчаский фенгрывателем С.Э-17 И хтя антират абсолютия согос менью но в дичьстве ч вет-BURNICA HOCK THE DICKNIC TO

ENTROPE OF THE CONTROL OF THE REAL PROPERTY OF THE REAL PROPERTY OF THE PROPER

Поток вперізаг из малень кого объема предесился - купое название мониторной discrimin AFT or an prose pay think a state of the TECH CONTRACTO FOR SPAIN 51 g 4 d by 10 y d. 1 TO ME REITIONO REMINITOR B 208ds | Electron of section THE THE RELY CHIEF DECK IS helps the fit flood by the following THE TOTAL OF STREET тщательное экраинрование разлатительных фильтров и традиционные для формата п-тимерный тиффузор ба---THE DOLLAR TOTAL SEPTIME. AND COURSE OF STREET Чассивный дереплиный вергух имеет два отверсті я фарты вкустра. Для размены DPC | 3-1-6-34 | 12-1-31 A LICK TO A SECTION OF A VIDE T SERVED TO THE TOTAL TOTAL TOTAL STREET TUDING MOUTH BOTT IN CR. K. 51 H 143 TKG (10)





новая серия XR.

Новие колонки для чистейшего

Передняя панель из МОТ обеспечивант полнее гашение резоненсе, оберпечивел чистату звука на любой гремкости. Невый эмескачаститный динамик с мягким купалом обоспочивает честый звук с отлича ной направленнястью,

Минициок сочетост высакое каместой заука СО в позможностью завивы и дазнаобразной радокторских всемижностей — токих как поронес, раздолония, ак/юнишние и стирания жобых фрагментов, 🗻 😑

111111

Управления бажнойшими функципым - поиском на СО, нестрайкай тамера, ражимом экванийзера и 🏲 Вакс схонцентрировене в одной удебной певеретной

Кассетная дека 🛴 горизонтальной

Загрузкой (XR =1130, XR-11050). То Кассетная дака с патараварами, панскам на фрагравитам и Dolby B.

Плинициневая передняя панель. « Обосначивает выпантность дизайна и допсина»:



2::385v (Divi 1%) » Полкое нагическое упримение « Болупорный регунктор громности • Франтальная загрузка CD - Smart Jeg • Oyungun T-Bane u BBE • RDS



2:300т (DIM 1%) - Дауженивония изитральный блик 💞 Базуворный рогулятор гранкости - Фронтальная загрузка СО 4. mains - Smart Jog - Gymnium T-Bree is BBE - RDS



2:(258: {D(N 1%) - Миницисковон доль - Базупорный рагулятор. троминсти • Франтальная загрузка СО и даки • Smart Jog • Oyunkyon T-Bass or OSE - ROS





Настала пора писать ГАОО по-русски. Ведь новый телевитор «Паласонык» ТХ 904О5ой BACCT HE TOURS WE HOW IN pois that we wisk. Throat. HOR ME BO Takene Right in a r на русскем дучке Его ки к скоп фирма налывает бирег Пат — полностью плось и Телевизор относится к семейству 104 в мервох е плорре-BERN AREA DESCRIPTION OF STATE и часто подстичность мертыние TROUGHACT DE 265 K BOX (DOB) податыя системой эпрес 312 Bass Soland, блатылары ей ныж-A SC MACHETHI TO ACTUM COATE finance contained a case spek объемным Общая выходиля MICATOR TO SAMORER SONE

45 mm (10+10+15

Одним нажатием меньше,

дан за здростве за зелан с примерно тък можно сказатъ о яслом 4-головочном издеомата изгофоне Рофор У R497 При первом его включении он должен сам настроиться из эфириме программы, а понаговая инструкция на экране теленатора должна ис-

инфомых панелей и 280 мм

Tip Call Thistitist KOM bekt

ность (специалисты давно

ратуют за синжение гложри-

тов блочных ауднокомпонен-

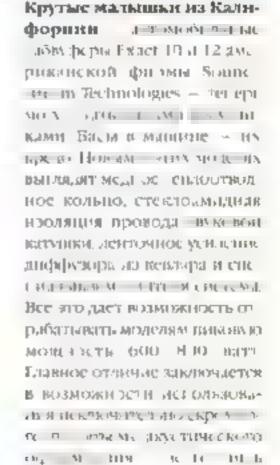
мочь в его установые Малил тофон мульзисистемизми записывает в системах 1А1 МЕХЕСАМ (SP/LP) и МТХС 3-58 (SP/SLP) и восоромноодит запаси МТХС на РА1 телевизо рах. В пвери акти и то и копановает и Мульза в От скору плани можете и воро-ики система мистки вичео одонок, котерая и меняет у очистки от 0 до 80 градусов.



Пирокие возможности
-узкого» хай-фая воддаят
виженеры фирмы болу представляя современной в и зуднокомплеке DHC-FX ***МD
Пережед от градицион отх



люционно для навнего рывка выгладит откат и кассе биой деки в пользу мини-диска. Однако при желании вы сможете использовать и кассетник, например, от Sony MIC-



1.5 char Bods









MDS-JA50ES

Арании грудии диниоридер годо 1992, 98





CDP-XA50ES

Аучыни прои ревотель компакт дисков 1997/98 года.

Гіппу была одной из основных компаний. СОЗДОВОВШИХ МИТЕ ЦИФОТВОГО ФУДИЮ И ВИДЕЮ В самом начале дифровой ары компания фитологоромодиных поленциах этив гернологий. он янимоу емивонор мово окраориот надмежа м сподонки уникольных продуктов в этои области. Компакт диск. ЭАТ могнизофон, мини диск. цифровые за део-формоты JVC и DVD появились в добороториях Sony или при ее антивном участии. Сегодня на самом. с творшенном цифровом профессионольном оборудовании стаит марка Sony В этом году. фирма получила сразу две самые почетные награды в области овловой судио оппаратуры. «Аучыми проигрыватель компакт дисков годо» и «Аучым» будио рекордер годо» зо новую: учижальную мини дисковую деку

Лучше ли иметь россий CKRÉ VKB, NEW CACTERO RDS. докажет новая автоматно толо В С АS-RT32 3V \ которыя рысстить вы выпонем радывоста и дий в «агрхием» и «пижі см» УКВ-диапазоне а также в сре-THE BOT WHEN S. R. L'HMOUTRO RE-

TO VEHICUMAN HALTOT FOUTPORTS ът составляет 14 Размеры Machifel a Child 120 File a ch Jail WANTHOUSE CONDUSTRALL IN На в уталясмия передняя о т. 6 М конмальник выход-Soul N. 6 HIOS Th. 105 See COC. (1988) ст пе уверенени физиа

35 выпана кыклый DEPOY OF A PARK BALLA юв. Доль овремсь HAS - NOON THE K BOLDER REIGHT DE tradjs ske difast



Рок-концерт в квартире to first the tender of the second state of устроить не проблема, сем-RESTRICTOR SILES OF that are to Many their average in the few COMMITTED BY A STATE OF A STATE OF THE STATE ANOMHUICKTO: all J. asic HINAH 1310 uperepair insurpac AN ARROTHOUGH CONTINUES R. Michiglia R. and a Dank Charles R. PODYTO D. S. Little, sept 30 Morks (6) I DC HESCTHAR ROBERT MUSIC HOLD DIR O W JOTE H RESTORTER KOT THE STEEL BUILDING Clevinice koro suopigulaji mi to il let it term let a «Одраван вальние» какторо Nod 1410 page 11111 (One St. Billy 2) баса - тагослодь на Черзичени MARIO SYMBOTHETO THE OCTE OF THE арыняя че АС серго II эд-3 150 5 7 IVO MOLO ATG







Видео-и аудиокассеты фирмы БАСФ





Представительства фирмы БАСФ

n republic 4.6 Tan Cate 8 55 27

Palebooks a 91 - Val. 22 - NO-42" 104 mm; m Ten 01 % 24 90 42 Does 01 227 30 1 Б ГацицияновамАпар 7 0: 08 % La Tun L 35 9 56 75 24 Fam. L 35 9 56 8 L0

AUDIO - VIDEO - MEDIA



СверхКомпактные и УльтраЛегкие

Цифровые Видеокамеры





GR-DVM1 (формат мини-DV)

• Цветной ЖК-экран высокого разрашения 180000 ликсел с активной матрицей ◆
Цифровая видеозапись ◆ Дифровая стереозапись звука ◆ Цифровой стыковочный
терыннал с ПК интерфансом • Програминое обеспечение для ПК (Windows • Матрица
670060 ликсел ◆ Встровнный динамик ◆ 100-кратный SuperZOOM • Цифровой
стабилизатор изображения ◆ "Лепкий Монтаж" (перезапись с компоновкой в
произвольной последовательности) • Режим SP/LP

GR-DV1 (формат мини-DV)

фифровая видеозались в цифровая стереозались заука в Цифровой стабилизатор изображения в Матрица 670000 ликсел в 100 кратный SuperZOOM в цветной видеомскатель в Лепсии Монтаж* (перезались с компоновкой в произвольной последевательности в Стыковочный терминал с принадлежноствии в Фотосъемка и моторный привод





ВИДЕОКАМЕРЫ VHS:C

ЗА 15 ЛЕТ МЫ ДОВЕЛИ ИХ ДО СОВЕРШЕНСТВА



• Минимальная своточувствительность 0.4 пюкс ◆ 36-кратный гипертранофокатор ◆ Стабилизатор изображения ◆ Дирокоформатный объектив ◆ Встроенный автоматический осветитель ◆ Менеджер программ
 • Систома "Автопилот" ◆ Автоматический лауза ◆ Программируемая автоэкспоэнция со спецэффентами ◆ Цифровая система видеомикширования со спецэффектами ◆ "Легкий Монтаж" (перезались с компоновкой в произвольной последовательности) ◆ ЖК дисплей для контроля основных функции ◆ Мультимедиа-интерфейс ◆ Режим SP-. Р ◆ Пульт ДУ сооместимый с видеоалларатурой других марок

GR-AX470 (формат VHS-C)

Минимальная светочувствительность 0 6 люкс • 18-кратный гипертрансфокатор

◆ Дирокоформатный объектив ◆ Встроенный автоматический осветитель ◆ Менеджер программ
 ◆ Система Автопилот* ◆ Программируемая автоэкспозиция со спецоффектами ◆ "Легкии Монтаж" перезались с номпоновком в произвольной последовательности ◆ ЖК дисплей для контроля основных функций ◆ Мультишедиа интерфенс ◆ Режим \$Р-СР ◆ Пульт ДУ совместимый с

видеоаппаратурой других марок

GR-AX270 (формат VHS-C)

Минимальная светочувствительность 0.6 люкс ◆ 18 кратный гилертрансфокатор ◆ Широкоформативій объектив ◆ Менеджер программ ◆ Система Автопилот ◆ Программируемая авторисложиция со спецоффектами ◆ Легкий Монтаж перезапись с компоновкой в произвольной последовательности ◆ Информационная система управления функциями ◆ Мультимедиа интерфеис ◆ Режим SP/LP ◆ Пульт ДУ, совместимый с видеоаппаратурой других марок

GR-AX210 (формат VHS-C)

Высоконувствительный ГЗС для съемок при низкои освещенности • 12-кратный гипертрансфокатор
 • Широкоформатный объектив • Программируещая автоэкспозиция со спецэффектами • "Легкий Монтаж" перезались с компоновком в произвольной последовательности» • Информационная система управления функциями • Суперочиститель половок • Режим SP/LP

Официальные дилеры JVC.

ДИАЛ ЭЛЕКТРОНИКС.. 916-00-10 СВ ... 966-01-01 М. ВИДЕО....... 207-94-64 МИР... 152-40-01

МИКРОДИН 214-30-21





Глобализация по LG

На в плитате из масто упрекают вас в отсутствии на напрах страницах аппарату ры с привычными для жителя СНГ на аваниями «Всга», «Рубин», «Электроника» в тд. Ну, что тут возращить, все правда Не гранина право же не в настрои набиралеция силу на российском рынке «дракоторых в последнее преми очеть из типата сметивныя два гола назадлявляние фирма СС Нестоинся Делая в авака павления фирма СС Нестоинся Делая в авака развиние фирма СС Нестоинся Делая в авака развиных принятая. под названием «Прыжок в 2005 год» остриой делью которого руководство вн

> рег превращение LG в лучшую запровую юминанию. При этом ца первос месть от а тачть к довека что и отражает ее девиз — «We Pui People Envo

Весной этого года группа журнали стоя из СПГ была приглашена поес тить витаб-квартиру фирмы в Сеуле и ряд заводов по производству быто жий и мечная медачиной жискеропеции Можновой тентр фирмы за имает раг вствы наопнихов в понтре Сеула пероexpense fwin Towers. B ropoge Henrick во российским меркам являк щемся почти пригородом Сеуга нах дет в завады LG по прои нодетну видеомативтекренен и компьютерных дисководов дия CD - ROM. А на другом конце страныв городе Аниант догорый можа по овых в корсиской «силиконовой и вытой» и и автоматизированных линиях Цл прон DVD

модятся теленизоры новой серия с мыогообсидающим надвалием «золоте в глар» для домашнего театра

Опрма активно работает над неточным м к это уза не общему мне про на болькой ине годы должен стать ГУ Гором расктеть. И вновые возможею, что новый ГУГО- апоперыватель, который вы соверетесь приот эссти, будет тодом выкорем и даже может быть от 1.6. Иссточных фирма уже начала вроизводство модели эти аон 2 и 3. И хотя пока объем вытуска от петвет 2 и тыс ч в од к концу нека, который уже не да горами, слани экстепуветность его до 6 милли стани экстепуветность его до 6 милли стани экстепуветность его до 6 милли



есть классика и в Париже, и в Москве

O 10 10 GO OF SHA PREATE P SHITE BOST искороники, форма Matsusbita, проведа Преживы воськоей полой предъяры выпускаемов под марками Тестин пр чала в Париже и затем в Моские Если во-Франции больше внимания было уж теис таким перепективным технологиям. как DVD и цифровое радиовещание (DAB) то основная направленность прежитации в России была связова с вытнейвым распростравением и инеалегы. см в вигромие массы новых моделей , эмашнего театра. В Париже убедительнопрозвучал DVD с высококачественный ы инстаю звука (частота дискретизарции Осты Ц. 24-разридное преобразование и CADIF ROSMOKLOUTE DE



вом СВ и дополнительней телетем то вой информации продемоистрировал ээнер цифрового радиовещания В Моские же в подтверждение своей приверим в рестрем инентин массоло за дома г него телгра фирма показала испые А ресиверы с пр. цессорам и Во Бу Рго-Logic Для деменетрацая каме мал съпользован DVD-проигрыватель DVD-4100, который и пообсивли продавать в России с ноября 1997 года. А вот клыссяческатії. Ні Еї в Москве был таказм же, каки в Париже на то он и кльесический. Тути там оыли продстаниены модафи вированицае версии (обозначенные Mkll) двуаточных усилателей 1000, 900 и воб с узучисьной виртуальной батареей про-THE WEST DESIGNATIONS акустические системы выделяющиеся пригинальным фигурным подвесом, ко-In the tax tight has be harried





Представляем новое поколение













- Полное дистычанонное управление СО-3 Автоматический чеинджер на 3 СО
- Бе игорный регулятор грамкости.
- Графинеский эквалайзер * 3 предустановивми
- Функция Super 1-ваss.
- Помем в россимском УКВ диалазоне.



- Почное дистанционное управление
- СD 3. Автомачический чейнажер на 3 CD.
- Бе упорных резиль эр громиос и
- Oversum Super T Bass
- 9-и чосным вначиза со спектра.
- Пумем в рессинском УАВ диапазоне



- Approved the content Front Surround
- CD-3. Автометичниким инимерны. 3 CD.
- Цифровой подергар предоржи звука.
- Ав эребери на обеих деках.
- Функции 1 дазз и вес
- Грисм в россииском укВ диапазона



- And Telecome Cupterup Figor 18D.
- СD-3 481 жатический чейнджер а в СD.
- Емпровой черес пребработки звука.
- · Overaged I blass it bbf
- Многори пры диссира.
- Понем в россииском УКВ диапазоне.



- Сверявысокая мошность 2×145 8*
- Авт танегине сицтемы From "60 нового дилаина.
- СО-3 Автоматический чейнужер на н СО.
- Цифорной плоцес, пр. ібшабатки звука.
- Overaged Transis in 1865.
- Мнея экве т выступен.
- Грием в регениском УКВ диальзоне.

- Mily Trever use increup. Front Surround.
- СС 5 Авт магимеский чейнджэр нь 5 СВ.
- Цифровон гр. дессор обрасотки звука
- 💌 Фолкции Терез я веб
- 14 лимоным значи, втер спектра.
- Невыи многоцеетный дисплей
- Присм в рессинском YR3 диалезоне.

- Светивыкожая мощность: 2×160 Вт.
- Св э. Автематический ченнужер на 5 СВ.
- ынс., ври пр. цеспор обработки звука Фънкции "Еврым ВВЕ
- "фитомосный аналимат ір "пектра;
- МОВЫИ "ВОИНОИ МНОГОЩВЕГНЫМ ДИГЛАВИ.
- Прием в россинским УКВ длагьзоне

- двух «рипонентный центра» вный блок.
- Анс миниевая передияя памель
- Advirtaneciale unitema Filoni 586
- Вы звитаи цався чани зь управления
- СЕ 3. Ав сма ический чейчамор ка: 3 СВ.
- Дифрінни прицентор обработки звука.
- Системы шумопочимения Эойоу В. С.



allusa

Новое поколение мощности

DVD -

первые шаги



Юрии ДЕДОВ

lo o is it some partie at some тыне сперы эконоссыстар жыл indiponsio necessar encress di sмыта СD, а поуми годими ис выс чачы ся се серийный вылу в тисков и алиарату ры ин их воспроилистенног Уго соокине ONLY FOR COUNTY BY ARCHITECTS. DURE AN THOREXHIREO HANGERS BUT I'VE ALCOHOL энохи, до рождении диска CD и после него. Снетема СВ первой внесла в массовую аудиотохнику два существенных новшества и яменно амфровую обра-OCTAN R ORTHROUGH (HOLDOCOP RELIEF), ROTH рыс в чостедующие годы получили дальненивее развитие и в других областях эвуковой и аудиоризуальной техничи Компьят-диск серьстно потеснил с перпого места в реихинге самого популярпого носителя звука — матинтофонцило тонту. Пет необходимости говорить с многраниченных преимуществах циф. ровой обработки спитала. В области бы товов запаратуры яркими примерами такого преимунества вневатся, на аример, такие форматы, как DAT, мини-двек, DV а также цифровое радно- и телевнаяовазое всшание, не говоря уже о средстчах му наимедна. Следует тем не менее паломнать по краиней мере три основвых преимущества оптического способа записи веред маги ятими.

- во много раз большая плотность зариси, а тем самым и бол ший объем информации на нос те в ъзглед
- памиого больная всличи д соотношения с польнум, свя апися с тем. что впериня червается не из носителя информации, а приходит извис
- бесконтактный слособ считыва ныя сипуала, при котором поситель сигнала ис назващивается, причем степень частоты поверхности посителя ис оканивает какоте бы те и и было серье янию ил ият ия на качество поспроизведения

кроме этих основных преимуществ стетиет отметать также нами го былее продолжителы ый срок службы завысей, которые практически невозможно по вредить путем постоян юго их использо вании. Для компакт кассеты, на тример, и изат вители гарантарчот не менее 800 гран нов без потери качества за на постоя без тотери качества за на служ в дастот и для СD таких огранический растот и для СD таких огранический растот существиет

краме того, больш им треимущест жим компакт диска перед магнитиой чентой виметоческим воздейстю ям, бытес у а бытое у элитение и колкчи удобство управления которые заложено вызмой структуре записи И накоже (последнее что особенно предывает изгоувателей, возможность простого и быстрого тиражирова ока полжей ври с тогным качестве

От видео к аудио и обратно

По прошествии ряда лет может пока запься, что жрицы богили судьбы, стоявние у колыбели серебряного звукового цифрового компант вескы (переслетые в степолеж, у сотрудников отделов но-



вых разработок фарм Ріціры и Sony), ос ғылысы доволыры судыбой навороас<u>ден</u> ного Компакт-диска бъестро выпесничи с рынка авоих черных диалеговых выинобовьех сестер-грамильнетивнок, а векоре рон, вани и в другие области. При разработке CD было заложена несколько возможных варыантов его развития, и в течение последующих лет на рынке появатись компакт-даски предназначенные для записи информации на средствах мультимедца (CD-RGM), с информацианныма: учебцький и развлекательными ирк - ваммами (CD-I) а также для любите» ией фотографии (Photo CD). Тем не меdee forming those was not the concess. to the interface of the consequents to жде - и компакт да ска, на ко премемене 20 da Hebiba Di DC TO L KC TOYK HE 18 al a фражение.

Веролтно, звуковой компакт доск был для них всего днив побрящым и не всего желате вным строжком

В висстидесятых и семьщесятых го-Bax do hierar coaracana and ancida his koleo. ром можио было бы залисьвыть изображезые, были предприняты сразу не сколькими фирмами. Цель, поставленчая перед иніми быль одвиньковой, одиако вути ес достижь сві сплыно отрачаянсь. Например фирма Telefanken разрабатынала классический механический трі—таті, фігрыв RCA — влектрость інчесто в та фырма JVC — емвостной прв юлором компакт двек, такуылык слоем метрым вместе с визой зачкоснаматею сохумнал конденсатер, версменная емиясть которото позволька регупаро-Rock den en Ly aztekopaniek korro (1981-1984) Бесм этря са то, что все в и системы бань и коммерческое примеление, папбовее же этеснособной оказалаль разрабоъя ная фармой Phil ря пластона с сис тической записью, оста шили затеру на которую был волан фирмой и монид 60ж. При этом способе ака исъ, сделани аги форме исбольших углубленый (вытов, ий впутренней отражающей илоскости диска, ечитывальсь дазером. На ее остиве спачаля были созданы двусторонник видеоднект LD (LaserDisc) дваметром 20 и 30 см. на которые можно было поместить спечителяенно 2 х 30 изи 2 х он минут апалоговой записи изображения с аталоговым или цифровым звуковым сопровождением. Напбольшую навестюсть среди выдеопропрывателей для гаких дысков получили модели фирмы Pioneer за которой последовали и дру-Ft (1 HOTTE H

Дальнейшее развитие вменью этого способа и выразилось в зоявлении одностори пих комнькт-даское со стидарт ным дааметром 12 см, на которые верво-начально можно былс та ще эть не бълее 74 минут цифровой записи Вълеодиско формата LD, которые в то время были взе конкурсьции, несметря из то, что



THE TOTAL BETTY STRONG ALL TRICISMS (NAMES) CONTRIBUTE т комражения эте с экрионцему 440 строке короней величине соотновения синалушум и высокой способности чиси: тывать и себя» все повые разраборат к области эвукопаписи, щеночая цивороную обработо, в многоканальное простраственное озвушвание долучили сравии тельно вогромое распространение лишь в Японии и США. Страны Европы и и рых преживает огромное воличестворавижимической нассления отнеслись к этой новиние допольно прожащию. Интерес к этому формату не слишком повысился даже после создания универсальных анпаратов, на которых можнобыло воспроизводить как видеодиск в так и обычные СD (рис. 1).

Несколько позже фирма Рифра повизывсь продиничного в области завыси. изображения путем создания золотью: компакт дисков формата СОУ с классическим диаметром 12 см, на которые можно было наиссти максимум тесть минутично аналоговую запись изображ_е. ны а также приблизительно авадиаты минутично цифровую звукозанись. И котв эта система не поиьзовалась болы вим успехом, исм не ченее она способеню: B2.72 \TRCPX\(\text{(classic strict of the classic strict)}\) соображениям технологии производет ва и постелующей эксплуатанни можебыть примении лишь комплкт-диск, который по своим размерам и способу записи будет совместим с ранее созданными компакт-дисками. Итак, предпола галось, что новый формат будет полностью дофровым, при этом высокое качество записанного изображения должно совмещаться с достаточно продолжительным временем воспроизведения Таким образом задача была епте раз поставлена, однако се редисине было очень и очень вепростым. Поскольку для пол-

ной оцифровки цветнего дві жу цемов изображения неооходимо обестечить поток информации, составляють в свот 10 27 Мбайт/с, дегко вычислить, что наклассический компакт-диск объемом. 650 Мбайт можно было бы зап неать всего 650 - 27 = 24 секунды изображения Краме того, эту запись исвозможно быпо бы вок проязвести в реальном времеи поскоснях тогдавляя аппаратура исібеспечина за счытиванне столь высокого потока информа ры. И все же ред еите зыло найдено Была предложена голько что разработанная технология компрессии (сматия) игформация принцип которой был основ т да преобразовании каждоло кызралинг последовательности кадров. В тем во-цервых используется особенность вез денем. го зрения для которого полее сущест. венной является информация и яркал изизображения чем о его цистности. А вовторых, то, что в каждой видеозалист даже весьма динамичной содержание кадров, сасамощих друг за другом, меня-CTCS THE RESISTENCE RESTORN AGES FOR-TO DOC PORTUGE ALMS SITE THEFTS AND ASSESSED. сся объекты, а полечаю картинау обновв з нишк после нескольких кадров (рис. 2). Это полноляет существели эсътем — поток и объеж выписываемой Company Sold felt 1

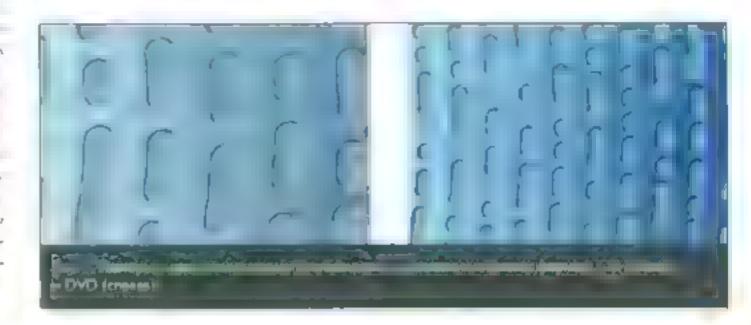
VK EGG CLOR HORBIG DUVIL 2001 133 Charp. с успехом использова на съгдателям г диска Video-CD. то размерьм и энети емувиев нес зна скожего с иласенческим диском, Формат Video-CD с цифровой аудиони мальной ватисых, сверой до метоty MPEG-1 (Motion Picture Expens Group): т с достоянных воток м приформацы 4 1,5 Мбант сек, обеспеч г жет сталание наображений с горизоправным разревисинем 240 строк (как и и системе VHS). продолжительностью 74 мануты, Варочем, для записи художественных цводы мов, продолжительность кото эка составовет от 90 до 140 минут, этого объема явно ик хватает

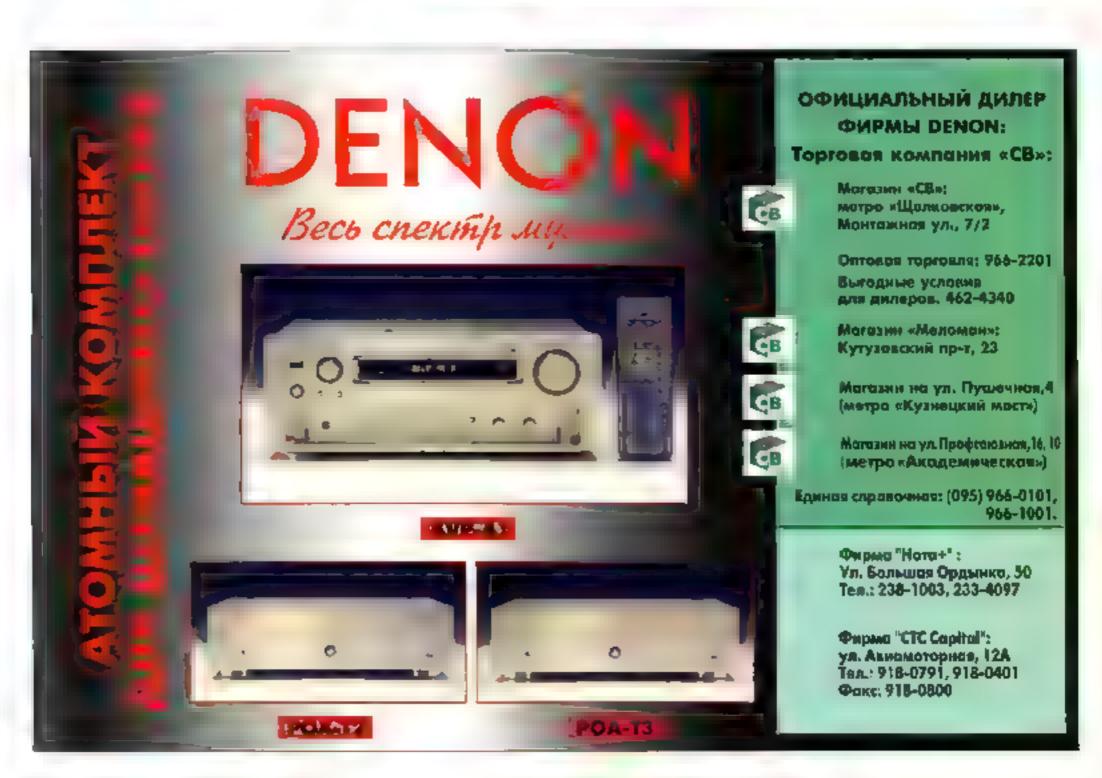
В то время, когда фирмы-налотовителя днека Video-CD старались популяризировать свое изобретение, произоск сеще один качественный скачок. Пои домагыфоних икелидованосци жылома компьютеров все громче гребовали сов-LUDBE OBSTRUCTION THOU STUDIE STRUCT OFромного объема, а прогресс в области нолупроводие ковой теху ики уже повмотил достигнать тако о исвыгал погообъема, фармы-изготовители запилнеь усовершенство ванием уже существующе го комракт диска. Таким образом через пятнальной чет после рождения звукового комиакт диска состоялся дебют еговидеонак усдвика, объщнощего намього большим объемом. Однако проблема заключалась еще и а том, что этот васледник ис был единственным. Кроме фирм Рішря и болу, создателей первого ком-

nigrani ba i juka Multimedia CD MMCD), reservable (no de la vota no) стало в пру клюпаний Toshiba и Thomson, tipe to east to cook perturborse ON BOOK BURELOW RE TO BUILD BY SUPER Denaity Digital Video Disc NOW DI Box the broke or in the off more hard and hard a construction of the late of the control of the cont 6dby 1 HOTERS FIRST ME CLAM ON CHE C WAS TRANSPORTED BY THE RESPONDENCE OF TAKEN TOTAL TO BE BEDANIUMA THE STATE OF R B PUBLISHED TOUTHS A RESIDEN MI CEA CITY OF MINE PLOUBER OF THE DETECT A REARDY A TANK NO THE PROPERTY OF manne IAO Digita Versalise Pisc) fipt 96 Michogo Versatile Birtali (ON) 5 No. 16 No. 36 TO Selse Coll Kalk and Cit (Soil Lind) AND DROP CATORIET SEAR OF CITO P. THEO SEA LINEAR the feet the 4 stranger of the first C KO SKY MAY BO BULL RUNG PORTS KAN DVD Viceo, DVD ROVE ATER and and CALL BOT THE FACTS DAID RAM COR SCIOUSES. HOPE THEFT Lack ok take 195 DE MO CE CACE TORER DE LO DE LA DELLA D Appear from the first test and the property of the first test and the A ROBE OF TROUBLE SOURCE AND CORDS THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF (Co) Kinc DSA cROS (no r — no o \$66,866) ate is 1 MIND caps and are decided to the A Transporter DVD ke Vot somes-CHILD BENEFIT AND A STATE OF THE STATE OF TH RUA H DES 23

Как работает формат DVD, и что он предлагает

Войчательные читатели на иста журеасвязаньнам, с истычем DVD могу с бок по гру устать этот рада в Оста вным рассками угос этом очень кратже у сук ан списть ная источно петока г это на счото наясром с прежней величино возмежноеть магать размер потон увелащей прибланительно напосточ с о а расстояние между угденания г перихкама с 1,0-10 0.74 мих ср. 3 3 у г почен увеличительно пиформа и и почен и с 1,0-10 0.74 мих ср. 3 3 у г почен и с 1,0-10 0.74 мих ср. 3 3 у г почен и с 1,0-10 0.74 мих ср. 3 3 у г чем в има раз. В грочем че-вершенствованира кос жуттись не полько склюста даска В дисках CD болес ы рокин луч лазера срежения через предохра ительный с жи такцином 12 мм, для того, чтобы окачее у жойт туч такера приме чястый ГА Э-проитрывате ях амог гаронизму ть м эубленый от замера тольный г пред хры в ствиого стоя быль и токси LATON BUILD VALUE OF CAME AND A SECOND STATE OF SECOND STATE O COURT IN THE LABOR OF THE REAL PRINCES. OCTUS, ACSTOL HAME HIGH REBET SHIP THE भारत्वसुनुबन्धात् । अन्य वाक्षा अन्य वाक्षा व्यक्ति । योजन RESIDENCE SUPERIOR RESIDENCE JOSEPH MAN COURT OF A SECTION OF A HUNCE JULY TELL IN LANDER OF A INSTANCE apended for achieved a rady end Middle alto





ком с оджим актирным слоем, на котором помещается 134-ми тутная запись, был-CORREGRE OF A TRUE THE THE THE THE TRUE TRUE THE TRUE TRUE THE TRU —ый, причем оба слоя рас, сыстрастоя ние, равное толиние ченевечесь о вепоса При воспроизве, сет и получениям в диска луч павера вначиле с от выпеч HROUDNESS OF A RECOLUMN битее илубоком слое, а затем даточатиче ски перефокусируется на верхний, полупрозрачный слой. Выравнивающая на мять профирывателя компакт дисков работает такжы обрыюм, чтобы аритель не мения осрежняя на подчора — в с с в MY DESCRIPTING PROBEDITIONS TO BEEN TO BE веняет повысить объем информации зат я т чно _вого из 8.5 Гба/т тч к чими на обествечник в пой а 40 мии ут вос гроцивеления. Но, как известно, ан вети прыходит во време еды, поэтому конструкторы предложі ты енце одно усовернен ство юдие — даусторо в вјегод то- и твух confine 8 stars lead on tal mar to опразну испесических везальных ветамяющим соответственно 9.4 и 17 fбайт рак 45. Од шко така с диски могут вок

производиться лиць ил проигрывателях OF BUILDINGS CORP. SPANISHED BY DATABASED SIMILARDS. Гывзюгогии системами (рис. 4). Время воспроизведения княжник выстана выках высте с віх информации составляет (не путлі жем) четыре с половиной и восемь часов CONTRACTO THE COST

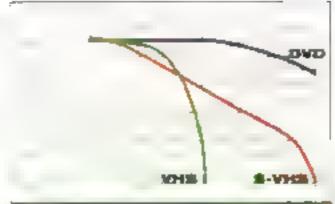
Рост объема информации, записы has dof if a ki MT aki i rrick, MOTHIMPOBATOL I THE REPORT AND ADDRESS OF THE HEAD MICH. фрагменты большей прод ть т. ы сти Конструкторы вс цібы е і тег мыnewsterkasterska para populationericitis. Ec. to ры чиск DVD посавлял та в войм истором в вем у он запялной равное место ра-TOCA поствот предли На быть высек к с х TO CARLE VEHICLE DELICATION OF STREET DAY BEION FOR THE CLE SUPPLICATION THAT IS IT IN VITE Applicabilities Boundeskillowitch

Пачнем с прображения, которое де сих пор пиневажется в стандартах NDs. и РАТ. Присатом используется раскеть или GAZING IS REPRODUCED OF THE LIBERTANCE AND CONTURE SHORE INCIDENCES ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF колом 4-20, которыя обеттия выст-коль-B. OPHIOOPERACTION CORRESPONDED по метнуу МРБСе 2 с переменным г это ком лиформации. При таком способе завыси существует оранило в соответствии с которым больший поток информации. AND DESCRIPTION OF THE PARTY. LIBOURN LIKEN OF THE BUT MCLIMITAL OF RES., DRIPE, MARCHIEF, T. 1800. FROM BE COME TO THE PARTY OF THE concrete and the consequence and opposition. может применяться почок дост с - с тиб ветични в 11 Менит/с в тогореми как при A LOS DE FUNE CONTROL OF THE CONTROL X RECORD LINX ORDER OF BUILDING PROBLET FOR OF SO MARKET B SERVED OF TO AS MODEL OF A HALLMAR REPORTED FOR

тока зависит от содержания фрагмента который позностью показывается пры 1 and 0 to 8 & 0 7 (40) 1 (1 o) 1 (2 d) 1 S. KILLIK, S. HOGEL, a. L. Like. Physics. жетных изменений. Поэтому при записи и воспроизведении более длилмичных сцен поток информации обледает болеста меж ж и и об до сравнет ию с бы нее простымы ста вческими сложетами Результар и цее изоваражение, создавае мое в станцарте PAL 720 ж 576 точками. обладает горилоптальным разре истием до 480 строк де в цва раза бельшим ве-COMBRET BUS PLANDING BROWN R. L. AR. SEE. осене ить система VIIS пли комых; thek dyops ara Video-CD (pile 5) Is ige боее законт савным вреимущест юм доскаформата DVD провется уведечен тое соотношение спеказ/ыум. Фэрмат БУЭ предпольшет создыние прямоугольного вображения с соотнов списы впри са к длине 16-9 однако позволнет гримене 2) a page 13. Пирокаформатное изображ са с TOTAL ON SEATING MORE O'BOLL DOLLBOW IT S (CHARLES OF STORY CANAGE OF ADDRESS OF сверку и синам будет съдемие на чери воът reposition) for a companion of the policy FROM CTVSGC 1150/01/66801610 3a 1091-by - Beesмарын за счет семраанстыя « посих сторон. априны оричнального любраж вия.

A DOUBLE STREET, STREE дорматом DVD терезо буплов в уров. THE RESIDENCE ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE actual feeth, \$10 Act actual to that exit is allow чания то формат DVD инсколько запис уступает Выс жос качество являний соstandence to 20 mm of the same un-TO DESCRIPTION OF REPORT OF THE PARTY OF THE е часторой считавания 48 или 96 кг которая обеспечанает передачу под жи частот до 22 или допист пин то до 4







кТа, (для сравнения обычный комолеттоте съттива ин 44, 1 кТц обетиечивает перслачу полосы частот до 20 кВц). Поскачает для сжат я и кб. же и с пунти части и пформи из с че с зачисти ме но стасти и пформи из с че с зачисти чт. на перс алех вука. (мругот 15/10) и бщего потока информации остается коайтуе на 1 кагал при пятиканалной с истеле средами Пост на маконалной с истеле средами Пост на маконалной изя частота считывания составляющим для частота считывания составляющим тинь для зыкозаплен, т.е. в тех случаях, кон за и — ражение играет второстепен-1 мо рода.

Is свята, с тем, что при сжарни мяю-Гожаналын → пространетвег ного заучаиня интересы главных сторонников румая выхольной формата неского коparametricis, ciana velanoleite la Totobopte le кость, прозлодавающая, что в стандарте NТМ будет применяться система Dolby Digital (AC-4), a merangapre PAL — energy ма МЕРС 1 Андио Мами (19) на соран в or you at the way the by Digital medica-Chicopse States and Case and History in Diff. мениемой в Video-CD и цигроко испольчемой в оверовом радко- и телевнанонном женанин. Но посколых в первых DVD проигрывателях и и самох дисках. TREAD BY THE PROPERTY OF рынка до сих пор используется система Dotby Digital, не исключено, что это по-THE SECURE OF THE RESIDENCE STATE IN THE after that the property of the STALLOCER THE STEPRINGS SCHOOLS apriNTM creema Delle hgr from дет как бы первочной, а МРРС- 2 вторичной В тех странах, где принят свандарт РАЦ, очередность будет обрагатой

В записимости от оригисальной тааль: DVD припрыта с и булут же то чимать как стереофоническое так и вространственное якуание с четырым (сисTexa Dody Sorround Pro-Logic), 5-1 (criere мы Dolby Digital или MPEG 2) или 7.1. МРЕС 2) капалами. От изголовителя за висят закон вариант пространственного. озвумивания он выберет а от колькрыта ля — пожелает ли он приобрести декодер в какор име в ю. Не очет в изыскательный THE TOTAL RESITED AND ADDRESS OF THE PORT OF PARTY нодевочением проигрывателя компакт лисков к стереофоническом, телевизору или Ин-Енмузыкальному центру Волес DO SOFtate hillow in the morare off Months and соединить иг и рын стак ск черу A DE TRANSPORTER AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR рое такий декодер истроен. Те слушатил и горые хорит сывышть, как растит трава. смогут воспользоваться одинм из декожриф для миогоканальном системы

Тирмал но выта поставляет и другие функционал выве возможности На вем част поках метут вато а саны космоскар сапости явля на розгиях завых прид атк не га розвителе вотроговы вмеж когоры а стола 1 весь произвы вмеж когоры а стола 1 весь промукает отдельные «пекоти вые» свожеты кинофильмов и зависимости об а разе что валителей а также деять на разе что завине и также деять на разе что завине и также тов и укзаниюх функций поличией прителям предстатителя из таксопиных цал юдате





Московский офио:

Балтийские офисы: Киевский офись Москва Остоженка 37.3 тел (095) 956-1536, 291, 5086, 291, 5871. Е так атыййдогты Комиата прослушивания, консультации специалистов

Риса Дэнрызау 87-89, тал. 370-7-26-3831-264694 **Вильнос** Жеею 28-12 тел. 370-9-93-73-72-623596 Кыра, 6-р Дружбы Народов 13-тел. 044-269-2176

Розинчных покупателей просим обращаться в блюкайший Центр по продаже аудиозпларатуры в Вашем городе или звонить по справочным телефонам в Москве: (095) 956-1535, 291-5086, 291-5871 тей сооблий, принскодий их на върхые в акт ны ях участи псов Она предоставляет несколько десятков вырвых тов: при при сметре конперта можно видеть в отдель ности каждого ил участи вказ выступления, можно выорать одну или иссколько метол их в обучающих программах, накометол их в обучающих программах, накомет, при просмотре кимофильма можно выбрать один из вармантов развития сюжета, как это де тастел в так тепыв стябых киноавтоматако. Все переключения осуществия то стаба на колько потучарными среды арителей ократия потучарными среды арителей ократия потучарными среды арителей ократия.

Предстартовые проблемы

PTAK СОГЛАВЕНИЕ О ПРИМЕНЕНИЯ СТИПОГ CHAINS THE RESERVE OF THE RESERVE OF THE PERSON OF THE PER ские фарьеры оказальной рес доложным Однико вскоре после этого перед формы гом ЭУО вознають другие предлемы. alatt thre place bestef RMHOCTVAR RM LTF IN 1816 требовали не только охрыту дистрибутив: чых (оригинальные) зарясей от несанктыр вировать гого корпирования спесиучан по огроми на питерее к есуданнио форма. выпуше самого вычала гроява ни въдесet all, his LE part HERON SCOKEN савлимы, в ред на в зметилые для опредачентинть вы жа, на тря мер, вмерячаным ар, будут педостугалы п педставителям дру их рынков, в часть или, соре вевеким вои челим. Поскыльку покал миютия амеріяванскіх кинофильмов в других странах разрешев лишь после того, как они перестали демонстрироваться в кинотеаграх США и начали продаваться за гранипей, киностулки опасались, что загранич-



Рис. 6. Пиктограмиы на упановках уклановий Для иница развиния фиф фициализация должна менята дина; фициала СМ

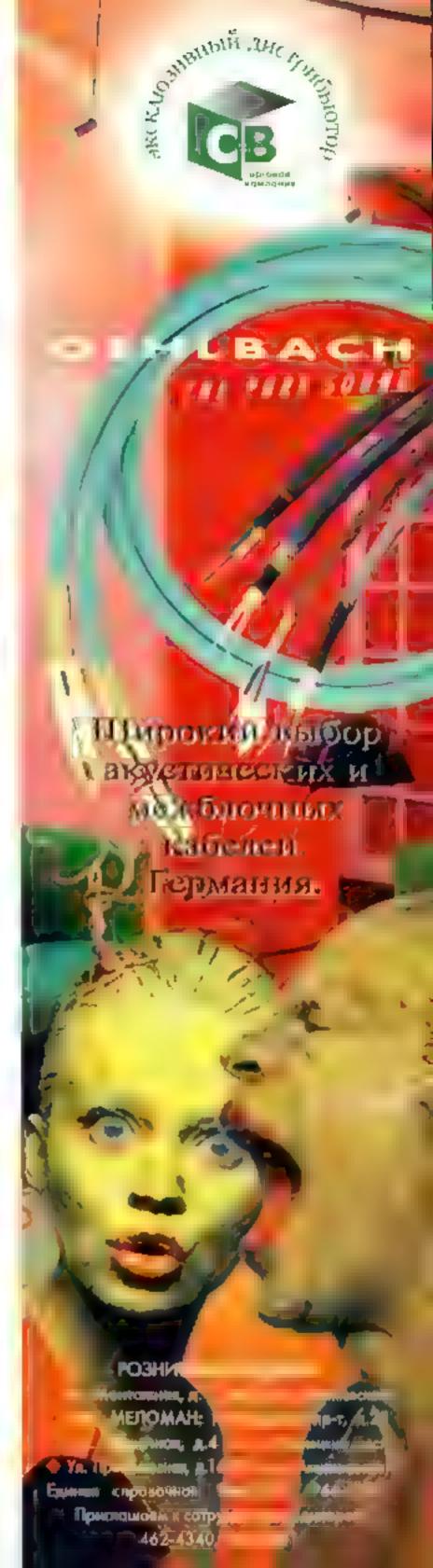
ные эрители не бъдут тратить деньти на билеты в жикотеатры, а приобретут компакт-диск с записью кинофильма.

Посветующие события напоминали печально известных времска «железкого за навеса» весь мир был разде си на нееть зон в которых будут применяться различные ре иональные коды и ком пакт-диски. Проигрыватели компакт досков будут предназначены для их ис пользова ока лишь в ко перетном регно не, а компакт диског могут быть использованы в нескольных случаях и як весх регоювах рис со Разм стей, на аппаратуре и вомпакт-дисках бу а т обо прачено, для использе ва виз в за ках амение ва за зан предназначены. Тем не менее можно предполагать что м юг ех владельней проигрывателен и знающих о кознях фирм-изготемите кан адет неприятный сюрприи. Так опи од нажды выиснят что аппаратура, при збретенная ими, например, в США (зона 1)



нан в странах бывыеть Соцетского Сово. ъс вога 5) не смежет арентрата к м The term of the second of the fact that the second of the mose to district plants Englished исключено, что прошрыватель вознаваников не сможет съпыть информации. C DICKOR SPITCHBRICK ME DR RELIBER HX родной- зоны. Навестно, однако, что кажаое правило имеет исключение Папример, европеец, страстно желающий ознакомитьбя с американскими новинками может приобрести два аппарата — один для зоны 1, другой — для зоны 2. Крожс гого, в мире полно учетымся, которые наверенка наобретут такой спост б на пакаонання регионального ключа на XOURT RECORD IN COMOM ROSDIAGE TOTAL REгропессоре пронгрывателя, который ставет некоей упиверсальной отзычосой (возначина эпей оптручили таке замен

Hoperburghments service supplies DI НСС ВСЕТ ИНДИВДИНЕНИЯ БОЛ ТООВЫ ЗВ гакже не составит большого трука. Дело в гом, что в ней применяется та же система. Масголизіон, что и при задинте видеоках ост. При помощи вертикального затемня ющего (запирающего) юнтульса система визалывает импульсные помежи переменпов зеличины в строю: 6 — 13 н 319 — Уб. Записывающия автоматива въсцеомат. питофонов реагирует на эти имях чьсы CT a break broken afficiated the May products a stiffig. а, что его воспроилвене инс становител трактически невозможным. Одновремен-26 FOLDMAN IN TRANSPORTED TOMORED BMCBHBBBBBB 4 и в ене хросигналы, что не может не повлиять на правилытью работу схем синхронизации. Устройства, предназначен ные для устранении этих импульскых помех, можно приобрести в любом специа.



тилидованнем жазлавие Фирмам, кото-DISC REMINIBLE OF HIJP TORSOTHER STUDY OF стем. вока удаетов устешно отража в ига ки дистрибыютеров кинофильмов. Грст. ставители этих фирм утверждают, что ести въдеосипкал от



нормы (2 в этом

Million Of COUTORN IC HE REDICTER HADVANCE висы нькаких юридических порм.

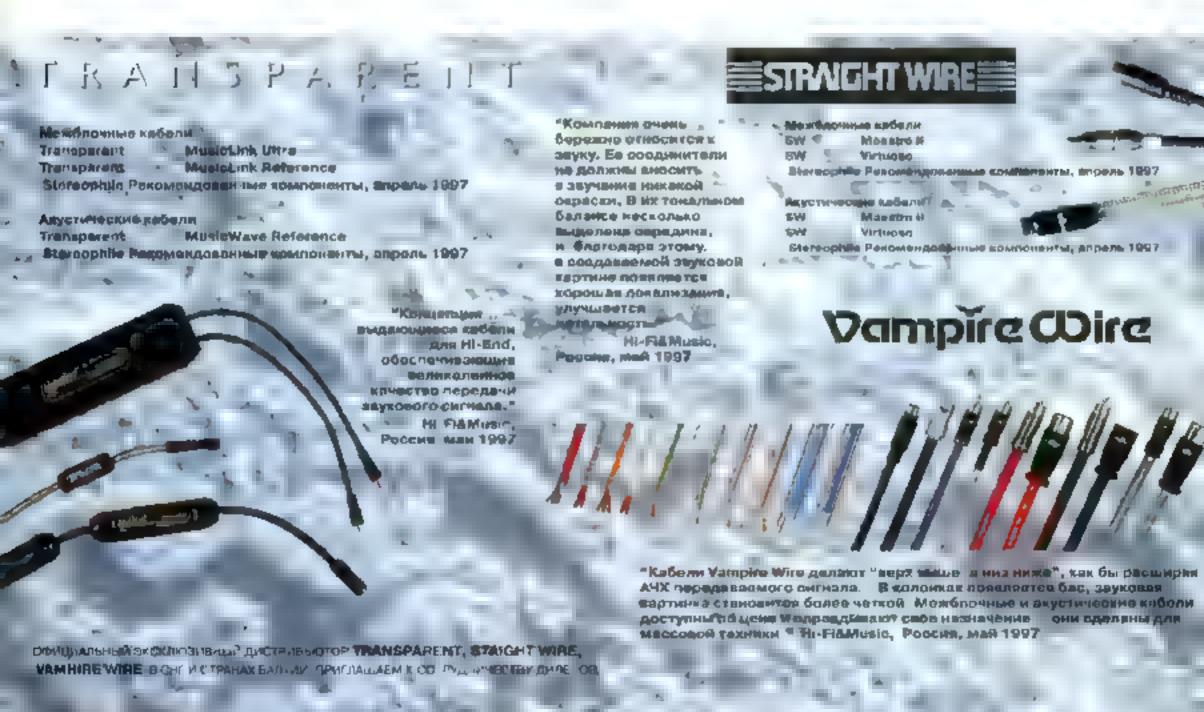
Попытки затруднить копирование apartice of the contribution of a large of the state of DVD преперыватели передлог на выход. 63. The Artista Contributed for Red (georgianne et el se se se ный жысшыколный силых, так из разцель пыми приостной и цветностной со- авъновцими (5-video) или с разделеннымы цветами (R /B / Алдыосыным в от

личие от ви деосигнала, может передаваться как в цифровом, так и в аналоговом виде

Учем иля мочиным эльт по после пою новых систем и в соответствии с EXCIDENCE OF REPORTER TRACE OF SUBSECTION и потовители включили в порму 1.0 воложение, согласно котором ЦА Ц-провирывать в будут воспроизводить станaspirente CD a raisac Video-CD (rio ile inдотые компакт-диски фармата СДУ с дијалоговой дагисью изображения релякто заслемистно зу неговремов на таклико даения в цео) для «более зоньог — чу с-TO SECURE THE RESERVENCE OF THE PROPERTY. считать более анцовие дорожии кож рые вримения ся это ы иси в формате Video-CD Проблему составьт яни в осуfiles thricitate free for dates priori-

NTyped Panaconic DVD A-100 H

) (PE-1000), Brea crimera





Московский офис.

Mocessa Octowersa 37 3, 167 (695 356 1536, 291 5086, 291 5871 E-mail othiti@doi.ru

Комната прослуживания континации с нециалистор

Рига, Дэнцуану 87 89 тел. 370-7 235 331 234694. Фидынюс Жано 28 12 тел. 370-9-93171/2-623596 Балтийские офисы Киевский офио: Киев б-р Дружбы Наровов 13, тол (044, 269-2176 -

Розничных покулателей просим обращаться в ближайший Центр по продаже вудивалларатуры в Вашем города **или завнить по справочиния телефонам в Москве: (095) 956-1536, 291-5086, 291-5871**

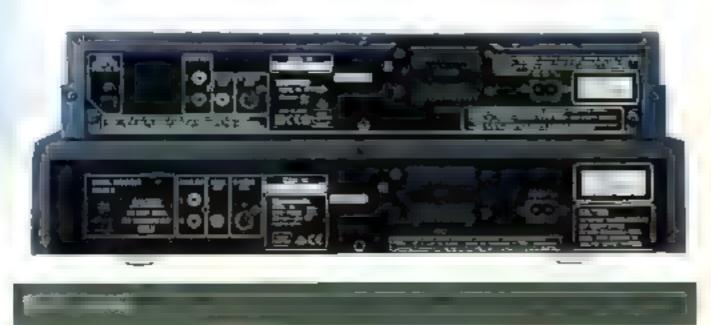
to wealth half both discourse or ER DODSLITE OF DEPARTMENT AND ARE THE RESERVE TO BE MADE OF THE STREET TRIPLE R. C. PROSE V SECTIO Chicalitect Roman Character (A. 18) ET TO SECTION JEY OF COOR RESENTED IN доворям и физропея рермити FI de al 1 Septembre 1886 fell respondition DODA PARTIES A RECEIPT MARKET . B HARE TO APPELL BUILDING Fig. 103/1 % M. HONCHMOOD POINT I CONT. 4 11 - 14 1 CM HE II (1) (2 1/4) 2 [[4] 5.1 tayone sill of the hope a first Kery (1911) appoints to the tracticle than I postecce bashe in a serie a bear KPS COMB C NATED BY AND SHOP A DODGE THE PROPERTY OF THE RESIDENCE nd masts https://doi.org/10.10.36.15.06.36 THERE EDGEN HE RELEASE A STREET BY и таки с инвени винофильнов BUBBERT, THE BUCKST A TUDBERTH COURSE THE RESERVE OF THE PERSON OF T property of the property of the control of the property of the control of the con id note Mich. 14.6 to Co. L. Start F. Start H. IES DE LEGEBRE LONG L'ENVERGE SECTION ALP CONTRACTOR NATIONAL PROPERTY OF THE VICTOR OF Was in 11 are Video N in N . Latt 2 Mr. 2 RESOLUTE A PORT COLORS FOR

родомат в 13 г. ж. 3 и па постор от 1 и по то 1 и по 1 и

Официальные на тение нуже и борь мата в Евро е с антиростоя на сен ворь 1мог года му да в верст не бодет проходить ежегодная выставка 184 м некото рыс фирмы уже измал и тре два у моте то пред грания сей в метакт пре коно ре поста

Harbana B ripatana nonrithes of substances a rine a leaver being a far asome ADA, was influence a far asome ADA, was influence a far asome by the analysis of the analysis of

to a region of the Charleston of KIND JK - DICK P BODMATAPAD (Rekenblo) THE PART OF HER PROPERTY OF A PARTY OF besself of the continuity in the steady Больной и дамир в Слас вс Сърско DOD DIM ACTOR OF CARCAMORE REPORTED to be the larger steam to delike stage. THE EDITION OF THOSPICK TO BYFILED BUY I. EPRAS TOPORTREATED BEAUTION DON'T MCB DARK to TV K 1019K-1 (06/16/16/19) Bio-KIND BUT BUT BUT HER HAVE BUT AND THE AREA & FROMED ACTOR OF STREET BY SIX 1 ht for retyre a My 31 Mil A 1 CT CALL FOR ASSESSED AND THE PARTY HAR TO BE CONTRACTOR AND AND AND PARTORIUM за воспрет на темит вом дат чистков: the property of the plant of the second of the section HOROCA A PROBLEM CATAROLA THE COMMUNICAL HOLE & DULL OF BUILDING A STANFORD ASSESSMENT ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF TH м ж турын ом тирериличе he prograte to a latest to the shell to a latest CLECTS BUT SUBSTITUTE ON GIPSHALL RESEARCH AND ADDICTION OF THE SECTION OF T ва а вском). Три все произведе оси форм на СТИвационенская поряда может после per The Republic Advise Describing the Republic THE RESEARCE OF STREET SKID OF A TABLE BARD I BUILD TO A description of the fermion of the fe атель Верем и ивак изаличной выем р порядка востроить дения фрагментов. Впрочем, последний из указан-





ных режимов может быть включем лишь влючению со телению ра-

При воспроизведения комидет дасков форматов DVD и Video-CD можно BUT DE BOR WATER & ROME OF RELIEF DORFE M. C. Pastoria, advantable adaptine de Rala Da MCCREEN BELLEVIEW RECEIVED ь тем, осуществляемым врумную, ускорен г. з. и вамедлет вым просмо рем за-THE FE OF MATCHING B. NO. 2 O. STARTS инях и при необходомости и пемерлентвым переходом к другим раз велям записает о о материала. Обестечналется встмежки жэть тримого выос да конкретного. пазвание или раздела, немед еписе иск



произведение с места, укандиного пользовы слем. Эт и честь межет быль выбра но путум указалия его координат (часов, милот в сокутот или высдением так навывисмой «метки». Подобным образом межно пометить три желеции, которые ФУЛУ ЛВ ОМАТВИССКИ ВЕВЕДЕННА ВО КОМАЛС те и приовате от Поскольку пек перые на этих режимов связаны с соответствуювеся поработкая компакт диска сди-MOINT ORGATICS HEGOCONTHEMS US NOT Y пользователей Зато в распоряжении всех польковителей имеется выбор языка, ва к чеором осущее первется дубляжноги тогрование кинофильмов, а также выборг места в трите вном вите например взвоспроизведении записи колле, тд.

На задней панели DVD-проигрывателей (рис 9) имеютел два разъема типам IRT , дви иходиой для иследочения виде ман этгофона друг и выходноге для подсоединения к телевизору), а также самостоительные выходые видео длям ваденти нива КоА, и ау вин галалетовый. лита RCA и анфрамой синческай понорме IEC 958). Несмотря на то, что обр указанных аппарата предназначены дляевропейского стандарта РАК, к инм невозможно подеоединить деколер МРЕС-2. Впромем, микросхены для этих деко- дрез дока отсутствуют. Наиболее оптоместические прогнолы предскаванивног, STO HX HAPOTOMACHHE MARKET REHATISCH VIKE Born of the a Para superior that the confirm инс вред ли смноет поредсвать европей. ца, который котел бы приобрести DVD проигрыватель уже сейчас. Но и в том олучае, еся неветема МРЕ 0-2 влючец-то будет применяться в стригах «вроны THE THE STREET CORNECTIONS OF CORNECT MIXTURE и сыыми аптадатами

И выблючения плами м в волюжичест во вослуж взведенног Поскох выслуж формата DVD нока не на отов егы измерт тельные диска, качество воспроизведения Mid vi "II THE HE TO THEE CYCLE KITHSHO вамен в своем распоряжены и три деменесткомприт диска Datan max Malsashtti, Parlisonic Theorison it Tostaba и три лиженивонные (дистрыбутивные). ABS C TERRORIO AND RECEDENT FOR DODOM ST. Classer is Denot from Make in outrop Mys. intermediate to been familiar net originвана многокинальная система Dolby Digital, и вес записи, за истепочением диска фирмы Троичей, сделы ы в стандарт. МРК и имеют код зоци 2 как и проворы KETÉRN

Олять илчием с оденки изображения, которое можно выражить одним словом: великолениюе Высокое разрешение отличная четкость, безукоризненная передача даже самых малейциих деталей, соno principal constitute are a news, are presented out in the

Звук настолько живой, что Вы начинаете гадать:

— это реальность... или это «Мираж»:

390ia 546\$ -M. 380is мажно смело рекомендовать самой езыскательной публике для прослушивания. чинедрасиоси измых музыкальных произведений»



Победитель «Sterao&Video» (Россия), апрель 1997

290ів 4463 - Ровный практически минотонный є одъем в высокочастотной области з дидаєт особый. аромат звучанию, звуковов пространство как бы очищается. . Система отлично работает во всех жанрах: от классики до этюда, причем особенно хорошо она рисует низиомвототную часть звукового спектра. -

> Победитель - Stereo&Video - (России), сентибрь 1996 Гран-при «A/V International» (США) 1995.

«Рифомендованный компонент» Stereophile (США) апрель 1997 **BPS-400**

BPS-150I - «Гран-при журнала «A/V International» (CttlA) — «Сабауфер года 1995-96».

«Лучшая покупка» Audio & Video Lifestyle 1996.

MBS-2 Гран-при -A V International- (США) -Тыловые АС 1996 года-

MC-si Биполярные!

Граж-при «A/V International» (США) «АС Центрального канала 1995 года»

«Рекомендованный компонент» Stereophile (США), октябрь 1996

1090: «Уникальные Биполярные Акустические Системы!

Гран-при •A/V International» (США) — «Напольная акустическая система года «Рекомендованный компонент» Stereophile (США). 3



Официальный аксипрованый дистрибыртор Мітаде на территории СНГ и стран Белтии. Приглашины к сотрудничеству дилеров.



Московский офисс

Москва Остоженка 37/3 тел. (095) 956-1536 291 5086, 291 5871 E. mail: athiff@do ru Комната прослуживания или, ультации специалистов

Рига Д мриаву 87-89 тел. 370-7-2658.41/284694; Вильнос, Жано 28-12 тел. 370-9-931731/2-623596 Балтийские офисы. Кический офис.

Киев. 6-о Дружбы Народов 13 гел. 044) 269-2176 / Розничных полупателей просим обращаться в ближайший Центр по продежа аудисаппаратуры в Вашем городе

или эвонить по справочным телефонам в Москве. (095) 956-1536, 291-5086, 291-5871

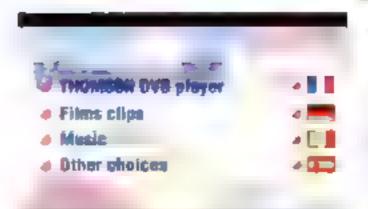




астия и ум. (паопраженка), прокрастам CARL THE ROYAL STREET HOUSE TO BE HEROGEN A RIM CREASUS OFFICIAL II MOSTORE INFO HEYES

тейчивость ланий ооъектов при изнерамной съемке передаче движчанихся объектов и при движении самой камеры. Ослоски эт иностиск ма придлам, святых при помощи видеоживаратуры, Раздину в передаче кино- и видеоннображения можно заметить и при статическом воспроизведении те в режиме the health but a faile of addition that he PURPLE OF BUT KIR ALS OPERAL OFFICE OF TALE те и вей дрожи, в готореми вав де стег довения выпражения проблека выст я метьым цв жание бые ро нямах пыться повез ов Пужен отменны в а кое качество замеженного воспроизвевотур, д тапежания исмения в другои тороны земет снины вросмотр и об-THE MARKET WITHOUT KINDS AND A COURSE THE TAILS I R J HR ZH 19181/QH31 ZHSOOH GEOR SOC не равенных сторирны м калры менялись ис пост венно, а скачкообранию, что выyase steadil nafanojarus ir e Video CD. Takitsi ofigation a state a topo to let, some intodiese folimbly begins a source magnification.

LINE RELEASE REPORTED BY SERVICE BOWLE BOWLE BOWLE сою как сетвення не неображения регомендустов полизоваться выходом 5-уквео. при подключении к развечам 90 АКТ нап КСА становител заметной исколорая уграта четкости, контрастности и общей чис-TO BE RECORDERERS. POST 1876 (POSSO, p. нвя спивала обладает сыс одине досто-





RECEIVON HARM AR ACCURATION TO DO 32 THOSE OF THE BUILD RECEIVED THE THE THEORY OF вомбиракана типа SC SRT SC ART в мари

все гениальное просто.



HAD 512 — Dispason D'Or (Poanuers) — «Disparé repoint sentitéen» WITHOUT PROPERTY

Велькобритация (МНО(М ноябрь 996) Sternocrate / CLUA2. -Percentationaremel 4044-However - Avyteria 1997

NAD 801 — (Великибритания) — Лучине — в своем ценовом диализонен иклябрь 1995

NAD 814 - Hi- FraMusia (Paccest) «PeroNenzyewan Nozetrio»

· мильм Вамиобритания Анфий «Лучия в но-MATHEMATICAL PROPERTY. WHATELE Amenie 1996 (Bishesofperfaces) (Plaudulou-

дусыва модель MAD 314 - при вод Великобритания вания моль 996 Stereophile (CLUI) - Penguepagraphenali zoldприемт: 0к7460ь 1996.

18-F-6Минс (Россия) -Регомечауомая моделья, риварь 1997

«Н- FIA Music» (Россия) «Лучшая покутьа».

(мильну Великобритания) ееее най филом Avaids 1996 (Великобритания),

-Лучшен покупна-

Проигрыватель компакт-дисков NAO 515 Можно ли употребить термин «Mi-End» говоря о посигрывателе компокт дисков стоимостью 450 \$7 Если этот прои рыявтель NAD 515, то вбсолютно.

Stereophile Robert Funley - OLIA wapt 1997

Интегрированный усмлитель NAD 310 •Эта волшебная шкатулка очень функци-

оизлыма и сочетает в себе искусное техническое исполнение и задор молодос ти. Это поддрок для Вашего бідджета, и мы дружно присудили NAD 310 звание -Лучшая покупка» и рекомендуем Вам этот аппарат от чистого серпца.

M-Fi Choice, «Пучиня попутка» Великобоючения

Аудио-видео ресивер NAD 716

NAD 716 выигрывает просто благодаря понцентрации на разработив схемитехники, позволяющей сократить путь прокождения вналогового сигнала и создавать реальное трехмерное звуковое полети все это по очень доступной цене-Конечным результат очень мошный и терпимый к акустике чрезвычаино плбжий усулятель

Home Entertainment Awards curvicus 1995



HTTP://www.nad.co.uk

Официальный эксплюзивный дистрибыетор NAD на территории СНГ и страи Баятии. Понглашаем к сотрудничеству диларов.



Московский офис:

Москва, Остоженка 37/3. тал. (095) 956-1536, 291-5036; 291-5871, Е-mail. ath/hij/dol.ru Қоммата прослушивания, консультация специалистов.

Вантыйские офисы: Киевский офис:

Рига Даирнаву 87 89 тел. 370-7 285831 284694 **Вильнюс** Жвею 28-12 тел. 370-9-93-731-2-623596 **Киев**, б-р Дружбы Народов 13. тел. (044) 259-2175.

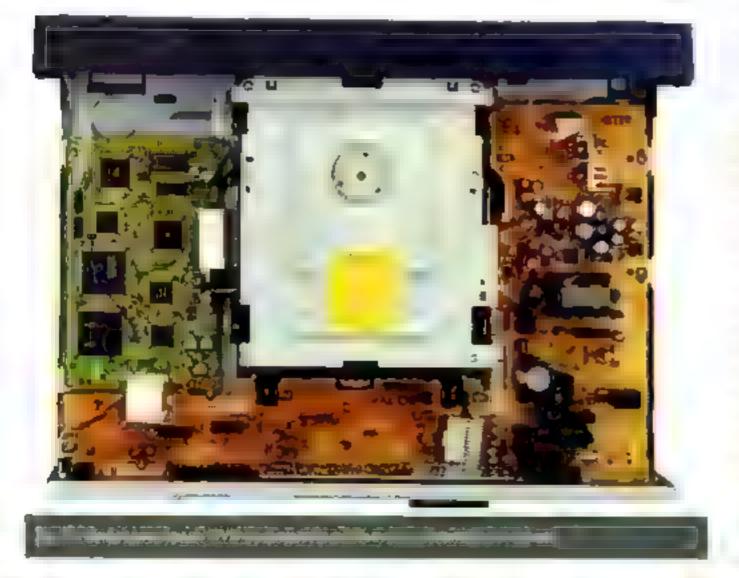
Розничных покупателей просим обращаться в бликайший Центр по продаже аудиовпларатуры в Вашем города мли звоинть по справочным телефокам в Москве: (095) 956-1536, 291-5085, 291-5871

чение типа S video — S-video (как и RCA R A) не полволяет предеринателю странствик правеления от праветь приеменником сытилла и дая пом ств. частель этором. И еще од завизможеня проблема I ры воспроизведения дасков, на исто и ах вет здарте NTSC агтогратура не объемет задеостина ведера в съставляет св. по и му для для му разави х рись вой стим для для для для для для для вет при ветеми вой вый корабо, съ за за стали да в и постав и при ветеми не при ветеми в при ветеми стим в при ветеми в при в

Измерения выхелного видеосыт дада, при которых обе модели показали приблять тельно одинаковые результаты сто тельствовали о тем что ап драты обяздног очень хорошлия параметрами отпечающими требован или таже профессионали пребован или таже профессионали печала Едицет ветовым теприятным исключением быа некслорая времения печинейныем экспления тени или свишейныем экспления Таками бразом IX—2 кляст вето клярьже он в торолем дани — режае от навинейно см. жет с — — тетворить требования даже самых взыскательных зрителей.

ОСКОЛЬКУ КАЧССТВО ЗВУЧАНИЯ ОЦСИВвали оолее подготовлен не специали-CTM (CM HJENC), VIIOMR (CM LICCO TO LIB OF) утр. вленя і промірывателям є Несмотря. на то мтс оба автиррата обладают а залоенченой конструкцией иу жеж дактынциот стиго угравае на от и чногох количеством и расположением кизиск управления различим и кольми и наличир ч отутствесь и в эторых режимов. Хотя иул т дистаницион или правления меже ти Рам вори DA э А и рег ченуть цуч LIC HB CM I MC POSCOLITATE AS AS REC. RO. THE REPORT OF MALE MORE TO SENDE ра), управление обеный у дольми бедплестиллется всегм просто-

Формат DVD стал далеко не периой HE DID 3 CHORN SOF BY BE 7000 BOG Посья настрарм в или изветств горжем. DECEMBER OF BUILDING AND A CONTRACT OF STREET 1 1 and the topolis is from the organismed. ESSECUTION FOR DUTIES AND AND ASSESSMENT OF THE RESERVE OF THE PARTY O DE 1800 of other body is a factorial following the first of the first TOTAL TOTAL AND STREET OF SOME LANGUE Mallio colore had by and more a more constructional т ные формых повольствення в и съзыбый. CRADA MIGGORAR TOOLS W. And Laborat CONCLUSION SERVICES OF CHARLEST AND CONCLUSION OF THE Padistreach (455 cm 198 days) a conjunt 198 тигмарова сон кожь матионал тана RESTRUCTED A REPORT OF A 18 FT TO THE PARTY HERE BOOM EACH OLD WAR OF THE STATE OF THE TOUGHTH SHOWS ONLY PRESSURE THERE ARE LA Charles II you will be about a report of the visit of KOL STATE OF THE THE TO RESIME PRESENT CODMA LIK A ABOUNDED STORY OF THEIR IS DOLD BOOK ON A CHE & STORE BOOK IN THE BOAT BOAT TO THE KEY COPING ON A TAX OR CHEEDINGS тя он оовся в формалин освемание SHORE MERCH IN 10" CHECK VARIOUS





Как работает формат DVD

Моей відачен было оценить качество воспроизведения звукозвлисей. Вначале были измерены парамотры аппарата при работе в режиме классического проигрывателя звуиссых комприт-дисков. Модели отличались друг от друга чишь в невиз ит часных дета-ARE MACTOR OF PROPERTY AND POSSESS AND 20 AO 20 000 FM C 3*KAOHEHINEM 0.3 A.S. AHчемность преобранователси была отличном з соогношение си над шум быле не ниже 92 дб При оденке нинанности присбразователен при помоши этририного сигнала дисна фирмы Ослог выяс имеет что на самых низких уровнях чуть пророждения сигнала еказался полночтаю заглушенным. Повтому 12 ЭТИК УООЛНАХ СИРЫЗА ВЫПЛАЛЕТ РОЗНИЕМ 32тука ин ст нама с перовождается шумовым **ПУЛЬСИДОВАНИВА**

Поскольку измерительные и тестовне дисим формата DVD пексиентроильные ARA (Acoustics Rena ssance for Audio), пока отсутствуют, осталось граности субъектив ныи тест

При высовой ласти в зали и и в. б. техноли памоги это необилдик ости в завана тем, что после этгрузни ком такт диска шпларат в те чемие нескольких сокука этрельност какои формат записи имеется на диске. При этом часть этомганного интермал колируется в намить проигрывателя. Затом можно включить проигрывателя. Затом можно включить режим воспроизведения. Поскольку обработих сигнала в памяти продолжается сравнительно долго, следует смириться с несколько замедленным вилючением всех режимов

С целью осуществления понтроля и цифровому выходу был полилючен вход цифровивлогового преобразоватиля. Это позеслило още раз убедиться в том, что

1) сигнал, сопровождающий изображение, имеет частоту дискретизации 44,1 или 48 кГд в на компакт диске 75 кГд, в соответствии б'требованиями ARA.

2) сигнал, приходящий с компакт-дис-*2. На содится на цифровом высода в формате SPDIF, т. о. его можно далее обрабатывать при помощи довиных дифрозивлогових преобразоважения

3; при воспроизведения лаука, дагисанного с использованием сустемы "Do3by Digital, оптический выход передлет сигнал в формате РСМ АС-3, предивлененном для двиодеров Do3by Digita

Коиструктивно обе модали выполненны очень современно. Это подтверждает их вес, срвенимый с весом обычных проиграмателей компант диског: большая часть детален гривода изготовлена на пластмассы электроника размещена на трех гачатных платах, в классическим трансформатор заменен намного более легким импульсным источником питания, которым уже стах стандартным для видеомагнитофонов

Из компакт-дисков формата DYD наиболее интересным мне поизвался диск, залисанный в 1996 году, в прависком концертном зале «Рудодножнуми с произведениями Анпочина Деориция и Бедриона Сметани. Ингерес можие повяснить тем, что запись была осуществлена в наиболее совершенном формать, которын полимент вкупи вкупи вкупи требует АРА т е с частотом дискретизации 96 кг д н 24 разредным преобразованием Эти ракомин дацыи ARA, насающиеся уча-TORRHOOMS MULLISHING IN APPEAR OF A PARTY. ся при се здачин взимсен высочамшего каче ства при условии что она будет осуществ опъся бы избелен. Аналогичные требова ния придыванию си в хранению и обработке элгистр ит натрицах. При частоте дискрати-TO JULY 96 NET MERKING HETTOARSOURTS 16- HAR A propagation accompanies to the object of висит коли сутво каналов и продолжитель HOME STUCK 6 BUT 8 HEREAGE = 93 MINY ть 24 бых = 2 макада 182 минуте

Вс принциканний записанного матери для бело вые к энкуренции. К сожалению, сравний то бело з не с чем, диск был единстемы и жа в формате СЕ тем не менее, можно предпиратть тим записи в формате DVO будут производиться лишь Ирофейсиональми высоного иласса в студиях, оборудован имя манлучшем аптаратуром Здись же должно проиробентаризначное разделение зиклогового и срифрового сигналов, причем аналоговым сигнал будет предназначаться для обработни сигнала эффектов

При прослушивании диска DVD с запи саничания кинофильналов, озручивания испорых было осуществлено с частотои дискретизтиям 48 кГи, через обычные стареофонические устройства, слушатиль не слышит зву-GODDOORS & MICHELL OF WHITE извать Паное звучение полнется в значительнай исте йепропоршиональным Необходимо отключить телевизор, звуховая часть которого работайт от жукового же сигнала, Апдводяного через разьем SCART, и упрямо адтонатически включаемого при каждон за-(дуэне диска формата DVD. С другом стороны, при очень инзиом уровне воспроизводимого сигнала можно заметить проминновение сириала на тюнера телевизора. Качество воспроизведения, по сравнению со всеми доступными источниками видеосигнала, яв диятся мамного более совершенным и динамичным, с меньшим комичеством исключения Несмотря на то, что проигрыватели относятся и средней ценовой категории, их нельзя ни в чем упрекнуть.

Самую интересную часть теста, т.е. сравнение начества воспроизведения в нио-





ATRAC 4.5

ATRAC 4.0



MD5-JA50ES ATRAC 4.5

- v · doublage · Our or discourse in ■SPAN (§**)
- 26-L А.н. «Мех заизм изгоузан тезу
- Iprik¹k dax µspadkia oxcopi ■Bida, 25.16 by



MDS-JAJOES ATRAC 4.5

- V.C. фильтр = C. Prytoentpipupoco no = SRM = VVRS.
- № Ви Аук Мексинизм разгрузой тфу.
- 2хОрт +1хСпол върровия за лы +8ыхол 20-15 гос.



MDS-J3000 A FRAC 4.0

- Pulce ripodecurso WBS.
- 2x13рт + 1x1 лизк ффрения в×пды.







MDS-JE700 ATRAC 4.0

- Administration of the Asset of



MDS-JE510 ATRAC 4.0

 Whi • Машина времени • (In the • Вариаханст» МФисцарпин, 1748 мин. Фольте с и подат приформана



MDS-S38 280 MM, ATRAC 4.0

 Vib: • M ID AND 8 SENSEMB • O I-DO • BUTTON MHOU 8 WONE DEWE A 148 MAIN

Товьчение минадил и липи оптгоритуры нетвертски тох, менья привем. Начиму масс тели пересонащения дажны мих пудитс истем. В тисм этду 9° МУ предатоваляет. существенно укучшенные и коробраточные версия количасистопроток, по зарочным из базе пистемы АВ-АС-Цена, ифинопротуру удажот, пликат и или АВ-АВ-АС-Цена, ифинопротуру удажот, пликат и или АВ-АВ-АС-Цена, ифинопротуру удажот, пликат и или новажит своено поти македисковые деми по клоссо МЕК. ЈАССБА - АСК. "АЗД. "С системои АРАС. 4 5 в котором приведил измоголоми - ил со го долгодом до эльерциен про ублитьые ужформые увлики интисторов чоготь и осиль торг (полюзкой переили или повершении исвые уровень эплики и востроизведения.

Sony Hi-Fi Centre 923-3533 - Sony-Caxon 973-1041 - Sony Shop 1.17-0254 -Москва:

ATOL: 1932-1990; 312-394 - ABM-TS - 929-929 - Area - Metropologic 9164.010 -

M-Brace 921-0355 &1-0005 + N abep 100-005 + Nhiji 1-2-1001 + Nasaprans 112-9910 +

Playmer 742-1000 * Ps. Craps Player 200-52 (*) * CB 900-C10*, * Larger 24 + 41 + 4 * (\$\text{\$\text{Tanny 186-750}}).

С. Петербург Sent to reduction 11 and 5 few no Desputyaciones 202-4960 5 ABC (except rates 272-2002)

Новосибирск. 5- 14 JANK DE HIRE 272-439 SONY CHT A/O телефов: (095) 258-7667 * 258-7640 * факс: (095) 258-7650 SONY

гоканальном ражиме домашиего комотеатра нам, к сожалению, пришлось отложить до того времени, когда в нашем распоряженим фильмов, записанных с приманением соотвекствующих систем. После этого мы снова. вернамся к происоыватвами компакт-дисков **формата** DVD

Классические идион Басте В А этих проигрывателях воспроизводятся, по всей видимости, через тот жи преобразователь, который в других случаюх управляется програминым способом. Это выраждется как в вго ограниченной динеиности (см. выше). так и в качестве воспроизводения, которов по сравнению с лучшими проигрывателями компьят-дисков все же не избавлено от некоторых недостатков В первую очередь, и ний следует отнести более мягнов, не столь жестной заучание низних частот, далее за матное окрашивание верхней части частотного диапазона, а также доводьно чувствительное снижения динамики с меняе точной докализацией и ограничением глубины пространства, Эти недостатки, однако, сравнимы с индостатками вналогичных проигрыретелей, относящихся к средней ценовой натегории (от 350 до 520 долляров США).

Порвые образцы проигрывателей кожпакт-диское формата DVD полностью под-

твардили техническую перспективность этого формата. Его коммерческое распространение будет валисоть главным образом окажется достаточное количество кинско бытелеступности соответствующего программного обеспечения. В противном случае грозит опасность, что этот формат останется лишь плодом технического эксперимента, как это случилось, например, с форматом HDCD где имеется всего 180 носителям информации и перспектива расцирения в блинаишем будущем этого количества до 400 названий. С другой стороны, залиси в формаге DVD выполненные в соответствии с реномендациями ARA, практичасни лишены иедостатное однача навые студин способны обестечить такие условия? мросин ЛОБОВ













ren.: +7 095 256-5091,234-0654 факс: +7 095 259-2742 http://www.rgsound.ru/ E-mail: public@rgsound.ru/

Harman без излишеств



к-то навестного мастера сароск AM, RARCHEC M, ACT CHORE AN EXCEL C. C. ные и юизведении. •Я убираю лицнес. - ответил он. Создавая модель ау диовыдеоусилителя AVI 100 инженеры фирмы Нагшал/Kardon, по всей видимости, помации совет старого мастера-В недании меброскость, тигательность изготовлен зя и простота управления при дают этому яз парату начет арметократи с ма. И чем вонькательнее слудаень сто тем исиее, что фирма постаралась едетать все возможное, чтобы владелец инпарата обращал внимание тольки на воспроизводимняй звук, а не запимался научезнем толстой инструкции. На передней вывеля неу путыс жего обязны органов управления - справа выделяется размерами ручка регулятора громкости а в нажней части расположено нескольконебольших ручех остальных регуляторов. Таже селектор входов содержит всего три клавиши, котя на самом деле это переключатель на шесть положевий. Но несмогря на кажущуюся простоту усилигель содержит все необходимое управие: ние, в том числе и отключаемые теморы. баланс, переключатель режимов окружающего заучания. Попитно, что этот аппарат рассчитан на основную массу пользователей, которым исобходим просто качественный жук при доступной цене в нет необходимости в частой подстройке регудіторов. В комплект входит и от выскательного у трактови по в отличие от усливителя он явно персполнен киопками управления. Это связание: возможеностью управлять пруктуни блокаии фирма). Собственно, при такой власканиой простоте аппарата досаднее выдоемя даже исзирчительные его ислостатки. Один из них — исудачное распотожение выходинах гием, в тому же разгоныправленное для основных и тыловых каналов. При исвижмательности это жежет вызвать неприятности. Усилительобеспечивает импулье тока в нагрузке до-20 дыпер, и это при небольшей для таких габаритов выходной моники и выс о 5 ватт на канал в стереорежение А проинтермодуляционные искажения Натman/kardon гордо сообщает — не измерякоток (в смысле малости этого парямегра). Все это позволяет устанителю дегковоспроизводить пики музыкального сигнада и при этом не возникает ощущения жествости звука. А широкая полоса воспроизводимых частот и небольшая ветичина отрицательной обратиой связи (в спецификации указаны 20 дб) в немалой степени способствует качественной зву ковой сценог ередаче. Усилитель позвозяет подключить четыре аудно- (входа корректора ист) и два видеоисточника сыгнала, причем для удобства один из цих может быть подключен в иходным

ис с ам. расположенным на передней нанели. Для владельцев трехголовочных магнитофонов предусмотрен режим MON.TOR, а для любителей видео — встможщость верезании и с одного выдеомай интофона на другой. Усилитель имеет вять калалов устажелая междности, а также чинейные выходы всех основных канатов и выходы на активный сабвуфер. При жетти ил ж таки можно выдключить бочести эти име устачатель изи дополние слъное устройство обрых тки, вука папример эквалайзер, но скорес это так т остынется возможностью, чем необходимостью: для обычного пользовачель и арат обеспечивает все необходимос. Режим окружающего звучания в данной модели, собственно, один — Dolby Pro Logic посходьку второй. Dolby 3 Stereo — это скорее рас пирети не стерео. Но едичетвенный режим SL RROUND работает весьма впечатижение при просмотре выдеофильмов. Звуковке опарщения в картины в «Плачущем ублігце» была столь явст вениви, что, на чример, в с ден в многочисленных перестрелок клижд обманявво фиксировал место падения гильа, и мевольно возникато детское желатие их подобрять. А при необходимости эти ир-EPERTS MOME FOR BUILDING BURGETONE UNC. издачинся обычными для Ау-усил чтеля ресулировками уровия центрального и тыловых каталов и временем задержки с яндиванией этого на табло. В целом же менянстваь, жого и дорожоват (за почто закие же деным можно ърнобрести АУ-ресивер), производит достойное впечатле ные хорошим кочеством эвучания, простотой управжения и неприходинистью к импедансу акустических кистем

Henra 8375

(SMAGA) BIX PROTA

Достониства: влечатляющее простота

управления **Недостатки:** неудобное расположение

Влядимир БОЛОТНРКОВ

AV-новобранец Denon



C 1/DEA 1919A MOZIC CHER AVR SOURCE mining at the second control of the second c Cultiple also like ат раза и ой фирмы. Но в отличне от уже представ TO I HE SHIPE ARM FOR IN WITH BER ROLL OF BARCOKE C. TAKED TO VICE TO CONTROL TO THE SAME. I THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF A STATE OF THE PARTY O PROPERTY OF THE REPORT OF THE REPORT OF THE BOTTOM OF THE TANGLED OF TARE A DEPOSIT OF THE HARD OF HI BI SELL SETUP RECEIPED OF A COLORS CMI 361 | HAR SEA 11 % 5, 513 LT C 6 6 16.50 + нару на Танти в водител на выдале пораглей. TO HIGH HOT BORD DRY STREET, WHILE YOU HAVE фык ыями апрарата. При видючении усилитель весьма трогательно сообщает. бетущей строкой на индикаторе все, что он эпцет о себе — имя, подалюченный вход и режимы работы. Хота количестворадностанций с RDS в настоящее время ограничено, дучьте эту возможность иметь. На индикаторе отображается при- риеме такой радиостанции значение частоты, название, информация о дорожном дв жения, тип передачи, теку-

чие время и бегущей строкой радио текст. Двукдианазонный тюпер (РМ и СВ) имеет весьма приличимо мужетай тельность. В память ресивера можно акписать до 40 станций, настроившись на пих вручило или автоматически. Точность изстронки сопровождается свечением на табло надписи tuned и stereo. при приеме ститветствующей радностанции и силе сигнала. Качество работы тюнера при приеме столвяных радиостанцый в днапазоне ЕМ высокое. Все этоявляется приятной при се изличии, ноне основной, функцией АУ ресивера-Главное, дин чего он создан — это перепесение звуковой атмосферы кинозыта в комнату А 600-и модель имеет для этогонемало возможностей. Пать каналов. мощных усилителей (центральный ифронтальные каналы которого, кетати. выполнены на дискретных компонентах) позволят легко озвучить вашу комнату Правда, их выходиля мощность меныце, чем у АVR 900, но имеющиеся тинсиные выходы всех пяти каналов, а

также шестой выход на активі ый сабвуфер позволят подключить при желании более мояноме усилители. Хог и как на жется, по 50 Вт на центральный и фронт при вствет илы и по 15 Вт на тычовые должно кватить в обычных условиях и для соседей. Для лучи его и более точного декодирования Denon примегяет свою собственную разработку — DDSC (Dynamic Discrete Surround Circuit). Proустройство вспользуелся во всех трех вариштих — Dolby Pro Logic, Concert Hali и Live — втой молели и я получения ил двух основных сип элов песть каг элов режима окружающего звучы пог Проеду шивание показало весьма высокую эффективность работы этой ехсым Зичковля картина, особение дри и эосмотре видеофильмов с большим количеством шумоных эффектов, была с хорон ей еде. и эпередачей, глубиной пространства, токализацией источитков звука и хоропъм кажеством събствень то вичк. Вестаці поборытом оказались эвуковые опущето на возативаностие в процессе прослуживания при перскиючении режимов 51 R-ROUND Это может поправиться дюбите лим поэкспериментировать со звуком. Доке объещые записи сие по системе Do by Pro Logic), но воспровлюдивые в режиме Concert Hall или Live вызывали более прине звуковые вартины. Напричер, в композиван В аск Or White Maneта Джексона возниклю ощущение увеличения таубины сцены и более четкой докализации A в Money Pink /loyd показаюсь, что стены компаты вместе е акстическими системами раздилиулись Все эти опущения можно заметно измевять довольно глубования регули зовками уровией центрального и тыловых каватов и достату и а большим преде дві тэменения премени задержил сигнала тыжных каналов. Одновреме тпо все это м жего видицировать на табло ресиве. ра Все остальные функции обычны для ресиверов, можно отметить вход г роигрыватели «винила» и функцию Регсолы. Метогу Plus. Она позволяет запом изть настройку режима SL RROUND для соотвстствующего входа, и при переключелин вмод того сиртова с тогнетствен ге сму автематически усламиниаль эт и режим. Пулкт дистанционного управленяя может управляться другами от высоц Denon, и для облегчения управления ero кнопки выделены в цветсные групп-Этот пульт используется и в других издечекх этой фирмы, поэтому две кнопки в 600 варианте не используются

Пена: \$405.

Достоинства: хорошее звучание в режиме 5URROTPND **Недостаткое** нет примого наборачастоты стантали.

Владимир БОЛОТНИКОВ

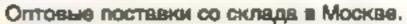




Отпразднуем наше 5-летие вместе!

От мировых лидеров производства высококачественные акустические системы, усилители, CD-плейеры, транспорты и конверторы, DVD-проигрыватели, проигрыватели грампластинок, головки звукоснимателя. Домашний Театр, многокомнатные системы, соединительные кабели, аксессуары, мебель для аудиовидео, ТВ и Домашнего Театра, компакт-диски (CD) и грампластинки (LP) аудиофильского качества.

Audio Note, Chord, Clarity Recordings, Gamma Acoustics, Goldring, Henley Designs, In-Ak, Mapieshade, MFSL, Micromega, Myryad, Monitor Cable, Monitor Estetica Audio, Naim Audio, Perfect Sound, Pro-Ject, Rogers, Ruark, Shearne Audio, Spectra Dynamics, Sphinx, Soundstyle, TDL, Trilogy.



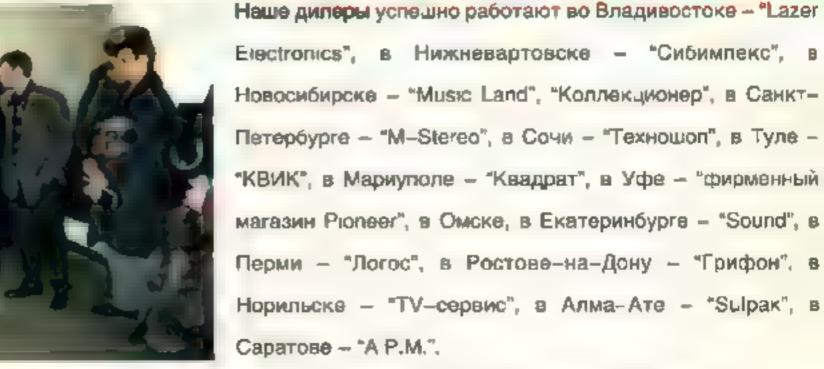
До 30% дилерских при каждой покупке "Интермаркет", тел : 196-9878, факс: 196-9931 Е-mail nadeg@qq.nfi.kiae su. Приглашаем к сотрудничеству!

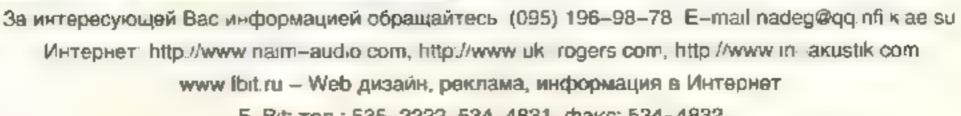
Розничная продажа в Москве:

"Аудиогалерея": (095)917—4385, "Патэфонъ": (095)203—1809, "Зенит Ні—Fi": (095)268—0396

> Приглешаем Вес и комнеть прослушивания на наших втендах No 2728 и 2735

> > каждың дени на стенді. Бручение призов



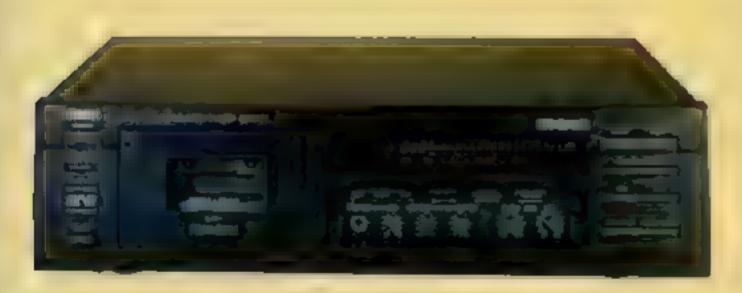


F-Bit: тел.: 535-2222, 534-4831, факс: 534-4832





Граждане России имеют право на отдых Yamaha KX-690



ам кожется, что фирма Ұзтаһа, а 🧪 также то чем она засъямается ма-RECUIRI ACEM THO COURT ARE THE U. удовол эстанем расскажем тем, кто не за ает что фирма Yamaha занимается практически всем, что имеет отс эпень е к досуту катера и вхты, рояли и синте иторымотоциклы и туристское свыражение все это изделия добротные и красивые Эти элитеты вполне применимы к кассегной деке КХ-690. Впешне автарат вытиядит вполне традиционно, строго, но изящно, дирайнерам удалось хорошо сбаат сировать свободные алоскости и элементы управления на передней панели. Особой похвалы заслуживает индикатор уровия легко читаемый, красивый, криоті: выполнен в принтной для глара цветовой. гамме и при этом весьма точный. Индинатор дополнен счетчиком ленты в рельном времени необходимо только

вручимо вирть липтельность киссеты в вот тил используемой ленты алнарат онрежинт сам и, забстак вперед, отметим, что и сам же сможет подстроилься под характеристики ленты (мимоходом следует отметить, что футоции автотестировании ленты правильно сблоютрована с режимом записи, что исключает случайную порчу записи тестовым сигналом). Под стать ЛПМ и характеристики тракта кинкси воспроизведения. Ясное дело анпарат такого класса снабжен треми м.с. пртвыми головками (скасаной канал) и ралиельными ценими жиней и воспроизведения, что позволяет осуществлять сихховой контроль записываемой фонограммы и сравнение его с орисиналом Здесь же можно отметить назичие стившего практически традиционным комплекта спстем віумопоннякення семейства Dolby B. C. S. a также системы данзомического водмагничивания Do.by HX-Pro (эффективность ее работы, кстати, оказалась весьма высокой — около 10 до да ча стоте 10 кГц). Главное же в том, что КА-690 порадовал нас отличным качеством твука на фрагмент ах любого пчиа и е любого источника, при этом фрагменты, записанные на ленте Metal с шумоподавлеинем Dollay S, практически и сотличим в от СD-оригиала, то же в общем мож юсказать и о хроме. Тем же, кто заботится о совместимости своих залисей (например, с автомобильной маганерлой, не се: нашенной Dolby S), придется использовать Dolby В (или С). В этом случае заметтость шумов (особенью в изу ах) несколько возрастает, что, вирочем, и салоие автомобния вполне допустимо. В заключение жочется отмечить, что в якце КХ-690 мы получили отличного и зедста вителя средней ценовой житегории, который всегда обеспечит своему владельцу. золиоцепина и красивый отдых. И еще о искоторых функциях и возможностях, которыми обладает КХ-690. Так, у счетчивы есть режим помного на остатка деяты чри востаров введетини запасля, сделатикай на другом аппарате, регулятор Рыу Тг.т. поэволит спладить дефекты, обусловиенные изстройкой аппаратов; при записи ради эксприемальных программ ЕМ диала. вона с использованием системы акумононюкения Dolby филир MPX уберет помеху станов степець встри ванией с СВплейера фирмы Үзіпаһа можно негодиле. вать синхрониза ино начала записи, аранда, жегоны вирмется эта функцыя только С.Ю-прейером, Это все в остановом внешние зрасоты, но и изнучри КХ-690 не жуже. Сердце анпарата — легетопротижный межденти, выполненный цо твухвальной схомо (так наяынаемый закрытый тракт). Прохождение денты в зоне магнитных головок прекрасно стабииниврустся и тем самым съзвастда на дрние механических характеристик используемой кассеты на коэффициент да вышень товерность средней скорости ленты (в начале и конце киссеты) Практически любая кассета, даже с затиракивок корпусом, покажет на этой протижке короливе результаты. Кога у дредставленнов на испытання модели отсутстяует кварцевая стабилизация скорости житы, мы были приятил удиолень точностью установки средней скирости -погрешность оказалась ниже допуска измерительной денты!

Цена: \$399.

Достоянства: отличное качество авука, прекрасный механизм. гранспортирования ленты Недостаткие отсутствие документации на русском языке (при хорошем качестве самой документации).

Евгения СОКОЛ 📫



Mousko+ 1

... u nunanus munycob!

TYPE 6+

INDIGO 4

Новое поколение акустических кабелей: AQ используют отточенную технологию SPREAD SPECTRUM, (Использование сплоциных проводников трех различных размеров с геометрией HYPERLITZ). Это опособ снижения искажений и 🗆 сохранения естественного, гармоничного беленсе по воему честотному дивлезону. .

Использование проводников трек разных размеров, существенно улучшает качественные характеристики и: умаличивает опособность набале мавленать нак монно больше преимуществ на конструкции SINGLE-BIWARE,

MIDNIGHT, а его цене наимого ниже. • •

звуком, открытостью и целостностью.

Они просто несравнимо лучше!

И так можно продолжать до бесконечности...

ТУРЕ-6+ Превосходит первых представиченей иоколении

Ревультитскі усовершенствовання INDIGO+ налавток значительно большее количество воедьке в бесовом: регистра, и однородный тональный баланс. Этот кабаль импесилот ранние версии CLEAR, по щене вдесе дешевль.

Во воек случани мы преднагаем улучаницию инчестее ак

Кабали серии + обладают улучшенным динамичения



CRYSTAL +



MIDNIGHT 4



Меньшие деньли, :

Лучше один рез послушеть свысму, чем тысячу рез слышеть отакны другуей



21 жиз Стлошная Монокристамичноская мады

15 аму Стиомная Монокриставлическая меді-

17 жид Скломика Моновристаличноская меды.

Политетнелениями информации:

Поинатылик, несыщенный углеродом

Обологию ие поливиеми илосиим.

Эксклюзивный дистрибьютор AUDIOQUEST, THETA DIGITAL, ACOUSTIC RESEARCH, GRYPHON AUDIO DESIGNS. Тел.: 938-53 51

os mermes — bodi mepa bear bonçar!









Америка слушает «Вегу», HO не нашу...

редполетный осмотр» и знав метве с товежного остроим пой инструкцией на якустику Cervin-Vegal VS-10 (между прочим, вся: клицательный знак — принадлежность ъцельстрированного торгового зижкі). оставили двояжае впечатление Вненпость колонок почти исптральная, осли не учитывать врасный жант диффунора. инакочасточная головок, колорый причется за съемную решетку. Напольные габариты (700х340х290 мм) формируют оправданный объем акустического оформления для кругого 10-дюймового Фасовика. Фанониверторная трехиолосная конструкции, корпус из 19 мм ДСП практичное виниловое покрытые и 18 кг массы — все просто, без изыека и роскові 4. Я бы сказал, что жэнструюция вызывы юще не отвечает каконам эстепна хайфая эет на возолоченных клеми, на устаковоч ых шилов пяньек Замечу мьопохожия на нашу гостью профессиональная акустика Сегуіл-Уеда! работает при поктановке звука на следе ее можно устывлять и на рок-кондерте, и в уличном кифе где-нибудь в Лос-Анджелесс Нопричеи здесь доманция VS 102 Дело в том. что, унаследовав асветичную пухкри-наружность, «Вега» вмеет неординарные техническоге характеристики. Прежде всего - это очень высокая чувствительность 95 дБ на Вт на 1 м при номинальном. импеданое 6 Ож (модель VS-15, напримермувствует» даже на целых 102 дб³). Добавыте к этому широкий диапазон мощности усялителя (5-125 Bt) и воспроизисление басок, начиная с 57 Гц (в инсвочастотном диапазоне серьезные разработчики ревиостно относкиза к публикуемым данным: каждый терц на счету). Учитывая, что при высокой чувствительнасти существует вероятность повреждения высокочастозника, разработчики снабдили громкоговорители системой автоматыческой защиты, предохраниюплей тантер от перегрузок. Такой «рас-

клад-, помноженный на вполне демокра тическую цену, заставляет забыть о скримности одожин и всерьез задужаться не поменять ли свой мощ ый транзи. сторный усилитель на нежный «дамповик», с которым акустика от Ceryln Vega! легво споеток. И хоть рок-муныка — это истинная стяхня новой пары, прослушивыние мы жичалы традиционно е к всеики. Въжснилосъ, что V5-10 хоровіо справляется с задачами, так сказать, квалифи кационного плана, обеспечивая сбалансированный звук. В то же время третья симфония Брамеа в исполнении Сегуп-Vegat VS-10 приоткрыла отчетли во выражениме индивизуальные черты, заставтиюние отнести систему к числу заметних представителей своего класса, Широкая знуковая напорама не блещет детяпизацией и тонкостью июдисировки, но тато «Встя» уверенню воспроизводит мас». штаб пространства и лежо пресдолевает динамические перенады симфонических нагромождений. В солидаемом системой звуковом ображе присутствует определенныя шары, связанный с отображением средненивной части акустического диал воиж. Он жоронно чувствуется на језасическом вокале в звучании духовых инструментов. Сочно выависываются пассажи вискончеки и контраб (а 🔻 ак мерно отгения инструментальное ботате посимфонического оркестра. Акценты сдет тож на влассический репертуар не съучайно, ибо именно в живом бога стве босчисленных назанеов проявляются лучшие черты VS-10. Любителям и заитокам хорошего рока, думаю, придется по душе корректиля и содержательная трактовка басов. По крайней мере, прослугиван пластинку Best of Dire Starts, мы длуж ю обратили внимание на бесподобную передачу вепрерывного дражка бас-гитары: и размашистих «брейков» ударных в Calling Elvis, Баритон Марка Нопфлера повые в почичее а компата, когда я прибав на 10 децибел, моментально наполни васа не просто звуком, а некой упругой събст иг шей, которян буквально ощуща ысь кожей. Высокая чуветинтелы эсть VS-10 «рас хручивала» все напци тестовые треки при непривычно низком положении регулятора громкоста, от усилителя многого и не требовалось: пару десятков в итг. — и все дела. Не просто установить вакие именно особенности во иструкци з обеспечили привлекательное своеобразие звуха системы, но совершенно яско. что не последничо роль здесь сыграла ни экочастотная половка.

Цена: \$565. Достоинства: мак штабкый бас, рысская чувствительность Недостаться: упрощенный дизайн вислисто оформления

Алексей ТИМОНОВ





Технология Домашнего Кино фирмы Yamaha погружает вас прямо в гущу жизни. Вы не просто зритель - вы участник происходящих на экране событий. Доверьтесь своим ушам, даже если рассудок отказывается верить тому, что видят ваши глаза.



DSP - A3090

Digital Sound Field Processing (DSP) - цифровая обработка звукового поля - это изобретение фирмы YAMAHA, открывающее новую эру в истории записи и воспроизведения звука. Вместо того, чтобы пойти в кино или концертный зал в поисках ошеломительного звука, вы можете испытать такие же (или даже более сильные) эмоции, оставаясь у себя дома.

Наше семейство усилителей последнего поколения, оснащенное технологией CINEMA DSP, обладает широким выбором выходных мощностей и прекрасным качеством звучания

Благодаря CINEMA DSP вы услышите звуковую дорожку фильма точно так, как это было задумано и смикшировано звукорежиссером. Вы попадете в чарующий мирзвуков и станете одним из героев фильма.

Смотря музыкальные видеозаписи или слушая компакт-диски вы почувствуете себя в атмосфере концертного зала или же джаз-клуба Насладитесь небывалыми звуковыми ощущениями, которые дарит вам YAMAHA.

Это настоящая жизнь - это CINEMA DSP!



A2070



DSP - A990



DSP - A780



DSP - A590



Торговая компания ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

Розничная продажа: Ул. Монтажнай, д.7, стр. 2 (ст. и Щелковская) men. 966-0101, 966-1001

M-# METOHAH Кугузовский пр-т, д. 23 (ст. м. Кневская Кутузовская) тел. 164-0770, 163-5267

Ул. Пушечная, д.4 (ст. м. Кузнецкий мост) mer. 929-8563 929-8573



Выгодные условия для работы с дилерами: (095) 462-4340 Опт.: 966-2201

600-й, но не «мерс»?



о адаться по названию, о чем речь, достаточно сл жно Но можно, ести вспом бить, какой журнал вы держите в руких Консчно же речь идет 16 очередной модели иссущей на своем «борту» номер 600. Это НІР знадеоматни гофон байзьной 83 К 600 Модель вхадит в эяд новых вядеоматнитофоных которых фирма пачали поставлять на рост инский рыгок в этом году Тем более за срес во было познахожиться с ней поблюке, узнать, чего эта стоит, и сколько стоит), и стоит ли того внимания, которое тр. до на ино в а влядет техника барпадов.

Маи итофон отпосится к 6-головоч чым апларатам (4 видеоголовки и 2 ау дио), на которые в последнее время пере-К 1031 ГЛОСТ В 115 ЛЕНС МЕНОГИЯ ВИДСОЛЮЙИ телей в связи с раступали интересом в домагитему театру. Чисто вислиже выгладит очень аккуратно, и хотя исдобное оформле не достигочно вы фостражено дентрыны ыя загрузка, дистисті под ним жизвиь и управис воя и откидавых крышечки вообе стороны), оно не вы эдру забитым Загружев касесты происходит мягко, режымы заправки, перемоток ускоренного просмотря вроноходят почти бесшумых -Клавиша «запись» скрыта под отющной: крышжый (случайность в нажатии исключастся), также и кнопка «запись» на пульте требует продолжительного нажатия, что также из ключает случайность. Под девой крышкой находятся входные фронтальные AV-разъемы (Line 2). На задней

на и ин есть иторан пара воседных АУ разъемов (Line 1), а также выходине АУ разъемы. Набор вполне чостаточей для Озльны перы эрименений аспарата. Дан монтажа и даже просто удобетва есть режим поиска по видексиры меткам (499 в обе стороны). Ускоренный прасмотр. 3-скоростной в обе стороны. Болганы достоянством является навичие наряду с ручным, автоматического переключения систем цвелности. Еще большее удражтворение вызывает полностью русифатагрова пос моно на віране теленщора. Очеть удобно отображение текущих режимов на экране, но, пожалув, лено залиотией выплажения на экрапе индивация врецесса автотреваниза, причем она повторяется каждый раз после смены кассеты Счетчирсполнопенный, с частми, мянутами и секундами. Магистофон сам определяет время остатка ленты, во тип как cerni (F180/T120 - E240/T160 -E260/T180 — Е300) издо вводить вручнию. Пучкт управлении очень удобен, особенно круглая кнопка-площидка под Остышны пальцем, но кнопок для работы с меню могто бы оыть и поменьше за и сам зульт несколько крупноват. Но то, что он увыверсьмен по отноше ино к теле и торам, его явное достоянство. Настройка на жфирные программы проста и понятия, есть также автонастройка.

Аппарат оборудован системой IPC интеллектульный контроль изображения. Ве работа очень суска с работой регулятора четкости в этом мал истофияе. При чем, дибо работает ручная резулировка чатыть ти пости. Но если на хорошей: аписи IPC пеплохо поддерживает хорошую четкость картинки, то на неважной польяются заметный «снег», который уджется убрать только ручным ре мистором четкости, что особенно выручает да LP-записях в SFCAM Кстати о записи 56САМ с эфара. Для этого исполуется. канал PAL (о чем говорит надпись MESE-САМ), поэтому вредъявлять особые претен ини к его къчеству, тросто некоррект но, Больше винил не следует удельте ж ки системе PAL, ведь НіЕспрограм-Mid Mattic Beerloom के अनुसार 1992म् (एक १ रही) системе. А РАІ-то как раз доказал себя очень хорошо. Хорошая запись воспрото в от же сросто отлично, вочта ист эстью этемиствовал инстоной пуж цис то не оттенки воспроизводились коровно, лицо на кручие м пиат е на тяке всес тественно и четко, но IPC лучые и и к чать только на среднего качества записях

то к исс тистик А подмержнувые гратов ны вые влят немного неселествения Хорошо также воспроизводятся и записи в NTSC на PAL-телевироре (600-й воспроваводит не только стандаритые N FSC-за (н. си, но и ак исслинае в ЕР), Что же касаетя касте в стот виниставает ян тарат в PAL морошо и в SP и в LP Хороно востреват водится и стол-кыр, и замежленный, и чекоренный просмогр, Стоит заметить, ято лакие режимы как LP и за цвет SECAM. ке являются основными для водою этаппарата скорее это дололнителы ыс везмежности, с которыми оп справляет ся неплохо, и этим все сказаго. Куда больное значил качественное воспроизвеление РАГанаображения и ВъЕ им са-

Кстати о звуке Воспроизведе по-НВ вука с фирменной кассеты просто и и шое И хотя мяогое поксикс его качества огределяется устопи с тем и досстикой, сам магнитофон со своей задачей справляется корон о. Единстве нное что вызвало неудобство это и ист с эфира — магнитофон записывал эфирняй моновкук на Най дорожки, при его же востроизведения появляется волети обнум, «Чужую» монозапись он определял и нос троизводил правильно

Если рассматривать этот магнитофон как компонент домашнего театра, он короню подходит на такую роль. Но и вобители просто хорошей и и качес твез ного звука и наображения могут останошеться на исм в своем виборе

Цена: \$350

Достоинства: хорошне наображен гели авук, актомат ца, под по Недостатки: исльзя повторно запустить автотрекнит не вытащив кассету

Sony Car Audio

Добовьте мощности своему двиготелю.

Без музыки нет спорости.

Это ностоящай скорость

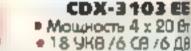
Это ностоящий эвцк.

Новые автомогнитолы SONY - это расширенный ЧКВ-аналозон (EE), аналозон "Стерео плюс", ажойстик, цифровое качество звучания, динамическое усиление басов Digital-BASS.

XR-C5535P

- Мошность 4 x 35 Вт
- "Crepeo Iyroc"
- Полнов минропроцессорнов
- Диномическое усиление нижних чостот D-Boss
- Упровление компокт. диономии минидионами.
- Многоциятный оистией.





 Обвор / повторное воспроизведение/ воспроизведение в спичоином порядка Съемноя переоняя понел;



- Мощность 4 x 35 Вт
- "Стедеа пивос"
- Полнов микропроцессорнов URDOB/1814IB
- Динсимическое усиления нимени частот D-Возя
- Эпровление номпоит дионами/миняющими
- Полностью съвхиюм модель



XR-2753 EE Машнасть 4 з 35 8; Полнов

микропроцесторног управления

• Диномичвою цемление нужних чостот D-Возя

Полностью съемноя морел;



- Мощность 4 x 35 Вт
- Полнов **Мино**опроцессорное SMHSNBOORU
- * AHHOMPHOODE цаиление живчих частот 0-8азз



XM-C1O1 E Мощность 4 x 35 0

- Широкополовный диопозон ЧКВ и "Стареа плюс Полнов микропроцессорног
 - чировление Управление номпок дискоми / минициском
 - Обвор / повторно воспроизверение
- воспроизведение в случаинов порядкі



XR-1853 MKII EE

- Мощность 4 x 20 Вт.
- Янторный оисплей
- Полностью съемной моцель



OJ - C353 EE

- Мошность 4 к 35 Вт.
- Физинонер но 10 компокт оксков
- Пифровов диномическов усиление нижних частот D-Bass
- Полнов микропроцессорное управление

Официальные дилеры Сони:

Аннекс 150-9335 • Владекс-М 142-0985 • ДВМ-ГУМ 929-3438 • Диал-Электроникс 915-0047 ЮН 315-7316 • М-ВИДЕО 207-9464 • Микродии 214-3021 • Мир 152-4001 • Партия 742-5000 Русская игра 256-3277 = Санима 974-7233 = СВ 966-0101 = Сони-салон 973-1041

Сони-шоп 137-0264 • Фирменный магазин "Сони" 940-3139 • Холдинг Центр 367-1888

SONY

порте и управление на логике

FM+) кВ, MW LW тюнер с цифровым синтектором запоминает 20 фиксиро-

ванных настроек и оснацен RDS Звучание любого источника модифицируется экналайзером (fechno, Rock, Optimal, Jazz.

Classic), а также трехпозиционными функциями расширения стереобаз а forest als Surround и устания озков D. III. При всм. все и менения звучаться распро-

страняются как на стерео, так и на вснорежимы DPL Звук и дизайн новинки, посрависиию с предыдущими моделами этого живоси, радинально изменились. Тавые внечити стоге, что голилледца: смением киниепцию: бас стял горяздо более весомым, средние в оощем хоре завял в местопоскромнее а высок не частоты поддерживаются на достойном употие Диск Surround Check который и поставил для ислытыння деколера DPL и «отяга инф» акустики, хорові тем, что і алида, прукоными эффектами осдержит тестовые музыкальные фрагменты. Например, в бисб отдаженом исположини «Розовой выоте» эм» упредвание воспронаводились дуковис инструменты. Мало того, что басытеголи живую медь оржес ра, так ег је и сама духовая группа наридно съежилась, как бы стестовсь своих возможностей Мне кажется, крутой бас мог бы и потесвилься. В юнно сочетвияе масытабного баса и неплохик высоках, на мой плучад, онрыжано, когда в отсутствии сабиефера требуется выдавать варывное знучание Уряганный эффект проносицегося нимолокомозива, с уверен ньй огработкой да,

Меньше проводов, больше звука





изайн от «Филипс» изменалск новая м нии-система Ри Iоря FW780P с декодером Doloy Pro-Logic (DPI,) гриобрела узна мемье черты интернациопальной стандартизации. Эта модель может мет но можекте дві разлючнах паборя дополнительных громкоговорцилей: FB203 (604) или FB206W (-904), «W-в паиме: эвшни второй модели — не что infoc как сокращение от слова wireless. (беспроводной). Думию, не сезит объяс нять, почему я выбрал последний вариаять Системы пол тостью подготолиены к «Юзнованому» примежению, но главное это в эможность использования принциля передачи аудио по радиоканалам с частотной модуляцией в диапазоне 133.475—434,500 Мац. Например: пере-Латче к можею подключить к лие саному выходу, он может передавать моносирналчя «тыловики» или — обслуживать събеу» фер «Переброска» сигналов по эфиру действует не только в пределах квартиры. но и на расстоянии до 100 метров. Практическую ценность этой опшни обсуждать не берусы. Димполосный магнитозациденный «центр» FB206W (50 Вт. 75) 2000 fm) соединяется с основным блоком FW 780Р обычным проводом, а для того, чтобы заработали «тыловики» (2х40) ни атинчикации оден (µ1 000г l —00. тф

ниатюрный радиопередатчик к RCA бытоший Out. В корпусе одного на громкогопорителей разменен приеминк и общий усилитель, между собой спикеры сосливнотся не по эфиру, 2 проводом «Полуторное» решение вполне оправа на -



главнос — не нало типуть провода черет исю компату Выястнолось, что эфирные помехи не мещают явуку к тому же сеть возможность подрегулировать частоту настройки. Увлекцись FB206W, и как то певольно умолчал о возможностях системы FW780P Усилитель выдает на фронтальные трехполосиных 2х50 Вт (40-2,000 ftt) плюс «проложинковское» 25 Вт (центр) и 2х25 Вт (тыл). СD-плебер, как принято, остащен трехдисковым чебиджером карусельного типа. Кассетник имеет авторевере на записывающем тране-

талку правда, ж не приплось тщательно выставить баланс громкости -центр-тыли поволиться с размещением спикеров,

исто плана (полокол далской часові п).

обратили на себи ванимание хорогом со-

четанием динамиям и детальности В от-

рывые «Аэрэнори в прозоную погоду» 🧓

кодированы сложные трасктория дывже-

Пены: \$470 ± \$190 (стикеры) Достоя истем DPL депускает модификацию тембров и объемности жучания, использование беспроводных акустических систем

Недостатим: заметная направленность звучания тыловых громкоговорителей

Сергей КЛОБУКОВ

Это странное имя Calida...



MORE - अन्योजनमध्ये स्टाहार प्रज्ञ. Resolution and ecolometric a felt and offi-CERTAL SHOOT BY TOTAL BIRTH R D ценой? С таких скентических соображе-РИСТ В Паменти Б. ВО КОМ 25 в 11 г. поврем. ром Ca.ida 5655 Z фирмы Loeve Польп hard before the care in ice of a fall err wite to receive to take kposte that tell кой отлежи мало что врив эк эзвыма ни. Обычных размеров корпус, развементальных требу палесобыение можесте на а мысо Присионения ин вистух перана и пару секунд появилась белая полоска, а CANCELL BELL AND A RECORDED TO DESCRIPTION OF мельтегда цее изображение пустого эфира. Полоска «сказала», что в телевизореесть столем проображение во бал теабелого (благодаря ей и кинескоп прожимт горацко дольше, и цветовой баланс сохранится). На процесс ластройки как эоколо десяти минут Причем ручная рассказала гораздо больше. Выхстилось, что-

через меню можно добриться до любых режимов, а их столькод само меню — осчый листик с издписими, но при интенсивной эфирной мельтение он даже нешелохичася. Даже при настройке, а это фактически ударная обработка схем разверток телевизора, инстик висел, не трепыхалсь. Меню очень толково организовано, при передвиження по строчкам ридом с основным по очерели дастахниякото я поличения спънные — проглядностновеликолетияя. На меню изобраза по текнопки пульта, которые нужны в данный момент. Суди по перечню стандартов, телевизор может работать в любой стране мира, текст меню выводится на любом извоськи языков (русского ист). С появлениси картанки интерес к телевизору усилился. У нас московский канал ТВ-6 идет. не очень хорошо, а здесь юда то подсвалоя «свет», точное, он стыл менее заметным. Тогда и появилась догадка в отношестало понятно, что телевизор, то 100-герцовый с цифровой обработкой (кто мешал прочитать об этом в описании. Стало ясно, отчего так эффективен поды витель шумов на картинке (DNC). Как всем цифровым телепизорам, в этому присущи их парадождальные особеньюсти — если качество приема отличнос ярко освещенное лицо сти овится немного неестественным (поивужется эффект мультяваности, теряются полутона), а если качество прием гередаее вли даже хуже, здесь достоинства цифровой обработки проявляются на все сто. Шум на изображении заметно синжается, особенно при включении DNC, Прием с «фира просто хорозь, с SPCAM телевизор. справ летея дегко — высокая чувстви тельность, чистые цветовые переходы, отсутствие мушки и остатков ослучесущей: говорят сани за себя. В РАL изображение жкое же отличное, а чувствительность еще выше. О звуке стои сказа в особы белевизор имеет два карциа звука и осли мас есть и сйер видеодисков или Рий видеомы питофов, телевыюр честно в на совесть постарается на свои 2х25. Он не менее хорош в при прнеме эфи за Всла быть точным, ис агате тмо от жегоч ила: си нала прекрасно воспроизводятся птока всечен этом т е менее чисты и же юпи средняе и выславе Для своих размеров телевизор стюсобен работать с очежь ныссахой громиостью, а слын имые искажен вкотсутствуют в плоть до максимальной громовсти (по авфровой насале на акране). Сабая изобилует функции вать. ными возможностями и двтома инсекими регулировками — передокрястие на формат 10:9, коррек провка громкости при смене программ, автонастройка, переключение на внешний сирнал прв подаче сигнала через SCART Кетати, их у телевизора два, плюс S-Video-разъем и AV-посоды на передней запели. Там же регулируемый выход на наушники Салда может принимать телетекст в системах ТОР и ЕЮЕ (ламять на 100 страгиц), не он ие русифицирован. Описывать полученное от теленизора удопольствие мож но долго, стоят сказать об обидем инс 🦤 чения. Как одежда «Самы, wear» этот теевизор висшие прост. но стилея, добротен и дорог Он может все, что могут все 21 дюймовые телевизоры, вместе влятые то в и достоготетва — только ч лед ечжны, остальное — имя и престиж.

н из выпочки, А когда одна из кислочек на пульте «заморозила» кадр на экранс

Цена: \$,676

Достоинства: отличные изображение и звук, отличный функциональный мабол

Недостатив: мал набор цифровых эффектов, высокая цена

Алексей АФАНАСЬЕВ •



Kalesta individualistos i menio, udinar bu u rueneno.

AC ACCULATE AND STATE OF THE PLANT OF THE PARTY OF

SEMPLE OF ALL PROPERTY IN A 18 HE WEST PROPERTY

UNIVERSITY OF MILES TO BE SON

THE SHEEPS WASHING CONTROL TO NO.

изначально разработанные для мон № остаратуры в

вызвиления зеездом щее о рицагальные обранье заязи дак-

постоянного яминия и отдельно для переменно-

обеспечиваю: "абильные араметры работь флоков

Возможно управление всемы блокамы плутьта ДУ усигателя Эта серия для испинных ценктелем живым жумыхи

В темя применено оступоление органу не

так се чоу хач проверенные воеменем

/095/324-05-39 324-04-91

TRYA

за менательные переовную и потрасающим домашника

кин ватр Селия 100. компактные устрои, так для

ENDERNMENTS OF SUCIO

Than cornsons to

Встречают по одежке...



Гастро Тамаз по одежке то тогово тактиер Тамаз по № № 1558 (по тогово тогово и тактиет и и тогово не свети во тогово и подобатак аппаратов — не велик но короно сложен, кориче провореннотельной хоре тогование во тогова и декоративные влементы, орише или и декоративные влементы, орише или и декоративные влементы, орише или и декоративные влементы спари коной издиватор в виде дуго Он показывать на травление движенног лет на «бетупатым огозиками» и также установку

ганмера за испление на ом мем по Восос ганме в нокос отежну поредение пред по сти мето по тему предвожают с реже по сти меро — 2-головочных тем не менее среди прочик он не затеряется и причин так и кот ас Ве периосу прин от и но стабильный лим. Во-вторых, таймер предостав теми с не запеси В-гре и ту полноценная запись и испредение в NTM да темо - У Мето выста - ГАТ- Конечно, и в так и в МЕХЕТАМ тоже.

трем сто возмения или не эграничиваимыя Стылмест практически все что поplace a dapar sugarror so cear role for № 13 Т КЛЧССТВСЕТ УЮ ЗАГЛЕБ ОСЗЛОГА РЬ of decidable this industries supplied to a terr the put tene is burilly all a design. KINERA SK55 SE VIGICE OPERATION FOR XC are sent all teximentalism to be OAC THERE CHAIR BYBY CORE LANCE ter observers addres morse a bruk on V Lock care to say the map of the OH STREET TRESCRIPTION TO SELECT THE STREET BONDE M IN A SHOOT WHITE IN TICL I - BOOM Aи с з ток авове и гросмотра весьма в си се отоке различнов и м- втаже что испрето встретинь в выте и в бер д. И в запершегие - рексъ THE RELEASE OF REAL PROPERTY. но влжно три отсутствии у аппарача смет чтика ленина, альноки, физик, авя ОТВ. for an exploite of sicilities to the discount first kasal ties, appending a legel to k lasta 1 3,41 363 (3,14 (9)) (3)11 36 (4) (

Hena, 5 ***

Достоинства: ви исл. лоспров ведение № х ресть нали удобыв. нидикал и

Педостатки поскачаю на на семня для античита такого полоска семна

Евгений СОКОЛ .



Philips VR597/55



т т затай выдеома этого ров-Ph. ips VR59 - 55 оформых и досты- тент рас селете сказа т скроми. Подградывых с нов теми э-серый кор вус в тон передней пан по в кионки из иси, дильки с быть головаят. цифрами. Этакий тихова. Но это до техпор, пока его не включили. Тогда часы из-DRILL GO CHOT HOTER TO KILED HOVEL GO MIT ка ленты лябо номером телевизновного ка жал пр который в данный можент настроев тюнер, а аппарат оживает и приобретает деловой лид. Подобный дивайнимеет определенное преиму цество — вовремя просмотра не отвлекает възманте. блестящая панель или слишком яркий: дясплей с мерциющими цифрами. Если-

раньше разъемы на передней нагулипрятыли под крынасчыми, то в этой м дели крышечки отсутствуют вовсе, разгсмы на виду, а подключать к инм видеокамеру, к примеру, дело несколькох секундь Для этого не надо тянуться к задией. панечи, тем более если аппават стопт в мебельной пише или стоиме под тежвиюром. Киолов только веобходимый минимум, большинство режимов управляв тел с пульта двета приоти — о управленик В отличие от самого магнитофона вулы диставъдющиого угранжния имеет не только нестандартную форму он довольно удобие исжит в руке. Его воверх ность просто уссяна кнолками, но они четко объединены в группы, поэтому им

повольно удобно пользоваться, «Крест» в центре относится к самым коловым онсрациям с видео, он же используется фик передвижения по меню. Удобство г есс м ненное, во не хватает четкости пр 4 на-**WATERLY SHOT BE REMOTE OF THE MEMBERS OF** кий ход, из-за чего усилие приходится увеличивать. Видеомагнитофон мультасистемичие, он может и за висывать, и воспроизводить в PAL, MESECAM и NTSC, системы цветности можно выбирать не тывью автома, ически, но и вручилю, это ценно при перезапись в сважи як кол и г или велистис не ажного эфира возедали эсмытика выбора системы цветности работает пеустойчиво. Упиверсален магиитофон и по скорости записи — 5Р (Mandard Play — обыч иля ско хость), LP (Long Play — замедленная адвос скорость в PAL и SECAM) и даже SEP (Super Long Разу — замедленняя втрое скорость в NTSC), Беть и возможность воси эоплис де ниграчиси в стандарте NTSC на РА. е чения пах. В мальитофиле есть ускареники просмотр изоорыжения в двух напраже посуля жлогов скорость вос произведения, поиск по индексам и по то во счетчова сесть. Очень цення поможность управления с этого пульта телевинором (громкость, Маге, перебор программ). Управление магнитофоном несложное. Все раобуме пежим а включаются или выключаются с пульга, а настрийка на эфириме программы и дополнительные функции производится мереж ме постываван мое на экръпсе. визора. Меню не только на русском языке опо организова во так, что освоит его не составляет особого труда. Что касаетек неображет ві, то программы РАГ н NTM даписываются и воспроизвадится жорыно потери при зережимся паходятся в долустимых рамках, а лист в сраноении с оригиналом гохраняет свои первоначальные оттенки. Эфирамій же SECAM он записывает, использув канал PAL, пов тому заметное «факеление» на световых переходах эполне объясниме: заметно также и кратковременное покат нист пьой сстрчких аглазображеный в PAL при стоп-кадре, которая тут же пропадает. Устойчиность стоп хадра на экране можно репулировать, но нужного резулитата не всегда удается достичь, и приходится перезапускать стоп-кадр. иногла неоднократно Качество звука полностью соответствует классу магнитофона, он чист слыш може искожет ов-OTCVTCTBVK T

Цена: \$300 Достопнетия: хорощее изображения удосное ме по Недостатили не всегда устойчивай стоп-кадр

Алексей АФА, (АСБЕВ 🖀

Гармоничное сочетание чистоты звука с прозрачностью пауз превращает музыкальное произведение в шедевр





Японский сад очаровывает гармоничным осчатанием первозданных звуков с глубоким безмолвием. Струящаяся вода не нарущает безмятежный покой — она. придает тишине новое измерение и создает неповторимую гармонию и завершенность. Если музыка: сочетает в себе чистоту заучания с прозрачностью пауз, она воспринимается как высокое искусство Художественный замысел композитора воплощен в нотах и паузах, из которых состоит. партитура музыкального произведения. При этом паузам отведена не менее важная роль чем нотам. Во еремя концерта музыканты превращают ноты и паузы в задуманную композитором музыку, добавляя свое личное восприятие этого музыкального произведения Основным назначением вудиоаппаратуры является как

можно более достоверное и

естественное воссоздание живого

звучания концерта, со всей его знергией и страстью Теспліся считает, что верхнего предела реализма в воспроизведении концерта можнодостичь передачей не только звучания музыки, но также атмосферы и объемнопространственного восприятия концерта Тесппісь ведет многолетние разработки Технологии Тишины, чтобы устранить посторонние шумы и усилить реализм воспроизведения музыки. Благодаря этой технологии Вы можете воспринимать тончаишие нюансы каждого звука и прозрачную глубину каждой паузы Успешные разработки в этой области позволили достичь высокой: достоверности эвучания и принеслимарка Technics асемирную известность НьЕгкомпоненты Теспліся позволяют почувствовать прозрачность пауз, не менеа значимых, чем тихая безмятежность впонского сада на фоне журчания



Technics

А/О "Панасоник (СНГ)"
Московское представительство
Россинская Федерация, 119435, Москва, Саввинская наб , 15, 6-й этаж
Тел. (095) 258-4202 Факс (095) 258-4228

УКВ в большом городе

чын ей городской жизли есть еще одна кайфайная сложность. которая до видыл, но часто, к сожалствию, слышна, И связана опас таким всточником программы, как рались тередачь, в днапилоне УКВ, Распрост. ранение УКВ в крупных городах с плотной застройкой жарактерной наличием. боль вого числа разноэтажных железобегонных строений а также слециаль- вых сооружений такоронак высокие мачы, ленина влектроперодав, заведские трубы, жосты и т. д. которые являются для УКВ короваями «экранами» и «отражатеидмин, связано с от ределенными трудностими при из чт исме-

В результате этого в точку присма могут приходить несколько сигналов, один или индов (остонена) и один или иссманью отдеженных. Отраженные свтвала придут в точку приема с разнамоъдерживами в с разгыми ампириздыми Суммарный сигнал в данном случае будет уже амилитудно-частотно-модулированных Эта триводят иногда к педовустимо больным яскажениям, особенно при стеreceiptione is more resective through negative стоинства РМ-пещавля (эти искажения от многолуженого присма хорошо эникомы всем по м югоконтурным повторам изображении на телевноионном экране и особению жорогто заменны ври вереда. че тигров). Также из-за экранирующего действия строений уровень сигнала в раз нах точках и ряйонах города сильно различается, возникают интерференци-OBBING BOLD WITHHAM NOR B. WARGHWANOR над фикерпалости эксли. Это произмется в хдотич том друме, искаженном приеме с холивмена несмольких или только одной: сталций в диалазоне. Напряженность пора также сълъне менчется в завасимости от высоты приемной антенны изд урокнем земли. С увеличением высоты растет я внутри здання, особенно в подвальимх помещениях, заметно падает. Дюке и пределах одной комнаты характер поля пеоді ороден и может съльно изменяться в больных пределах при перемещению людей и некоторых предметов. В искоторых точках помещения прием может. быть с силь выми искрюениями, в искоторых с повышенными помежами в шу мами, могут быть точки, где прием соосем невозможень Возможны также случам, колда перемендение тюдей по компаге может повавять на устойчивость и ка-

Евгений ДОЦЕНКО

чество приема Может иметь место и суотественное поменение подорисации волны Также, клобалок к этой исустойчимой ситуации, дополнятельные помехи могут создавать ближо расположенные радкои телещентры

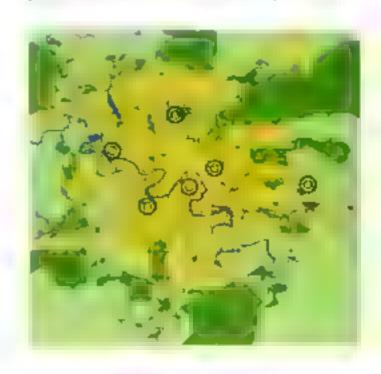
Условия распространения и приема: УКВ в загородной зоне е горащо неньшей: влотностью застройня отпучаются от городених резким синжением жазписства отражений сигнала и более стабильным етт уровнем в равных точках приема, а также синжением общего уровии разного рода помеж. Все выше сказанное справодливо лишь на опрежаенных расстояниях от передающего центра — приблизительно до 40−50 км. По мере удаления зт сканцай уровень польяного силцальная. паст заметно вадать и ори уменьшения до величник арибли вітельно 100 мкВ ка чественный прием стереопрограмы становится пробасматичным. Таюке может приять ощущаться вановные помех от банси. ко расположенных и ближих по частоте областных радио- и телепередатчиков.

Столи: да России и ее область — идеальный вример для налюстрации всех проблем эфирного приема УКВ. Основ: иля масса станкий старого диапазона УКВ-1 (64—73,5 МГц) вещает из Останки. во, в исе останьные испочан и статт в диапазона УКВ-2 (100--108 МГц) — издругих б радноцентров, расположенных в Москве и ее пригороде, Большинство продающейся в стране импортной аппаратуры позволяет аринныять радионередачи в диапазоне 88-108 МГц, но у насучасток 88-- 100 МГц занимает часть четвертого и пятый телевидионный канал. Основные параметры передающих и антенно-фидерных устройств, такие как мощность передатчиков, коэффициент усиления передающих актеги и высота их подвесов, поляризация излучаемой волны а также тины передатчиков и к. н. струмдыг антени каждого ил радионентрои существенно отличаются. Так навример, антенны передатчиков, работыющие в Останжино на УКВ 64 - 73 5 МГц излучатот горизонтально поляривованиве волны, а передающие устройствя формируют. комплекеный стереосионал по отечест венной системе с полярной модучицией.

Антенны передатчиков работающих в дначазоне 100-108 МПц излучают в осисциом вертикально поляризовавные волиы , но есть и с горизонтальной полярирациой), которые лучию удачи ваются вертикально установжиными вибраторами приемных антенн Все радиостанщин в эт ім лі апалоне передают стереосигнал но системе с пилот-током. Несколько московских рада астан ций транеи пруют свою пуск замму одновременно в двух двалазонах. С точки арения качества передачи разсто асможду втуми, тракенчески опсутствует дишь при моноприсме При приеме стереопро рамм качество все же яные в верхнем днагазоне. Вы можете убедиться в этом, сравнивая звучание одной и той же ста г дая на двух частотах. Связано это как с качеством приемной и передающей техники, так и с системой кодпрова наспередачи и декоди. рованны самого стереосигнала. Хотя в системе с пилот тоном сложнее кодированове стереостичнова, по тех сически реачизовать все се достринства в присм юм. устройстве существенно проще чем в системе с полярной модулицией

Нтак, из-за такой рассредсточениюсти радиоцентров условия првема разных станций в разных районах города могут заметно отличаться. Например, если в Моские бред точанается принимать стальдчо. веньковью с радиоцентры удалетного от месты приемы, а место приема будет находиться в непосредственной близости от другого (в худивем случае — мощного) радиоцентра, то возможны проблемы Ва-за ето ис когредственного влияния. Это забавание волетного сигнала ближими вочастоте стан воіми. А вот вероятность их вознажновення почти всегда можно существенно спизить, если использовать для рнема качественный тюпер и автенну с хоролей направленностью.

В доперестроечные времега удам лось с успехом ис кользовать для приема УКВ-станчий (ЕМ тогда не было и в помине) коллективную телевилногную м юго-диапазонную антенлу. Она устанавлявалясь из расчета, од за антенна на напредативков в УкВ-1 совпадает). С начала



MONSTER CABLE

Ноэл Ли

Президент и главный разрабонник компании Monster Cabic Products Inc., создавший теорию компаниравания высокактистостина AV кабелей и обосновавший пранципы их подбора нод компренняцю аддиовидеосистему



MORSTER VIDEO

"Если вы хотите получить действительно превосходное изображение на экране ТВ, вам придется подобрать надлежащий видеокабель".

Причина, по которои мни гие на и све ечест истички создают домагния жина то на им счень хочется получить в докашную условиях изображение и звук доступные только и настоя. щем выгокиклагсном ки отеатре не ст. ни онс "отрида ельными моментами", возпикающими три посещении лоспеднего. И млобы как чк жно сильнее приблизить звук и изображение в домаиом колологот остостных гольшему с инстрокультеля нам у вашему миения, выдеомагнигофон, или "О-плеиер, телевизор, усилители и колоным Разумеется, наилуншие с точки эркчи — к шелька. Но для того, ч обы вложенные в покупку. аппаратуры деньги были оправданы полностью Ау компоненты необходимо срединять только ка-[14] [2](4) [144] [144] [144]

видеосигнал дело гонкое

К соколерно существует много факторов торые опродоле поражения и поряжения и поряжения и праве вышего телевы эра. Но не те учируя Т и советности мощность передалламиего В сигнала како по издестал или по кассете или LD. А вогоронить тередалу без зотерь ис и напа и торый поступает на ваш телепизир с антенны или видгоматнитофона. Телепизирон оп времен и и пом дам поможе селе положе в поможе и селе и и али дескабель

пример, при изгибе чкого кабеля видимеримение резко "уходит в пике". То же самое отности и и и к «абелям, с расположением которых приходит в лике пике" То же самое отности и и и к пике в посто встит. В посто, или исто изображение на экране вашего тепевизора подвергается различным мощным влудействиям, таким как электро магничные изводки и отражения видеосигната внутри кабеля в результате картинка начинает плиться теряет резклють или напыщенность блю и сиг ал от подоблых нежела епьных воздейс вии может только хорошии сабель

Ін даст вам возможность смогреть фильмы ак как они "должны мо « а »" Как правиль» подобранные аудиокабели позволяют вашей ау диосистеме полностью раскрыться" и приблизы нас к тому, что аудиофилы называют высокой вер ностью звука, так и хорошии видеокабель позволит вам (при использования качественной видеозаписия оказаться в ценгре происходищего на экране. Не стоит лишать себя такого удовольст вия

Итак, каким же должен быть хороший видео кабель? Вот простые рекомендации, прислушав CHARLES SEAL OF BERT

1 Выблювите полностью экранирского нам карель, покрытым не только специаль и мранирумации отмежда, но м дологие и нам фольги это необ и для е у тыме для ослабления внешних электрических помех и получения мак и малькой деталирации (разрешения) ирображения

2 Кабель дляжен быть сверхцирокотолосных Тогда он не только буде в кареосистемать не и подочлет для вседа ни пъргосит голов вы к а итк ита ти и ним которил ме ут пальси уж, в амею пита алцен, теду дем знутрежна т для ем? раз дляжен быть то то и намей бы при каторы дем знутрежна т для ем? раз дляжен быть то то и намей ори извибе кабеле

В Каби — нои ими — и пика — к изпечане и м м (ричем это эна ни им — сопротываемыя — должно

по только в современных высокстехнологичных конструкциях Именно постоянство 75-Омного вол поволо сопротивления мабеля позволит мабежать двоений изображения и потерь четкос и "кар зники

4 Желазельно, чтобы видеокобел име как м жт. ил и их время т. и тир. че и к, рошух внешегою изо явих т. каза в ем. ерв и с. например, может служна него постольные в врем ее проводимка кабеля из беккиспородной меди ЮК.) Таком кабель обеспечит натуральную яргость узепечинение и гочную цветологодачу

5 К И к в задиж об до по до рестои изовремения ческого соединения может со временем упудшиным из за образования съ и зи в ки на ком актитующих метал и еслих соебя в в золото препятствует образованию такои этення и ком по то за образованию такои этення и ком по то за се за за се за се за се за се за се за се за за се за се за се за за се за за се за се

6 [сли вам нужно проложеть кабе в чаготкрытом воздухе (например, от актечны у таковосинки на какие или системы), проверь доста фик, пи и механически прочен и вместе слем гибок

Справедливости ради надко очистить что по пецно, и изсоражения могу возначаль и чаче



ственными кабелями * при их неправильной про кладке или использовании В связи с этим ми при иг им использовании В связи с этим ми при и ридерживаться всем кто зачимается самостоя стимерживаться всем кто зачимается самостоя

Т Используите мак имально короткий кабель вм крив по бу ината от соти по так потакт г вет и бе и испери а гадывай ви, клийных это наивысшее качес по изображения на экране В А если без использования длинного видеока беля не обожние адо применять тол ко сле и а вих предызальзменные для передоли видет илнала на большие расстояния "Одним из эких видеокабелех является Мольтег Video Series в

2 Не связывание вместе шнуры разного назначения (например, лудио и видео) и держите всю кабельную проводку — эльше от сетта их провои га

3 не допускаите резких изгибов видеокабеля и повяления и нем и польской видеокабеля иуму потери сигнала и опасность раздвоения изо праменка.

4 используйте только качественные (а не "са мопальные"/китаиские) антенные разветвители ввляются именно некачественные разветвители ввляются превоприниной слумов и помек на изображении приы не иг правицы уже чикакими карелями.

Зо жиформоцией о ближайшем дилере обращайтесь по технофонии /095/324-05-39 324-04-91



90-х годов ситуалив стала резко изменять ся в связи с вводом спетем коллективного триема и кабельного техевидствия

сигналы метровых МВ и дециметровых ДМВ-передатчиков принимаются из-Останкино аффективной системой натрех и более антени (в зависимости от условий приема си ньза в разных районах города, и установлены как правилова одном из высоких строевий в овтимально подобраньськ местё. Залем сигнал. ускачивается, ко-имертируется в свободных, от эфирной трансликии коналы мезтю вых воли и по кабсльным сетям разводят- из во дом, м. что вковысиет смотреть прораммы децьяметревью каналов даже на геленизирах, на способирах изстранчавать Система опеснечивает качественный при-СМ ВССС ТОЛЕВЕНГО НИКУ КИНАЛОВ ВССМА жителями домы, микрорайська или района. В эту же сеть, как правило, подключе ть II сту_{ль}ия кабет пого телевидет изг, которыя велист на «чном на свободањем теthe afford their real factors (with the access that they том канале). Так вот, в результате примев нев в этих системах конвертирующих устройств учас заг (д. 73.5 МГц іі 100. 168 МА радиовещательных диальногов ова ва ина «выреза риами» во спектра час-TOT, IIDIDE BARNES OF CHOICE SHEET IN того приема и кабельного телевидения Систветствении аффективняе в положбаждини коллектациой дитенны для присма УКВ-радиостинций стала практически

равна нучю. По этой причине на сесод няшний день для качественного присмастереопрограмм УКВ-ЕМ-станций необхолимо использовать индоворуальные інтенны разных типов, как специальные комнативые так и особенно эффективные наружные Такого пипа антелны могут супретвенно остабить некажения от яв отоэмисы что приема, ослабить поздействие разного рода помеж, в тем числе и со стороны других ралионень лежност телевозноляых станций, усцаять полезный сиснал. принимаемый станцией и заметноулучанить ситуацию в слежных условиях приема Хому заметить, что увеличение ю оффициента усиления антенны не при водит к увеличению уровия ил мов, а та-KIRC BURNISHE HORARI (C.39) Opti Chepeonpire. ме, как коаффициен, актиченных века жетвий, стиющение спитемущум в рауче исредач и разделение между каналами на REPRINTO TABLETIT OF ATTORIDITY NEW TRACTIC нала на входе приемного устройства. Та ким образом, правильный выбор конст DOMESTIC ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P БЪБАЛЬНОС ЗАСПОЛОЖЕНИЕ В ОРИСПТАВЛЯ HETCH PAR TENSIONARY DOCTOR ROSECTROBERS орнем стереопрограмы как в городемях условоях так и на значительном удалеини от передовисто центра

Сложные фирменные антенные системы могут быть предназначены свеци в быт в приема РМ — а назій в сложных за повичкі — чанае продзагаются миого-

> particle mode but рокополосные комбанированные аптенны для пуме MALBOON ROTOROUSEN ORIGINAL R YES FM. станций. У нас пока SOUR VILLOUGIES OR OTHER LO GIVE DESIGNATION IL рызыльтат поиска не никторинно будет полож исльным. А ссли есть токар, то информации о нем RESIDENCE DESCRIPTIONS DOBAHH ax 1. (a H) EX OTCYTCTRUCT' Floэтому можно до-BU PECTNOPH TECH IN 19 «кустком» провода п halles the affectable вети самодельными ьонструкца віми, когорые не каждый CVMCCE HIPOTOPHIS a 7,4890 (C) строить, правильно установить и содъс ситировать Кустарные и сом

Кустарные и сом нательные в клче ственном отлошения конструкции которые можно ветретить на радиорынках и толковых ос. техничество ориентированы на приосмышет члетью ориентированы на прием телени чети и

Необходимо, чтобы при решении задач выбора, согласования с приемиым устройством и ориег завым а ггениы тримс нялся индивиду стыный подход в кладом or the XCF Hold City day. r filmfo Moc Ph a территориального расположения и ти ы вриемиюто устройства. Всли вы котяте иметь воам ма оста гринимать все станции в цигреком дначазоне УкВ с помои_нью одной комвалной нап загружной автенны без изменений ес орнектации, то пужно использовать в втемну с круговей дваграммой на травленности. Салый прості й пр омер — это телесткопическая паты ревал авъенна. Но заказ ансечна не обладает пространственной избирательностью и не способна набавить вас от при блем, возниканих при присме, особенно вола мощьюсть передатчика тавелика. Т ым антенна в равной степени будет и эм DITAL STREETS IN DICH. 46. TRUE M. MC BRICK STC. ARTIGIAN D OMEAN, OF NORTHORN OF BURN спорон. В некоторых случаях можно пои зобовать применять жатега ый усиль: тель, но он не всегда эффективен, лак как кроме полеченого ень вада уследит шумы п помени. Такая автег просмыжет по эмдара го работать только на определенном расстоин огот передающего центря жего если ваш тюнер очень -кругой», то он будет работить и е такой зитенцой продце удовоетворитель то во всех выв е т сре WHETCHIES X CITTALLIBRA.

Есла вас интересует качественный присм только однов или нескольких станций, работиющих с одного радиоцентра, то можно пр виснять на разленную антениу, которая имеет гораздо больший кожффи внеит усыл, нія и суще CERCITIO AVAIGE 330.6 BC BLOT BUSZCHETBADI номех. Также этой а ттензой м жию пр с нимать и другие станции, ссли они пояддают «в поле эрс вия» ее диаграммы на правленичести. Неудобство такой апте г ны заключается в том, что сели весобхочимо привим эть сигнал с разг ых чайсыклений, то ее необходимо каждый раз поворачивать В таком случае моющо применить иссколько дители, соединенных вместе через устройство сложения и сористегорованных в развых изстяненных Фильтр сложения исключает посторонвие влияния в 10 раз, предлагая затухавие 0.8 дБ, коэффициент разделения 20 дБ. Для дальнего приема в области следу. ст применять узвены разле ные в полны с высоким коэффициентом усиления B COMETAL DRI C MASOROMOROGRAM LIBERT BARM усы, атсясм нь в систему ва нескольках антенн. Типичный пример — коллективная подъеза цапа атек за в на чвоти овой качал». Также следует поменть о том, чтоорием станций, работающий с горизо г тальной подяризацией волн, следует вес-



ги на антенны с горизонталь во рад положенными внораторами относительно поверхности эслоги, а с вертикальной поляprisa ancià a configuration lo c reprovedataно расть доженными вибратограми.

Основныя задача, с когорой нужно справиться при установке любой азгенны. — наможление оптимельной точки в пространстве, в которой уровень отражет ных сигналов и уровень всевозможних помех минимален д уравень полецного сигнала от принимаемой радностанций максимален. В пекоторых случлях неглохие результаты можно получи в расто новань антенну на балконе Нои всегда. Тогда следует располагать сс нь ROBERT TO ALL DE

В загородной зоне ангесту можноустановита на черуваке (если кров всил дилектрика, шыфер, руберонд и т.п. — г. неслеко раступлем дереве има выс коимачте Вык яту мачты нельзя за за нее выdicente, one yeranassid series or serinasi путем. 75-омный экранированный кабель. будет иметь малые потери на верхах. ивыч ю, чем диниие расположена переданивые станчаля, тем выше следу ет подрикмать прием вум антентру коронно, сели вечред автеритой пространство в песколькосот метров было бы свободалься, вищем цезагороженным, Орабое выплания, сполуст учетить устаневке антени для срусма-

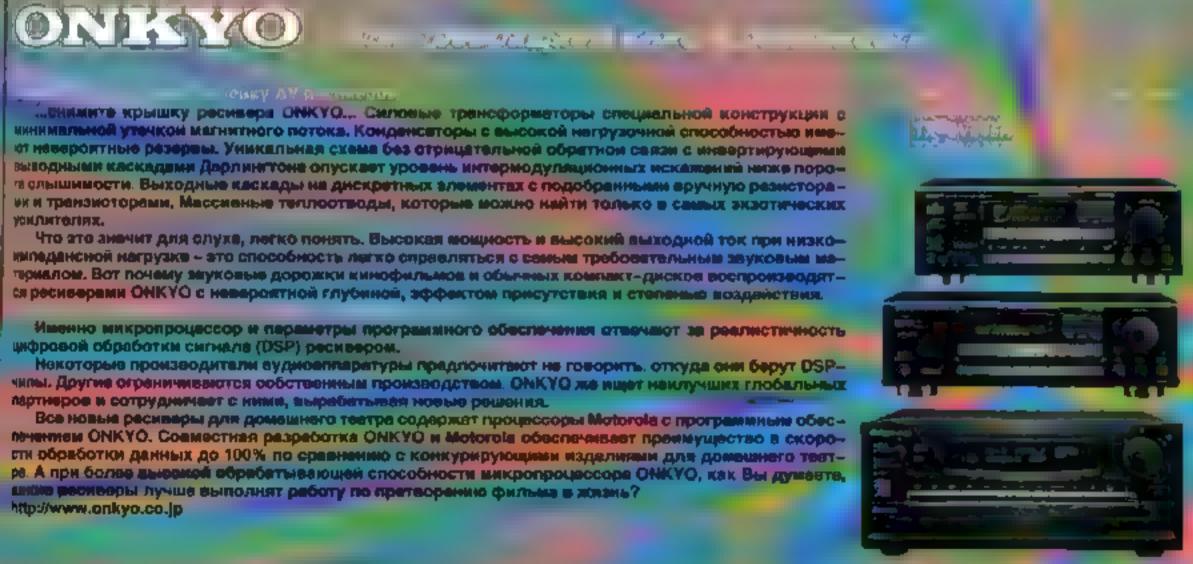
В или с вертикальной поляривацией так как их диаграмма напрявленности статьно зависит от расположенных в целосредственной олизости предметов. Поиск опти- мальной точки расположения антенны кропиличени работа, требующи времени определенных знаний и вавыков, и поэтому не всегда быстровынолнима

Не следует занывать и о согласованям литенны с кабелем в дитенны с входом приемника. Вхедное сопротивление зитенны, понера и волновое сопротивление кабеля должны быть равны

Если прием станции после установкає 3 офиситации датемны ведется устоя при при ; бет вомех и векажений, с хоровым етс. рефорфектом, а шум (шипение в паузах передачит при перек вочения прак м чика на режима «мини» в режим «стерен» почин HE VISCAUPSTRACTOR TO MERCHAU CHITTEE CO. антенны выорана, установлена, ориентировала и согласована принильно. Следует тикже заменить, что разные пакем паке № АЗ вести себя по разному при встем; зовании одной и мой же достопы Очинработаст бисствияс д другой - на высучнуэлетвористенню. Стоит заменить литених и ситуации межет измежиться на претивониложими Отен, в чествет чит в дацном случае тоже исобходимо учитывать При что, выполняющей совместником при ком-DOPOGRADOR IS RECEIVED BUX RETRIBUTE CHARLESTON.

Папример, понер TEAC T R450 на удалении 80 км от передатчика работал через автенный усити ель е усилетием 15 дБ удовлетнорительно на штыревмо THATORNE DISTURBLY C BC OF HEADER LINE AND A тором, принимая несколько тульских с ганций и московское ЕМ.

На сегодня вчить день бытует явлень с о том, что вещание в РМ диаг , в же же з KL OT BURGER, IF C BUILDING BUSING DREADING BRYKE BACCH DOMECH THICK IS MURKET UT IS следует уделять этому источнику стереспрограмм серьсаного внимания и приобретать дорогие высожнивественные РМ: тконеры. Я не стану сейчы с в в чв. т. - б. суждать и выпосять вердикт в отгалце них качества пучан и веся 17 станций, разотабоных на сегодня ил й день в чосковстари ЕМ двапалоне Это састани читате ві Я хочу диць заметить, что, за трамер. вещительный тракт современной FM радилетанции, то есть все его обстружены ов сема на капал перхдатчика, предстачляет собла эк и плинас профессиосальные у жой на расокиро каче н вучния задубежных фарм и обеснечиваэрх передаму в эфир яменкова- ествення п . М стереоситвалы А вот чтогов качествет чо причимать этог с имал в чог эх хул-THEN THE PERCENT BUILDING SECTION DIST TROUGHT ALX QUARK RESERVED BY



Официальный эксплискичный дистрибьютор ОМКУО на тарритория СНТ и страи Балтан. Пригламаем к оотрудивноству диперов.



Москонский офис:

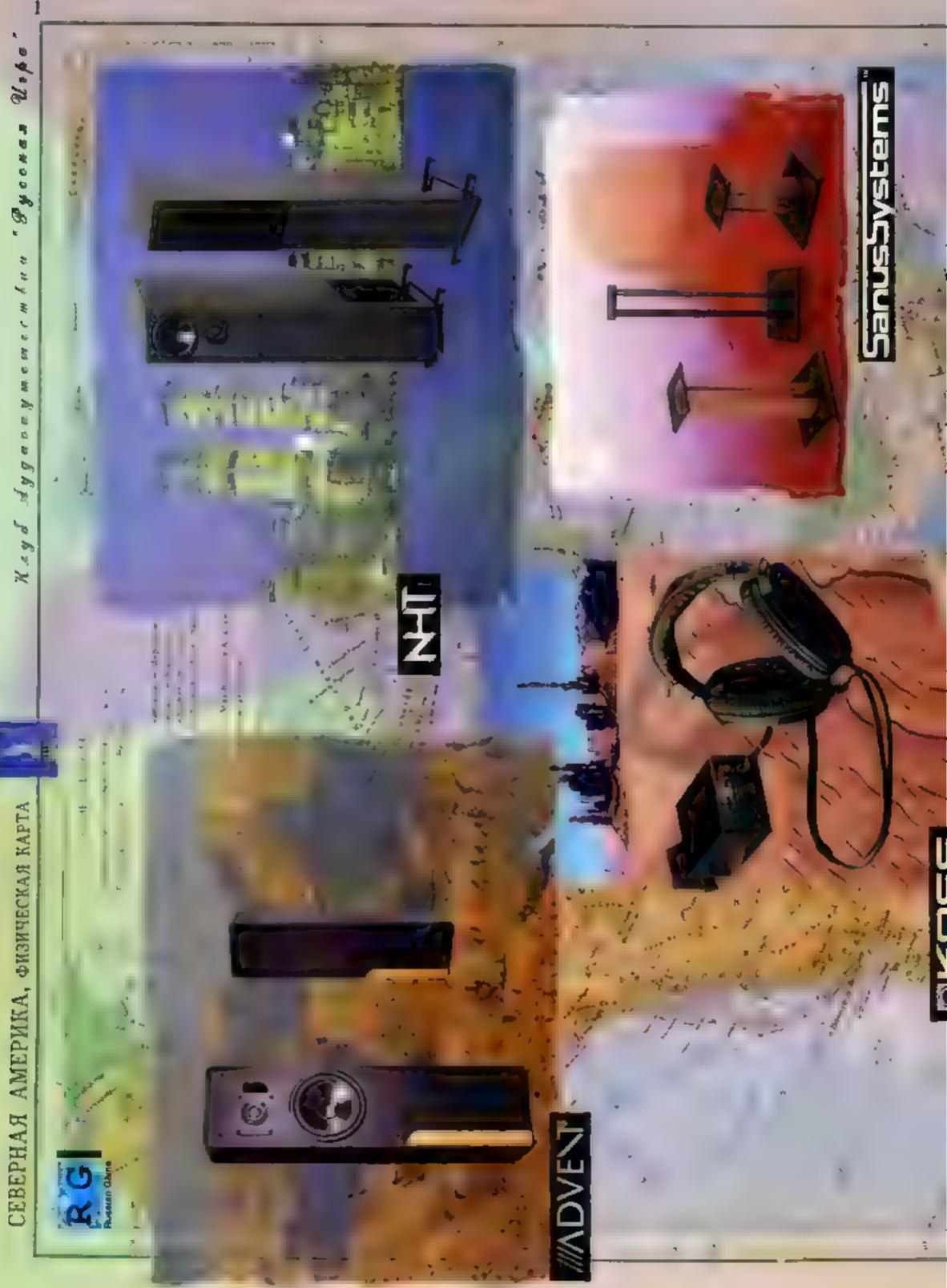
Киевский офик

Macron Octomerora 37/3 Tep 1095 956 1538 291-5036 291 5871 E mail: attititation to

Комната прослушивания вси, ультации схициали тов

Риги Домрнаву 87 89 тел: 370- 7. 28583. 264594. Вильнюе Жеею 28- 2 тел: 370-9-931. 31/2-623596 Балтийское офисы: Киев 0-р Дуужбы Народов 13 тел. 044 269-2176

Розничных покупаталей просым обращиться в ближайший Центр по продеже аудиовливратуры в Вашем городе или засинть по справочным тепефонам в Москва: (095) 956-1536, 291-5086, 291-5071



Advert Must med a Speakers littp , www adventaud o com

NHT http

W W



KOSS Corporation Home Page http://www.koss.com/

=

 \subset

CCH

0

_

King Size

же не первый раз наш журнал проводь в тех в этпольмоных д чень юров. И клждый для вывеля-राष्ट्र भ माराजेर । हमा एउमा वृहता । सन् । सन् १८५ по име и о этих течени воров гридокаттог напбольний спрос Ува были не манны гредположения, что это орус овщено Ереобла, чисм малот барат пах квартар. IN POOR OF THE PERSON TANGON TENCHING, IN IN-Meet a lesser le la residencia de la reconstrucción компромиссом можем деней и размерем паображе в и эт веть коэ аспечае выювых сплан и тример, «хрущевок» де на рысстоянии 2-1 метров больную дваго- 1 л/в ставить ист смысла консли д сели; вак воличет уверс не выписты. Ил ком FARCE DE LES CHORE INCHA REDICTER CINIDAN монаным фактория при выбори также те спитора, это подтверждается и тем, STO CTORISO CITS TO ROBIGIO TOR CAMBOO REL восладах споры потихоных спольствина. прибладывансь в ряде случает и жотпую к стенмостику пенских марок которых допоследнего времени брали свое в основном деной. Но несмотря на то, что цены сальют остается устойчивым строс и на ристиров водеж не телезапоры востьюе многие орвентвриозел исполько на цену вся и на нестисе имя. Вспомпите, какой была иссколько лет назад реакция на-Un наи выпих атакомых на сообщение о том что у кого-то домы стопы теневи каррчень известной марки. Вспомпили? А леперь припозните реакцию на «корсю».

Коревские тезени юры данчо получити истрасное звание наредила в кричо учерень, было намониеми исленей м BY MORRIOGRADIC OF HE ME ME TO MINISCIP. Black accomposition for the registrer of the VCC C SCAN ANGTOWN ITH DATE THE CROSS HASH THESE ACCULANCE IN THE COSTON TO BE OF LOCASTIC и (уств. вахе зат слосеобы свыжет ващей Белаганти чет па за раделюр в с. м. к. кой четемной клыть одислидино ыкречинальная выжилем запры офирму беразслаю Панаслинов пирас дауст денет — «корско», то сейчые такия с д т значность проето несостоительна. При-MROLL BOTEM, MINTER CHIEF PROPERTY OF THE SECTION короню, а пручие снижают сены. Так что акс некак высограть сетелог/Та т с орго-Оттроваться — на марку то возмежено. сти, цену, а может, просто на качественпострображение с и радичего истеmisop it evides and it kinggir it, tempop диалътътътъ 5-1 см принат не плеатент. Чтобы сло изображение удиви со продаиодителю надо постараться очень и очень И стараются. Один в такие телевизоры ставят кинесколы колорые ранее и или ис вко в дорогих меделях, другие REY AR FIRST STORAGE ON LA CEMBOAL ожидать от таких телевизоров отличный звук, на порвый впичье, ист същела, вак как объем кор туса исдостаточен, чтобы ры местить в нем солициям, темпо ву Никак вы увидите далее, подобный вывод не всегда паходит подтверждение. Что же-

высается во зможностей то на этом «поле осня фирмы мангут на дажим устругее. were the occupied to excepting in the settle of A. DE BC MV QUE VAN TYRABLE ACCRACULOR VM ICE окрал в се жейски газо слежие другие aprime bases it series the eather agreement of the Ter harmon see trice the decidence to althoughtern and минаковы, для всех телевизоры в Это выстетем и стигиты вы селья пробрывання I 385 Ka. In DVI KLANOF JOSHIBA, NO MIRK TOS стей и удобе жеуправления. При еденке качества насораження в первою счерельоге зна исгето твои жи жиров к дения чица челопека в ж нюм афире, тау быт ом редели SECAM Велуче совретчто ве все телевинеры стр. выклия с ния корря и о Работа в РАТ пре довчась при воспроизводении в сдела, песй различного качестъ. П вичем индеомаг интофон г эдключался и к антенному BESTER WEBSTER STORE BEFORE REL REPORTED TO STATE HOLDER HE FOR BOTH HIS THE SHOKETH, THE BUTTON M. DRICKS TO B. за тас его максимальной мощь жти, а заодно и отсутствие постором иле при да ков при максимальной громкости. Упра-CICE MC C. ICER BAROCK . A ROBERT STREET т в толо люром как с тульта ДУ, так и с передней панели. Футк выпажение послов можности оценьвались по полноте «боеза меж, а и неполне ние вошел де только-, взятт но в особегности во тетрукці в телевизора.



Grundig

T55-731/5

Ісель на вервый изгажд это привычный и. честно говоря, поднадоеваний «монитор». но через несколько минут понимаець, что он просто хорош собой. В нем нет угнаватых переходов, формы плавные Тишь кинескоп привносит в его об, ик. острые у чыл винсан своис и в нічно. что теленизор приобретает неоценимое качество — ст. новится испаметным Этому способствует и практически черный цвет корпуса, качество его повержноств да дуживает самой два ской оден и Путыт лод стать самому тетевичору но вот кнопки на исм мелковаты. Хотя очень удачный ход — это группа на четырск жионеж в центре. Большой палец простоне хочется убирать с этого «крестика», наст жимо он на месте. Пока их на неброснав, так и будешь невольно массажировать изменяе Принастройке поворо телевизора сеть смысл воспользоваться аэт матической гас рейкой. Приэтом тетевирор сам просмотрит весь асть «фир и последовательно внесет в чамять работакацие телестанции ис кабын казантить попутный емусорь это дока-INDUCE OF A PURCORNIO SYNCH SOUTH HORTIG что подчиранию и измерение— то да самый лучший реаультат в тесла). Можнонастроить телевизор и вручную, но при рямові вводе карала к его померу ністо. приплюсовывать число 80. Например. 3.1. В капал (в Моские это РТР) нало въсдить как 91-и Без глодицы, кат орой нез не разобраться, а если экспериментиро-

не прибавит Кета и, есть и точная подстройка. Число и зограмм составляет 79. г. лихвои хватит на многие лета. При вк. ючении телевизора установки картинки и знука сохраняют и аченты вляодскога жгулировов, Телевизор может принимать елетекст и хоти он простой одност и ничный, факт наличии придает телевивыру не только вес в глазах владелым ежеднетияя газета в доме полезная вещь (тем бытее бестиал вы). Для подрадочения к телевизору есть разъем SUART на задгей пачели верез чего мож ю тодк точить и источник КСП-ситалов (на сегодия это все реже домашние юмпьютеры и все чаще сательятные присм. (иют). Припереключеный програмы пригланается голько авук, а печлохо бы и изображе вые «сасинь» в то перестроика хоть и происходит быстро, по вилия мельтения да и когдр устанавливается с некоторой. ядержкой ўврыменне чедельзором сме вижниюе — мастично организовано через мет ка зыстично через и лимых регут фолки. Через метоо телеві зор настраиваєтся на телестанини выбырастся пеобходымый стандарт вельний, а через грамые регулировоннячновается телетекет вименяются параметры изображения и громкость звука. Регулировка громкости запомі наж в слосії дій ами пюстою држе ст ли врук выключен, до нужного уровые он подиняется очень б астро, гак что все да успесте поймать последнюю фразу ил и житноза походы. Звук телевичор воспроизводит хорошо он чистый, движник расволожен на передней ранели, поэтому высокие воспреживодится достаточ то волио. Но будь данамук побольнь, тиялишь — и низы прорезались бы Да и меличесть явко мала. Стоит прибавить тромкость, как появ; яются замет ые же важения, в до м женмального значения но ыкале регулирсыку лучине не долодить. Изображение просто порадовало, Геомет рия отинчикая максамальная яркость одна из лучаних, а контрастность в крупных четалях самыя высокая Телевизор хорошо относится к вышему SECAM. На цветовых переходах никаких «факелов» (краткие винущиеся дветные всплески). ВТум илбольших участках минимален. Естественность цветного изображения очень хорошах, прямой эфир тому доказательство, но чуть охлада в бы легкий желтый оттенок. Да и четкость могла бы быть плании. Картинка из-за этого чрезмерно смягчены В РАL же телевизор работ вет пчент хорошо, цвет устойчиво воспроизводится даже на неваж нах выжениомориях

ічіть, то потраченное время оптимизма.



Цена \$400

Достоинства: отличное изображение,

Недостатки: мал зал ас мощности звука S&V эффект: ★ ★ ★ ☆

Samsung

CK-5366ZR

При вы выс на этот геловизор сразу же BUT FINESTICE OF STATE OF SPECIAL CONTROL OF STATE OF STA Гелевизор напомина свеимы формами прывалые годы когда внешний облик эп-1 пратол еще не был столь стальяным, как сейчас, и технократичным. Вероятно, этотентелії жод со стороны «Самсунга», рассчетанный на поклонников прежисто дывания а троизторо мискумик истенации пореходами форм. И падо сказать, сильный ход. Оригинально изотнутая в нижней части передания напельне в тыстынальнаток висилисму воду, но и заранее настраивает зрителя на миноринай лад. Отделка корму и сублому преда выполняета на с эвесть Тонкие ссточки, прикрывающие да диназника по бокам, аккуратно винка ны в переднего найсть, а под зиями два arisi titlex, awkorder module in February, for a Brusch Charallib after Chorno Degis [5]. мейь теленые ров коных эбэх годов. Интересто этого сръслине гован о вком A CONCERNATIONAL COOK THE MAY BE 330 BY BACKET переновия телевинора Для этого в верхдей части коримстенть две прини для рук-В тон дизайну телевизора и пульт дистанционного управления Небольшой и the behalf is the hear faller a holler title with the почьями преграмм и четырьмя клавины. мог основ вых дежимов — рету пуючой ромкости и переключения программ. Гечениюр очень коровю оснящен. В нем есть автинастройка для быстрой пробежки по эфиру. Точная подстройка для тех программ, каторые изгла слабого вриема

в ией нуждаются, Кетати, программ мо-ACT TOPPOSED STORE TO SEE THE 64S No EC. ти при автоподстройке от наружились тит тые каляны а так е бывает то с не мощеми сортировки кальт в можен всеproceedings of the choices sections of the first sec-THE RESIDENCE AND RESIDENCE OF RESIDENCE OF RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE P вослодь ювиться заводскими предустагыкамы регулировох пардм эрых гээг бражения, Есть и гелевизоре и ОП аймер, с помощью которого мажно не ON THE CAMBON'S CHIRADICS OF BUILDING FAIR убаювать ребенка Для подв. ючения внешней видеолинаратуры есть не только. разъем SCART, что появодят полключить и истройство с RUB-выходом, но AV-разг емы на передоси панели. Так же есть и разъем для подключения наущаников. Унрацетение телевинором можно прои ж тить и с пульта диставане тного у зрависиня, и с пульта на передней панели. Упр. уживе органиовало черен меню на ж ране телевизора. Меню не только на эче- а меньна 30ю пестроети до маркерно. 50x CDP 3 bit is 130 ft at the fig. alse Oxic (\$100) effic. DO 1990 TOY DISTORPLICATED BY ALL OF LOTTEM если ист следующего упонии, самя ретудк, жигожыдоовы ыдтэмыдын цая эдиг ROW THE MINET MOTHER THAT IT AT AN AND HIGH ются параметры пастройны, как уже был сказано, звук и телевизоре восафонаводительнуми такамительн, расположиных MULIO COGNI ISPANIA A BILL HISE HISE DE продита радместить градовий больность, чем. в ругих и тяко зах размера з бла г принено этрализа, такача пистика Б peny team is save to call apare than ELEMENTIC SIZE OF THE SERVICE HE SERVICE REPAIR и ве Такой поленевает у ветричается в телеанаорых этого класта. Не ис върхилос внечатие вке в при высокои тромкости. PROCESSOR AND A SECOND SECTION OF THE RELEASE OF THE PROPERTY тотые авмизики, посторонных призвум, в нет. Тельчивор очень хоро по воспроизподит дюбое эскабр, женее кий с эфира так и с видеозаписи. Четкость изображетин очень высовал жизогда дожь слий NUMBER OF CLERK OF PROPERTY. рем четкости. По естественности — ображения течен мор может улужать образцом. Помехи на дистовых переходах в SFCAM отсутельног пакжельетовой и ум. на окращенимих деталях. Но типк и ссточка на переходах прогляды застей эторетулятат неполного водавле ния полне-COTINX STRY ACT I IN SEC. II D'ERC BETCH высокая четкость цветного изображения С учетом своих возможностей освормленик и стоимести теневизор захетно вырегирется среды ок планах а что тум че т timenosi Hore asterio della



Пена: 51 0

Достоннства: отличный звук от этчило затап и высов и четкое в прооражения

Недостатки: нет регулятора тембра. **5&V эффект:** • • • • •



УНИКАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ



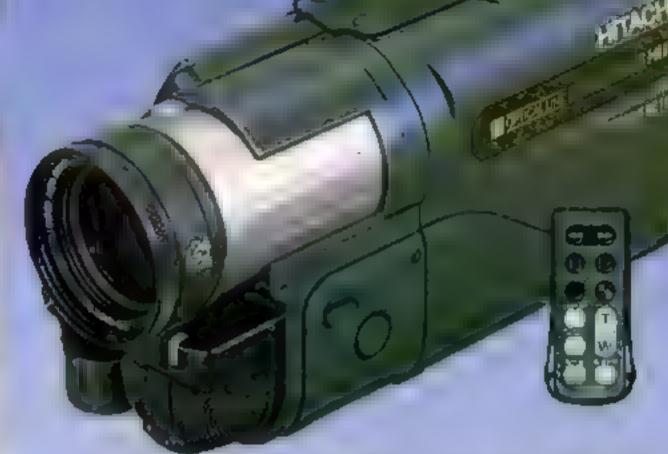


Всепогодирсть





Работа от батареек Оптическая связь



VM-H91E Hi 8

- Сверхпрочный корпус
- Водонепроницаемая
- **J Оптическая связы**
- Электронный стабилизатор изображения
- Цифровой трансфокатор x24
- Э Пульт ДУ для редактирования
- В Цветной видоискатель:

VM-H825LE Hi 8

- З-дюймовый ЖК монитор с динамикам
- В Возможность работы от батараех
- ы Электронный стабилизатор изображения
- Шифровой трансфокатор х24.
- **« Цифровые функции FADE**

VM-E325LE B

(те же функция, кроме)

ш Цифровой трансфокатор ×150г°). В Без электронного стабилизатора. наображения ."

VM-E338E B

- ОПрочиый дорлур.
- Возможность работы от батареек
- Дифровой трансфокатор x150 (*).
- Минованное увеличение x1.5
- Пульт ДУ для редактирования (дополнительно)

VM-H620E - Hi 🖪

(те же функции, плюс)

- Оптическая связь
- Д Электронуый стабилизатор изображения.

? ") С мгновенным увеличением х1 5



- Шифровой транофокатор к150 (*).
- В Меновенное увеличение x1 5
- З Цифровые функции FADE.
- Далиматический источник света
- Воспроизвадение NTSC

VM-3900ES

VHS

- Вімфровой тренефокатор х24.
- ЭМгновенйов увеличения х1 5
- **⊿ L**ифровыв функции FADE
- **ЈАвтоматический источник света** . ☐ Воспроизведение NTSC -



MOCKBA TADBATUSA (095 245 5657, AMAD SPEKTPOHUKC 1095 917 90 6, MMP (045) 52 4001 XOЛДИНГ ЦЕНТР (095-20-0668 - 1111 - MT COMPUTERS (8 2 25 7929 EXATEPHINEYPT YPA/IBCK/MR BA/J 3432) 52 (216 **ИРКУТСК** ЭНЕРГОСТРОЙ (3952) 27 2639. **ИОВОСИБИРСК** СЭЙВУР МЕНЕДЖМЕНТ (3832) 25-6897. OMCK TEXHIKOP 38 2 25-0779, ПЕРМЬ САТУРН-Р 3422: 90-6 54 YOA TEXHO 3472) 37 7-03

XAPSKOB MHTEPBE/TTOH (0572) 4-9440 NEARISMNCK //OFMKA (US12) 77-1109

HITACHI

Thomson

21MG56B

Пожалуй, на этот раз дизайн телевизорд Грошеов выглядит гораздо магче, чем обычно. В противоположность уже привычным угловатым формам от дизайнера. Старка эта модель более близка к общепринятым вормам, если можно их нак называть. Такое оформление скорее простовато если бы не віметно і ўзрагораж (вающие внешникй вид телевизора слетка оттопыренные ущи» — орагивальные иметические панели по краям корпуса. скрывающие два динамика. Отпрытием стал обнаруженный на верхней паневи на коль, стиых этажых (сабисфер). Для мего напилось место, несмотря на то. что корпус пчест обычные формы. От фика незамыеловата из прательна Тульт дайстанционного управления осталь. ов прежиним равес он всоци крат то встрачальна в других молелих фирмы. Но CALIFORNIA DISCUSSION OF THE STATE OF THE ST BUILD ACCOUNT INDUSTRIBUTED FOR MITTERS визорам, этакий универсал на ж.с.с. учыс жилина Удоб или формы, пебс чывые в сы чество хнопок, больщая вланка регуля-DOBKH I DOMIKUCTH BOCL, DAMES DOTES HEST ятно и спокояно. Автонастройка первой ased declaration to restrict the ration. При неточностих настронки, от которых не ластрахован викто, можно поспользоваться бочной в эдстрейней: Выставаечник" и вчет и ретупци и в апрамет зов изооражения и звука межно верзуть к эсрвоначальных заводским значениям. Питересен и режим 16:9, не исиличено.

что несмотря на редкость программ в ятом формате в России, он при случае выручит. В телевизоре установлен декотер телетекста, он ругифицирован, а работа сто достатично устойчина, но при ме и ина палежны о приема с хорошей антенной Есть Ой тыймер для осторожтых сонь Только ит и телевизор в тесте можно «запереть» от детей, а ключик (пъльт) можно и спрачать. При препада нии или сильном ослаблении принимаемого силина на экран вместь мельтерин выводи си голуоди, догавка Порог се срабатыва иш достяточ јо назов, чтобы не олокировать старые си налы, То выюр корошо поддерживает работу с другой видеоаппаратурой. Для се подключе или есть и SCART (яудио- и видеовход выход, вход для RGB-сигналов), и AV разъемы на передней панели. Есть и разъем для подключения нау а сиков При як не стим челенизора, впображ-1 Не полимется с осботы и й задержной. по сразу пормальной яркости. «Раснету варлинка и приглупается авук арипереключении программ. Толевизор как оудро демонстрирует увыжение в этмукто с о сметрит Управление телевизором производится через меню. На экранодновременно выводится несколых потктов, каждый из которых мож ю выбрать, передвитая отдичный во цветь ю реор. Принция всен, но волять, что и как вастра выть в регулирывать, удастел THREE BRIDE HAR A SOLE HER THREE DE св, потому что метно не текстовое, а симпольное, а самиолы, мыске говоря т е од не значим в допиманил в результ те процессу регулировск может пред цест мовить долгое блуждание во мезов Q том. вак телеви кор воспродражения заук, стокт скалать особо. Как уже сказано, в нем есть сабачфер, и внижные частоты воспроизводится отменно. И боковые динамиын достойны г эхвалы, звух воспроизво дитея чисто, слывытывые выклажения озсутствуют даже при м конмальной гром мости. Регулятор тембра работает очень жроскитьно и чить даже не пребустся его вмещательства. Изображение телевиюра в SECAM можно считать хорошим но оно несколько шуми онато на больных цветных участках заметек деткий муар слегка понижена четког ть. Естест венность пемного отличка от катуральной. Скорее телевизор с бальшей любо. вые относится к системе РАД (традиционно). Чувствительность в PAL при приеме с жфира имеет самое вист тос в имен ис в тесте -75 дб. Видеозаписи в РАL восироизводятся от нично, крайне низок цвего BOOK BLOOM



Цена: \$345 Достоинства: отлич най звук, доступкая цена Недостатил: простоват впешний вид \$&V-эффект: ★ ★ ★ ★



Philips

21PT166/60

та фирма как всегда преподносит что то необъенное Дизайн этого течевазора вильма запоминаем Причина в том, что у корпуса отсутствует привычное сужение да ей части, как у ослышинени на других телевизоров Она исполнена в виде полупилиндра, а верхняя часть просточалоская. Но че нь на перным изгляд в таком дизайнерском ходе этстрет ислесоосрад же Как ввистогось залес вист и установлена солидная авустных это ис только два ооковых динамика, по н и и и игстыный сабвуфер на верхней панели, он смещен нечного излад, воспользованинсь предостанениям местом Бековые динамики распетожены в ут личенных пицых, которые позводися вереносить телевикоор, пре у такжи собса: свыеобразные ручки. Оташны ворим и несжиных скорес обычных на отличного качества Пульт дистанционного управчения к телевизору стандартный, он уже динользустия в роде моделей. Отличает ся OF BUILDING THE DUTATIONS OF MIGHT крагиечкой толя в торой городицирел REPORTED BY A CASH RESIDENCE FOR AREA CARE отмечали ранее кнопка включения сети находияся прямо на стыке этой крынечьи и корвуса, из за чего при захлоямияини крыпаки частенько вистаены прямо в нее и телевитор гасиет. Пуще универсальный, позволяет упрамить еще и выдес-Ma. HET REPORTED AND REPORTED FOR жать и утерживать боковою кнопку Для регулировки • в анкых- параметрез не

ишлықтатся кноның ғызаның которые лег ко определяются даже из опуть. Для своего класса телевизор прилично ост дщен Мачат се то се вкичние желятелы о с на стройки из эфирные каналы. Сам процесс несложный в с лим ис во стралть ся, заметно выручила автонастройка. При негоходимости можно труно подстрон в пойманную программу Количество программ составляет 69. В отличие от многих остальных, этот телевизор может работать и в режиме 16-9, правда, при эжкои диагонали картинка станови св совсем уж небольшой, но важен сам факт И плображению, и до прику у цего есть. заводские предустановки к котор ам можно верьствая в набля моме в Есть у теленизоры и телетекст песложный по очень за одинно работак ций даже пованумлениом приеме. Он рускфицированным для связи с «обществе иностью» на задней панели установлен SCART черет ветерый можно лодилочить практачески вобой внаео- и аудноанаварат. На вередней же панели сеть АУ-разъемы, боже ценные для экс гресс-поды юченые (видеокамеры, наприме з). Вста и Ой-тай. мер для любителей заснуть «под переда чук Примечателы это, что и миме в переключения программ инсбражение и мух этлогу - более того, гри включе тии раждыме нь кома ветей с невоторей яг держкой запо сразу с полноцени за я,ъ костью. Управление телевыюром оргатогновано через вростое, иссложное ме ню. Исобходимые регулировки (вроде яркости, конърастнос и и ти) вальны ются на экран последовательно. Регулировка громкости достаточно быстрая Внук, воспровлистимый с эфира и любо. го источнака, просто отличный Мал-¿CECCSOD , asa SONDRON CORRESAN DO ROотрабатывают свой жлеб, о или перена прягаются при макичальной громкости а ни жоча, к так заметь собо ятает этот чистый звук. Изображение хородю своей естествениостью, в в эвмом эф тре крияв с молоком» выглядит яменно так. жак и должно быть, а ис иначе. Но в 5bCAM заметны всплески-«факелы» на цветовых переходах, и, что самое замет нос, это пониженная четкость двображения. Ее удастся улучилить регулятором. четкости, но он всегда должен г их эдиться в максима влом аст масслы. Что же касается герметрических искажений: WIRE TURBLE CONTROL OF THE BOTTON BOTTON OF THE BOTTON OF BUT OF THE PERSON OF THE BATTERN PERSONNELL тре нет и намека на расхождение дуче в



Цена: \$420 Достоняства: эт петный ческ эт (ачный набор функций

Недостатки: нет регулятора тембра

\$&V-аффект: • • • • • а

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ У ВАС В ДОМЕ?



LOEWE ARCADA 8672 ZI

Mareanh "Anck"

Выбирал ваниах очень важис как можно быстрее увидеть ве собственными глазами 4 гли у Вас ак начакие жельние лучшего мегачем мактония / мен не нати

Моския, Ленинский ар-т, 11 Теп. (095) 237 5696



Bang&Olufsen Bepuenter SJUL

CEPBAC-GENTP-CARON B&O/Loawe

Выбирая технику, очень важим правильно подключить ее, чтобы оцутить свершейс во и бражения и теучания link мульти румные пистемы могут смонтировать только специалисты. Профессиональ ждут Вас в херейс фентр, фалом. Тосмо и заку, в только и долько и долько

Москве, Верхиял Масловка, 29 Твя.: (095) 212 5043



LOEWE



CHOBA & LYMe:

Москва, Петроека, 2, 2-8 этаж



Canes Ligue Reset

Выбыц в ехнику, понь важе пову стить пову стить пову сти пысоу, по смотреться в Вашем интерьере I энггы это можно посетив Салон и длайн шенту I пре довуче и даповод изее представлена ви кашето должно буть

Москоа, Тогонскол, 17, Мосояка Park Towers, блок A1 Ten.. (095) 258 5929



Bang&Olufson Bensys at "Av 9001

Ждом Вас на выставке СЕМ 97 с 22 во 26 сентобря: Москеа, Экспочентр на Красной Пресне, явилльон 2, зая 3, станд 2711

ПРИМИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Hitachi

C2135MN

Year to someone contract a norm interition от 21-дюнмовика Наасћі и не стоила. Он не то чтобы заезженный, нет. Скорес, в нем нет ток в моминей которой ждешь от казавой повый модели. Между лем если привидением как следует, вдруг замечастав, что завес таке и испритизательный дазаки подлизан осислательно кортус не только смотрит на вас четко прорчеованиями тиниями, он достаточно органичен в своей примодинейности. Качест во отделья изстолько высока что павы THE REPORT OF STREET PROJECT OF PROBABILITY OF STREET ном свете. Полной противоположностью ны экрег пулкт дистанционного управлении. Вам просто необходимо взять в руки этот амжинк, эту маленькую очарованаюскорее даже черного гномика с путовичками кнопок и ресничками клавии Киолки ромбики в центре пульта даже ис нажимаются в как булго передвинают и вазд вперед. По количеству программ этот телевизор перещеголял всех остальных, 200 програмы, это ж сколько нало-«Санта Барбар» жигустыть, чтоб занять их все? Тижело представить, что когда-иибудь попристен коти бы ислонова стольких программ, но не слет вос усм. жагася: То ких пор есть теленизоры с числом программ менее () и с п вым у катура присвовть 51 му казалу (Мосьма) сто номер это чи ил достоинство? При вервои ы вукс можно включеть автопастренку нанирограммы, пна эзболает допольно усг драви. и четко реатирует на полезный сигнал, а не на мусор. И это при том, что чувствителы ость в УГСАМ вмеет одно из самых высоких значений. При необхо-DINOCOL MOREROTOR R. R. R. IDORTO SEROM ненный канал. Телевизор выделяется грс ди прочих Оп-таймером, использовать ето вместо будильника очень удобно. Оснащей он и заводскими установками изображевия (3) Для подключения внешней винаратуры есть и входные и выходные W разъемы, по вот разъем для наушимков к сожитенно отсутствует В отсутст эле предраммы или пря недостаточном уровые сигнала на экрал выводь гоя толу оое поле (Blue Screen). То, что заметно выпелает этот телевилор среди врочих. wrc PIP — картинка в картичке Пог ачалу даже те воверньюсь, что за такую цену (см. неже) это возможно Оказанось, дей-« вителено, везможно но только с AV вжодя и только в черно-белом наображении. Управление телевизором заслужива ет отдельного раздожена. Оно органиловано мерез мене приемы в толька ил русском языке, для вывора строк в меню непользуется цветовой пригын — га гульте есть четыре цветные клавиши, циет которых соответствует стровым женю. В итоге управление (каждый раз всто чемвре стравам) упрожыстся настолько, что с инм срадаласт даже ребег ис Котат и изидетей этот телевизор авы бы более собласинтелен если две встроен ные нары были бы не карточиме из жеге тися дветот викие примитильные фаук в телевизоре воспроизводят два динамина ито сраду же положительно сказалось на воспроизведении нижних частот Но в целом звук выигрывает не намного. Сказывается резкол эвуч чей в педоста точный запас его мощности. Об изображении стоит пассказать под зобнее. Реометрические искажения практически отсугстачное прекрасная фокусировка, но качество сведень я пенисокое ссть зачетные расхождения лучей. Что же касается вветного изображе зия, то на изображения и в PAL и в SECAM отсутст ичет цветовой шум (мельпеньки на окрашенных деталях изображения), в SECAM чистые цветовые переходы, но из-за небольного емещения цветового баля ка несколько страдает остоственность лица Метранот и толькие сеточки на границах дветных участков (остатки слябоподалтенных воднесущих). Помимо PAL и **БЕСАМ**, телевизор работает и в системе NTSC (через AV-яходы).



Цена: №4 >
Достоннетва: отлично продуманное
управление
Недостатки: качество звука
недостаточно высокое

\$#V-аффект: ★ ★ ★ ◆





Если Вы цените свое врение запомните новый телевизор **Thomson Quadra** с кинескором **Black D I V.A** дает Вам такое естественное изображение что Ваши глаза не испытывают излишнего напряжения и отдыхают идеальная яркость. Уникальная система звука Сверхплоский эхран со специальным покрытием **High Gloss**, которое устраняет блики и придает изображению контрастность и четкость. Благодаря системе **Dynamic Focus** ваш глаз различит на экране даже самые мелкие детали.

Quadra Black D.I.V.A - высочайшее качество изображения

Дистрибыоторы фирмы "TOMCOH"















THOMSON Фаворит Европы

"ПАРТИЯ" тел (фанс 742-0000 магазмы "ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР" - тил 742-5000 "ЭГЕКТРОННЫЙ МИР" тал. 742-4000, "МАШИНА ВРЕМЕНИ" тел. 913-5090; "ЛИТ" - тел. 269-2710, факс 269-3110 "РАДИОИМПОРТ" - тел. 938-2733, 938-2734 факс 938-2730. "МИНАЛЕКС" - тел. 456-3710, 456-3720 факс 456-3700 "СВ" - тел. 966-1001 факс 966-0101 "РУССКАЯ ИГРА" - тел. 259-9143-259-3981 факс 259-2742 "МИР" - тел. /факс 151-5335 Продукция ТОМСОН тестируемов в Stereos. Video, побезно предоставляется фирмой "ПАРТИЯ"

Panasonic

21GF80TX

В истя повыда это год, исвым развымых (собычное сувство € цервот в тялы чувствуется силы, мощь, екрытая вертри, at a supplied veltalisability from the first than KITHEO ROLL MADE AND REPORT WITH ALTHOUGH A в жеми в вориме и Но являли телева ж о выпода т в есь хъже массивным и не точько в глубину Два жинамика, распопоженные почего краям, занимая и с вости иемного места, но их топкаві сеткі отверстий диссонирует с -металлической - отжикой и черным кинесколом, «Полисяь» кин» же пульт дистанционного управлебия удобно лижиций в руке, смятчает настероже пюсть Пулы усынан кис негин то вещамивает неудобства, хоти кночки и ис объедилены в четко выраженные группы, заплутать среди них довольно вежено правнеси четкие а наки-Modern were terko, haren e brux ne coы нет явное его преимущество перед AT BOOKER I BY L. BROKER, MICH. S. J. C. S. JC. 5 x 140 M solio V Palebriblic Difficilica чим телевьюром, но и выдеомагистофоном и даже CD-плейсром Телевилор. можью настроить на 99 программ, сольдио, хоти где их столько ванть. Но цифры, de 5 To all Lip. DCT Mar after Killshope доветнием. Настройна проста деть автоматическая настройка на телестанарии, по-Code of a Hoteland Charlet and a series projection УОР С ПУЗНАЗЬ ОН ВЫМ СРЫЗУ СКАЗАЕТ «ДОСПЫ». пила» — эфирмая настройка произвоofficer displayment table of all Porce table. т 1м0 Род Крывечкой на ней. Принесс

ивстралья про всу дат довод выстрасция. HO KARCE DECTR THE COTTO BY COMPLETE TO THE визор не пропускает. По окончавни огре-Notice to the call of Metable total page to organize нов водстрень в всекть внорудовых стень ом ростистов доста что ос PAYMENT A FROM THE START CHIPPING AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE присму Телетекет русиф і прован, Пря BESTE RESEARCHED THE TOTAL AND ASSISTED регулировки параметров изображения и звука, но и вернуться в дюбой момент к их заводскам установым Есть также и юф эсктор тембровой охраски звука, это нечасто истречается в телевизпрах такого класса Для подключения внеш и их устройств (ипдеокамеря, видеомагнитофон) есть комплект входных и вых дагых А развемов. Неплохо бы было име в фроц тальные АУ-разьемы, к инм так удобис пользючать віслеожимеру Теленизор мажет выаспочаться как через установлен их в х мв. - Ч-танмер), гас и во вопреbbt it bipe (all trposes on it will ром осуществляется ченен меняю Менна само но себе простос, с его помо нью нужные резулировки (изображения на пример) выбираются простым на вяси PROJECT OF BANK TO BE NOTICE BY THE ACCOUNT. но приступить к регуларське. Как уже в ворилось, в телевизоре два дв измика. Вас The section of the property of the section of the s скона Инъсъе частоны экуковсто или та Зона воспроизводется генчохо, но сам HALL HE TRIBLE HE TO BE TO THE TANK BROWN BY THE REPORT OF THE PARTY OF THE PART ABIDAL FORMULA MODELLE A SECTION TAX C THURS SEA TOTAL A DESCRIPTION Имеющийся корректор тембра помогаст клабо, котя очень эффективен и работ-Наображеные телеватора показало себя голько с лучасти схоров ы Срым 1 м гол си-6 BH MES MODER RUN OF VE Bull hite J. IC IC I I to J. Che I was a Big III ICDLS MLST WARRAND SON PRO P. LORGING AN AD STATE ROLLS тучен просто отличное теометр искороявая финализаровка прекрасная. По своем пояльности в на исму МедАМ ему не на плось равных, правда, мож то было бы INSCRIPTION TO DESCRIPTION TO SOUTH AND A та, что есть, превосходат российские вормы На краях цветных участков отсуствуст «бахрома», на вережо по нет «фьва воян испамстен также и муар - сетча бая структура на кру поожна или ча-ETHYL HOPSACHOLD RESERVED AND ELL E HICTOMO NTSC (e AV RVOLTA)



Hena: Sten Достоинства: отничное изоблаженые Недостатки: резили) звук, высокая це ца S&V adidresm + + + + -



PANABLACK

6400 70



TX-29V70T

TX-25V70T





TX-2170T TC-2570R

Сделано в Японии





TC-21S2

Jugeo

официальный дилер Panasonic

Служба информации: 921-0353, 921-8008 Оптовый отдел: 207-8559, 207-8554

СЕТЬ МАГАЗИНОВ М.ВИДЕО

м. «Китай-город» ул Маросейка, 6/8 923-29-06 м. «Автозаводская» ул Автозаводская, 11 275-26-73 м. «Кузнецкий мост» Столешников пер ,13/15 924-90-84 м. «Третьяковская» ул Пятницкая, 3 231-30-99 м. «Театральная» (шум 5эг) ... ул. Петровка, 2 292-44-20

м. «Пл. Революции» ул. Никольская. 8/1921-21-56

Sony

21T1R

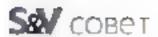
Charles M Sachbard Maddin Sons addaтека приваж чет вага: виномание И дето не только в «тринктронс», колорыя многие распознают даже не успев прочитать название на передней напочи Больани-ETBO DOCTO HAR MORE OFFE HITO BLOCK 21 DROUGH GO AN RETIRE DROUGH MARE HIS BIGG CLOS ABOVE HIS друга, то ис крайней мере отличаются не пастолька, чтобы ден о веномывных •где в его видел³». Корпус прямоливеен в Своём оформиснии настолько, насколькопрямолинесці кинескоп телевирора. Каза ажь сколько раз видел «тринипрен» а вот привыкнуть к везупикальной применне удается. Ун упряно инплется пляти матейньяй вертика виний из нестраза корпуса в который оное оправлено. Не удается, схорее наоборот, кажется, что ви ескої запаблечої в образ помінацеля. тенни. Внешние вид профессионально коньситрирует анимание только на кииесконе оставляюща вотом небольную и слегка выгистую памель под ним. Там жепод топкими редами озверения спритачесь чил викличен, посередние вноями сети и., все. Остальное — под отклиней крышечкой папели и на пульте. Пультии: тересен тем, что весьма комплитен, длина же его позволяет предположить легкость. меж тем как он достаточно увеснет для своих размеров. В самом центре — четы: ре цистина кножи основных режимов. но с таким пультом не поиграсињея MEDITED COLL DEEP MACE TO GOOD IS TOOKED BUT, MITO FORCE IN A REPLEPORICH TYPER CHARGE

вет ответитью резистию на экрапе. Осньше же тельшнор, дост точно ситы од это телетекст, причем русифицированный, весьма неплохо справляющийся с критического качества приемом. Это и режим 169, редкий в таком классе теле визоров, но уж осли возникиет нужда, вот он, здесь. Количество программ составлиет 59 Антонастройка неплохое под спорье для истерпечивых владель цев. сстый точный водстройка программ. Посте освоения всех режимов можго вернуть телевизор в сост-ва не заводсках регулировок как изображения, так и этука При переключении программ изображе-Бияс и нечк. Раситея» на ворочное времарежим Black Screen. Он незаменим приуверенном приеме, но при ослабленном например възди и се ебятна ка и пъку в имах испрежение Беть в телециворе и «сонный» таймер (ОП-таймер), совершенцо цеобходимый для любителей засыпать под тележначку Для подключения к вневнему миру в запасе достаточью т элимп набор разъемов — 5CART на зых ней панели (аудно- и видеовходивыход, RGB-вхід) и AV-вхиды на терелией На передней же панели есть и разъем для подолючения науштиков. Управление настройкой регулировками изображения и ліўка производіятся через ме по-Овсмаркерного типа т.с. из перем я режымов и результровок с помощно цветных ідіяниці выбітрак гол пужі ые. Метаю I е. нужетиется в на пиочального в сыхольнов. против каждой строка стоит понятный цестиой эначок — достаточно нажать RECOEMS COOTECTCHANGLE O HECTA BEST воспроизводится двумя двязам жам і, поони небольные и хорошо воспроизводят. только высокие и средние частоты. Нажпресластот не жизтает. Неган ко бы было в выходимо мовиность иметь певыде лри регуларовке громкости вблизи максимумя сво и жис за встанс, тоявляются заменные искажения. Изображение восгрон вюдител пендохо, по если с PAL те тенизор справляется корон — го в SECAM. три приеме с эфира на цветовых переходаж есть «факслы на крупи ях участках заметен шум (хаотичная мельтенни). Несколько снажена четкость, но регулировкой ее удается поправить на хорошео качества картинке, зато геометриче CRIFE BE SERVED FOR CITE VICTORIOT TO BE TOTALD



Пена: № 10
Достоннства: отличные исполнение и набор функций
Недостатки: невысокая четкос в наображения, высокая цена
\$&V эффект: ★ ★ ★ ★ 6

			10 M				ly ly
PAL/SECAM/NTSC	да/да/-	A3/23/-	да/да/4.43	да/да/4.43	да/да/video	да/да/4.43	да/да/да
Чувствительн. РАL, дБ	-50	-60	-75	-60	-65	-60	-45
Чувствительн SECAM дБ	-75	-55	-55	-55	-60	-50	-45
Встеста, изобр. е эфира	жор.	оти.	удения.	0171.	жор.	жор.	удони
Четкость изобр., ТВ линий	350-400	>400	350-400	<35n	>400	>400	350-400
Мане, приость, ид/ивы	150	132	135	129	130	150	130
Контр. в крупы, депалях	205	175	210	180	160	160	160
Геометрия	OTOL	хор	0196	om.	GTM.	жор,	φη ν .
Сведение	хор.	хор.	01%	OTAL	улови.	onn.	удова
Алтоматика цаста	да	ALC:	7(3	да	да	20	na an
bib		-	-	- [видео		
Число програми	79	99	59	69	200	99	54)
Соргировна прокрами		JUS .	JU				
Трям, изид (Zhi						-
Точния водстройна	Aut	,H20	7130	/ 01	759	701	2534
Эки, установ, паобряве		да	70	701	200	101	701
10/9			да	761			200
Зав. установки пвука	да			ACL		да	да
Гозмество звужа	удови.	отл	отл.	оти,	удовл	улови	жор,
Кол-во динамиков	1	2	3	3	2	2	2
Регулировки тембра авука			,na	-		да	
Tesereter	да	-	-	да		да	,ZH
Метно	простое	маркер	маркер	простое	цистовое	простое	мяржер
Русский ваык меню/Ltext	+	304/-		-/pa	да/-	-//(3)	-//ta
Оп-чавмер		4.	JUST .		да		
Ой таймер (Чеер)	-	ды	да	JEA	ля	ды	भूमित
•Занок от детей•			,g;1		4.		
Blue (Black) Screen (Back)	-	-	-	-	ДД	-	да
Фронтальные AV-входы	-	,733i	•	,JESS		. 1	diss
S-VHS-micogi	-	-	-	да		. 1	-
RG8-вход	趣	-	да	да		- 1	да
SCART	да	~	да	да	1 - 1		па
Распьем для егауштиннов	-	да	да	да		-	да
Потребл мощность, Вт	55	60	68	65	86	93	60
Напряжение сети В	160-240	220-240	220-240	220-240	220-240	220-240	220-240



Итак, вы однакомились с результатами то стирова тия семи телеватизров с дала о лью 21 дюйм. Информации много, на чемсосредоточить вниманые? Естественнона выборе додуоднадего вам лелевизора. Победителем тестя выбрых телевирор. Santsung СК+5406ZR, ныиболест для сестветствующий критериям кочества и отчесить, ьно искакокой день. По это ком-PROBE RISHORD, BUT AND AND A TORNOR DO TATIBISO. вызмож гости телевизоры но и его цену. Между тем заверняка найдугся те, кого-BUG HYCT HE CTONERO VILIBLE KILL MEDICTE HE стоимость, сколько определе иные услошия, которым, по их мист ихо должей соответствовать тедевитер. Попробуем обо-A STREET, SEA

Качественный прием в SECAM

Так как рассмотрени ые телевизоры будут. работать в России, необходамо обратить во обастве на то, как с гравляется телевотор е присмом эфириых программ. Навболее чъсто и водректью аринимаки: российский эфир телс аворы Рапазовы и отчаще. На изображении Рапакопис от сутствуют веякого рода помежи и из яна в-MCAM, за любовы и нему он и огмечен-Прилом симя∋утий, но у исто относительно живкокая чувствителы ость. Grandija же останивет на цветовых переходах тов-Kyk ceroniky (octs ikie nogleecympis), istaoly его самая выс жая чувстя иссленость в есте и ли приеме в SECAM - Терный хорош для присма в городских условия: второй позволит причима в жіжір на знач пельном удалены от центра вещания,

к тому же ст на точьть питания менал работать при значительном отклонении напряжения ссти от 220 волит (160 – 240) потребление мощности при этом составляет всего 55 ватт. Фактически это иде альный (с точьм аренци качественного приема и «вестного» питании) телевцюр для загородных домов или дач. К тому же обы имеют телетекст Но и обы «сурадают» ввуком не очень высокого качества.

Качественное воспроизведение в РАL это условие кажно для тех, кто большую часть времени работы телевнора посля дает просмотру видеозависей. Здесь вне конкуренции Thomson. Он способен вос вроизвести в цвете самую извудыщиую РАL видеозавись, лишь бы обеспечил цвет видеозавинсь, лишь бы обеспечил цвет видеозавинсь, лишь бы обеспечил цвет видеозавинсь пум на изображении минимален. Чуть уступает сму до шумам Рыбрь, по он также чувствует себя в РАL как рыба в воде Влобавок оба телевцаора обладают прекрасной акустикой (в кых дый встроено три динамика). Но оба не благоволят к SECAM

Простота в управлении.

Неопринемое качество для папример, аюдей преклонного возраста (передко с подоврением относившися ко всякого редатехническим измескам), а также детей. Для ину очень хорот Виасті. Его управление не только доступно полиманнию старых и малых, оно производител мерез простосметно с цветнами стромами, паписат на ми по-русских А если подключить вилео и вывести его через околько РІР то марчо уживутей за экраном и те, и другис

Функциональная оснащенность.

Как правило, на него обращают винмание любители иметь как можно больше «в одном флаконе» Цожалуй, только болу ная Piclips — их выбор Приводимая табная внолне убедит вас в этом Прявда их все, как видите внима на не всегда кватае

Вопрос престижа.

Алесь остлется только пожаль плезами В понятие «престиж» клядый веладывает свое померями не для оданх это известность марки, для треть их це за Но ведь в конце концох это всего лишь телевизор И если показывать и рассказывать его прямое предназиваещие, то все остальное по большому счету не балее, чем способ пришечь покупателя Хотя ох как тижело было бы отказатыся, съджем, от цвухсот каналов ради восьми или даже ввести. Или иновы верпуться от прямого вмода номера эфирного канала к плавной настройке колесиком.

как видите, каждый из телевизоров. полностью проявил свои способлюсти в одной, максимум в двух вытегорних оценка качества. Причем большлиствоиспытывает приличный разброс в оценкак варыначотел я цены. И окъдать стопроцентного победителя значит ожидать идеальный телевиюр. Этот чест даставам вс Окожность когдя Амть На моде, авзорывав бы с ображной стороны. Чтобы не отинбиться в выборе, попробукте ещераз ванесить, что для выс важнее в телевизоре — картинка и звук, цена, его возможносты, висин инй выдля мы постараянсь помочь вам разобругься, на чемстоит своижитаридовать спои усилия в HOHCKÉ

	Í	laudpua		t i	20	1	H	сто	LINC	1304		Бунцации	P					liter	rea, j	I	id V-ii	фф
Grundig T55-731/5		****	ŧ	*	**	ò	-	**	* *	o k		*****		e 4	*	* 4	. 1	4	00		**	金金金
Samsung CK-53662R	7	****	4	*	**1	*		**	**	÷ }		****		* *	×	* 1	1	з	70	49	**	***
Thomson 21MG56B	1	****	•	*	**1	*	1	* st	食力	٠ / ا	ı	*****		* *	*	* 4	-11	3	45	8	**	***
Philips 21PT166/60		***	dr.	*	**1	r de		**	± A	۰	ŀ	****		ė į	rsk	er d	4	4	20	1	**	***
Hitachi C2135MN	H	****	à	*	**	r dr	1	'nя	**	4	ŀ	****	i	ń ź	ı sk	* 1	-]	3	45	1	**	黄金白
Panasonic 21GF80TX	}	***	*	*	**:	1 12		**	* *	*	ı	****	l	* *	r #r	# 9	> 1	(4	60		**	* *
Sony 21T1R	1	****	4	*	**1	0		**	**	*		*****		* *	*	*		1	40		**	**

BUCKINGUCT ANAM PINCT ANAM MILLONIBLE ANA CONCRET ASSESS ...



Вы купите это яблоко?



Или Вы купите это?

Приглашаем порятить опециализмрованные магазины "SAMSUNG ELECTRONICS"

- в Абеяеме ул. Щетинхина, 59 тел. 4-3386. в Армилирет ул. Кропотина Э. тел. 5-6954. в Архимовиска Тронции пр-т. 106, тел. 43-3317. в Воронежи: Ленинский пр-т. 63, тел. 48-2844;
- в Димитровграде ул Димитрова 4 тел.3-9959 в Еквтеринбурга: ул Заводская 12 тел. 42-5274 ул Яская, 6 кел. 23 3286. в Зеленодольская ул Ленина 55 кел. 2 2947.
- в Иваново прит Строителей 23, тел. 32 828° в Имевское уч. Молоциянае 91 гел. 36-41 7 в Иркутское уч. Декабочских Событий 119в. тел. 27 3329.
- в Йошкер-Оле: ул Красноарменская 43: тел 11 385 в Каливовградо (обл.) ул нерняковского за 16 тел 46-7180 в Красноярски: пр. т Красноярски
- в Москве, ил. Каланчевская, 31 тел. 208-1654. Ленинский гр. 31 тел. 355-355. Земтяным дал. 25 6 917-0330. Вершавское ць. 71 тел. 110-4873; ул. Костиюва, 7/7 тел. 211-0166.
- в Нижинем Новгороде: ул. Л. интаврира. 2s. тел. 37 949 в Новосибирске: ул. Ватутина 9: тел. 46-4049 в Леизе: ул. Воподарского 32 тел. 68-5-23
- в Перми: Комсомольский пр-т 32 тел 39-5649; ул. Ленина 90 гел 33-3654. в Лекова, ул. Западная, та. ел. 5-6799. в Ростова-на-Дону: ул. Королева 9, тел 35-7, 86.

Найдите съеденные 3,5 см!

World Best Plus ot SAMSUNG





Как бы ни был хорош Ваш телевизор, у него есть один серьезный недостаток. Он не показывает полного изображения.

Из-за нечеткости "картинки" по краям «Компью попавизоры просто "обрезают" изображение.

Впервые телевизор показывает максимальное транслируемое изображение.

- Биокерамическое покрытие
- Многократная динамическая фокусировка
- Усилитель слабого сигнала
- Русский телетекст



Усовершенствованная вкуг тическая (жи тёма, состоящея из 4-х динамиков и 2-х рупоров воспроизводит чистым звук с прекрасной детализацием с высокими верхами корощо выраженными имаами и средним сиапазомом.



Вы можете смотреть два с южете одновременно. Один - на основном экрана в другой на всломонательном. Оба эти экрана могут в мобор время меняться местами.

- в Сямаре ул. Ново-Садовел. 23: тел. 34. 4703/11. в Санкт-Петербурге: Невский пр-т. 77: тел. 164-7415. Б. Консшенная, 12 (ДЛТ), тел. 311-2630.
- в Смоленска: ул. Б. Совятская, 29/1 тая. 30-384 в Тамбове: ул. Карла Марксе, 142; тел. 22 × 87.
- в Тольнути: пр-т Мира. 135: тал. 26-7759; в Томска: ул. Герцана. 47: тал. 53-6353, ул. Сергея Лазо, 15: тал. 75-7204
- в Туль ул Лемина 35: тел 3: -2866; в Ульяновска: ул Рушпинская 4с. тел 32-7857 в Улан-Уда: ул. Шумацкого, 16а. тел 7-3911
- •в Усты-Илимски: ул. Ментателем 21 тел. 5-4307. ▶ в Уфе: ул. Менделеева. 207 тел. 28-25. Э. в Хабаровске, ул. Ким. О Чема. 47 тел. 33-7017.
- в Чебоксарая: ул. Уриштого, 1/15: тел. 22-2682; в Череповые: пр. Победы. 60; тел. 5-3242; в Челеблисте: пр-т Лемина. 22. тел. 77. 1209.
- в Якутова: ул. Октябрыская: 24: тап. 25:4700 в Яросливие: ул. Чантински: 9. чал. 32:5444.



опутярность «многозарядных» автомативческих СО-проигравыгелей (СD-чейнжеров) в мире растет с каждым днем. Особенко хорощо покупаются СD-чейнджеры в США, где их продается сегодня столькоже, сколько и «одиночных» С.D-аронгры: вателей. Хотя в Росски по популярности СD-чейнджеры пока еще заметно уступают однодисковым СD-проигрывателям ситуалья медленно, но верно менжется и их пользу. Во-первых, по техническому уровню и качеству звучания современтые СВ-чейтджеры уже вплотиче приблизывись к обычивой СО-проигрывате: лим. Во-вторых, огромный выбор и доступность массовых CD стоимостью #3—5. приве, и к быстрому росту домашиних фопотек («С.D-тек»). Имея большую колетек цию СD, естественно, захочется послувтать за один раз как можно больше дисков. Но для этого выдо аставать с вресла, убирать прослушанный СВ и заменять его на новый Вот тут-то многодисковый СВ-провер аватель-автомот окажется как пельзы китатти. С его помощью можно слу-Глатъ му люку тко нес колько часов, не вставал с вресла А сели к вам пришли гости, то СD-чейнджер и вовее незаменим Представляется это будет с вашей волиев: цией GD, если не совсем трезвые гости и разгар веселья станут менять лиски в СВпроигрывателе? Правильно, об этом лучне не думать. А с СО-чевнижером проблем нет — зарящья и тарящое о смере дисков можно не вспоминьть, а сами онинадежно спританы в магазине прои рывателя. Кроме того, зарядин гразу целую кучу дисков, можно очет повы се едвать программы произвельно выбирая музыкальные фрагменты с 5 или даже б дисков. Все эти преимущества многода: рядных С.Э-аронгрывателей очевидны ъе случайно поэтому практическа все современтые мини- и миди-системы непременно оборудованы многодисковым СD-проигрывателем на 4, 5 и даже 7 дис. ков. Однако среди Ні-Ет-компонентов до педавиего времени однодисковые СDпрогорыватели твердо уде выявали свое. превосходство перед жиотодаю колькии. Покупатели вполне обоснованно рассуждали так как многодисковые проигрывателов энар ительно сложнее одроднеконых, то их надежаюсть и кажество вкужаних будут ниже чем у однодисковых СDпроигрывателей равной стоимости. Но сегодня благодаря отработавности тех новотии производства СD, большинство-ЭТИХ ВОПРОСОВ УДАЛОСЬ УСТИДИНО РЕЗВИТЬ, и многодисковые СD-проигрыватели твердо запвани свою нилях среди Нь Fiкомпоне ток Как и ворится, «лед гронулся• и «процесс пошел». Сегодыя 5&У представляет вам результаты первого нафего честа массовых вичилей виногомарядных СО-проигрывателей в самой поtrижрной ценовой категорыи \$200—4 ±0.

На что можно рассчитывать за эти. деньти? Как правило, все современные СD-чейнджеры имеют горизонтальные поворотные масазним на 5 (реже 4 или 6, у нас это Onkvo DX-C530) дисков, хотя рыд фирм (Technics, Pioneer, Sony и дру-THE FARE ODDICTY/BIOLE BRITISHED WHOTESS рядных СD-ченджеров-автоматов с вертипсь/виой загрузкой магазина ил 100 и более дисков. Промежуточное решение в модели СФР СЕ515 предлагает фирма. 5опу, предусмотрев возможность каскадного соединения до трех экземилиров этих СD-чейнджеров, при этом можнопрограммировать порядых воспроизведения до 15 CD. Все модели CD-чениркеров в тесте допускают замену 4 дисков (Onkyo DX-C530 — 5 дисков) во время щос вышкалня 5 го богот диска и обесйстивают изпрокие возможности врограммировалыя порядка воспроизвелеяня муживаннях произведений У всех чейнивкеров имеется возраскаюсть наммого выбора диска с передней панели, у моделей Onkyo DX-C540, Technics St. PD887 u Yamaha CDC-665 c передней панели можно также впримую выбрать и номер трека. В остальных моледих выбортрека осуществляется их последовательным перебором.

Испытанны проводились в составе системы с усилителем Denon PMA-250SE н акустическими системами Eden фирмы Castle, Соединения CD-чениджеров совходом усилителя вызвальнийсь с цомошью межблочного кабеди из комплекта CD-проигрыватели Marantz CD-675E, в в качестве им спического кабе вгистольно-Banca Money & Power Cohel. Life Ban painting ва в уровие выходного слитал. С.Э. проигрывателсй может повлють на редульты субъективной экспертилы урожи пыхилного сцінала СВ-чейі чжено ч ред началом исвытаний пол чировале Для этого при воспроизведении с тесто вого СD испытательного ситима 1 инд к дь) на регулируемом выходе всех (1) чейнджеров устанавливался одинаковый уровень сипнала в 2 В.

После этого представленные в тесте модели CD-чейнджеров были исполата ы с целью определении удобства загрузки дисков и загрузчик проигрыватели и удобства пользования им и режеме «многодискового» CD-проигрывателя

«Быстроходность» механики оценивалась путем измерения максимального премени смены диска в загрудчике а также времени выхода на последний трек диска Для определения кечества авучания СО-чебиджеров были использованы СО с записью классической и популярной музыки: «FAMOUS BALLET MUSIC» vol.1 (The Rose Collection/Ecap Music A/S) «Paul Mauriat» Nostaljaza» (Philips, 1993) «DENON HI FI Check CD» «Best of Chesky Classics & Jazz».

Константин БЬ СТРУШКИН Лариса СТЕПАНЕНКО





Denon

DCM-360

От информаций са обства съв чениджура является примене исе я гом му гаринг много ЦАН а и АСРНА-процессора, часи вител си в мах фирмы беспор Криме и в теле применен музити и свия ЦАТ, от применен музити и свия ЦАТ, от применен музити и свия ОТВОНЕ ЭСТЬЮ ЗИМДЬНЯ И МУЗЫКЛИВНОСТЬЮ ВСМ МОТЕЛЬНЫЕ ПРОПЕРЫВЛЕТЕТ ПРЕМУ ВСМ Х ТЕПОТЬЙЫ МИСТИТЕ ОТ ЛИВОКО И ре сам им боло и вема странные ие, думе ты звучали просто замечательно каждая струка зималы раздельно и во вре менне и в пространстве Однако в то же время характер вимания многих музы кальных миструментов, от остане музы как был более рементов, от остане ух в мах был более рементов, от остане сух в

I SHERROW AND A CHEMINA NO MARKET тым на выс частоты управи в бархалисты Пожилуй, у этого прошрывателя был. CAMES BURGER BUT LADOCHES ный авук в тесте. Из конструктивных осо-OCH TO UNIVERSE THE SHOP MOTOR HAR PINC в Denon Dt M-500 возможности электроп. ист регули рацки уразия выход того ситнала Информации о СО, загруженных и чениджер, отображается и и же цифр от .. 30 5 Carl Bit 40 C Pe if the formation of relayщей за рузки чейндокеры Кстати, сам загручник цисков в этой модели выдангает On a circular design of the state of the sta тих моделей, изкрымая дос ун сраду в 1 р. 5 дисков. В то же время сама конструкция Kapyee att 351 by Mabac Bull on C. J. o. C. H. учичкой, поэтому при загрузке CD требу CRY OF A DROP ORRYDOR FOR BY BEHINDLE HE STOOK HE BUSBARD OF MENABLE (COROTO A вреждения По несмо раздаять ода жа-DROGATED SREAT ON A CAST OF PRINCIPLE AND SHOULD BE SAME. расположению также к смень дисков на т средней да велы пронерывателя процесс сто жирузки в це, им достаточно удибен.



Hemai \$570

Достоинствы отляч вый эбъем вый заук Недостатких недостаточно приня в ка жесль загрузчика, отсутствые амфрового выхода

S&V эффект: * * * *

Marantz

CC 47

Очень в стантный Малада будет в честу почина причене с мета пределение и режисте в пределение с мета пределение с почина пределение с почина пределение пределение почина пределение преде

мажно попатово повораживать карусств прустовка и бы тре ченарадит, вес 5 СОВ карусства полизава сля Накавоно рук кнетку QCICR P АУ вы уже через 2 ченуща в устанина проперывателира ботые мень падежно и «шустро», Диси вей делает получання проперывателем пут делает получання ср-проигрывателем пут мяс во рог есс эра в чеде бы у цей строин на экране дисилея Например, про польтька за устаниза воес о дучан СО диска

CD-ROM Матапил СС 47 выдает на дненлей ижденсь по AL ЭЮ сівсьі, ірці астиге ке заказать несуществующий номер трекя - not POSSIBLE и тд. Теверь о звукс-Как и у всех CD-троитрывателей с ЦА Hom trina Busticam, appear he Marantz Ct. 47 весьма чистое и знеревчене Толос ве-Калиста ис сме пинастей с м. разаля и п. т. и эму коройю различим на фоне орхест. ра Особо у потост бы дустри посмараз вевек в смязченных учрежней вуча-CHE I NOW THAT WORKERS OF A THEORYDIA Rd Kylland, laber of a third stope of the property теля, в дручании Магарих СС 47 все же чув-CTRVC OF TERMS TORS TORS CTRUMOCT прилавляются пома е к ч ч ч тыть сиртетический характер. Хотя звучание CSPID-A PROCESSO SERVICES AND AND С зывышных искажений, в исм не увагает эмогающал вгости в передами музыкаль-**ЕМХ** и жом-веде вий.



Пена: 5570

Достониства: херопави кожетрук пля загрузчика дисков, интерактивный для элей чествой откользываный электрический выход

Недостятких несколько некусственный хадже тер вы чания, цет выруже на наукания

5&V-аффект: + + +

NAD

515

чакромно, но на вкусти и так можно эхарактер взовать это модели от фирмы NA DE TOT OF ALKETT OF AND LEADING A UPON то продъчава сві врітовомі ка миняму ть во возможного числа орган-и управле ци и хонгрывателем, мони торный харамер звучатия В нем испольтуе си стакс загрузочный транспортный механизм. т и в модели Магалье СС 47 Одзнаке вымиленых эказальнев также индиваторы т стогой этображеныя саттих информа- ти — в виде бегущей строки в интерак. ты к м рожиме NAD 515 имеет регули. NUMBER OF A STATE OF STREET AND ADDRESS. трический инфравов выход а также a best of a tracelly to relate the rest of тина управления фильмы Магавіс, Звуча the NAD \$15 has to some an appropriate B) (MCC) NODOLLIB CMOPIC IN DELICE 50% at offert a stroke or years to be considered to neign a an abote to a base and the abbit a тию ситральност вычания грезиры в BODY & UTCT Date into it what can be a subset on a комору магеериалы. Даже на симых зажыла тель вых мелодиях NAD 515 «не теры»: товорные и вседает усов упрасть музыкой жет аком йы почёлде — межетер

ный звую Проигрыватели с таким характером звучания могут уравновесить из-■ишиною яркость звучания недорогих худиосистем, однако придстек по вкусу датеко не всем любите им антаратуры с крастивым звучникем Тове зя т исцастат. KAN NAL ALA GROWER COMOTHER ROKETOS DVR * SEASON BY CLO BY LEDDEN BY PUDDO recommend that bearing in our fearing choice на имчания кроза того ребута закустинка дисков этого проигрывателя при сме-It is both B Null and Class (DOBOS), addas to 12

мстио оольшим влумом, чем у остальных моделей в тесте.

Цена: \$450.

Достоинства: удобная конструкц в SCHILLS DR. LETCHRETHIN INTO THE POST мон сторивну хар жеер лучалия KINDSCALE FASHERARCK POPPERSON BRIDGE Недостатки, шумг рар бал — г х ен ьа an even experience many plants as as a self-

5&V-аффект: <u>+</u> + +



Onkyo

DX-C530

Единстве и ый в тесте б-дисковый СОпроигрыватель относттей в более такетай зесовой категории, из рямым и переносном смисле). Обратыет внимание необычно большое количество органов утракления на передней ванели проигрыва-TO BE CONTRIBUTED IN THE BEST AND THE апутаться, с другой — весьма удобно иметь свою кнопку на каждую функцию. тем более что они расположены весьма: удачно с точки прення эргономики. Нечьы обойти винманием функцию Music, facчмеющуюся только в DX C530 в позволиющого дан театъ в пъмять провидывате вс торядок востроизведения фрагме ини с тюбого за 204 СФ В дальнейшк м навим гановке этого CD, про јессор «узнаст» диск в сам «вспомнит» программу его воспронаведения. Кроме того, в этом г доигрывачеде самый «правильный» режим RAN ООМ позволяющий в случай пом режиме. персопрать не только треки на диске, но и сами загруженные в СО-чейнджер диски. Механика DX-C530 работает «как часы» карстка чейнджера движется быстро, но при этом исключи тельно плавно и дамтическая бызвачино. Смена, токато и и висть нужного трека производится бесшумно-Дистлей очень информативен. ЕдинственUSER SHOULD USE BUYERS TURRISHED SOLD MCD-X SUPPLIEDING UP CO DIFFERDIT THE KILL IS THE DISCRESSES ASSESSED A MILE TO THE PARTY. MCMCR RULLICHER & ROSE FREEZE FOR THE больне често порыжлега, изкул 175 С550 г. так это звук. Качество его эвучаний просто изумительно: звук натуральных и остостветиный, с оброминам количеством мувы кальных исталей. Особсино хороню жүчание стручных инструментов: даже скрипка, своеобразный чоселоку для СD-проигрык влей. Али эрэктичестинатульны но. Проигрыватель хорошо передает объем и пространство стуани звукозаписи.

THE ATT TO AND BUT HOWELD IN THE PLANT OF in the explorer of the forest terms of the first terms of the Editable I surface on the first the the TO PARTIE A MORROLLE REPORT OF THE SHEET PARTIES. Me for the beautiful type the could be also уверенно востроизводи как классическую THE R DOWN INDIVIDUAL WHITE

Herat. \$450.

Лостоинства: всликоленный звук висков, Макс Піс

Не достаткия в сустане в развительно выхода, высокая цена

5&\-аффект: • • * *





Philips

CDC-751

Fit active most by the CD-year Caker con-APPLICATION LATER CALL BREFER KOT PERSON THE RESIDENCE OF SHORT OF THE PARTY OF THE P 50° с отреоран заств В сятел ч и их в разовать за работают столо мето у PERMITS RELIGION OF DESIGNATION AND COMas a Lipite any nero nero transport Military KADE ARE ON CLOTAL BY CIT PARK BETTERS BU STEP BOY (RESPONDED A WAR CHERALION имь доло уров и — нак многобитиций LAП Таким образом гибридный преобрадователь теоретически объединяет -ребе преимущества как одиобитных ЦАП. туме тывление исклюений преобразова т в ститалей малоту урония и шумев at the time a representative the after a self the и м погобиттых ЦАП — боже т исов ч ная и естественный характер вкусним до страть должное и пары знучей модель СПС-751 действерствей очень не ыны, тук Рыіра чистый в прозрачный. BE THE STREET, THE THE STREET, AND SOURCE AND A SEC. алей. Проигрыватель уверенно восоре-THE THE REPORTED BY THE ROLL OF THE PARTY OF A TOTAL CONTRACTOR SOCIETY OF A SOCIETY OF AN мия нее CDC-751 дость в пно достоверно в редает атмосферу зиучания, в его звуке мнорт «веккумы» Слученым цены грнигры

вателя в его квучания трудко найти какте тобо се выстиме стреми. Пракатуи ческий жаркитер авука и отстраненную подаку му быве этим проверзные е им у верго у помянать из выда! С точки пре пыв технического де киб ва и эро нем им и тел их вт на ко-орежера положено все го 1 кт стоя. В предыже стике диван тел у тыте я точко прачато положено пода радиска и помера трека на члеке доста в подака и помера трека на члеке доста Цена: \$260 Достоинства: — и сел две цена петер жим назадиства Недостатки гот у съвке премото на эора померов двек вей треког ступата Ру

\$&V-aффект: * * *



CERWIN-VEGA! Они стали стройнее

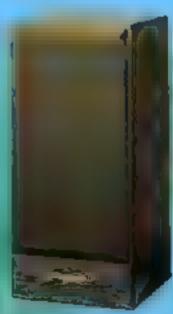
овая Е-серия вкустических систем

1954 года акустические системы от американской компании Сегмп Vega знамениты своим тенепробиваемым дизайном, качеством воспроизведения звука высокой чувствительностью и мо дной сивой "акустической атакой" И още одной очень значительной доталью соотношением ЦЕНЫ и внества.

Сегодня Сегwin Vega представляет новую Е серию акустических систем следующего поколения илософия этих АС - сохранение есех выдающихся качесте акустики от Сегwin-Vega + более вкантный и "стройный" дизайи!

Іодель	Чувствительность, дБ (18т/	1M)	Рекомендуемая мощность усилителя Вт	Цена
F-208	94		от 5 до 100	410 S
F310	95		ст 5 до 150	620.5
E3 2	98		ст 5 до 300	690 S
E-315	102		от 5 до 400	1080 S

P.S. Последнив две цифры в обозначении модели указывают диаметр басового динамика в дюймах





укциальный аксилюзивный дистрибыетор Carwin-Vegal на территории СКГ и стран Балтивоклашеем и сотрудничеству делеров.



Московский офис

Москва Остоженка 37/3 тел (095) 956 ± 36 291 5086 29 5871 F-mail: athiti@dol.ru Комната прослушивания, консультации специалистов

Балтийские офисы
Рига Дзирнаву 87 89 тел 370-7 285851 284694 Вильнос, Жаею 28-12 тел 370-9 931731/2-623596
Киевский офис
Киев. 6 р Дружбы Неродов 3 тел 0441 269-2176

Розничных покупателей просим обращаться в ближайший Центр по продаже зудновливратуры в Вашем города или звонить по справочным телефонам в Москве. (095) 956-1536, 291-5086. 291-5871

Sony

CDP-CE515

Новая модел дот мону выклюст да элематира и вы 1 м не ба м не бе же в залика у Подуман ный апкай светрене в сер яв аудномумие веней фирмы, бе вином и достова и заверорма замый пистист с мужи вы выпом истепцарем ныгорамите мером не выпом сетепцарем ныгорумую морум выпом не меру

PACIFICATION IS MORE U. F. KEZILINGSTRO MUDIC

вдемент эпочения фрагмента эсти назвавк меже В качестве ос менности. ПР СЕЯТ отмения осименаталеть вак в пе и соста невиря до трех проигранателя в Гри тесм открывается ис мескопость пре трам меровалога правава изе фольше от на ме меже вных фрагмент из на побем из 15 (2) Тругой экженой функцие и проугранатетя является осумента осталисть и тальния на гол в талья в Сропоров ститя гальния поворова на ручка Ттаск меже от Гла. тря

Bla SOPE TO ME TO MY HARRY BAY THE TOPE MET THE широко применяющькей. Высокое качест и виче проигрывателя CDP-CE5. 5 немало живы этакже тримети кию в нем усоверде иствова шого однобитового ЦАП И дв Density Linear Converter, Kak it nee CD-r poигрыватели фирмы болу в которых ислольямотся ЦАП это стина. CDP-CE515 ник ву эрки с дли вметь вай никоверадост. ный характер звучания с бельших кылдче-TROST MY BURN THE BEST A JEWISTE THE DECEMBER HO. RDR A BOART DOMESTIRE STATES A SCHOOL CHAPTER MARK ты, солдавая он (мідение и настрой аврин-Matter of the Money policies Coping Record CO REPORTE BUYER RESPECT A WELLBOOK AND чуть-чуть репользараксер авучания музыыт, который в той или иг ой стите за приэты весть дечневным можелям и из граз ветterminate in the state of the contract of the second Виромем, для искотор, х тоть в музыклить тык трон ведения на тример пол- и рок My thinker. Tables to keep of there's in now his the KIND HERE WITHOUT HER WORK STRANGED FOR STATES S The labelies out A



Цена: \$400.

Actources worse becomes the contract of the co

Недостятки: со станая и паласая разбатане разваться знучатам S&V ифиректь + + +





Technics

SL-PD887

мот с-мый денивый преигрыватсть в ty-TO CHIEF HE DATE OF BUILDING П ч ным дизаином и очень у вой нам висексем Индикация - спраже и исседительной maticularly a Montage of States " Parish" производится очень в алиял ю подевс-48. DR. RINGRASHS & BOMO SIMILARD SE TOTALISMA BOOK A STANLESS OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TATABLE OF EXPOSITION CARE A CHECK BUSINESS. uncon hotal ter late to the CMC Land ROB в ченнджере прогавода тех вестма стяст ра благодаря конструкции Quick Disc **Вошьюл. Вообые следует огметить, что** эргономика органов управления проигрывателя \$L PD887 короню продумана и правлять им — окого улеволье вис Одна ко главный сворприз для экспертов былинереди ка да вни приступа; и к одолже MARKET PRACTICE SBY ABOUT ACCUMING SIGPLANS TO в котпром, конечно же напользуется • эпрме нь ай» одноби ньай ЦАП точ а МАБД «выдал на-гора» авук такого качест истричко о від крали жими і одородов яв и СО-проигрывателя (тем бодь с -чентирисра) да какие-то #2 го. Его дв. чанте было экиных выкальных иркем. вез каких либо аризгаков цафрового torka Membra Barene Temp lechares

М. РГОЗВЕ ЗВАМИЕ МРОЗВАЧАЙНО ВОМФОРТ
10 г. ТВЕТСТЕНОР ДОРАЙОТЕ И ТОПКОТА

МУЗВИКАЛЬНЫХ ДСТАЛОЙ УЗИВИЛЬСТВИО, НО В

10 М СОВССИ ИС ОБЕТО ООБЕДНОЙ ДЛЯ ДСТАС
ВЕХ ПРОИГРЫВАТЕ ГЕЙ РЕЗЕКТИЕ ЛЕКТ ИЗ

СРСДЕТАХ И ВБЕС КИХ ЧАСТСТВА ПДИРОТИСЬ

ПРО КРИВЬЕ РЕДИБЕ И СТОИКИЕ ВЫ ОВИС

ОВ УПРУТИМ И ТУЙОКИМ ОЗСОМ ДЛЯ ПРО
ЗЕЗИИ ВЕРВОЕЛИЗИИ ВЫХ ВИСЧЕТОВ ИСТОИВАТИТЕ ВЕ

ПЕРВЫ ПССКОХ БЕО РАЗ ВОЗВРЗИЦАТ БЕВ К

ПРОСТУПИИСЛОПИО, И М. РГОЗВЕ КОЖДВЕ РАЗ

ТЕРВЫ ВССКОХ ВЕО ВЕЗЕСТМЕНИЕ О КАРС

ТЕРВЫ ВССКОХ ВЕО ВОЗВРЗИЦАТ БЕВ К

ПРОСТУПИИСЛОПИО, И М. РГОЗВЕ КОЖДВЕ РАЗ

ТЕРВЫЕ ВСЕ ВЫХ ВЕСЕТ ВОЗСТМЕНИЕ О КАРС

ства Смя, ом "нептельноты, клядена в каколь у фоно вучащего СБ проис рывателя вст так М PD88" од а стра рочные Победитель сста

Цена: 3230

Достоинства: датуралы ый экук. воступлая асть

Недостатки» теу стеме даудильны выходы и выходы на кауплика

58V-adidescri * * * * *





300-H: 599\$

эти умеренные по цене акустические системы настолько исключительны, что могут расцениеаться ках «Лучшая покупка» журмала. The Absolute Sound, или, если угодно, «Лучшая покупка по мнению редактора»

нату Pearson, главный редактор •the absolute sound• (The High End Journal) США, июль/август 1996

·TCH-2, THR-BP1: 175\$ + 340\$

Система, включающая три ТСН-2 в качестве фронтальных, две ТНЯ-8Р1 в качестве тыловых и активный сабвуфер ТНS-10, по утверждению эксперта Stereophile солос авима с системой отоящей пколо 2500\$ «Итак фермируя домашний театр при скрпмном бюджете Вы можете получить ресивер как бы бесплатно!» — делает вывод Michael Fremer

«Stereophile Guide to Home Theater» CLIA, ocenь 1996

TCH-2, THR-8P1: 175\$ + 340\$

 Она немного проигрывает им (очень дорогим акустическим системам) при очень вривлекательной цена «

«Stereophile Guide to Home Theater» CLUA, secha 1996

TCH-2, THR BP1, THS 10

«Рекомендованная система» Stereophile (США), октябрь 1996

Официальный эксклюзивный дистрибыютор Sound Dynamics на территории СКГ и стран Балтии. Приглашаем к сотрудничеству дилеров.



Московский офис:

Киевский офис

Моский Остоженка 37/3 тел (095) 956-1936 291-5086 291-5871 6-mail, athilis/idol.ru

Комната прослушивания консультации специалистей Балтийския офисы: Рига Двирнаву 87,39 гел 370 7 285831 284694 Вил

Рига Дынана 87,39 тел 370 7 285831 284694 Вильнюю Жасю 28 2 тел 370-9-931731/2-623596 Киев 6-р Дружбы Народов 13 тел 044) 269-2176

Розничных покупателей просим обращаться в бликайший Центр по продаже аудиовпларатуры в Вашем города или заонить по справочным телефонам в Москве. (095) 956-1536, 291-5086, 291-5871

Yamaha

CDC-665

Тагах чана отся СВ-мейнджера учина Ви и Япрежа ме устагават по ван ад вигас ся спеко вперед что по вочист устаг житта и дать сВ-дисков сразу по чана повый пля этим карусе и копечно сетирае в полара алъ на краптах тал зате всекра клада да ком плат но Хас трана прти или ме ули има достага чно ным жужжание и меха, чема за тузки. И п формация о проступиваемом СД и треках этой какте св на десест четь мет коми прифрами, которые уже с 3—4 метров практически невозможно различить. чет в путь х Ду нет инкаких претензий от самый зольшой в тет с а кнорки у равленыя на нем рас ю ожены всекма установ управления на тере,, к й на не за произрываемия на тере,, к й на не за произрываемия ка тере,, к й на не за произрываемия ка тере, к й на

the chair mate. In the estate has been I CADE RELIGIOSOS OTTIBORER O ASPROBER выход инфровая регульровка громкост г. с пображили чест, ягыня на экраде не плек, различные режимы программиро-BANDS A KAN OOCT IST JC 1 OF IBNOOM! BRIK Name that Clar Good is regional or tribely; a di-STREET CHARGE REAL ROLL TO THE TELEVISION OF THE STREET вей чане н N дил мош и с радвилионный чены фирмый Замили не чейноркор с бы The Ref C Tibles | Rec -Ma - A Note to Clark fall to a long of the type and the Medical disчать (1) жор в се объект пре для выч це-E 4 50355 4 Skithol55 three a ass. Greenbesteleудается Yamaha CDC-с65 саксофон, создастоя полияя мляктия его присутствия в компате врослуви запос Хотелось бы особсино отметить повышенную (временами даж чуп-чуть угр фованную, верстачу объемности и энергиче это характе ра звучания. Определенно можно было пколать. Уапына СОС 665 чуть чуть посноему интергаре ирует мульку Но в це-TOM O INCIDENCE



Ценая \$3.25 Достоннетная отдинанай звук оптический цифровой выход, удейна г

Недостаткие перарада вой до докат ор. S&V-эффекте + + +

					100 751	COP-CE 31		
Количество дисков	S	5	5	6	5	5	5	5
Программа фрагментов	20	30	30	40	30	32	32	20
Ten SACI	(LAMB()A)	1 Birt (Bs)	1 Gent (Bs)	1 But (ACCUPULSE)	гибридный Виспеск	4 LIATI no 1 Ent (A-PULSE)	1 BHT (MASH)	1 Бит (Ә)
Дифровои фильтр	8×20 6×1 ,ALPHA	HET ADMINIS	8x18 6+++	Вила бит	нет данных	нет данных	нет даннын	нет данных
Помост	2-20 000	20-20 000	5-20 000	2-20-000	20 20 000	2-20 000	2-20 000	2 20 000
частол Гц		± 2,45	105 46		± 0 3 AB	±0 5 a.b	±1 ±6	± 0.5 a5
Коэффициент								
ғармоник %, (0 дБ, 1 кГц)	0.0025	0.0025	0,003	0.004	0.003	0,0035%	0.007%	0,003%
Динамический акапазон, аб	99	96	4 90	96	90	98	92	106
Отношение сигиза/шум								
(езвещенное кАл)	108 ∡6	106 46	90 AB	96 AB	90 AE	107 AS	100 ≱6	96 A5
Разделение каналов	98 ab	100 AS	90 AB	90 <u>4</u> 5	90 ∡5	100 ∡5	нет данных	нет длинью
Выходной сигнал								
Норегулируенны	Her	NUT	HIT	2 B	28	26	2,2 B	2 B
регулируеный	0,2-2 B	0-2 B	0-2B	HITE	HIJT	0,2-28	HMY	0.2 2 B
Цифровой выход	HET	электрический	эментрический	HET	HET	димония по	HEE	оптический
Время смены диска (max. 1(5)	13 cm:	B cost	9 cox	12 cert	9 cert	14 cen	8 cm.	E cek
Время поиска трена			-					
(max 1,21)	4 ces		S cest	Б син		4 cost	3 cesc	4 cmx
Регулировка								
яркости дисплек	HET	AP	14077	AL	HET	HIT	HET	HET
Пульт ДУ								
системный шина	ARHET	, and an	46/44	AWAR	AR/AR	AN/AR	,63/H6Y	ApiHer
Габариты, мм	434x114x398	435x106x380	435x106x380	455x120x424	435x106x380	430x120x385	430×125×370	435x116x388
Маска, ят	5,4	6,0	7,0	7,5	7.0	5,6	4,6	5,8
Потребляемы								
мащность, Вт	11	9	HET AMBRAC	14	. 12	, 14	20	жыннаа, тян

S



Етак, если вы цените комфорт и удобетво при проступыважил музыки, но при этом не желасте на на грами поступилься качеством звучания, то СО-чевыджер- ваш выбор: Какому же проигравателю; отдать предпочтение?

Onkyo DX-0530 обладает самыми широюных футрадианады, ками возмещиюстими, чейнджер на 6 дисков, Music file. Рал Леда (выбор музыкальных фрагмен) тов в случайной последовательности) с перебором дисков в чейнджере и тд. Кроме того, у этой модели великолепный звух и доброть за къже рукцыя транепортного механизма, работающего плавко и бесакмию. Он по праву застужни Приз симпатий наших экспертов. Эту модель можю смело рекомендовать любыве вм хорошо эвучащей аппаратуры влассического динайна. Кооме того, Опкуо DX-C530навернява доправится тем, кому сам пропростростимент живанного воряды воспровзведствы доставляет удовольствие — вам булет где залвернуться

Denon DCM-360 с мультибитовым дАГ и ALPHA-процессором оближет необычай во воздушным звуком, прекраснопередлогиям атмосферу студии звукозаписн. Поэтому его мы рекомендуем, в первую очередь, любителям классическі й музыки, хоонон прокрасно справит. ся и с любым другим музыкальным произведением. От вчный звук и короным механика СВ-чейнджера — бесспорно. сильные черты Denon DCM 360.

Высокое качество транспортного механизма 5 дискового СD-чейтовкера примененного сразу в треж моделях СDгро прывателей — Maranta CC 47, NAD. 515 и Ришря CDC-751 — застуживает самой высекий опенки, Процесс загрузки

предельно облетчен, так как ридом с как русстью загрузчика СD имеется кнопка LOAD, с помощью которой можно воща: гово управлять вращением карусски и оверавивно «снаржанть» весь загрузчик-Воробще эти проитрыватели — подарок гем, кто вечно спедият и кого раздражает. медлительность исполнения аппаратурой их команд: загру илядиски в карусель и нажав кнотку QUICK PLAY, вы услышите звучание 1 трека с 1 СD не позднее. чем через 2-3 сектолы

Кроме транспорта, у братьев-близ-Renois Marantz CC 47, NAD \$15 ii Philips CDC-751 — еще и одинаковые дисплеи с бегущей строкой. Применение таких дисплеев деласт возможным витерактивный режим утгравления СD-проигрывателем что является иссомненным преизмуществом данных моделей. Этот режом реалиэчется лутем вывода информационных букветию дифровых сообщений микропроцессора в виле бегущей строки на экране дисился и эточительно облегчает управление проигрывателем.

Однако применение одинакового: транспортного механизма и интерактикnoro adeletos nence ne contrates, quo nec эти три проигравателя инаиются совервлению опыпаковыми. Вовсе иет, каждая модель имеет свое индивидуальное «лицо». NAU 515, например, выпеляется ярковыраженных мовиторных хариатером звучания, столь высоко ценимого душнофилами Поэтому мы рекомендуем егопрежде всего любителям диалитичного вука. Philips CDC 751 с его «кристоль. ночистым» и детальным характером авучания товеровка поправитея воклостокам СО-проигрывателей этой фирмы: Домолнительными ариументами в пользу покупки этого СD-чевиджера является его ниявая цена и авангардный дизайнкак самого проигрывателя, так и его пульта ЛУ. Наконец Магапід СС 47. с его фирменным «маранцевским» чуть смигчендется по душе этобителям как классической, так и популярной музыки.

Yamaha CDC-665 добротный и хорошо выполненный СО-чейнджер от фирмы brande name. Сильявыми чертами. этого СО-проигрыватели является удивительно натуральный характер звучания п в целом ислагоское качество исполнена и механики. Любители техники марк с Yamaha не будут разочарованы, кутив эту:

Sony CDP-CE515 имеет больвой набор функциональных возможностей, в том числе программ пое управлет не сразу тремя каскадно-выпоченными СФчейнуркерами этой модети. Кроме того, файл пользователя также, как и в модели. Опівую, представляет большое удобство для потреоителя.

Если Вы предполагаете переплеывать CD на цифровой магнитофон (MinIDisc ягиі DAT), то жела гельно, четбы-СВ-чейнджер имел пифровой выход. С учетом этого треболаныя пленмущества: имсют модели Marantz СС 47 и NAD 515 с. внектрическим всакональ нам в аходом. и Sony и Yamaha с оптическим цыфровым выходом. Смена тнек ясв СО-чей ц. жере зачимает наименьшее время у Maranta CC 47, Technics SI PD887 iii Yamaha CDC-665, а наибольшим «тугоду» моло оказался De топ DCM 360.

И наконец Победитель теста Теспmes 5L-PD887. Beero aa \$250 nai stokere приобрести отлично звучащий СВ-гропервозтель с живым и оптимает ваным характером зиучания. Общее положительное внечить ен не от этой можели еще более усяливается, благодаря прекрастому индикатору и радионально расложеженяюм органым угражиетъти при и рывателем. Придраться практически не в чему в ести еще вспоминть о дене, в становится понятным, почему Гесппісь SI-PD887 стая безоговороч нам Победителем в тесте.

		-					
Denon DCM 360	****	***20	****	***	4.41	****	
Marantz CC 47	***	***	****	****	470	***	
NAD 515	***	***	****	****	150	***	
Onkyo DX-C530	****	*****	****	****	456	****	
Philips CDC 741/751	****	****	****	****	±cH	***	
Sony CDP-CE 515	***	****	****	****	300	****	
Technics SL-PD887	****	****	****	****	2 50	****	
Yamaha CDC-665	****	****	****	****	325	****	









ICRC-858C

MATCHINE



JOH YKE+FM





С-НОВ 106С -полосия окустический окст опологий 2-око могнус виконая настативна и пология иликоностотника манитерия 10



настоновил 2-ого магните покраще мегруже 100 вт мегрементомовилон вмW, CITROEN, тенация, VOLVO, VOLKSWAGEN





OFFICIAL SUPPLIER **McLaren** NGLAREN ÇARÊ LIMÎTRÎ





COMPUTER CHANTER DC

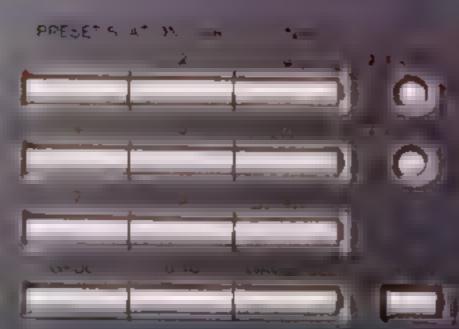






100-4 AMPLITHER ENGINE CROSS A







F" YE-E Y W NEW T 4511



нопер, который имеет только липочный выход и инжется одним на источенкой домашнего разлокомплекса, включают его устоветель с акустическими системами, опреде-RCT CTO BILL AL CU IS MORE SO THE CENTURE. е о индо. Тилнер повчолжет прослужниять: радиовещительные передачи, причем с высоким калеством, сравивникое с как еством авуковостронивсде тил с хорошей дека или даже прошрывателя жомалетдие. кап. Радументов, и сам таопер для этого должен быть высококачественным. В этом неболь цом тесте мы и будем иметь дело с тюнеравы высокого класса, польс-Фиоциями получить действительно высококачестве в ый радмоприем. Немного о диалазонах воли, в которых можно получить высоковычественный прием. Преждевсе ю это УКВ-ультрякоротизе волиы, на которых радиовещание ведется с частотик-й модуля цией (FM). Собственню, благодаря частотной модуляции и получается Высокое канество звука с мальями искавкешчин и високти салогилем саднал/шум. Но частотно-модулированный сигнал радиостанции завимает в эфоре Онгакем много места» непо этому его невозможно разместить в днапазонах длинных, средних и даже коротких воли. На этих волиях раднове дание ведется с применением амалитудной модуляцки (АМ) с соответственно более узкой полосой звуковых частот и меньшим отношением. сигнал/шум. Так, например, на УКВ радиостатили излучают спектр пвуковых частот до 15 кГц, а в АМ диапазонах только до 10-ти. На УКВ можно получить отноижние сигнал/шум более 70 дБ, а в АМ-ди-«пазолах диць до 60 дБ, и лиць в исключительных условиях при приеме местных. станций иссколько больше. Короткие

волны (КВ) хороши лишь для приема дальних станций, причем таких о которых в остальных диавизовых и говорить эк приходится Там слишен весь мир. Ноприем, как правило, сопровождается фединғами байс бамираниями сің пала, астаюже невыкензями звукового спектра при распространении радноволи на большие расстояння, поэтому КВ для камественното авуковосиронник дении считаются истригодными и в поверах этого дваньюна обычно иет. Днаназоны длиниых и средиих воли часто имеются, но преднаяциены они только для приема местных и мощных станций и поэтому являются вспомогательными. О высоких параметдах тюкера в этих диапазонах разработ. ният арпаратуры порою совершенно не заботится, а в некоторых тюперах двая п зонов длинных и средних воли вообще нет. Кетати, и стереофоническое радновеивание ведется только на удиграворогниех полных Танерь делжно быть понятно, почему конструкторы понеров обращают. сланкое винумание на диапазон УКВ и стараются получить в нем максимально достижниме параметры. Поговорим и о них. Одним из гланивос параметров вплиетея чувствительность или способность понера принимать слабые сигналы. Причем это нужно не только для приема удаленных радвостанций, например, москоских радиостанций в области (а дальше примерно 100 юк УКВ вообще не распространяются), но и для хорошего приема в местах, затененных зданиями, на первых этажах и в прочих местах, где напряженность поля радиостанции невелика а таких мест в большом городе предостаточно. Чувствительность измеряется в микровольтах, теоретически достижимая чутствительность УКВ тюнера составляет

параметром, является селективность, теспособность тюнера реагировать толькона почен ий сипнал, а не на помехи от лосторонних раджостычый в прочих неточников. Селективность измержется в децибелах допустимого превышения помех: ики полежным сиявалом, ражлыч попселективность по соседиему капалу, когда помеха происходит от соседней по частоте. радностанции (обычно указывают, ча сколько килогерц отстоит частога медающей станции, на УКВ это 400 кГу, а на средних и дличных волнах 9 кГц), по веркальному и другим побочным каналам приема. Такие каналы приемя образмотся на за технического и геовершевства тюнера, в насальном случае их вообще не должно быть, на реальна такого не встречастея. Для качества тауковоспроизведь ини очень въклю отновьен не сигналь тум смысл которого повите и из едмого на звания. Это отношение ликового уроння иужового сигила на выхоле тюрера к урошно шума, который прослушнижется в наузах передачи, когда сигнал радиостанный хоть и изгучается по не модуля розанзвуковым напряжением. И наконец еще одни на наиважиебину параметров, это козфонанент нелиней вак искаже найкотурки определяет верность воспроилведення формы звужовых колебаний. Овимеет тут же смысл. что и для усилителей: но в тюнерах сделать его менее деситой доли процента обычно не удается. Коэффициент захвата характеризует способпость полера подавлять помежу с и й же частотой, что и полезных ен тал. Опоценивается в децибелах превышения сигнала над помехой достаточ юго для ее подавления. Чем он меньше, тем лучше, В даниом тесте намедялись все ис ветацісці вые параметры кроме коэфф и дента нелинейных искажений, значение которогобралось на технических данных Диала-NOT TOVE BUILD MACTOR JUDGE HE VK2 HUNGETOR, ROCKOZEM 3 BODY TIORODOR OF COURSE OF SECTORS : ет днапазону модучирующих частот ра диостанция 40 ltt-15 кltt. Все параметры тю черов этого теста исключитель ю высовы, что гарантирует прекрасный прием. на УКВ с их помощью Аппараты довольно вохожи друг на друга, все оны имеют. встроснимий управлиющий микропроцессор и синтезатор частоты настройки: Последияя отображается на дисплее в цифровом виде Так что, зная частоту рад-поставляни, вы легьо можете на нее застроилься, причем абсолютно точно, А если не знасте, поиср сделает это сых и подскружет вам чактоту, а сели падо то и запомнит ее. Закончив это немного затянувшееся висдение, перейдем к орисациям самих аппаратов

около 0.8 мкВ. Другим, не менее пажинам

AMC

T7

Знакимство с тюнером началось как всегда с внеявиего осмотра. Стить оформие: FAIR MOREO ONAP-INC PROBRITS KIN ALTDOгая и элегантных простога». Кортус и пеposition to to to the BT M tollar dis Merials al. но крастве покращены в мак вый черный цвет Все кругиме кил погодина — к High La Decision Books and Addition to the form к онд являецательную круп в Пане эльнатари керей за ыс налисе Дисплей маленькина на вызыдлено увелаof people for it and the historia тор тенной нас ролки, расположенный сти и с ина с пистици На инсилее contribute of the sale consecution transfer that Фурами инды в рестои тенью мас тога настройки и номер пресета, совершению жичего лишкего! > правление аппаратом THE DESIGNATION OF THE RESERVE OF THE PERSON BOYALTIA JULI TICCH HAZEKBOLIGINIK ZIAWA TIC требуется никакой инструкции. Но инст рукция аснечно, ость и хоть невелька пообъему но очень подробно и техниче PROPERTY AND KARONAL DESIGNATION. Habitic The disact of year to bit is to the few soft the personal responsibility of the personal responsibility. в же управления проистекает именноafter an often track the many of them at their participal че мене св с петь выд программироваditest hacher char apply upsets are a rise from FRE TORON A COROCK STATIONAL PROCESSION реж м. По автопрограммирования ист THE FOR THE THE THE BEST OF A ST. CT. STRING IN IN THE BUILD FROM BY A SACTION LATE.

FAME a recently says in sak a randinger. виструкция, не стирается за две недели Table & DROOTE TRANSPORCED FOR COTA COTA BUSING THE ания: Проверить эт у нас не обло возможности Функциональная оснащен-BURCTS ASPROPARA A CACHO ARESC TARRA DISCOUNTS тигнь память на 30 частот радиостанций в двух имеющихся деаналонах (средние волны и УКВ) да пульт дистанционного управления. Демидера системы RDS не-Пульт ДУ на ИК тоже предельно прос на исм имеются лимь клоный настройки, знавазонов и пресетов (предварительно **УСТЫК В ТОЛЕБІХ И ЗБИССОНИБІХ В ГЫМЯТЬ** Section of a Check height to the state of the first transfer. воем свещетвенна тино очень дешелым и вравы велия, этбе эчень выслючени ственным аппаратам (понеры класса NAME AND ADDRESS OF THE PARTY OF BUT ATO в нам и захотелось выяснить, пристут—и к измерениям параметров, забегая вле-DO & T MOTHER STORY OF THE BUILDING ROOM OF THE вариант и чем с воявает и инсименя. Charge action, 9the attriction of new action and preтам г рифессионального качества. Изриsen policy its time of both circulation OF THE PARKETS HE DISLOCK IS A SIKH MARCHINA. TO THE DOCTH. THE HIS BUILD KASE CONCERN BROKETS. сун. тил в и аттада светаюто в всет-LEADING AGAIN TO ADOMA DODALA MATHER, CAвффиционт вистет папалоговень коро-I'M BOOK TO THE A THE A PERSON OF THE SAME A PERSON OF THE PERSON излуштил из выходе почти рекордное семradumant, ono acero na 1 di xvise nesi y TO COMPLETE SCUTZ II HAM ROLL AND MONA дилих анцаратов. Особенно же пославыстась звучание тюнера при присме на УКВ очень чистое, проарачине и и бысказал даже, очаровывающее за это и ны

с ваче из единатием иля отличных оце вы-В то же время и по параметрам АМ-тракта тюнер один из лучших. При хорошей WERE BUTCHING BY OF AMOUNT OF THE PONYS. селентивность и довольно высокое подае ст не варазитьях каналов приема, чеспорадовало. Конечно, оно меньше, чем жже у самой детченой автомативатовы, во что полеласыь, такая уж нехорожых трада ция сложнивась у производителей тюнеров — делать плохые АМ-тракты! Реалы ос проступъвка ие средневолнового эфира, к сожы свию, не оставнию таких же приятных впечатлений, как прослутватть VKA. Присм в средисволновом ж чаналоне на наружную антелну сопровождался шумами и небольшим фовом перемен юго ток заземление корпуса 313.1 ЧСЭС В ЗВОС-яна враки предати в сеremote programe. The same series призлеснияя на ней бирка) помо ли ма-A PERSONAL APPROXIMENT A st only day clinte

Пена: 1400 Достоинства: преволу дляст, час поры веждо вих Педостатки: газкая функционал явля останул вость

S&V-adobests + + +



Denon

TU-580RD

Тюнер вы толнен в стиленей м тай ином. THERE THE CASE UP, HE RECOMMENDE TO KEE соте но стандарино больших размеров в Place Fig. 7 () a Heff & New York Collected for Y «новах» с волотыми фонджами. Диспаси с жыних размеров размен с има все же прямочтольные карвы на и кмолко чт равле иля высессии в правую часть передней панелы, особенно примечать -the first property of the first of the first тепря каз а ты выстройка Выма выс CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR PARTY TORKE BIC ARREST OF STREET, TORKERS IN ADMINISTRAL чонеря кыжется красивым и приятиым. К COMMUNICATION REPORTS OF THE PROPERTY OF THE Yor Place — Bort I Dasabi MacTive Decisionalse. SOUTH REPORT OF THE SAME AND ADDRESS OF THE SOUTH SOUTH черной массой. Нажатие клавила легкое ход очень маленький, по фиксатия на ад постечка с стремним истясти Ма трич вый двей, ей пекальныет и вчение пстоты и текстовую иг формацию дифрам си вужнами, набрани вушля по в бих THREE BILL HER BY CARD MY THE BILL COOK !- ветител крась ым, что укращает и разнобразит экран дик ожи. На дисплее инзицируется и много служебной информаный есть, папример, ил, шкат ун в фиын полосы протускантог (анарыкыт улкыг) CONTRACTOR OF STREET KILLED COME OF WORK TOLCK, MIT COME OUR ROMERC TORREST OF SECURITIES AND SECURITIES. сордентыровать антенну. К слову сказать чонер вся влексуется и финальной УКВ, и

рыкочной средневодновой аитенной, 32кроплясмой на задней степке Тюкер раболиет в двапазонах УКВ и средних волив память можни, винести чья воль 30 стап. ций в трех банках памяти А. В и С по 1-о частот в важдом. Антогрограммирования нет, просканировать запрограммированные часто ы (пресеты) с передаей заве-THE BELL BAR, J. C. BY BY J. JUNE TARRESTOR OF STITE равления можно. При появлении обмех с не мощьк им ыта ду можете включить аттениратор, ослаблиющий высокочастог ный сигнал. В ряде случаев это помогнет В остальном пульт ДУ дублирует всс функции органов управления передней hade or The reproportation actions, both soluтемы RDS, и в случае настройки на частоту радиостал интелакстол алельно этой системой, на следую видыцируется нального станции или тип исредавае мой программы. Можно выбрать желаемый тип программы продистав на диспосе стисок на 15 наименовли и и поиср авгоматических пайдет ее. Ну, это в Европе. A VALUE BURGE BURGE HIS HADOW AND DEMOTED. попер вернется на прежиною частоту И мерег ия пожащин воснова корстите параметры тюнера как в УКВ ляк и и средневельських дваназоне АМ грамі этого попера вучиния из всех протестированных При довольно высокой чувствительности обладает и рекордной селективые. HOLDS, DRUB STUM PROTE BORRYBO, BOOK 8 ще-то она не так уж в велика). Реальная стлек тип стк февыплает 40 лб, а парапитоне каналы призема подавлечы ещь 6-4 BITE NOT BILLY HAVERING VOTENTIA TO-CTH BO COCCUENTS MALLET STROUBLE OF стремлением разработчиков расширать

полосу пропускання, чтобы коть отдален ис приблавить качество звука на СВ к ка честву вука на УКВ. Получается это далеко не всегда, и прослушивание средне волнового эфира вак на внешниот антенву, так и на прилагаемую рамочную продемо стрировато доволь то мисто тума фона и помех, причем с внешней антечном значительно больше цастол ко что ее ых эт эть якоскорее отсоединить. Однако дри приеме на рамочную антечну мерт сых и мощных став ий звук был ⇒чень невложим. Прием на УКВ был про- наменате жими сужение и мобым REPORTER OF TERRORGE REPORTED AND CARLO 4536 AS TRAIN KANCCIBOM 1 DE BRIMATE GAмые слабые станция и в следели стылы FORMAL A TRACE VARIOUS BY PLANT TO A VARIOUS на стабых станциях и слокизстрых тем 1 to Open Transport to receiving the blacks DUDERS IN CORP. DE DESCRIPTO CONTRACTOR PROPERTY OF THE PROPER ервые при УКВ-приеме это не позволи-40 дать звучанию аппарата отличную ощения. В целом оъе-исплотучника в также хорошей

Цена: \$510

Достоинства переключение полосы и ВЧ-яттенюятор, полючяющие ортамалировать присма в Ука Недостатиня не ная включить аттенюя ор с теретней запели 5&V-аффекс * * * *





Внимание Новые CD проигрывателя Sony.

V.C. DIGITAL FILTER Новай унивальная RETH ADDRESS OT SONY

v (Valatie Coefficient) фил. позволяет менять поражения дифрияли фильприция этичной и выбат роть сыми из двели израже-DOB 30YHOUNG LL GOOMPHEOтелен класыа High E di Іепель бланд для моделям L A RADINSH FIFTHASOES BOL MOMPTE AREA OFFICE PARTY OF THE PRINCIPAL ROLLINGS BY DAY мы применяельні, к кажирет наму наполу компоченаль и ок обенностям Кайнарыны прослушинаны. Вом уже больше не нужно С. апррыем сналениям PECHIONIC BAS Темерыих у Вох цалых деяль



Мехаризм Pixed pick Up*

a name accommodation from 1 ыскар си збилива эром тепера применен в пови CAROMOROBAR I SADOMO OVOY ODDE ES IL JAM WHUNE IN B COP X20ES AN XWA'S BOY TOOM BUDT ст жинит осбо рамник па HORSELE PROPERTY OF INCOME. AD 7 AMERICAN CALLERY COM ус орени пипиихельных виб-DOLLAR M BUT CHLORO Y AT IN D далижих и три фильмущей с ина по же концепция траки. порти приможения в СС NUMBER OF STREET WHEN LIMBER OF A TRICLIANT COSP XE ALL PRICE ALL AND MOREOMAD ASPIC PERSONAL REPORTED NO VOW WOMES.



M. JACKSON"BL

T D TEKT

и INY первои представляет произрыватели. Савместичне новым формогом CD fEXT foneps Вы можила го клы с бустть мужелу но и получеть с дисплоя информацис и дамания от торина и исмости и и имента и сточнителен

CDP-XE900

bred pick sign secretary develop Рамси процестор НЕТ Асмантель

н честрік к Jp "междензік ЕЕ фильтр А Рике процессор:

CDP-X F2.10

Ехафриккир механизм ЕЕфильтр 4-Рик е троцесскірі

CDP XE510

CD Text опцинеский выход

CDP XE310 оптический выход. Ду

CDP-XESTO ортический выход CDP-CARES

STUTEL TEXTON 1 FF DANNE

C-Futce appliace op-

CDP-CE515

5000 (Exchange). CE exодем пользоват ели инперфект. Меда CD.

CDP CF315

5 Гыл. « «Экапде», отгожения вынод,

CDP-CF215

5 I.E. г. к change — оптиместич вычод.

Онтический цифровий выкод

В сторчив слобычных бюди этных пронг рыкателен «С ві Енрыне аппараты ж МУ те и живеемы жимнее ким дифровым выподом Теперь Вы можете с любого СО OF WROME FOAR SOMY ADVOID PRODUCED я станичения допили в экуменим рев в женев визшивму к энвертору

Музыкальный календарь Очень важным при работе с CD проигрывоталем является простота M POWNERS TO PRESENTE OF SITE MY S и у тримения МУЗНи, АЛЬНЫМ КАЛЕНДАР! ДОЖО В МОДОЛЯХ ГОМЫХ MARQUINTERADICADE



Moctosa:

Sony Hi-Fit Control 223-3633 - Sony Clason 973-1041 - Sony Shop 137-0254 - ATO NA 932-9090-932-9096 Биала 112-723 — ДВМ-ГУМ 929-3279 — Джах Эмжеровика, 916-0010 — М Видео 921-0353-92, 4008. Манер 458-50 73 • Мекродии 212-4910 • Мар 152-4001 • Партия 742-5000 • Русская Пера 250-3277

С. Петербург

CB 966-0101 • Ф-Такот 288-7266 • Талион 940-5139 Sory to Hence 24 10-48-1 • Sony Re Florporpagekon 232-4950 ABC Exemplemena 272-240. Альтернатива Силица 3 0-4006 · Малаганна "Техниддок 273-1376 · Эльд-радо 277-527

Новосибирск.

Son, trest postup 222-139 SONY СНГ A/O телефон: (095) 258-7667 • 258- 7640 • факс: (095) 258-7650 SONY

Marantz

ST-57

вслиходство и богато оформасники тючер с большой выпусьом прозрачной нактадкой на передней пачели, с кногжам to the temporary to the second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section is a second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the second section of the second section of the second section is a second section of the section of the second section of the se жиллых и тоже поволоченных новых х На дисплее я экими и крупными семасет ME PPHONE BELIEVED CITY OF BUTTERS THE ком пъди въруются помер ячейки зами и явапазон и частота настройки служебиме меляне надписи иг формируют о режиме настройки, стереоприсме и моменге точной настройки. Транер работьет на УВВ пакже в чирилет к средних р. длинных воли, Есть режим ручной на copi bio i throught to still to a transfer воднах, у къд на средних и 25 кП; ва УКА в автоматическом режиме бет частота прекращается при настройке на частоту радиоста пала, но можно остановать его вручного повторным нажалисм клави. THERE IS DRIVED BY AND THEFT THE VILLBUR. тен че тю невом очень удобно, золоченые ACK A ROLL PURCE OF LANCE AND A CONTRACT OF A SECOND has flowed that one in he had had blok to маюти эт тэты ткоови ск юр. registed pasterniest pulling a counterest говой агтегной а на УКВ прим атги подключать кусок проведы вычество 8: NOTAL BOTH OF TOTAL OF SPECIAL PLANTING Фрать его для вту около 72 или 2-5 см чтэ бы а сетьы невычальсь в резеньное из--верх исм» УКА-диана вы е. Чупетня теля KITH RORS A BUILDING HEADY SERVED. the model to the facility of the deal and discusвет пого прикми тучни выпользенить ца-DV ASSANCE BY DOMENT STATE OF ME ALL LIKE BED тва уля побо с по иля Фут а тону тыная. к национность чанного аспары и невели-KI COTE TO BEHO DERIVERT OF TOPRO IL MA стренный в в истана услования на пист-THE THE DICH TO REAL REPORTS CHAIR REPORT COCCE, HIRE TOUTCHEED WAS DIRECTOR 1315 CICE MOTOR BUSINESS TREATED TO и же последастрень пвоспрок в дат на-To there all a large programmers a large of на передлет так изъкваемый «радие». reke + 1 to es linke Paratoreke i nene a стся в цифровом выдеймень и бужвом оде и эвремени с радионецательной преграммей и вострои в "этен на вист тесне мася стравен. В пем может стержалын программа лерелан рекламын ME JECC SENTOR MEDICAL DOMESTICAL SAK Fig. by 1839. To The short health at the payer amount support, mounts are no III SOLESSO B. M. RENGE TO TAIL TO BE LOK T. MILE. У повера сеть и еще длял питерестальня The CAN HATE BY BY AND WITH CAN PAY STAIL LOS TEST TOORIC PARTICIONAL RIPLE KAR CMY — «S та ← зассы дегот 15а чы сегоом дет в пот скоси и ки пками пресе ов При изме-[+ 1) 1) (1) 3 - 500 [7 (0 10 10) 30 30 30 4 40 4 70] выс жы се сктави жть УКВ трак а г крк тые мути побочиным католлы прис-MIL HO COCCE CON KINETY CHE RECKER SHOP THE HE IS HEST DECIMENDED ON THE THORICARY CITABLE BY M. R. (BONCS), MISCKING BOLD A REMODEL ALONS OF TUBER 1980 RECEIVED фильтра, которые пескает нестывание AND A MERCHANISMAN CO. C. MARKETTAN филь ром и твовисто с сигода, пум съеде Case of the Cable Cable Cable Carlot Cable да и жу - вижне 80 до Параметры АМ

тракта прием ника. Тъ-тиме и средние BUTHED TRACES OF LAW TORS FOR LATE між — і ввершення не пелостаточица селек тивность. Присм на призащемую рамоч-HALL SHIPS IN CASE CHOST AND KODS HE очень м - д-ых станциях прослушива-THE DESIGN TO BE 12 IS RECORDED TO STORY темиер персиост на их сильно возвастрот илмы и помели. Неплохим в АМ A DOMESTIC CONTRACTOR OF THE LICE AND A PARTY OF THE LOCAL PRICE AND A PARTY OF THE LOCAL PRI HA INVOLUMENTAL ADREPORT A DISTRIBUTION OF него станачального мальнобы его ред-THE PARTY OF THE P ставлано, которая достаточно сманик se production of the state of the second of the AT THE SET OF THE PERSON WHITE EVEN A POST SHAPE. to be extracted which is find everywhere SET PIPE STARK CRIT TO A RETURN STEELSTEEL испросто, и радовой слугалисть вряд ли будст этим заяниматься Епф немного о TAKE IT PERSON TO SHOK RUR B AM. TAK H. псобсино в ЧМ диапазоне и на висе не writeful wanterforces parts of longitudes find at the field to stee feet and the public your SAME HOLE TESPENISH BURLET FOR ESPECIAL вригимують Учитыван такоке уже утоми навшийся фон, окенка за авук получи-FOR TOTAL AND STREET

Пена: Я—() Достопнетва: прекрасное оформления. Недостатиль м → достоп племы праметры АМ рак и S&V эффект: ★ ★ ★





NAD

414

Подойди к середине теста, мы подощли и к его дидерам. Зааменитая английская фирма представила отдичный аппарат, жассивный и объемный, создающьй влиwithout confidents a crookee it is оформдении. Настройка на радиостанк, ис COLDER OF THE RHE KHE KAMP I SO THAT A круплой вращажнаей в ручкой Эло как то ба выс напоминаст доорые старые радвоприемника по г санивне и так течерь тучка не вращает и настью патью перемень за емвости, а перск точьет вполяте совреме я ый синтемпор частиты соды-929 Att to promit who the short year the deal На же кругдая ручка в другом режиме пепеключает пресеты, предларителы от катесегные в газыть часто за станций. Тюнер королно остящен функционально, он дае-HE MOR TOURS HEROUGHSTEEL BY BEFORE BL. нест высокочастотный аттенюатор, из-कार के पूर्व स्वास के स्वायानकार में अवस्था से अपने स्वाया करें покалы на дистлее переключател в съста пропускания УКВ-гракта. Точная настройка видицируется, во-первых, по максиму му с оны система. и во-вторых загорах щейся надянено. Все эти функцы экани-SERBLE A HOMESTERN SEARCH DOUBLES OF A DEBOOTHIKET. оптимизировать прием. Впрочем, оптимива у водна у метрову вршема тво ет неконводит и сам инди вируя все что он сделал служебными вадыными в левой части ді сидея рыкалывают в мін включен ли чета били на вери д исм автомати секи эн челючается стерео и т.д. Ремим стерео-

приема включается автоматически при дек влочном уровне сигнала. Напоминим что даже георетически для стереоприема. нужен уровень сигнала на 18 дь выше чем выя чэнов, энема. Например, если чык явч тельность при моноприеме равка 1 мкв то при стереоприеме она бъ. ет около 1 э. мкВ, а обычно и сще ниже. Одновременно со стереорежимом вызочнегов и устрой ство подавления шума при перестройме часто е за перающее прокомые от ные выходы во всех случаях, сели только тюпер не вастроей точно на сигнал радностанции. В режиме же ионоприема и при ручной ажтройке это устройство ольночастей, чтобы не пропустить сигнал слабой станции. Радностин стель имеет изв може эсть сам обытлавить раджоставилии и PERCENT PRESENTATION BETWEEN TRANSPORTED PROCESS. тами с анали Названия будут воспроизвод с воя и дист тее после настройки на частоту радностанции. Они заносится в тамитть буква за буквой, а бузака выбираво от на алфавита вращением ручки настройки. Тюнер оснащен системой RDS, пс. во-- же цей, кроме индикации на дисплес, напольничения и чена передаженой програмячы, узнать и дюрожную ниформацию. и длигериативные частиты с в которых по индинуф ите) выквароди эж ст котоыск, объединацияльнуют и дипорадиот д также анать развотежет и проверять часы по си талам точного временя, передавления ух, якистаньдиями (на раслисе при этом олцу минуту воспроизводитов время). Параметры тюнера в УКВ-диальные ис оказались рекордио высокный имению опи то и содают имя фирме. Особенно вослитила отромных солоковичесть праки чески п

рантируилдая отсу с вые зомех при УКВприсме это и подтвердилось при присме УКВ станций из эфира. Тюнер отлечноработал как с прилагаемой дия измоч अवस्था व कि अने विकास के अपने के विकास की обсепечивая безук эризиенное качество замчания. АМ тракт тюнера вызвал проттеворечивые вмощии. Параметры его традя-THE THE THE SHEET OF STREET OF STREET CENTER виду низкая селективность. В то же время RECORDERED TO A RESPECTABLE OR име сигнал шум, измерсиное при доводьto interiorical page 15ds apolygonariolate не от счатъ. 2 дБ! Как инженеры фирмы constrongers to be a stated by what there Kà contobra sto moint di sessi de l'abo-THE RESOLUTE PROPERTY OF THE POINTS глаки исрепленными, наслучалься, яго же-HOUSE CECH DEED FROM A TORSE OF SUR ра. На прилагаемую рамку прием оказался вчень непломов, помех мяло, фова совсем нет Он не появился и при поякоедине-FIRE ADMINISTRAÇÃO CULTURA DARCO SAL MORROROR CKITC CYREQUITY BY LERH 4NTS 141 C.C. TIKHS ACC. качеством как на УКВ В точки мегл. MORPHONICA DI TOTO DI LICENTE A SERIENE помеждын от же цяых, до есть прослуги вышей одновремению две про раммы). Вот тутьто и сказален педость ок селек тивности" В явол понер в диапазоне СВ SUPER TRAIN OFFI TO CALL CAMBAS AND ALBEST c franklantfl.

Цена: \$450
Достоинства: отличные заук, прием на УКВ и управления
Недостатки: ислоп эточны селективность АМ-тракты

\$6V эффекта * * * *



■Boston Acoustics a cymectayer с 1979 года. Фирма имеет репутацию производителя высокохачественных акустических систем для дома и автомоби ля. Она добилась этого за счет, ставшей известной сегодия всей Америке, технологии Lynnfield, которая воплощена в каждой серии акустики, производимой «Boston Acoustics» Проверке качества подвергает ся как конечнь й продукт, так и каждая деталь в процессе производства

Сегодня «Boston Acoustics» предлагает российскому рынку серии 🗷 и 🕪 Вот отзывы Американской и Европейской прессы

VR 40

«Эта акустика является откры тием, и я знаю цену своим словам .. Потрясающая идея объединяющая линейность и Музыкальность **≭**

Журнал «Nouvelle Revue du Son»

«Слушая колонки VR40, открываешь истинную ценность зву-Kd P

Журнал «Stereophile»

«Послушайте VRZO - результат впечатляющий Мы деистви тельно присутствуем на презентации колонки для аудио филов, отвечающей высоким стандартам акустических сис-TEM #

Xypvan *Responses Video*

VESOO

«Замечательнымі» - отзыв издания «Stereophie»

«Акустика CR9 на удивле ние динамична и невероят но привлекательна

Эта колонка - истинное удовольствие, созданное для меломанов, которые живут музыкои »

Журнал «HAUTE FIDELITY»

-

«Удивительно! ., чем больше их слушаешь, тем больше хочется их слу шать »

XYDHAN 4HI FI MAGIZINE

«Колонки СR7 очень хоро шо проявили себя на испытаниях. Они имеют хорошее оформление, прият ныи и хорошо сбалансиро-Ванный эвук, и такую зву коотдачу на нижних часто тах, которая не вызывает ничего, кроме зависти у обладателя колонок боль ших размеров »

Xypnan «AUDIO»

Boston Acoustics



VP30 внустическая

/B95/324-05-39 324-04-91



TRIA nte na ona L d Exerceive distribution

Onkyo

T-4511

Еще оди и лидер наглего теста. О серьез: ности намерений фирмы, представляваей: инарат говорит хотя бы вложенный в угаковочный в цік вы верт в котором ды листа, заполненных от руки техни-SPORTING THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF ът с дагивая серийным номером. Даг THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE RESERVE OF THE PARTY OF это типографским способом начеча заны вънструкции, и от тех вто измерс во г ми Но, поста чысь разброе, данных ра-LOCACOMPARTOR COVERABIBILITY OF CHOMEST BODGE. амо — I в худи электоре на ничего страва- ПОВ РЕОМЕНЕТ ВС (6 МСТОДИКИ В УСЭМЫЯ. Поведен вынаме вень в разоные да и нуж did to diff a trapportunit of a set it contiдто и глерестное заблюденые а надат че в шпоминает NAD 114 схожестью The Leave of Delivery of the State of the St THUR DE HISTORIANI CONTROL OF THIS OF работы Как булго это близирцы-браты с the seath a dibasof or purposes a разных к риусах, даже цвет у них разтый в от тычк от градацион то черног жалый тюпер имеет светло-золотыстый цвет, а передняя танель выполнена на жылын томин томичили с «жылын ба обрабо, кой, Ес укражает большы крупчат гоченые ручка настройная, врадающаяся тыник жана жылымы Ридом с неб расположены кнопки пресетов и версключе и в эдов и строт ки под диста см. — клятыя инди-изаконовыя реактион работы тюгера и дисплен. Переключаемая

зырина полосы УКВ-тракта тюпера инand IDVOIDE 386 Me MARCH 665751R TO COLUMNIE светедиодами слева от двесился. Момпози-A think is sent a dream sheep user of and acвишни на выключатели с тевой с гориана. В целом тюнер очень красив, а угразлять им даже проще и удобнее, чем NAD 414. поскольку, например на предварительно знож и няме частоты станций (пресе THE MURIL OF THE TPOPTISCH THE TOLL AND PART й пастройки (при этом надо читать) चित्रं । वि. प्रिच्ये क्ष्या । स्वाम स्वरूप स्वामात क्ष्या межено случать и не падагна дистией. На CBCTHYOR COMPLETAGE HERC LENDESCH FORK вы, инлицируя диавазон помер пресета васт пу с точностью до 25 кП), и прочую служебыто информацию. Расположение APPEAR OF ROTHER PARTY OF SUSTANOV же, как у тк нера NAD 414 Тюпер плест кеке в р счетемы RDS, дающим велмиясь A DECEMBER OF THE PROPERTY OF TRUCK LIGHT DIRECT PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE ми порож вто смфурмары стиков альтернативных застеп станный, перстант ник туже программу радистекст и наколен текушее времи Возможен автомата. техкий поиск радиостаниий, передакт ниях желаемый тип программы и последний можно выбрать на списка в 15 на именований вирозничае стоты ис в сс-- в Бильнов в чильдо у попера и того DITA OF BUODICICAL ACTURES OF STATISTICAL атым управляют или кажелем по возроже BOOK REPORTED AND AN ARCHITECTURE. ды у пристава вопером Функавиональ-I R R R R OF THOSE TRUBEPLE IN HERE & D. CUR MINORE IDSHIPTION OF O радиостанций в внапазонах УКВ и сред

ния воли ссть затопрограммирование 20 HIL DECK OF BUILDING -JI-8F I M 1 в пресетам, автоматическая рятичины начи пресма на УКВ, измеритель силы сир на темп из натор точной настройки П раметры тюнера в диапазоне УКВ исклю-OPPORT OF BUILDING при вочти предель HOLL THE THIRT SHORT IN I MEET I HE кордичи стаситоважен во крида получ HODOPHEN BULL OF EXPENSE OPERA (2008) щую 90 діл получить более точное значеин нь таком уровие не позводний воз можности и полимсье еч тоб зара-TABLE A DAME. MOREOVER AS PARE CHIEF AND THE WE уля селективности по тер-альному как а ту приведсии с-вершению фантастиче ская цифра в 140 д!. Прием на УкВ чол. 1600 bits 1028, (21 tol) although bits fit at Official which record layers from that also had a the transfer of the terral peace of Taxoff ac-Отличный прием местнах радиоста та бтил требестечиет и в средисволновом даамалове на врза агаеммо рамов (ук) а тение. Чтобы достичь оптимальных рео назилов, ее ньдо-этистичровать в гро-CLAMBER TRANSPORT PROBLEMS OF CANAL щее место. При присме слабых средие. 2003 ROBBERG OF OUR COMPRESSION RESERVE как и у другия тв перов, выблюжим в э помехн от более маначых станции.

Пена. 6500 Достоинства: п. 100-ме досью г. 5506 присм на УКВ Педостатии: 09—п. пенасокая солектия е к.т. и С.В. дианалита 58 V-эффект: с. к. т. ж.



TEAC

T-R450

Cast all generalist in majors. If one ecre in TOM TO MOTION IN LAST TO IN PLANTING THE RANGE го оразу распочагает в сож. элегалиным висиним оформлением большим дву COUNTRY TO SELECT TO SELECT THE PARTY OF THE a first a first color which test also quite твуж вде надписью Welcome полилиюадейся камальми буквами в верхней The second production of the state of the second se тюнера с большой прозрачной наклад-RETURN OF THE AMERICAN CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPE VID. TO COLCE MADE IN BUILDING нить в детсе впора не дветечей ра мевыли в возгре, слева находятся крутиная влачи на выключателя в ютопим, управпринције функцивни точкој, а за емером и будильником. Здесь имеется в виду что-ROLE TO MICKED TO A MALE ROLE OF A BE IT STATE BEAUTH IS THE A THOUSE OF IC. THE CALLED FOR BOX ON TO JOHN STORY upper decipe to the terminal residence to the Company of the Compan CALIFFORD OF RULE AND STREET 1 capelor killing disal and a notice of a maintenance K ABELIAND KILLS S. OR A. K. SHID respirate of the reasonable configuration. to Ellipse Rippersonate stead of a last of each in the выт эерестроные по частоте вверх выи BH I YOUR A MEETING CHAPTERING P. ¬0 κ) η με YkB π no 9 κDτ με τρετιμές που apx, yero com mercensket denke saction ba-THE ALDER OF RESIDENCE AND A PROPERTY OF THE CO. ручной гастройке веля же клавицу поверомать испечьме то начинается вапрерывное изменение частолы и рекрапциоилееся и за точной илет хойке. Это реж вч дві эматической поисколом кастроных К. сожывения придно устедил за мема ON KOULD DON DEWOLD CAST NO USE UPON. R MORE CORPORATION CONTRACTOR NO SAC OF те станцию. М мент точной пастразият интраличется вкутие ж. В че і и точкое. I tress of children to the last bit to we participate OR OCCUPANTA FAMILY ALCOHOL: BY BANCO чательно, но то, что он индацируется только после настройки на стачнию. яві ді на работка ведь этот измеритель. AT YES THE GAR PAIR REPORTED ACCRET ACTION OF THE Под дисплеем находятся тольне кланине в желючения режим в факолы Ти-HE NAME AND THE RESERVE OF THE STREET, AND ADDRESS OF THE SECOND PARTY OF THE SECOND P уменьшикиций при желании приость сесченни дисплея (а надо скалать, в обыч-HOMODORI MC TECHNICA TOROGER TO BE KIND IS вес цифры и надвиси очень королю видto a several of particle selection for the LICENS MURROU BRECH 1 3 La DELBITRE RELATION CONTROL DESCRIPTION OF STREET AND REPORT OF THE WAY 32 IDIGE BESTER INSTITUTE CLOSE RESTORCH AND INCOMENDED CONTRACTOR INCOMENT CATHER BURNETT LEGS PARTIO DATABLE TO эксеву реакот принциплина в запи and the firstly waste to our a real THE RESIDENCE OF A PARTY OF THE пер функция Меер и высвет с стать reconstructed topolar 12 Shirs for it are a title most present a second to the second VANISHOR DEPENDENT TO SERVICE OF SAME VER it perinter ment to some simple count мировать по 30 станняй, всего 608 Есть автоматическое гр. рамм соование даминь, при котором тюнер сам перестран-

вастея по частоте и звтоматачески мал э MICE OF SHEET THE A DOUBLE CONTRIBUTED IN all the and the transfer of the control of краиней мере месяц, таж, при выключен--кой из сети явлке питания. Тючер вена to the september of the last printer a contact for the date of the proportion of the contact of the con на десечества възвесть или типа трераммы и точного време: и Все это ста-WELL REDECTION BY ACT TO REPORT HOME дами одновреженно с радновещительной программой. Возможен автоматической почек радиоставный с желлемым типум программы відрачетою тк пера в УюВ. of the action of the second of a special точно высоки, и грнем на жрира обеспе STREET, STREET, SQUARE, SQUARE, BY THE AREA OF THE STREET, AND ASSESSMENT OF THE STREET, AND ADDRESS. и пости встного бреска горера сти как в лидеров теста. То же мож но сказачи о звуке Прием в средневолновом двацазоне замезно жже Хоти фонд и не обнаружено, по изменящего, а три прис-CENTRAL PROPERTY OF COMPANY OF THE PARTY. CRICK TOMOGRAPHY IN TO PARTOR A HIGH बार (टाव्याप १६ १० जाटमावा १० जीवाकी

Пена: \$2 м Достинетна — в кр. пов склад млс тас с поветност и перемателя поветност за 1 Недостатки в не с сума с гомс у и и палазоп с с Р \$265 жффект • • • •



Technics

ST-GT650

dовестных филома пределавнию очень краа вын то вер т бестытым чист веем с вресюй ручной застроных Органов управле-2.4.37d 3Pd His Ec. (COOL 82.3)Hd (OF 37.18bH чечил ю / жному у грамение тюнером локазалось простым и легким. Имеется чена: Ду общий дан тыл еры и усилителя. \$1-(+1650 работает в диапазонах для: нах, средвого воене и УКВ. В памогъ управынице о микропроцессора можие за тесть частоты до 39 радновенительных ст 1 дой часть в сопрограммырование при котором первые 20 и весетов от ведеday by the office of the tree to eper-HORA HORAM & RETAIN THE STREET OF BEING налым, Такого количества пресетов должне с и вомином хериличен пробом российском гороле. Вастрынтыя на станцыи BRORGER LIKE D TEAMBER STORED I HAVE THESE RE-REPRESENTATION OF A PORTUGATOR OF THE ревней танели, Специальными на откажи м вино виб чить режим настройка — рузе. вый жин автоматический. Момент точной autophylik propodingska, milla i sa merek talастованивым расунком, и торажающим челосу пропускания тюперы и несущью аститу рад-костан изи, располагающуюся в ее середине Кепати скальть, цистиой а сплей очень красив — голубым он ри-COURSE HOLD OF STREET PARTIES AS A PARTIES. STORREGHYARDER HE & LOCATIPO SCREETOF TIO TO SEEM MAKET THE RESPONDED TO роцая и упсан Шагк кая полоса использустоя дра -ч астом: присмедля получения MINI 1М2, В 46кХ ПОЛЬЯСНІ БІХ АК КЛЯСЧИЛІ З VISIN THE PART OF BUILDING THE PARTY OF THE с и и правным доразом — селективность B TIGHT BOX VE TORING A BYOTE MADE IT THE OUR BY O HA LOMEXAN DIFTEN AS AN TORDER OF ICTE-FOR KICOKON MORUS REPERFEI HA MOROS грием, в о зволичищет отначение ст-DOLL STATE OF THE REPORT OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADD реоэффекта. Тюпер оснащей системон REIS I MESSAGE BOX SPICETONICS OF THE ARE LECT. бермі ей строкой информацию, передавжим в устанциям с Испасц пров REPORTS OF THE AREA OF A PART AND THE STATE OF THE PARTY AND THE PARTY A , for a grandiscal to appropriation for the 1207 OVERTICES - RECURSATOR Y DOSEST TIDE HISTOCHORY TO BE A LATRICP ROCK ROLLING. чах посвя встои отпатом урезна 1 ма-В В тесте мы специально проверили точность градоврова и этого 5-метра: она эказаласы и пределах ±2 дБ для диапаэсята входных сигналов от 3 до 60 дБ. Выше 60. зві дисплей не показывает. Эта функцан TO BE DO UNION AND THE CHIEF OF BEING THE CHIEF. для волучения в и эмпреи придматичаbe introduct their almost printed aparticipal поисты в выпажоне УКВ же житех и асчем на въздавено среди прочих аспара-CROKEL SKARDLE 6 F.C. L. BOST 30 19 C. Польяным чувствительность, при моноa pareste expression octable as follows B. Markette MACHER, A DE RECHBE CHIBLE BANCHA AVAIL стех при входных сигнавых и сотни микровелья и сличника мильтиольт и составжет 75 дБ это в точности соответствуепаспоряным данивым Песколько иначе-DOCTOR RESIDENCE OF TOTAL PROPERTY OF THE CHE вифункацамі она составжет 70 дів при вик ж к л п п тас и расстроике и эмехи ±400 RDI (1.25 дБ при) экон экс эсс и рас-

спроиже ±200 кГц. Измерень ые значения OBJUSTANCE O AD INDO IL COOTROTOTROUNO (RIXICTECM IVE CRAME) But he will ленной, что очень хорожо). Приведенная цифра селективности по зерхальному и побочным (паразитным) каналам приема в 100 д5 не подтвездилась — эс-Trail at 38 agriculos 8 at 48 Ap coonstant. венно Измеренное подавление АМ 53 дБ 19 PER 198 C WILLIAM C CONTROL THINK TY дь, высок ве параметры педтвердили съ при реальном просичанвании эфира, вос MCK ROBCERC PARTICIPATED IN PROFISEDBOTH ONCH SORTOR CHARGED BARCON BARCO TOM DAY PULLO SWOODS HER ESTIGNATION ROBBERT TO BEST OF US пой В востановах ДВ и СВ попед неплоуст энгимал на прилагаемую рамочную APPETER MEL PHON MOUROBEK IT DIGIT IN ALL дии. Но при высокой чувствите ты ж ти -АМ-диан понах (3.5 мкВ), что необходи. M. CART THE SHARPEN AND AND ARE CHIEF UCC. WATERLAND OF THE BOARD OF THE CALLS IN THE хнатает. Измерения вголье подтвердитись при подсостинен о вистией жили и не особенно долиннов антенны, эфир Character of the layshort today of Piet P. Alte. ROPO ROBOT 1 OF TWEET CAR THE GIRLS OF politically and and the party of турку межете. Ток за установны априст (the total of the REP MEARING TREATMENT AND IN в УкВ падавою с опрабо ас ясние restric

Herrar \$250 Достоинства отпринасивность пользана 1 1000 Недостаткав невозможность водьлючения и сплой АМ а полив 5&V-аффект: + + + + +



	177	TU-580RD	51-57	414	T-4511	-	
Дляпажн	FM,MW	FM,MW	FM,MW,LW	FM,MW	FM,MW	FM,MW	PM,MW.LW
Памить	30	30	59	30	30	60	39
Автопрограммиров.	tier	Her	Her	HCT	,za	,75B	да
Сканиров,	HCT	HCT	HCY	201	,45E	HCT	нет
RIDS	HCT	ga	203	/63	JAN .	,mpa	да
ВЧ жител.	।।एर	JISh .	HET	21,21	ды	Her	app.
S-метр	her	70	Her	月2	дя	да	да
Инцинастр.	да	7.3	£3	胡莉	ALA.	ла	др
Прием FM							
ЧувствительностьмкВ	0,9	0,9	0,95	1.0	0,9	11	1,3
Селективьость сос,кандБ	70	84	76	85	83	71	70
Селективность вержандії	82	81	90	90	92	83	87
Селективность вобжандБ	70	83	67	86	95	81	90
КоэффаккатыдБ	1,3	1,5	1,4	1,0	1,2	2.0	1,6
Отпентия/шум,дБ	78	70	66	76	79	71	75
Ката моно/стерео%	0,0870.3	0.06/0,1	0.170.2	0.170,2	0.170,2	0.2/0,3	0.0570.1
Прием АМ							
Чувствит мыВ	5	5	6	8	-0	9	7
Семен в напростия дВ	24	2"	23	24	26	20	32
Селектиян эержиндБ	38	40	20	14	14	41	20
Селективнию били д.б.	45	43	26	27	30	21	20
отнеитная/шумдб	50		53	72	58	4.2	
Panisa AM	444	201	да	au.	RD,	Wat .	e.b
Диполь УКВ	JUN .	дя	HCT	. да	gga	Her	,1,1
AV	да	да	от у-ля	от у-ли	OT YVIA	OT Y-JIN	44

TEAC

TEAC Reference 500

чагрумние усилителя еслет јет моща, и уверенность с деликатностью и детальностью. Это то інто нужна неж получить сфокусированиве, но свободнике при до и выпочние честьми му чими. То то женом к элестики до долее, и такаж <u>го авка больнинством CD проигрывателей. При записи с CD или тюнера на кассету Вы получа л е стабильны</u> четкие колии оригинала

Очень сложения и тема поевосходно построенняя заучание и удобство на уровне которых Вы с труд, м «» дете среди отдельных компонентов придлагаемых за те же деньги»

«Вподикт Система из отдельных компонентов с легким управлением — меч а к ис толястию котюрых очеблидок «ТЕАС». A A A A A WHATHAIL SHEEDS ISS

В-И500 - кассативя дека

РО-Н500 проигрыватель компакт-дисков

Т-H500 тюнер

А-Н500 интегрированный усилитель

AV-M500 интегрированный усилитель с режимом Delby Pro-Logic

проигрывачель компакт-дисков с VRDS механизмом

MD-H500 проигрыватель мини-дисков



VRDS-9

VRDS 9

«Взедение Н» End технологии в мини-систему

которую Вы можете постепенно дополнять-

заслуживает аплодисментов, особенно при таком

корошем исполнении»

WHATHER ИЮНЬ 1997

Официальный висклюзивный дистрибыетор ТЕАС на территории СНГ и страи Балтии. Приглашаем к сотрудничеству дилеров.



Московский офис:

Москва Остожена 37 3 тел 095) 955-1535 291-5086 291 587. E-mail adultie doi ru Комизта прослушивания, консультании сле диалистов

Балтийские офисы: Киевский офис:

Рига Д. ири взу 87 89 гел 370 7 265831 284694 Вильнюе Жеею 28 - 2 гел. 370-9-931731 2-5255ж Киев. 6-р Дружбы Народов 13 тел. (044) 269-2176

Розивчиних покулателей просим обращаться а бликайший Центр по продаже аудиозпларатуры в Вашем городе. не ві, не выб в фак втинера — или звонить по справочным телефокам в Москве. (095) 956-1536, 291-5086. 291-5871.



Изак, тюнеры прослушаны, параметры промерены, мнения высказаны и насту паст самый ответственный момент полведения итогов. Оговоримся сразу, что, во первых, так как российской части УКВ диапазона (т.е. частот приема 65-74 МЛц) нет ни у одного из протестированных понеров, то этот вскорос и не обсуждается и не съзтается недостатком, коте на самом деле это большой минус, особенно для тех, кто любит слушать «Маяк» или «Радио России», или для живу» цик в регионах. Де грактическа отсутстпуст веща ние в верхнем УКВ, для присма которого и предназначены все модели в тесте. И во-вторых, качество обеспечиваемое при приеме в днапазонах СВ и ДВ (те радиостанций с амплитулной модулядией), можно оценить жак информацьюти ос. И если с чувствичельностью у некоторых все в порядке, что, как отмечалось выше, необходимо для успешной работы с рамочными комнатными антенками, то е селективностью просто беда. И е хорошей внешней антенной, когда сигнал достаточно сильный все тоиет в бескрайних шумах. То есть эти дианазоны паратей только для приема местных информационных програмы. Кстяти, в Японии, а большинство тюнеров в тесте так или иначе с ней связаны, диапазон СВ аспользуется при передаче сообщений во времи землетрясений:

По вернемся к главному; на УКВ все тюперы звучат корощо — выбирай на вкус причем выбирать надо всю систему домата его радиокомплекса, как мини мум тюнер вместе с усилителем. Здесь дали на 1 омочь ма терпалы не только данного теста по и других тестов усилителей, акустических систем и т.д., то есть

всей аннаратуры, которыі входит в радиокомплекс. Если же у вас уже есть тех ника какой либо фирмы, например усититель, эквалайзер и акустические колонки, то и выбирать-то особенно не приходится, лучще всего приобрести тюнертой же самой фирмы изготовителя. При этом сразу синмается проблема совместимости как по внешнему виду, так и до электрическим параметрам и по управлению. Скорее всего тюпер будет управлиться пультом ДУ усилителя, а чтобы это было возможно, на задней стенке мносих тюперов есть специальные ратьемы. а в комплект поставки яходят и соответ. ствующие соединительные кабели. У разных фирм они разные, и если звуковые линейные выходы тюнеров стандартири. рованы, то по кабелям управления стандартизации ист никакой. Поэтому очень осторожно надо подходить к подбору алпаратуры развых фирм для раднокомичекса, ведь впочие может случиться так что усилитель будет управлиться пультом ДУ, а тюпер — только с его передней павели. Это не отпосится в топерам, имеющим собственный пулыт ДУ изпример AMC, Denon и Technics. Окн могут работать в составе любого радиокомилекса, ыр согласитесь, что два отдельные пулка для тюнера и усилителя в общем-то не очень здорово. Одидко мнения о необходимости тошеру пульта ДУ могут быть самые разные например, если вы предпочитаете слушать одну и ту же радиостанамю, пульт ДУ нужен только для включения и выключения ткигера, в этом случае он очень полежн, а если вы любитель пройтись по частотам разных станцака, как часто говорят попутеществовать по эфиру, то лучите делать это без всяких пультов, «лицом к лицу» с тюпером, поскольку вадали трудно разглядеть на дисплее даже частоту, не говоря уж о значках, эндэнцирующих режим работы или уровень принимаемого сигнала. А этн значки очень нужны и полезны именно в этом случае. Итак, определитесь поточнее, для чего вам нужен тюнер, а уж искодя из этого и выбирайте марку яппарата. Хорошо, что определились явные лидеры и по параметрам, и по вачеству работы. Это NAD и Onkyo. Мы уже говорили, что они очень похожи, не внечите, а по параметрам и характерным особенностям радноприема. Возможно, что при их изготуватении использовались одинаковые компоненты, микроскемы и т.д. (дисплен-то одинаковые). Но Опкуо оказался тучше настроен, и его параметры несколько выше, не все но многие К тому же ов дешевле это и решило исход дела. — он и признаи победителем. Субъективно очень понравидся Technics — и функций миого, и параметры неплохие и звук отличный, и цена не такал уж заоблачная. Ему присужден Приз симпатий. Неплохопоказал себя ТЕАС, дизайн которого, встити выполнен в едином стиле с уже известным нашим читателям CD-проигрынателем СО-34505Е. С другой стороны: Мавиих, неплохой топер с добротным хорошим звучанием, который, несмотря на блеск внешней отделки и высожие параметры УКВ-гракта, не имеет многих полежных функций. Не совсем гонравилось и его заучание, но тут уж на вкус и нвет товарищей нет! В отсутствии мнотиж полезник эпрабажбасся» жожно упрекнуть и АМС, но благодаря исключительному звучанию он попал в разряд хорошистов». Его можно г эсоветовать. тем, кто не любит и не хочет разбираты ск в тонкостих радиоприема, но обсакает хорошее звучание. Мы будем рады, еслинаши замения помогут ваи в этом

AMC T7	***	**	****	**	****	300 ****
Denon TU-580RD	***	中华	****	****	****	510 ***
Marantz ST 57	9 4 1	**	****	*****	****	240 ****
NAD 414	***	**	****	**** *	***	350 ****
Onkya T-451 L	**1	**	****	****	****	300 ****
TŁAC T-R450	***	r #c	****	****	***	230 ****
Technics ST-GT650	***	**	****	*****	****	250 ****



Panasonic





















настоящее время на рынке пред лагается большое количество длат для оцифровки видеосигнада и записи его на жестк ий диск козывнотера (см. таблицу). Чтобы не разбетались глада, перечислим основные критерии. которые необходимо учитывать при выборе видеоплаты

На сегодня только 32-разрядная шина РСГ может обеспечить нужную протускимо способность. Естествению ваакомпьютер должен иметь такжо шину-Хотя для систем оначалы э по урозна можно использовать и чже устаревшую 16-разрядную цаину 15А (с заведомо меньчей пропускной способностью 44-разрядная VESA для оцифровыя видео. не используется, а 32-разрядная FISA изва высокой стримости систем в жастоищее времи используется редко-

Гак как в ТВ-системах используется чересстрочная развертю: повкогай жазрразбивается на два полукаара — поля и не яздается дважды со сдингом на стром), необходимо учитывать, поддерживает ли ва пр спечемр за пяль полей. Для сы стем «начального уровня» может подвійчи листемы не подделживают на виниль полей. Она обеспечит качество изображения на уровне VHS (развелстоте мніх 288 токех при 25 кадр сек). При A 130 DUNE PRINCIPLE STUDIES OF PRINCIPLE IN CO. стоимости. Тем, для кого качество въбражения превы не всего, необх дочабоже серьез ная системы которая обеслеч твает и поддержку за мен полей (50) тэлейлеек), и разрегтелие не жуже 708X576 TOHEN

Как правило все вредаваем се в ты работают в РАД и NTSC, однаво ис правтта будет и возможность одифровки сигиала 5ECAM (надо помнить, что восгроизводиться записанный фыйл все равно будет в PAL или в NT5C)

Досыв естиент от к регул в в така плата должна иметь вход 5-У Н5, для ме-Bee Roser of for a thousand a compact to the пьы будет обычный компосттивы вхед-(как правило, ратьемы RCA).

Желательно, чтобы плата работала и со звуком (в и зотин юм случае звук вадо будет запр сывать сис цвал ная рованной. каттой у се может выпытт проблемы с си-ехроне зацией звука и изображения

Некоторые влаты обеспечивают до полгитствиче возможности, например изблюдение выделения для в чение сил экране ПК в реальном масштабе времени что вряд ли будет аптаним при видесмонитаже

Видеоплата должна поддерживать работу с той операционной системой ОС), которая установ ена на вашем компьютера Чем бавь не ОС поддержавает плата, тем более серьезно фирма отнеслась к своему продукту

Неплохо, ссли плата имеет высокое быстродействие собственной оператив-

Видеостудия? У вас дома!

Сегодня мы заканчиваем разговор о цифровых системах домашнего видеомонтажа, начатый в №4/97 нашего журнала

КОНСТАНТИН НЕХОРОШЕВ

ной рамите так как качество изображе HIDE STANCET REAL HE OF

Что же касается метода обработки видеосигнала, то практически все современные системы видеомонтажа испольвуют М 125G компрессию Пожалуй CAMBETROUBLE OF HELLOOCTER & TOM STO माज्याकारी अर्थेक होता है अर्थेक विकास माना महत्राहत разными выдестильным мятк от воря за-TAYOR LOCKUR STRUKTOR STRUCTURE IS A ется свой да притив эмпретени Балиния LC COLLECTION BUILDING BEAUTIST RESERVED IN I ASCRETEGOSCOT ROSE PROTEBUL ATTS MC волнует В противном случае выходом м экст быть переводыровы файлов с но-St. John Hamiltonian Resident Chorles Johns тер) по это не талько оправитея на кач CONTRACTOR AND CHARLES THE PROPERTY OF MERCALL

Гак на чем же остановаться? В каже стве примера приведем 5 варианта ком CHOSE THE NAX CHILDREN TO BE TO BE SECTION. OF DECIMAL FIGH TOP: BILLIC MOLTAGE

- Система «начального» уровая Fentium-100, оперативная наметь 16 Mb RD 16 Gb → 15" Mornisop rulara ounds ровки Miro Video DCT IN Нав и звуковая Linaria Solund Blaster, WF32 - Achiecte nk 5 по 2.000 долд. (без стоимости программ. IN COURSE CHOUSE
- 3 «Продвинутая» система. Репишт-166, оперативная память 52 Mb HD L6 Ob (E-IDE) + IC b SUST 2 (5 Moнитор видеоплата Fast AV Master зауковая плата Turrie Beach (Tropez+) — обойлетыя 5 9(4) даль.
- 3 Cucrema «High-End» (no anazorini с Аьдю имеются в виду наиболее совер- пасниме образцы) — даухироцессорный Реплит РКО-200, оперативная память 6-1 Mb HD 2 Gb (Ultra Wide SCSI) + 4 3Gb (Wide SCSI-2). 17" монитор, плата оцифровки Татga 2000 - выковая телапа Turt с Веасh (Тапие), операционная система Windows NT Takan kondunypataus occ-







Фирма- производитель	Наименорание продукта	Разрешающая способность		Компре	RICH	Lieuxa	Звук	Окно	Операционная	Цека, 5	
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Disucea	Example			Вид	Plant			CHCTCME	
Creative Labs Technology	Video Statter RT300	320x 240	25(30)	Intel Indeo	-	15A	NUT	HIIT	Windows 3.x	120	
Miro Computer Prod. AG	Miro Video DC1 TV Plus	384x 288	√ 25(30)	M-JPEG	7.5:1	#SA	нет	нат	Windows 3x/ Win 95	650	
	Miro Video DC26	768m 576	50(60)/ 25(30)	M-JPEG	10-1	PCI	HET	HOT	Windows 3.50' Win 95	950	
	Mirro Video DC30	768x 576	50(60)/ 25(30)	M-JPEG	3.5.1	PCI	,A3L	A.S.	Windows 350 Win 95	1200	
Fast Multimedia AG	F-60 576	768x 25(30)	50(60)/	M-JPEG	25 1	ISA	нет	HET	Windows 3 xr Win 95	690	
	FPS60 576	768x 25(30)	50(60)/	H-)PEG	25:1	łsa	нет	Ah	Windows 3.x/ Win 95	950	
	Movie Machine II	768# 574	50(60)) 25(30)	M-)PEG	25.1	ISA	HOT	Ah	Windows 3.50 Win 95	1550	
	AV Muster 576	768x 25(30)	50(60)/	M-)PEG	4:1	PCI	All	Ab	Windows 3.50 Win 95/Win NT	1300	
Truevis on	Targs 1000	768x 576	50(60)/ 25(30)	M- PEG	61	PC+	Αl	HRT	Windows 3x/ Win NT	4000	
	Targa 2000 576	768n 15(30)	50(60)/	M-,PEG	6.1	EISA(PCI)	AB	All	Windows Jar Win NT	4600	
Digital Processing Systems Inc.	Personal Animetion Recorder	768x 576	50(60)/ 25(30)	M-,PEG	9-1	ISA			Windows 3 x/ Win 95/DOS	4000	
	Perception Video Recorder	768 _H 576	50(60)/ 25(30)	M-JPEG	3:1	PCI	HeT	-	Windows 350	4500 Wis NT	

The service of the se

Послеборе в персия в стала алстетемы прадпанове сърсоца, в воторог м ву уста в момеру кау в фогр МВ-С в почеве в унувание масто фот и тусте, межи ревомен, ва в вари ит для тюко телет со слажем и предправа базава разгрука в 168 у УГУ-та малент врем Ин Метен вист печаричные жаз и ент ым коми ромпосим теля запубывается о профессион аты юм праменения своих с этого постей можне былумателя париание у тех угором каместно превышлет трео-вышля у Тум все по превышлет трео-вышля у Тум все то профессион нальному формы у Ветасли SP

Рансс уже каю цамечено у о для се удання вы с уфильма может жазаться вслек — гляс то кко не мисеб юбъти с мы монтака. Паноотвании слежай «d фокт фіз нігаетей в мон ді не с разліч пах мен пов Из бе — с егр ве с віямі ос авиза ста берт мі ос — к бінае объем я світ мен інна мыє вотеї ж. ак ота памі — осочне з влаг, вот фік мето — сету до при предамі в в з песя мето — сету до при предамі в в з песя мето — сету до при предамі в в з песя мето — сету до при песя памос гре паміне памі — общі развічесті песя пропай бат жабенох — мер з мод плади усы вассказывать от таких устре з прах



Revolution



Test the best



BASF

nternet: https://www.EMTEC-Magnetics.com



чем свира во нечовое ра ворбразве акустических систем класса High-Fide.ity? Ecrecracenno gonve- гить некоторые флуктуации жичекты, в стример в предслах действующих стандартов на технические харак еристики хай-фал. Принять, что эти различия и точности пропор вмональны реаль-Blad Less shot may in plant floorings, a кий подход страдает нео гранцаниным прагматизмом, Так и чем же делог Во-первых, совреме ные технологии приблизились в фицическому предель возможностей электромкустических преобразов вателей, и даже незилчительное повыще-THIC KINEC BY DYKER TO MIRE STRING MICTORICS Reк е э ас э на урезије подна ов трациялыт к существенныму удорожають за стической системы Вочаторых, следует яметь в чиду естественный рост цены за кчет «суперсичник и», на тример, ори исполька вы ни фанеровен на це пъвх пород дерева, применении жестких и мас-- ноя шлитосров, «кипли» Фэтелик хинииз у сружава корсусы преж, е всего проян, и CTOR BURNER OF A SHOP CORNER OF THE CORP. польстью в портров, ть и вагляна ь вчь тото деястра на эмощновальное вос-Limitable with the action is section HMX RECORD TON KIT OPING REACTIONAL BY MAD СТЕРАМЫ СВОЕГО ДЕТА, С УЧЕТОМ СКАЗАНЦОК то сегоделе и ий материал кы досвятили: акустике, которая находись в строиту рамках допусков Нь Н, претендует на индивидуальность. Этя системы заинмают. HOMERS POLICE DESCRIPTION TO CLOSURO ET C CKASOS FOR AN IGH ARRIVAL AND A THOMPSON 1 том с полочным в зей (ж б) аг петоры. пили пристыными (500—60к) в системамы. Они шырк ко представлены на росс треком ры исе и отне торов тов не только в а аудвофиль и Те тутно длуст м нам людям разным не темпераменть и музыкалы ым пр істрастиям свойственнь гривержевность неким общим стремленазм перекличнованием со виссами трагих людей, среди которых, между прочим, есть и разработчизы аудиоаппарату ры это счастчиние обставление встве под держивает веру и надежду на то что и ми ре жил со можно найти -свою- жастика и к осколечек разбитого полидебного жркала и тогда. В основу выбора систем: для теста было положении, че отощее вси

Алексей ТИХОНОВ Сергеи КЛОБУКОВ

первых исслед являнся АС средней ценовой категории (450—650) за пъру) Деще BRIME BUILDING HE HASORETS HIN BY эвучанию можно предъявлять самыс строние требовании. Во-ат эрых, участкины теста — средние и малогибаритные акустические системы, как правыло для тумаюния пучания устанавливаемые на с тенны тыные педставки Speaker Stands M. Mesens bookshelt ii floorstanding - mo tte occidanch accid anyx ionocopae and eмы Бетати, количество полос и динамикор, потреблюе или удоворстворствы дасце». TRUBES OF TAXA GROWN IN OTHER USE TACK BC BARTS HAR SPUTSE AND XIBAR SHE KING THE SHE на практике и на придавках магазанов все более настойчино утверждаются HARCING URAL GROOT BOLC BY CIRCLES FOR теремен королней конценсовой сое фермавсязктотной тольный В нак нец. в -ретоих, все системы фазопиверторі — о чина. В качестве тестовых программ для Врослушиваний использовались к жен ческие вокальные и инструментальные врения дении, позволяющие сформиро-B. B. Co-Strice algebra from streeting in Brid. можие к экспологов. Опино мы пе обощ ти вниманием и джиз, и современный рок Суждения и оценки, приведенные в комментарных экспертов, выпосычнось с всыные колоробований под жел кританческам нысказываниям слежения ност ться бол продробождо иля — пасыльно тостина и Продварявала, постава что тогормального разорож техностических характеристик деогетованных систем весьмапериачителен, и об этом свидствльствого. нас абораторных измерений Одиа KO DBYS A BY K K KAZOÙ (LE TIEV A PR. - ATERIK во от ичастот индава кульным колори том. Отыскивая индивидывные особен-BOR T. RESCROED CHOTCHED MER HARDCAMOR STOL водижениме на весы ва него опыта, сба-Ланспрованные вашим вахотом от дал ные и впечатления помогут сделать обосновшиный выбор-



Ruark Acoustics

Icon

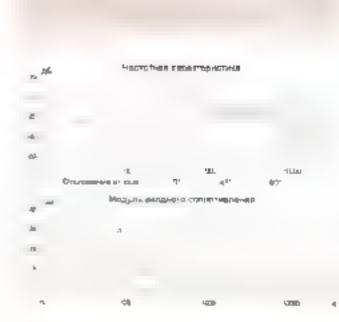
R tark Acoustics Icon — двуклюпостая аку стическая система; порт фалонивертора вынесен на лицевию панель. Диаметр сред енизкочастотной толовки с конкческим пластиковым диффузором — 1%. ым, ыяткий купол твитера имеет диаметр. 25 мм. Предусмотрена возможность под-Kriosenius no exesie bi wa ng Kohonsas имеют габыриты 190 х,350х250 мм и выгладат привлекательно и строго. Дизани гармовичени ретествен, чему причиной нзящиая фанеровка кориуса.

HANDERS HOT HAR ALLY MAKE B. CH. ли или от прослуживалия свижены с трактовкой състемой пискох частот. Удачносбаландиргованный мечьий — даыгын нын рисунок одсов доророго столл Контрабас и внолончель сочивми густыми: мааками и жылкынано туңизы и грани му закальных форм формируи объем, на Discretion and object with defeat new Procious ярки вичнат вения останотов от прослу-THE THE REGICE OF CURRENCE BORGE OF ASCHOOL зи баритон и тенор как будто слегка подстажны, сопрано не достает воздуш-FOURTH, STIR HOUSELING CVARCETBEHHIST JABLECT

тосов культивированных в консерватор ских оранжерсях, и зишь для слуха мэбэ това июто акустикой лучных вонцерт BUNGET COXPUBLIKET UDBEVURVIS CARS SIVECTBETT ность и далор. Система нев. - же освещает высовые частоты. Здесь сиголция донекоторой степени аналогична сигуации тируется арсенал электромузывальных СУЩСВ ИМ ИЗЫСКАИНОСИИ СКОР КИ КАК ОЫ в вообще духовые нас рументы система. т ий паправленныетыю — с годует това ориентировать стереодару на слушателя

Eleman (add) Достоянства: коррективы бассё- а к врованное звучание Недостаткие опущемые окраска при чередиче воката, выс жая вена 5&V-аффект: + + +

ных залов. Не столь сложный эстрадимй с передачей вокала. Алекватно интерпреинструментов, хороща графика ударных живым же инструментам не хватаст с вг полськены, алы ил ховат Правда, флейту правет весьма правлонодобно. Хорошочы жетой от музу за пространства, одна-RC PERIODENTAL FILE RECEIVED VANSKE HALL FOR TUST



Структура частотной характеристики в нижней части гарантирует корректную соцерване натую перед чу баска: Граничная частота (по уровью - 10 дб.,

45 Ві, перявномерность в интервалс от 80 III до 800 III ис выше ±2 дb ог сутствуют какие-либо признаки укаtablicate to the sound by he he he man переходных искажений, Воздастьювыд истанномир вость в дизиало. с 500 D. - 2 кD г воля жего, споласл с не претигочной заплиневностью объема лах выческого оформие изи. Вероят то THE CHARMACTER HE RELECTIVE BURGALS IN эбустандынын түшилгийн додон тку заметную при знергичной работе ударных и на крутью двиамических не жиздых. В области от 2 до 20 кВ, характеристика виря не стаопльна сисрав ниме во что в среднем (2 дЗ), что блягоприятно сказывается на передаче тредичинесоють частот и довальная дии чиукового образа. Средняя перав ю мер тость в интервале 100 гц — 20 кгц ±3.5 дв. чувствителы жть — 85 дв. Да В кіц направленность системы очень умеренняя, ко досле 10 кГц резко возрастает, поэтому при прослуш явании. пеобходимо следить за праві чь юзэриситацией колонок Характеристи ка модуля входного сопротивления лер грязов уси, ители с обегдет среднее значение 8.1 Ом. номинальвое - о Ом, среднеюздратичное от клюнение ±4,7 Ом Частога настрой ви фароинвертора 55 Гц, частота раз**че**ла 15 кП.,



Mordaunt-Short

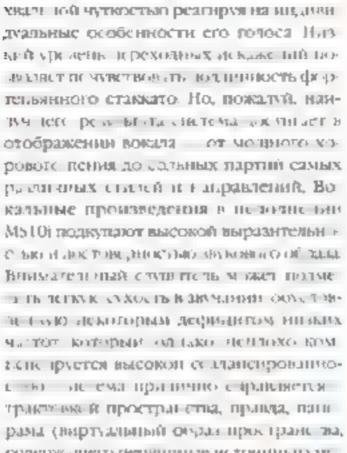
MS10i Classic

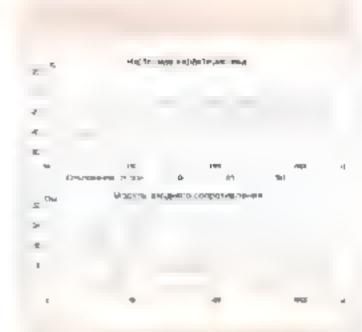
Mordaum Short M5.0: Classic — gavxnoтромындач текескартык смаст орт фазо инвертора расположен в верхней части задней панели. Среднени визмастычным тик вка с конвческам даффутром, выполненияя по фирменцой МС5-техноле ви имеет диаметр 120 мм ди метр же скортку од 11-и сра 25 мм. Рекомен-Western and the figure of some the female of the figure of -60 йт при допустимой пыковон мон, ости 120 Вт. Предусмотрена возмож , now in querious run its exeme bi-wisting. Bit ырычы — «85х 405х235 мм. Невыблечана инайн MS хорощо сочетается с отдел-KON II KIND IC O TO DOWN TO CHIBMION ON торжестве исука солидиости вней ней чи-(a recenta rosumertical raps)

При гражичие вы тискъ текът режемоте стрировала хорош зе возможности прак-THEORY BE OUTS MY DEBUTORDA WARDINGS Особси то порадовала развернутак содер **жа**тельныя интер третация классических тров вердений как инструментацияных так и вокальтых Симфонические нагроможас запавище точно стратифицированы кибенно выражительные и постав на вы-

мерные формы. Сіязые даст возможность BH 1KI VID B CYIL, IGC I'D BHC IDV SCHOOL CHO-KER VDC SCHE R DCXOFHOXX (ICK, asc Tall) DOS вызвет исмуженовать водинивость фороодержащего перянчиве источники) ме-ACT PERSONAL PROPERTY OF STREET CALIFORNIA STATE OF S ICH TO FIRE TRICK DUTIES

Цена: 1905 Достоинства: корректива) всесвысокая сбалансированность звучатыв Недостатки: тегын) дефици олс в S&V-aффект: + + + + =





Намеренные параметры дают все освования характеризовать MS10: Съзъщ как рационально построенную систему, гарантизующью высовий балык ввучания. Нажим граничная часто в по уровию - 10 дБ по отношению к среднему звывению чувстви ельарсти an listen of Di совсем не паско али скромных размеров колонок. Фту-K VALUER MYBC BIL CARD K. H. S.A. BET ÓA 1/3 октавы в из герпале 200 Гц двоб Ги заметнего на симу ухуд тиния ы применя вольком выдат приний не выглыви Зато вримерное поведсине АЧХ в працажено I — 4 кГд безусловно способствот че исключительной вырази. тельности и хрустальной продзячносли вожальных партий, на фимер, соньаго, Монотонный спад дарактери стими от 6 до 20 кПц в тем ве не выпк у что октаву лаконично завершает планалон В ичисе средный перавномер юсть за участке 100 Пт - 20 кПт имеет достобное ина слик — ±24 др Ни вая на гравленность обстепласт широкого область належного стереоэффекта. Очень культурно выглялит марактеристика модуля вход к го сопротивления среднее згачение 8 8 Ом. вомпнальное — 4.1 Ом. Часть». ть пастройы фозы изертора — 65 Рц частота раздела — около 2 кізд



MUSICAL FIDELITY

СДЕЛАНО ФАНАТАМИ ДЛЯ ФАНАТОВ



В высшей степени бл ггородное звучание E - до обеспечивает совместимость с различными акустическыми системами

Журнал "HI FI Choice"

В ЕМ- диапалоне вежал и инструменты звучал реально. Е -50 обеспечивает уверенный прием своболный от думов

Журнал "What HI-FT"

Сивременные техн этопии, включенные в Е - ОС, неоспорымо поэтверждают приверженность формы первому стову в названии фармы

Журнал "Stereo&Video"



обращийсями по такофонам ,095/324-05-39 324-04 \$

Mission

751f

Махіов 1511 — даухі яслостая дау тама сарт є фазон пверторутым пертом на задней памеля. Милова купол твитера имеет аметр 25 мм. диаметр є редневникочає тотной головки є во паческу мідварфунором из современного полимера — 150 мм Рекометурем абідначалон менці пей усюлители 25—75 атідве пары влемя на зволюют промавести незалисниює подуключение дичамыков Небильшые колоністі 1655/52 3x260 мм, выдлязят пашлю на даже наваска ню, чему до некоторой ете тераніся корпусті в тальную акть

Максоп эт обеспечивает хорошо гольногорова исторова исторова и пета фонтистических мумень и поторова пета фонтистических мумень и по формах. Фонте запечно иста ковые исторовах как то а астем у руше полочил пространетва, не подавляют изобразительной дирической силы струнных, влестивые перспективы в выселем стоти об обтасти то одгоржинают часние оберто на скри иси и фисфанатим же перспективым обязаны своей четкой графикой малые бараланы тарст ки в этерка ин- Эффектному экумина

ударных, консчио, в обльть и стетель! способствует мытесть исремольку секажений. Вокальные партив оставляюпротиворечивое влечатление При высс-NEW PROPERTY OF THE OFFICE OF THE ROOM HE TOстист и вередния поствоты починения всез я в конечном игоге выражительность. В DO INTELL CLOSE A STOCKLE CONTRACTOR SPACESPA TOUR COBE B MCHBIRCH BEICONNY ACCOUNTS Система уверснию строит пространство disposant rivik salt dal a sala Acpenструктурырована не только по фронтули-If ROLLIN THEIR ABORDONATOR THAT HE RELIED BID. сокой в малон громкисти, а также на диначических переходах — выше всямих JOYNA, I

Цена: \$108
Достоинства: усреще:
ссальнопрованный, корректный выукНедостатки: тембральное обедиение
всылы:
\$\frac{84V}{2} = \frac{4}{2} \frac{4}{2} = \frac{4}{2} \frac{4}{2} = \frac{4}{2} \frac{4}{2} =



Намеренная частотная характеристика оправдывает гордое имя Mission breedom. Об этом по меньшей мере свидстельствует значение исравномерности ±17 дБ (100 В) Униц А ок 1 − 20 кПц, где средняя нерзав. исмери сть еге ниже поста безупречен. Оценить такое виртуозное же-BEATERS BY BEATER LA PRESENTATION A TO meso, but not be an example to the steelers from оптъем оправение скромисств до вг ния, вырочем, упоминутому слушателю можно посовстовить обратиться к дюстике с «укращениями» Ј. Удачно реги: har abdances as it is no colorate its cracin star среда по уровню «10 дв — около 50 Пц. Трудинай и важный участок 100-ОВ Ва решен увере изо не зависмерность здесь не выше средней. На этом фоне досальым ислоразумением выпринт локен най (...) Сетью веле 1 to the purity again the to 1 to 6 k it Серье обых токие в тили для заука п-KOC BODSIVIEC DEC 10 100 CT, HO MORET YDростить колорыт искоторых инструменте в и вологла Средови чувствител -HER TO HOLD THE HAND OF CITAL MATCHING AND 85 2 дБ на 2.83 В на 1 м. На частотах выпле 10 кПц система несколько перенаправлена. АС по соополниле ин язжется очеть удобной нагрузкой для усливителя, среднее значение входного сопротивления 10,7 Ом. номинальное

5 1 Ом. среднеквадратичное отклонение — 4,7 Ом. Частота настройки фазоинвертора — 50 Пц. частота раздета — 2 кПт

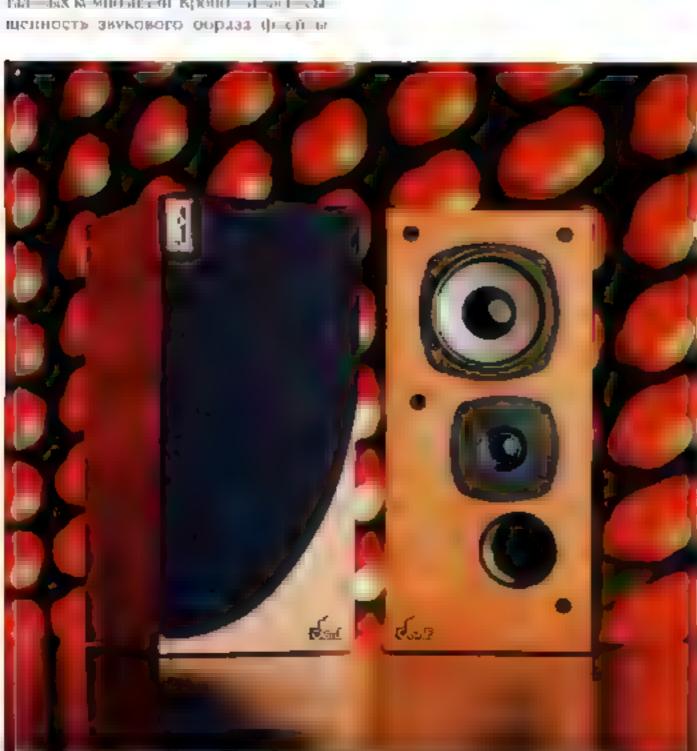


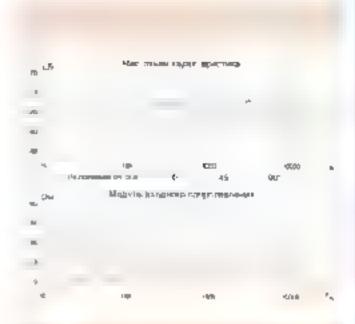
Castle

Tay

Cas le Тау — двухаксностия люх тор уклог система с выходом фазоинвертора на ътценой заделя Зааметр среднения зчастотной головки с коническим двіффузором — 150 мм, мять это купс, д твитера 25 мм. Регомендуем айдыштагон мон-тостей устаните, и 25 - 110 Вт (помог альная мощность 110 Вт), Предусмотрена возмеж юсть раздельного подключения дит амык это устаните из Вствеем облике коdoll ok. Bikillor all JkHcDobsy Hal ypacialia/st. деревом, чувствуется полчиненность выбрян пому стилю, и угоду которому разра в в плетеретии уставозивансвев. традианей снямать стружку с ребер, чтсбильные смахивает на обряд чем на акт стическая да есопорных не действа Раба. риты коло-жи — 19-ж-20жд Ю мы Звучание Castle Tay в полной мере оправчинает явдичен на теж ей насприжуениет. ней к декоративной решела: Real Hi-Fi-Тюбал музыкальная форма получает ворректвое содержательное отображени. Духовые и особенно саруга ые инстру-MONTHS (ACHRAIG II SICK PROTOCKIE) RESOLUT гозо и лушу Хорошо здастся састоме всредача верхня — рездетра исструмен тыл зых вазитовие ой Кроито в вой сы щенность звукового оордза фест ыскрипки, саксофона обсртональным орнаме гом создал особлю в межферу сродии утренней прозрачности. Краси другого слова не подберени, звучну жевький вокал Богатство колорита, так сказать, зелето г лубой палитры не сколью подавляет теплые тона. Речь идет не о паруже, зни баланса, а лишь о смещеовь жатентов. Кто назовет Таванана или Тин-орстто асважныма живогисдами Уолько на-за умеренного количества непользовані эй няні охры: Сэрхистра басавой области неплохо прорабатывается KAN B CHISCOC JUHAMATICENIX BORNOSS IOстой системы, так и в частотном смысле у это, тоок маскируют послуживуют пот-DIGITALIBLET BRICKSHIM ELIOCORRICK BUSING темы формировать разверимм о зачась вую и торкым Актуальной доловог и зо-Chaldermark hilling white a take BROOTS TO FEMALE MATERIALIZABILITY ме твы учеревно можетилоотся не тольке кижинфицированиям экспериом по и изчинающия следате жы.

Цена: 5006
Достовнетна: време ныс можем — глан
палитра жорошея падгорама
Недостатили подчеркамия
срем свысових части
S&V-аффект: • • • •





Вид частотной характеристики во вся ком случастве 1 · 20 кПідпахо чаться в убецительном согласы и с высъжой субъективной оценкой трактовки средневысоких частот 3, ест чекая ные деревады чувств стельности грав гически всюду не превышают 3 дб. а средняя везавномерность равна ±1,5 дь при чуветнительности 8 дь От 2 до 1 кПц чуветинтельность синжа стоя до жимения 84 дБ и сохраниет в CACHEN FOR ALTO THE LOSETTO HORSE THE что объядияет опруществе ислостатка басов. При этом мастерское оформасине инжеей грагияты (45—200 Di) предскаливнает уломи тутую хоров увпроработку индеочастот это аспек а Гретьоктавные флуктуации чувствигельности в объести от 200 до 400 ја могут усугуб эть висчатиение необылы. спрованного коловита, особенно на мужском возале В этоге средняя неравне мер дость характерые поси в и represent $1.30 \, \text{Fe}_{1} = 20 \, \text{kFe}_{1} = \pm 2 \, \text{ns} = 10 \, \text{m}$ окий регультат Средия мунствительпок ъскрим как — 85 дВ. Колонюя за метно перенагравлены в области —18 кПц. Параметры жарактеристивы модуля входного сопротиваль я 3.6 OM. HOM среднее и эчение нальнос — 6 Ом, среднеквадрыт егисе этелога инс. - ±7,4 Ом. Фазоинвертор настроет на 50 Пр

Davis Acoustics

Club15

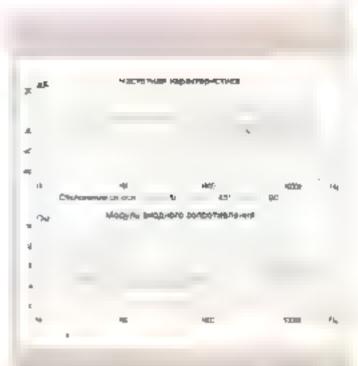
Дихполостая акустическая система с пы ходом фазоинвертора на лицевой танети. Диаметр ниакочастотной головки с зоцическом до эфутором. 100 мм. каг кий купол твитера имеет диаметр 25 мм. Допустимая пиковая мед, юсть 15. Пт, игиминаль вия — 100 Вт. Келовки с габтритами 280х550х330 мм имеют достой ный вид. В комнате, не слишком загруже дой дезалями общановки свы бузут смотреться как раолие уместное долог нение интервера.

Сколые на дискусства экслерты были ве ключительно стал прининал поклада в серьезным возможностим Davis Acousties Сый б в передаче высоках частот С первых же аппордов замая завнот гранцика чые на отна в солот кружительных поставки Слетлое научалие растворяет стустки тели, предро польтрук грани многочис ченных хрустальной По востри снеже о откуше им поставкной По востри снеже о откуше им поставки и предражения выблючительной вы тел внегов жела им в многот с предестивный полумрак Кажется, что звук единимый полумрак Кажется, что звук единимый полумрак Кажется, что звук единимом ярока. Хочется свечей и камина. Ситуа и прока хочется свечей и камина.

ыл коррекция нижних частот условтеля При этом атмосфера насышается теплыми тонами, пространство становится пользы живым Наконец система изминает демонстрировать свою язобрази тельную мощь Отменно звучит инстру-SIGN TWILD BY KINGCORREL & REPORTED BY кыз если не бетупречин, то во всяком случас достаточно всен и чист. Тем более нет провлем для передачи эстрадного полоса. Чунствуются у эронияе дип тупіческие возможности системы малые велинейные искажения. Звуки с быстрым нарастанием ами, вруды ударные жффекты стакесто) не тупкчотех призвиками. Папорама хоровідя, в меру структурированнізя.

Ценя: 6004 Достоинства: выражительные средневысовые частоты Недоститина подчерывають высових частот

5&V-эффект: + + + +



Все основные фрагменты часто льй характеристики выглядат отменцо-Область виже 200 Пц — само совершенство Неравномерность в интерваче 500 Пц — 15 кПц не выпе ±2 дВ. Од нака средняя верявномерность характеристики в диапазоне 100 Гц — 20 к. ц. составляет величина ±2.8 д5 что, ко печно, совсем не прочо, но это тыме THE MO. TO BUTTO CYTHECT BE DECIDENCE OF ин бы в стижение чуве вытелы ж т ня 4 дБ при переходе от средгей к иналиси части дваназона. Это обстои-AN OCHTHOUSING THE SPECIES OFFICIALISE XI рактерике подмерживание высоких частот Структура характеристики на ба-CAR HOSBOURGE BOCCHARG SHAWARATH DECIG ный балане с комогдью усвяниеля Сложнее обстоит дего е докалывами флуктуациями чувствительности окочо 300 Лц которые могут уг ростить и кальные формы Система обладает высокой чувствите в постью сп ныкокочастотной области о на достигает значеговя 94 дБ) в умеренной напражент ностью. Характеристика модуля вход ного совротивления — лиши ий довод. и пользу Davis Acoustics Club 15 сред нее значение — 6,4 Ом. номышальное 1,1 Ом, среднеквалратичное отклоневис — 19 Ом. Частота настройки фазонивертора — 40 Гц, частота разде на фильтра — 5 кПц.





Canton

Fonum 401

стическая система: фалоновертс римбin Manuel Claim to term affects Mini-Printing a restly to the first of the Country of th " at all it ships to start a first at the force party." тиффицера 220 мм, мяткам кулол твитера. му азминальна мониость 70 Per house a was the sousing 10 Per He NO STREET TO CONTRACT OF STREET STREET TO AND THAT MICE TICK A VALUE AND THE CHEET AT EACH P. MEDICAL CONTRACTOR OFFICE AND OFF BRID R RY 14 K BOORDAY OF FALL BY hade all ones the tree of the second DEBARRAGE SEE SEE VERSIE TYPE KAN I MEZIS OBBIT MEZI, E SE DANG THE OR BOS. KIR. TODICALL DV ROBE CO/IC Jaks Tealer THE RESTRICTION OF STREET A DOMESTIC STREET SHOW A \$1. A \$1. A \$1. A \$1. I make as a state of the state ROW BY MINE AND THE RESERVE OF THE PERSON OF Apr 4 180 - 64 do - 950 chill 1 - 1806 190 - 61 THE REST OF STREET OF STREET COMPONENTS OF REPORT IN THE PERSONS A RESIDENCE MEDICAL METERS OF STREET the production to the production of the producti is and be a done within the last of 1 after Kellin HDL MI CCHC plate by Platfall 1 1 1 stat. by THE CHILD STORES THO HIGH OFFICERING FOR

Carton a main 10 age visores that are

арилное фортензива. Проработка высе-XLX 9 (C701) [C 2-17 Lis 10 F 70] 90 Color 1 and 1 ренности, что со временем может сфер-MODERN CERTIFICATION OF STREET łато звуковая этмосфера некрупся у м стальной предрачног запожа не TO FIRE THE BUILDING CALIES A 11 TOJA JA KOM JO CHARLES VAN DERHALDER DE aspera to Aline shally late of hipothecal and a and tobash at pricete a new cipies. A s. Macoperat We use detect distribute w ACPORT OFFI CICH CLAIM COLLEC TOM DOTTE TO VICENTIAN FROM SINGRAL the trape to be taken to be better from NAMES OF STREET STREET, STREET BULL I DIED A TRACE DO THE CHAIL Batther Dalates in the Rest Life to the v 0 - 5 | 1 | - 35 | 6| 3 5 | 1 | 3 4 | 1 | ENCYCHIM RICK DE REGISTRALE SE

Пена: м ў Достоинства, эрки: с \ мэллынгая к Педюстатки: подперклутый (ж 5&V эффект: в в в в





Частотная карактеристика — портрезярьсть, самобытной и и то же время корректной системы, средняя нераномериость в диапазопе 300 Гц 5 кв. не выше ±1 5 дБ при полном от IN THE STANDS OF THE STANDS OF THE STANDS вы правильной окрежени вовых Не Property of the property of the property of the CO DOTO BOOK OCCUPANTAL OR IN THE PART OF речеляется частотов. 5 к. г. вбусто стр. BACALL OF THE DESCRIPTION OF THE PERSON. стотивах вифектов. Нельзя послетню O THE BEST DESCRIPTION OF RESEMBLE PROPERTY OF THE THE STREET WITH THE THE TALL THE VAICE fath) of a ricker of Karp, year old as MANY AND COLD BY BY MORE A SHIPT BY ревать че и вестем пределя в дам -SUPERCIANT, INTERPRETATION OR ARESET ±2,4 дв при чувствите виюсти из дь. кололки слабо ваправле на излучму THE PRINCIPLE ARCHITECTURE AND A DESCRIPTION OF THE PRINCIPLE ARCHITECTURE ARCHITEC ровать из то след пара с ры межуля входиого совротные вы сжиоее вычетие — 10 7 Ом вызывание 4,2 Ом, средневанрал и и устрыты \$8 S CO & San CT Life is their क्षेत्र र भारत संस्थान कर्षा । इति । भारत विकास विकास । THE PROPERTY SERVE

JBL

HP82B

181 НРЯЗВ — двух колоспав акустическая. ене сма с выста м фанка вертора на задней к агтель. Наключаетотной количе-CSBL + BKa Jack - sky for CIDOL B TCO метрическом дентре дащевой панели THE PROPERTY AND SECURITION AND ADDRESS TO BE SECURED. TBRECO, DA BOLLOCKO B TOBON REPAREMANDER PENANCE OF DECEMBER OF THE PERSON OF THE PERSON OF THE PENANCE OF for four ways, here a cylobrod HCB/law is Mo-PORTOR RODING AND FOR BUSINESS AND PARTY OF THE PARTY OF to little a graduated by teaching the Ly Special Control of the Special Control of ALCO CHARLESTO IN TO REMARKA DESTROY NO. porta casa to equal records from the State of the S a fire case. LIDER BUILDINGS OF DEMONSOR BUT RETURN TO THE PERSON OF THE PARTY OF THE Lay Had made visit religions with the part of the present of the part of and the property of the second be a picthod wise at 1991 and in 1999 because JUSTEM RELEASED TO THE ADDITION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT the activity IO. IBSYSTE ABORDED A HID. IS SEEN. своеобразие не напрештущерба коррежпоставерь дви бодышьно ва прозвяе к сти). Вскал звучет какето почост остному так мартио, и и вто же время педвая светство M 3 STOLLAR V. T. REV. VALUE ID V. HARRIC NO.

Charleston Later of ICH results of the site of the атк ири вке. То же можно сказаль и о для тих музыкальных формах. Другими с Basis - regulation and the state of sophistic and that is bottom than it is the third of the bottom in the ный звук и., что-то еще, что притягивае K Test # 10786 - w North HOLO POTATION THE SOLE BOND OCCUPANTAL NO. 11. STREET OFFICE Blighenhie hey ask a hepothes. He heal at skilled hiddelt dillegg shell a Michigan BILL Since 1 ADDRESS Door Office states as TO KE SOTT HE STILL STATE OF DEAK AT MODERATE ROUTE OF A COLOR ва мого порта в с завысмого ТВГ Ситетемы to city the analysis of the parties of the Биль с и яг и инфринисыво « живст Total plantage production of shift recent

Цена: 1005
Достоинства спол врем и резона пол ден размения мере в пол ден пол





and or valvas reported by the plepant and the life of th ALL NO SERVICE AND A SERVICE STORY ALL FRANCISCO DE LA CONTRACTOR DE LA CON [4] On 24 (c) by 3, c 3c 4.45 (c)2 (c) I SICPLATICA → T * 7 b B 4C6 TARK BURGERS AND STREET BURGERS У ченира и групп, а умасто в светсе по притег Вламсжио, сана жамет ые гольсма My a complete the property of the property of the complete the complet the second productions y the response of consister applicables of the formation of the constant of th the sale is the property of a character from the party выла вторями – добин, ист ньущ вти и the first three a bearings to 1815 to a complete to the 1 356 M I All 123 D TOPE A SELAT X H CODE IIV III AND THE CONTRACT OF THE CONTRACT High to the transfer of the tr 500 fit he halor ocholabili bera bo WHEN H MARKE MY REAL PROPERTY. CHEST CENTER VOICE FOR THE SECOND TO DUMESS TOTAL PLANT OF RESPECT мен испесия Резнати складамися для чынов. сти проке 190 Баламе до упредвет ба-CTOPER BY MAN BOXES ON THE TARK т этермость характериетыя да а м ис 00 ht - 20 к h · #2 2 дb, аувет ри с вижть - 88,4 до. К. с заполни багравлены Параметры v _{тако} вг PART RELEASED A CONTRACT C 4 AL P the political distriction of the few seasons C. 114 R OS CDOS RELATED ENTER AND CONTRACTOR настроен на частоту 45 Пт.

B&W

CDM2

88.W CDM2 — двухполосная экустиче ckan comment in thanks appropriate оложен на вчиси тапети Инэксма chemistress and such a series pension composed в им даффутором имеет дваметр 10 > ява жестыни купол твитер — 25 мм. Ре-KO MELLARMANT THE LICH MOUTH ROLL OF ътеля 30 - 120 Вт. Предусмотрена воз-MORTH E OVERHOLI HE IN CYCHE D. и ring, і дря укомі чектовя за пороля новымі ні хобъями —четклю і в жарвывающи ми фазон не эторные порты, что позвовет ис ва гему усметре в ю одным дву-RELESS MALBERT DE ARSOLISECTO формалия этон стыначеные и ин-CHR 1. D.A. CALLERSON DESCRIPTION ном из натурального ясеих. По тъдачаль-TOR' I BE STEER OF MENTINGERS, STOCKED за эт чик и изрядно потрудьявсь над-< T1812

Тасук послу і паді іслу і сствої пограмі чит прополублителів, честовой програмі мід в а послу паді, честовой програмі містрое екромными габарутами СРМа Однако соч пай упругній пруковіє й потовтретвен симфовин Брамса снял напря женне з де од на ваде пра мініцалі пі о вступеч на зуставу Угренни ступрякі ден х за акуставу Угренни ступрякі

тельный слагансарованивый зик в да зительные и корректиме высокие частьтак с одо рамкой на век - убить риктуп ческого диапазона атмосферов. Прослу THIST THE INTROCEMENT OF BRIDGE HE DOE строкло прекрасного расположения доха, в которое привел нас Брамс Барилон. ко пральто и сопрано предстают в лол-TOST OFFURE CROITS REXIMERED/CTCD \$1.2 8-K известно выпраженное вступ и ын истол пуд ю направленное на критику... приносит не только розы. Ондущение за метности призвука и легкого дискомф-тр. THE BOOKET A DESCRIPTION BUTTONESS VOCACIE ностью басовых составлюющих. Оправ-CONTRACTOR SERVICE PROPERTY OF THE CARDON SERVICE OF THE CARDON SE мы дло в с инсиные покажения эпи г неветовые вихнован паморама, создавае мля В&W СВМ2, скромная по глубине, подастатия в инфокая по фронту испусс. с трук урирует сискических объясте ме-MO TARBOO OTNESSES OR OTS EARCHEM BUC x 5 / 40 (Ca 1631 v. - 1 199a) (CTBCa 11 5 HOTE K LID) м этимских пастроспитах в эмисистрав -деявитных партиеров по кай-фак-

Пеня: «1 35
Достиниствае некуст велитерарстания
ве када и высоких
Недостаткие сключиной бастова, из ва

S&V subspectors # # #





С руктура частетной хараь грт вс СВМР вестома пробенняюта межне даме-DELIC BRANCO ONDER TRANSPORTER TO бор чувствителы эсти от перхиси гранины дизназо и да басо ых частет примерно в зове 150 Гц). Общее нада-CT TE SE TENTO DESCRIPTION OF THE PARTY величину около б дь. Гакой раскладелвя ян случаси и, выдимо, выправоси и са датие особот колориети оска намым Если при этом учесть хорошую стабильность чарымеристики (бодб гы диальной дей эфформов от димень, уарактеристики мож (от ринысать на CORONA SCHIENCE DISTRICTIONS OF STREET, COLD. C. шаглядит локальнай перспад от 250 за перепаду обязано авоны зраз н мождением очи, цение причимы коезры стмезын эксперты грн эостиписы из Организация нижией граны tol trial and a sure respect since or na вать на крутие баем средняя перше юмерность в двящающе 100 Вг "Postu and to state the relation масока – 80 тв. Кологии имеют вамначельно индаую паг равлені эсть. Параметры характернетики меду, я вх да ного сопрознилсния, среднее и исине — 14 Ож. номи вычыл с — 6 Ом, сред исквадрати св е оска в тоск ±11,2 Ом. Частота пастройки фазоки. кругора — 30 Гъ. частота разд. за поликанию) 3 кПс



Infinity

Reference 41i

Били ветегоке Н трехнол жила он сома фал опверторно и и и с торосом да попрертора на зад зей панели Разме ры в окомастот от тере и счаст ять он то из вете с то известство и сре и счаст ять он то известство культание за − 25 мм Дили той мога поступета 26 − 125 Вт Классический пой мога поступета и и мога поступета по на постоя с то и мога поступета по на поступета

В зауча в п ла тугу отчетирне выделяются

1 19 4 1 200 с 1 - 3 — в 10 - 1 × 15 - 3

дет гой па хастом жат куч дидера. Систе

5 — в то — в рет в — в прот кламет

в стедеств, уверенно о работав иско

тосто жент ук езт кластическую при
актих эффект — воз в — к а вос весх

та — в стед — в не з туч по в в по както

ма — рк стед — в не з туч по в туч по както

ктабелен вопекателятай ройны Бесспор

в стед в туч по в по туч по выстепа с по се в вож, в пък да в не 14 по стед в стед в се с по се в по както по в по както по в се в по както по в по както по в се в по както по по как

згальянцев (от Лучано Паварот и 🧊 🐚 реали Чествано на «такие» (от **Есны** тораздовой до Алены Авинов) по учавот намы пое отооражение Ири массированьом вчетрументальном напоре симфовического явсяг вод в при проступаннам и музык-зычку форм с рывитым бы-CON BOSHPACK CADVIGUEDR SPEKORORY DEPTH epair a baconner pe nevpare 2 o di vir. Tite part for a sometiment of the first first the sometiment Chat passe tuesapposts in easymptots who had for that they want to confict a British Black KIRCLE A TIME PARTYON SHAPBLE GITTE MOST FOR MACKUPE BOWN JUBBINDANCESIM JOSEPH цивлом: Папорама интрокал, с объемным ространством, поэтому и звуковой оораз достаточно рельефен. Пожалуй, на PERCOLADA SPRICOS MOSERIAZANO FUNDARE E своеооралнов дримости сцены;

Цента: 60%

Достоянствая отличинае средиевысокие мастоты

Heriografiche saster foe organisma nie raea

5&V supplement + + + -





Частотная марыктеристика системы п целом не противоречит субъективным висчатлениры Изобразительная ста-ав верхней части дид вына дости ист CALED TO THE EPOCH OF PROPERTY AND ASS. BELL SERRO HEADING OF SECURITION OF THE SERVICE OF THE S ванием депоро и даема чувства тельности от 2 до 5 кhц. Локал вке OR TO 1 SOR HOLD ROBING HILL WHEN вы с пывости волизи 2 к/п имеет скарее полижительное чем отрин, тели пое плияване на колорас доческие характеристичи заука поскольку слего компенструет в эвышенную чувствительность слуха в этой области Экс тремум на частоте 120 В, тонорует за расах зичковой образ содержащий жина меняющиеся по времен в звуки например, ударные). Результаты про-CIVIDO SIDBO S' BIOT OCAC, OS LIBO DEL категоричных высказываний, однако CROSE TO BE DINK TO LIMETHOUTH BE ROTO. рого дискомфорта Средняя неравномерокость характеристион и он термале НОО Гц. — 20 мгц. — ±2,4 діх, чувствої. тельность — 89 дВ Колонии с уме жи ной паправленностью создают равномервое поле в широкой области Вход. нов импедане слабо записит от части. the title a section to be truly with the first terms of the руку среднее значен је входного г. и тимного в — 6.4 Ом. компина — гос 3 Ом, среднеквадратичное отклонение — ±2,9 Ом. Фазенинертор застроен на частоту 45 Гц. Частоты разлела (по опысание) 400 Вц. 3 кРс.

Три олова о в р в д в л я ю т Нагмал Кагдов сила, динамика и страсть.

Стрветь порождается теми зиочивыи, которые вызывает в нас музыка. А так как динамика и сила присущи пюбои музыке мы наделяем MMM каждую модель Harman Kardon c помощью высокой знергетичности, дискретиых компонентов сигнальном Tpakte сверхширокой полосы пропу скания минимальной обратнои связи. Ощутить все это и получить удовольствие от прослушивания музыки Вы можете посетив Вашего ближайшего официального дилера Harman Kardon



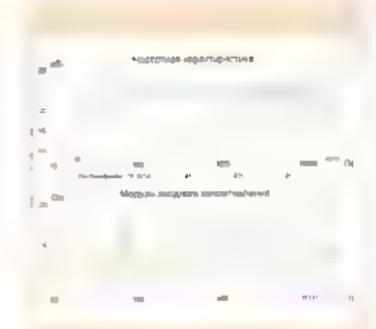
MB Quart

QL502S

MB Quart Qu5325 — двухполосная люстическая системя с фылон цвертором, порт ыторого вымесен на лицевую папечь. выметр низкочастотной головки с коинческим диффузором — 210 чм. купол THE THE MELT LEAD TO SAIN ALEX ци эдектрическая мощность — 80 Вт. до 50 A LICE DOLLS T A 115 1 Blb odk колонок олидетворяет сочетавие стротой сосредоточенности и солидной объ-A B D at The J St L to B to M BE ADAL DOLLARY RESTREAD OF BELLEVILLE Last T die victoriali in D. (11 a. 8) ва как порыва, созыдаемого МВ Опаст, с жино ни ными полотирмы вслания высу же вые таругели и живой глубине. CHORACA RECORDED CHARLES CHARLES виж и жи рисла у МВ Quart а речесен визмен-трым свечим Каривадже. Но. как изнестно, всякое сревысние хромает, поизму повородимся успоковть тех. кто у роло за ет упомклутую живовись и уже ре ынл. что система лишена высыках частот Отнюдь, Больтая насыщенность ня басах не подавляет, но оттегаю вркий карнавал красок верхнего ретметра. Живым инструментым и вокалу система придает веобый оттенок лиричности, еси котите водинтельности. Что совервлению не связано ни с приукрававления см. по с переходивами эффексали Просто и с растърва. Т к или яс т жаси ные, не лежащие на поверхности музыкальные свойства инсурумента Развериу тая ввуковая панорама, воссоздаваемая системой жорошо структурирована в трех намерениях. Отчетливо трактуется архитектура конмертного зака в том случае, конечно, вели в записи эта информана с этерь т сте агриоря.

Цена, 5 м 5
Достоинства: сочный звук, высокая
чувствительность
Недоставинальность
и разветительность

S&V adiquesce is in it is in



concentrate teacter from National Contents KI MB CHAIT GUZUO GICTUR B NOR ALA ном повышении уулствительности от нерхней границы диавазона и сторову. нижина частот до 130 Иг (с такой осо-OCHRESCHERO MELASKO U LUBITRIO RE INTUIте). Итоговый набор чувствите и юсти составляет почти 10 дь, Флуктуации крывой около этой тецке типп практи чески всюду не превывают величины 2 дв. Средния же неравномерность в дианальне 100 П. — 20 кПц получается сравинтельно высокой — ±2,9 дБ. Хороши обстраницы диапажона: верхном превышает 25 кВц пожног граница. около 50 Випри очень издежный структуре АЧХ в басовой приграничной области. Оредняя чувствительность системы - 90.8 дБ Колонь солег с дабо направлены, что полежительно гказы. вается на качестве стереозффскта Характеристива моду в входя ого сопротивления дает среднее значение сопротавления - 6.7 Ом. номинальное 3 Ом. сред живал затичное отклоте.

ние — ±3.13 Ом. частота пастряліва фазонняертора — 40 Гц. ча того разде-

18 - 2 KDt



Sound Dynamics

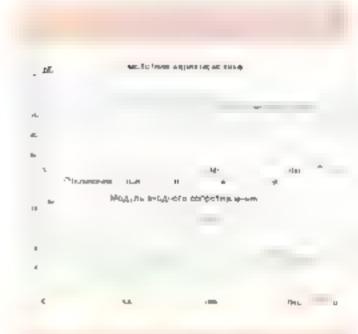
300 Ti

Some both and \$300 To recent out the assume some of the control of

A mode of the control of the policy of th

EAC TO DERIVED TERMINATE ACHAIN T > 1rc ← reducte all or relating belong to the feet in the particular pa чит лько корректь везиколения о еле A FRICTOR AMEDINA HYBA CTO CANDO TN The CALIBRAY DARRONA HE SAID THAN TOR tyre order. Black form, want of the sign of a proper permise sale (pad)(established see tech light it is ве Вокал сочетающий в суд, юет вод-ACTORER AND THE ME MICHIGARDICAL TOTAL LA CAMBLE ROBBER TRAINERED SOUND Defined as 500 Bankerion option in Court с поску посук при автучнуть жавос престанс∞с зъа И,ът рост инваниты. BOOK INDER THOS TO SERVICE BY OR THE SHAPE ME. CHROCOLICA TROPORTATION OF A It is the the theory of the Bank best REPORTED PROPERTY OF THE FOREST AND A SHOP in The second are R. He se printed ретърнок заработита заста и западещи HOS SPEKE CAN THE STEAD OF SPACE

Цена: 0005
Достопиства, ст пенис водажкиес
у вите
Недостатки: испексиван
систем напада



конститутуна частого он у рависулст RR C Dant Office of thank the Reference of the The a Cook ract tie artist Blanch in Gale, it HOLD AND DESCRIPTION MODERN STR. SEA OF OFFIA DIST BOS COST ON TREADURE STORE I I the said of the other transfer and the second of the s Pakis has (60) by the dware on [1 20] CARL SCI 11 FOR YOUR ORDER. BUTTER Box, 16 mayer cpc, the compostria I TODAL RESS. DER BUT KELLM BOT TO ARE TREMENDED A JUNE OF THE STATE OF сметел великовел сбал стать в TT J MC GLORE 1 1 1 CSO GS 100 M t pok ty forma nero forme me province, que Line La (160 y DONG & 15 Can) and 15 Can) AIX в приграничести об акти с жа, а ст, то стъсля бленом порежа вся од коопроден Всох янграны ы communication and production of the deleteration I procept a nemice to a vogety a despite MODEL TO A WILL DO NOT BEEN ADMINISTRATION OF APPRICA Burrhard BT Table at 1 366 consider at the tip Back stell wet-DOCTO THE CONTRACT BELL OF SELECTION OF SELE COST ECDOS DEPTE IN A CAMBIN MOST ARMS BEING READERED THOUSEN THE BY THOMSE OF KITTER COLUMN COLUMN HIJ CLEE TO SELECTED AND IN THE том, суслиск в претично ж этклонет не #2 TOM Seattle at the period for we reворторь — 3 г. д



S&V COBET

Когда осуществлилась подборка систем для тестирования, мы, естественно, предвылили и их духовное эсьство в близость всполнительскых возможностей. Но действутельность врева иля вяги ожиды ния. И дело здесь не в том, что они похожи ж к близнены, как раз проборот, каж дая бъра имеет свое лицо, но лица эти одилаково симпатиченке. Как установить, что красивее + сосна или дуб, восход или лакат? Каждый отвечает на эти вопросы для есбя сям. На основе субъективно уставовленных критериев из участила удалось сформи ровять небольшие группы по интересам. Первую группу состажинот: MR Quart Q15028, Canton Fontan 401, Infinity Reference 41. Unerion stroß revolution объедин вет бясовая зысывсенность, что обусдавливает особый сочный жолорит. същаваемога ими звукового образа. У Саптол' а при этом чрезвычайно ярко освеще вы верхные частоты, по образ чуть зклектичен. МВ Quart — силы эк во всех отнолениях системы с прекрасивми высовыми и средствый часточами, из компаизи ее выдельет быть может, даже жеткая избыточность жокочастотной информан ил 1 и пиу имеет свой сыы уловимый оттегов басового регистра Лучине в твидгругие простралственные характелислики у MB Quart и Intinaty. Вторая группа: Ruark Acoustics Icon it Mordaant Short Classic M510i. Оощего у них иемного, но тем не менее объединиоще работают высокая сбалансированность и выразительв ре толкование вокала. Mordaunt Short туч не организует звуховое пространство. Raark полнее освен лет вызкие частоты: 18t, HP828 it Davis Acoustics Club15 oöseявняет то обстоятельство, что обе системыл, стоят особняком JBL какал-то очень особенныя система с краснвым убедите быным звуком, детко завоевывающая распольжение слушателей. Davis с прекрастиями высожими частотами могла бы прегендовать на лицьтругошее положение если бы не выделение средневысоких Дюбонытно, но к этой же подгруппе «загадочинах» тяготеет В&W CDM2, которая интересно трактует вокал. И последняя rpyana cocronr na Sound Dynamics 300 Ti. Castle Tay и Musion 751 Здесь объединиюным критерием послужных ин навсредьяя неравномерность частотной жарактеристики. Эти системы отли аст напослее адекватиза интерпретация всего слектря музывальных программ, использованных ври прослушивании. Наиболее последовательную приверых т пость традицион водин погольности продемонстрировала Sound Dynamics, coздающия самый коррективый зауковой образ. С учетом цены и выпісскаланного: Победителем теста одновначно призичисистема Sound Dynamies 300Tt Попачалу

проблема присуждения Приза симпатий казаласы перазрешниой Практически все системы поочередно на него претендоваи. Общее эмение удалось найти, когда речь дошла до непостнекимой ЈВ. ПР82В.

Накочен в заключение, ести вы еп с не определились с выоором, возьмем на себя смелость рекомендовать любительм джаза и рок-музыки наиболее подходяnue citerenia Canton Forum 401 MB Quart Q1502S. Infinity Reference 41f или сия маленькой компаты) B&W CDM2. Тем, кто слушает дегалю конструментальимо муниму в понуля и ую эстраду стои: повиниятельней познакомилься с Davis Acousties Clab 15. Ruark Acoustics Icon B. Саміс Тау Меломаны, для которых музыкальное некусство большей частью заідпочено в ідвіссическом репертуаре жогут смело выбирать из группы Mordaunt Short Classic MSTO, JRL HP829, Mission 75 If И пожалуй, наибольшим универсали мом, музыкальней песка чостью есл с котите отличается Sound Dynamics 300 В. Не забудьте только о фирменных водставках, колонки сегедни ичего теста-CONSTRUCTO DC 11a K-B Ad nex 10 /16aX, HC Br. nors, a na Speaker Stands.

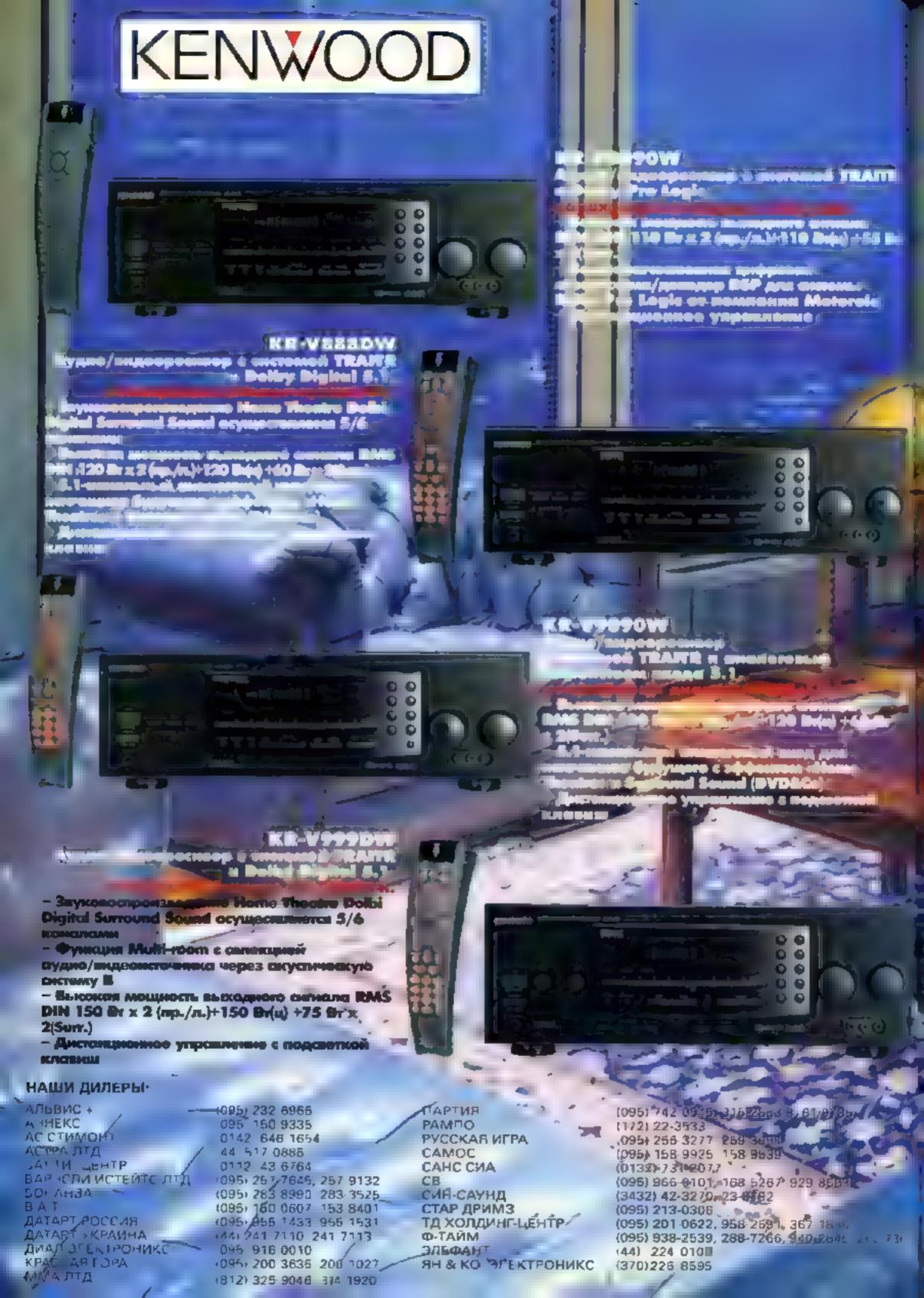
	promotes promotes and all up 2.00 to up to							
			# 10 tm 1 10 10		The party of	Shipton.		
Ruark Acoustics Icon	450u->25kbu	±2,5	85	15-80	640	由中央中华	****	*****
Mordaunt Short Classic MS 10i	60ht->25kht	22,4	85	15-60	490	****	****	****
Mission 751f	500 (>25kh) (±1,7	85	25-75	510	****	有大大大介	****
Castle Tay	47 No 25km;	±2,0	87	25-110	500	****	****	***
Davis Acoustics Club 15	40 Ny 25kNg	±2.8	92	100	600	****	*****	食物物食物
Canton Fortan 401	55th >25kh)	22.4	89	70	430	****	****	****
JBL HP82B	65lhr->25klhr	±2,2	88	150	500	****	*****	****
R&W CDM2	60Пц-25кГц	±2,4	Во	30-120	640	有有意意中	****	青青青青白
Infinity Reference 411	5511µ>25kl11	±2,4	89	20-150	600	****	安全会会	****
MB Quart QL5025	50Tip>25kTig	±2,9	91	80	560	****	青衣大青台	青金黄素白
Sound Dynamics 300Ti	45Fq-25kFq	±1,6	67	30-150	600	*****	****	****

тримечание

[—] Частотачий данивают определился по измеренным карактеристикам по уровню. 10 дБ отвосительно среднего значены в чувствите чыносты

Средные значения чувствительности и перавномерностей определьного дваналово 100 бт. — 20 кбц по измеренным карактеристикам.

В графе «Мощьюсть» приведены воминальные значения или режинендованные диапазоны мощьюстей усиличена.
 (по техническим пинеаниям)







Владимир ПОЛЯКОВ

ТВ ССООТ В ТО ТОСТА МЫ УГООрай в автома питота с деной в
го аколе и 550 д. сто ас да
ров вс уже сранизмае в эстем
чост го тестична й час в игражись.
Ч бы об авдат в такие денам, ф томы
пров введителите с телью обратыю ос в
бое видуания на оферу че не и стаде ку
д в то и к в авает м с у теля
итсличных функции и в в в су возможной с
тей часобы заким обраном он в мечае м
плаким с стогу булсу де детах соб уго-

ся. Не в диолов забыт вми и гараметры CM DUBLIGHT DI FRANCES AS RESILENCES X- Di 1-0 "Parate esalultis 3/11 Estre la re-MARCH BELLEVIEW OF STREET BY BUCKSON TO BE STREET иформательны все присъплем иста угомат INSTABLE ISSUED AND TOPOLL BY BOUNDARD THE PROPERTY AND A TOP OF THE PROPERTY AND KOR OLDER KAIN COLOR STREET TO ACCULTAGE DOM: OC BOHRO IN IL H. R. 10208BC 108потости в месея жиние вопректуф хынириии это ве у везию заятьюв истол авероительной красолы (исплект личает в им т 100 CD-scil takept baccurran acka tan-SP Managach in his search steady a reservo prodoa can see state about its sectoration, иер инсизнанство чт. освобождает больне мест, для дыпечен и органиям.

paid tillia it act act diff warm conserts красовее Таким обстам некупленск CODE OF STREET OF A STREET OF STREET (OCTO IS A SECTION OF A SECTION I BIC 15 TOX CIBE THE THE BOOK IS CHOOLE BY ME т же веней Вол чог престык ожто веь дется разными фирмам г остак му CARLO TOUTH IN TOUCHOUT MICHIDIA BILL AND ME RECEIVED HE REPORT FOR FRIENDS Moderal K softer and and a chapter. DESIGNATION OF BUILDING BEAR A GO. THE REPORT OF YOUR PARTY AND THE PARTY DBC JUNE OF PM of HER DOTALS DO HER OFFE I SMCRIPPO BRICE HER BEING IC AR COLOURS C I capane platible made may mad also СЯ ВДА ДРИГСИБИО БДІ ЛЕЖЕ ВООГЕДЕ ТАСТЕГ менятька Третын фирмы Сам наститель и



and the latter being enacted peaks the warn to Modes in Applier of New York (PCLIFBY CYC) THE PROPERTY ABOVE OF THE II - Can aparona of hini- 9 and i sia Supplementally of the state of page Oper man by a controller to be really in a real можно только при стариве алемет каж A ROLESPET RECEASE FARSET CREATER CONTRACTOR перы и приступны влеме вызмывание и STIP PRICES BY CLESCE SCHOOL BOX ON THE Proneer of the general car a RIS of defe-NAC ON THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART CONTRACTOR AND A SET OF BEHAVIOR за томины Ральное заприм жете се въеэтой системой креме жиз в тои радистеваченион фогр ммы терезаю в «фер-

THE CORP THE HEIGHT THE HEIGHT AND THE PARTY ASSESSMENT POPER I I MAKE OF SEATH & HARRALIC CTAL BID SIRTYDA BEROYCORX IDSTRAST CHAIR ARRIVE CONTRACTOR TO JACK FOR SANISA умыть извести и в жатте за рорма RUK T PREMINENCAM AND THEIR OF RULE the mary her element RDS gape. See 3, 10. DODGE, BOKEN OF SECTIONS ROT SECTION with a law and terms and classes a stanна диточатическа паку ставлян по ти IN THE BEACH OF BUILDING A REPORT. KVK MURKVIKUR TRABIT POSKLUVIKUTAL HC ADDRESS A ME BYIGH BOW TO BURK ALCOHOL ву Белес того, если пои удаления от стан-DOUGHTAIN OVER THOSE HER REPORT вык автома ически поренастроится на прумых болех мощиму этолическоебло-

4-9-109 - 4-5 31 PR/2003 - 1 - 5-4 CHC 1, 30 PASS 17 HO DO R. C HACT POLOBEL TO A VAR OFFICE SLEED FOR A CTAH UPU *PCOX/tC YO* MAY C 1615 PRIMOTE KITCH THAT THE DOLL OF A TO VISB HE THE COLD OF THE PROPERTY OF STREET AND STORY TETACO, OF RECOIDER ROTES AREATY STOLEN. KUNDERCK DO COTUPOS HEIRS AUTOMOBILIE ры Ведь выста не же круп ик среда BUTTO BUTTOUT P BUTTOUN VEB OF THE те и ва в ред той т изстий свид бы хорочим подсторьемом россой свях дорогах. Ну д заперы раступич ку постясан то-CON ARTOMACI MONEY AND PACE SKITCE B ART SHITTER OF THE PRINCE A SHAPE THINK OUR BAM ARY TATALLOPINAL STRATEGY.

Aping

TDA-7552R

Знаменитая фирма с не менес знамени: AN ANCIOUSO HANGES TOO, IT TURSTLY SECOND FO ICLUSTED RIPERS A LONG LABOUR FRANCE DE SECTION FOR BY A RESPONDED THE REPORTED BY BUTCHE SREAR E CONTROL OF BOTTOM STORES OF THE RESERVE CONTROL сыя эйжері мы Тала Ететрорій ж глина та фин ин ина творов предусмотревы съем вая передния чанил, в ком-CAR RESIDENCE THE TRANSPORTER (LA CAMPAGE MAIN) чем и тря се убанелни Основние объягот ार्थर महास अनुसार सहस्र रहे। на след след в градиционный для Агрисс *K NT O REBUIR OF COLUMN TERRODORE DE HERBERT REPORTED BY THE PARTY OF THE ASSESSED FOR THE STREET В разучира и премижения в основнем. peality as all the compression with a YOU THE REPORTS TO A STREET WHEN YOUR then the divineponity date crepcionaafter all citable high fits some a steady to исредиции и задинан громкоговорых RMH (Block) Kills ikil sacrbot kis last fall Reliable for min. The nel House their filling at the state of Mr. Car Yellow of the East Kipper Health give в гясь з аг перс гама уровия tour first multi-distribution back building has PERSONAL PROPERTY OF THE REPORT OF THE REPOR S FASE MIROM HITTS OF B SETCM REGULE DATE нако си под стить выбыть вкупоченаям. В верхи сигласти. Кругду паходителя кнопка AND THE REPORT OF THE PARTY OF THE PARTY. ри прод ужительном нажатия, предп юдит предваряем напую автоматьческую установку всех регулі ревок (А.У. Automatic Seta p) is epea fee to become in в дем изавию увеличавает громкость, Од-

върсменно възрачается автопрограмма: рование частот разлост ладии в танном ала вою в В энце же регулирского и предустанское очень много. Можно, на apustro sustanti ser alsa sessi della чи в с явышенить с шер звух аситичных старовандаминый прижим каре TO ROOM AS BOOM WELL TO JUNE 1 BLOWN наные частот хорожо слив имых радиост пуне которые потом вызванится DON THAT EAGE HEAT CARE FOR ELECTIONS пак пре стов — выбыря частот запро-- рамянскованням радност - газа с ягас гое другое. Посмотрим на заденев слена, Здель илходятся стары прогос прям VICE STAC BOOK SPHETIK UP STRUCTURE TO MAKE 3. Rev. CHARGORO Hybridital political provides observed DMPCTOSE CERCITORE ARCELLOS ENROLLES DE R. DE DE DE DEPUGE DE HIMALOR OF HE HIMAGO круглыми одинарными разъсмами с BROWN TO STORE OF THE OWN DRIVE OF THE JACT HOUSE R SCHOOL 9R TOWNED TO KING ACT ROM и у того дам — нас эту св. тел литенивия разт ем перекориналмны да стандарты че BIDG DURING MALE OF BOTH ACTION REPORTED THE DITEX. VEHILLE RESEARCH DEWEIGHT CHARGE SPECIOLE TOURS OF MEDICAL PROPERTY ASSESSMENT нь ыны комичекс и парав на разъем ты в Аг У Ст номещие кларсовый HELL OF MERSON OF STREET, WAS DESCRIBED. ник, яква завер, выстан быт роцессор и детымың СТУ-стандық ролыма раңының адысы SURGEO SOMBLIBOTO INTENTAS ABSTRACTO можетиям пы жэтте и экскулик по размерам. he called the continue neck hards on 4. дята писть Па исм восемы как реах tunds, toka induced sated by traca sometime in F. MCP. (HCGa), MIG-9805, 190, MC3 (BX F), UE асы пида пермот выпоченные режимы, а сумин стопы в софическое кар ли ка дос

казывает уровень помкость в бы невм ка между гром — эворителями Парамег THE PARTY OFFICE AND AREA OF TOTAL SENSETIF чина средних и в чество экукапри триеме с вфир. Пет в х фелисе Кассетная attack and a location of the property HA CHETE MUNICIPAL TO MOTHER DESIGNATION стс. Спта ый прогламмный эсепсор« позволяет веримться или продвинуться виеред на од в две и т.д. — всего до 9 ж инсей. Обитровые всамыжност усравае ния CD-чей джером позволнот повт». рить один трексили высталь — роскан роватт тре и на презавести их г. в. авт подъещаеся из бослучает в случает в меню-DOI: JUL

Достоинства: эт 10-11 - даль п ради присм Недостаткие этестствие ДУ и часть N&V-аффект: + + + +



DCR-830RD

В отпичне от всех остальных автом апил-TERTOLE 3701 BY MCKARPING MANAGEMENT VEDABLE BION CASE TO COR STOLE Takeyok THE SO NOTH THE TREE KINDS DISTRICT diddle digital as \$1.5 ft Special area are significant to ति ए ते (१९ प्रण कोलाबार) । अस्ति, यहार TO THE CHAPTER TO BE THE A BOOK THAT THE ACT Saffine Post De Montal of Halfoot do associated I Ma имеет съемную перс янию панель. На ней сверху разменаен кассетон, жем HIS CL. Bar 20 TO, THE PROBLEM BODY Profile to all terror to the terror of the terror of the respect and new of presidents of persons a recнинное место запимают доводнию круп-THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T бора насто запрограммиреван вых станта Ра от чиски автомал итслы не тали угруждать себя установкой разъемон на эдией степке — из нее просто выходит пучок разноцаетных и разнокатосраных при веделя с регьемамие четыре КСА для подключения усялючелей, круг- ай для CD-плеячра и 13-контактный; DATECM - AND HORIC TORRIGHT FOR HE громкоговор этслей Приемник автомаринтерия заботает в доя наопах сред их BOSE (MW) B YSB (FM) of pies was when в с я туча см раммеру у ях стопры CREED BY SHIP AND PROPERTY ценьостри РМ. В каждом можек запре-PROME PERSON RECEIVED AND LOSSES. матическое программирование ест- вы станым средневолновом и одном. Ув.В-дла алогах. Имеется ручная маст ройка с лагом 9 круна срединх волнах и

50 кВт. на УКВ, а также вонежных паст. рс нь, при которой при сминь догологи. CORREST REPORT OF TRAINING SERVICE OF THE PROTECTION. DRUCKER REPORT OF ACTOR HOLD HORSE IN OR TOT SPECIAL CHEET KAKOB THOO CTAF ARE TOTAL REPORTE ON THE HEALTER H выпочается звук "Гастота настроны и рт-COST OF THE BUT HOLE TO A PORT OF THE PART OF THE PARTY. межи этрем тревать поворог в в имкон. В эссячном режимс она регу пруст PROMER to a IDE touch possible trainer to WASTERN TOMOR TO FREEDRING TO THE STATE OF T стольм пересейник и фолгер с черко-III. и се функции Loudness позволиет скоррек провить частотимо хамактеристику Could had be partite if these life day or a CP UNION THE CHI CAN MONET I MIN DO JOJET вика этак ин чинее Процесс ретупировок также от воражается на 14 съце. д г. высремення пастаній дюва переключается на празаканею частола. Вирочем эти функции, как правило, ость в любой современной автоматическе. Параметры присминна автомативноды оказались певисокрям. Чурствительность в УКВ-диапазоне одна из самых невысоких среди протестированных апиаратов, а ывыденная в технических данных гисантская селективность 100 дь (1) далековата от истина. Совтно встие спить там TARAC BUBU BIAO MARCHARTU HALDOTE DIA CHESTS VIOLETTA IN THE EXTAINABLE ROOT CORONAL REPORTED BARRAY MICHAEL ROLL AND A BALLONDA JUNE STUMBER APPROXICES OF STREET OF CONTRACTOR OF STREET AND ARREST ARREST AND ARREST AND ARREST ARREST AND ARREST ARREST AND ARREST ARREST ARREST AND ARREST ARREST AND ARREST ARRE value of the property of the p CR TREE REPORTED BY A MORE BOX C. COMMISCERATION TO ONLY HE DEDING THE FOR THE PERSONAL RESIDENCE THE CASE OF THE FORBACOSCOPHIA CE DE HOS BANCHO A SINCIONA

DDI CABITA SOLUCION GLE UNIC RESCUENCE MILECO PLANE ARMS - IDOCAVED CARRESTON рож к за информации, поисты ста и (пис възвиням программ (в памяти имеется Class as at 15 30 - 130 - 27 pear stode of the first 13 grander in it made to a compact NICHTER OF ICKA MINETECT THE STREET св даже функции необычные для меха ын еских дек, например, МS (music матећ), позволяют за верейти к прос м II for the Book to To Object the copages as a full Fig. C. (ONC.), INC. TORK THAT IS READER OF BUILDING SUBLICATION OF A PROPERTY OF THE SECTION OF THE SEC The second of the second second second second fortillise MS, a so ust the fit to response вигред. Пожилуй для человека сыдвидего ю ружим, такой слосой у прывления декой. неулобен

Цена, 530к
Достоинствая два МЖ да ц. зава
Недостатина грубова встк юго о
сложность в укравлении
S&V-аффексы * * *





дилеры:

MOCKBA. [-A. 9-5] // МАМ 26978-96 (АЛО) 8754 — 2- 609724 336 930 (2-8736) 7- 707-41 (иг. 7-7-704)
ВЗНИГН FL 7680 3/ ЛУМ — ТТВИА 35-62 АУТ 4 21/
ИЧГ XC PBИС Антарок 375 R 37 МАРСТО. Астрахань 85-2 . 5 УС 7 Барнаул 38-2 2 У
[АУР БОИГ Волгоград 9447 788 63 34 7 Воронеж (2. 7 57438 47 SA Иркутск — 2 774319 ОРТГМИТ Киев 644 81974
L V FRM Краснодар 8612 5 4 / 0 О 180 Минкск 1 — 34 МL SC LAND Новосибирок (3832 2 Р 7
ТУ СЕРВИС Норильск 3919 225522, ТРУ — Ростов-из-Дону 5 2) 668264 АУВАРУУМ Самара (8452) 325
АЗЛИТА Саратов 8452 518599 МУСНКАЛЬНЫУ САЛОН Тогантти — 14 238386 НОГВАНА Тюмень 3452 2 В 52



JVC

KS-RT900R

Фирма порадовала новинией привыл гельно недовогой автомаринтолой с таким г "бором функций, что одно их перевнечаные занямо бы все отполенное менто. По начиси по порядку и постабаська RIGHT BRITISOFHALL GOING SECRED TOPICS. FOR HITTE IS MAIN TRACKED OF NEW GROUPS AND LOT 6 Manage of Report in Resolution of the Medium of времени, чтобы загрузить кассету ужодыт WHITE TOMOTHER REPORT MONTH ROBINGAL м м в ттые. Это вызвалило рым с тить прямо в середине отвущной пынели крупный дисплей. Засветившись по всей товерытальти ров тым зеденым светом, он ENGLISH A DEPMET GLODING BY TV вастройки Рядом — кряство изопичая викала уровия громкости. Когда регули-Rolls, spling Hall bl. Hands He Kandishak F Holк дозов урожена шука, служа своеображным измертителем уров всени выза. Но даже очинасть вого дистлей оказачесь мале яг ябы, с дыу ст образ СЪ весе ве атежимо неформацию, поэтому он отображает вибо частоту присма, дибо и знании RDS стата вт либо текущее время. Дополни made only Married Bud Budgeton Bakaвись киотки. Во пры первом выдочег исавтомантитолы уди чест ис дис тей, в up invitat take sekia) Protog Rod spadt gra-IN A TORING HAME A HE OM BOSIMULTAPPICE побастания истяпнать с ядат мусса равлет ия, называя патример в абративай. цианазон. Голосовое сопревождение численийно чазбио для водителя, поливяя совсем не отранять выслуж от дере-

и выдачам инжест в голько из ощина I GOTA ME BLOBE I STOTER ALBOCHE пасность дорожного движения магнитоа ГуС заслуживает поог фення, по и как of the stem is the backwise of the religious at него. Магнитола оснащена беспроволным пуры за дветан дюнного управж ния на ИК-лучах, дублирующим все ос-HOWING DYNAMACK OF A YOAR VERBERTHER IT GO 38C TRIORIEN PATIONATA AL BURETON CTAмаголит от Приемии в имеет три одинаковых УКВ (ЕМ) диапазона и Сапи оснеасменяльно (MW+LW) АМ длавалюц, В кажтем из диапазонов имеется функция \$\$М Strong 5 gnal Memory). При се включе пытрана выполняем в начинию при чактона чести самых счетьных станций. Эта фильцыя удобы в пальних постиах когда вы уславлете за пределы зоны деветвия УКВ-станций, вам не надо тратить время на поиск других. Воаможно такжев ручное программирование вамяти Есть ручной и аптопоиск, иключаемый срызрачными подовеченными кногнами. сирым на передней панели. Такие же киомин слева — для регилировых лики Приеминь, оснащен системой ВЕР, полвов ющей в слежива все и радиостанций Lebe Business Coll another Hardbashin 18 диноматически персиястранизать приемник на ту станадно, которыя слывна лучthe or to a authoric cript, thropiath duoise из 🧸 храна пехого плияти од истий программ и заставить приемине найти ста напо с такой программой, включить новости или дорожную ниформацию. как только ови появляются в эфире даже се за в это времи презируана тея ка сета им диск, Параметры ради в расминка мы исто вы волее средник, причем в АМ

MALE A CHAMIOLO WHIRE ICHA MARIE COOKERS SEASON MORE IT OF THEM IS A SEASON OF THE SEASON O бенно въжно в России, еде УКВ-радностальни есть далско не возде. Имеется эттенроатор в звоявка дря прислучанть мучаку во время развиво за с попутчиком иля по сетовом телефону И наконецфункция Unuse mode позволяет автоматичеству уведичивать промкасть при воз-RECEDENCE OF THE PROPERTY. стратомобиля чтобы помисы провят во вросць во в автомобиле шум! Кассетная. дека манънтолы разотаст → лично п са ROBERT ROY SERVED THE BURRESS ALL GROUNS distribute to the figure of which is profesне исжантся этой автоматчитове учи-Harable CC (OCTVILOTO HERO) RIAGORATE HADAS метры и маесу функцые зальных удобсть. мы присудили заслуженное звание Поб-AMIN'TH TECTA

Heriai \$450

Достоинства: отличные присм и такголо, отлиной набор функции и режимон

Недостатки мала амкты в АМ-диаризоне (6 частот) 5&V-аффект * * * *



SONY



KIRARA BASSO

Futura

Живое изображение, потрасающий стереозвун и утонченный дизайн – это новый телевизор **SONY Kirara Basso Futura.**

слово **Кігага** — «**прим**й» — символизирует естественные цвет и высокую четкость изображ — по-итальянски глубокий, мощный голос, бос — означает потрясающий звук; чко-истыни «будущов» — подчеркивает космический дизейн этого телевизора нового поколени





KV-29/25KI

gB.

Super Minimon.

100Hz Digital Plus PAR

- PAL/SEG IM BGH/GH D.Locripovillegence PISC cyrice removing the cricteme Movel Digital Plus
- дистема IQ. Vision цифровое понижение шульон БанК, в цифровой головтичатый фильтр (DCF). Старео Zита в состема Rush-Pull Zx20 подажнувых одъбан из диости, ZX I 5 ватт-RMS система Fastex
- памер на 500 грониці бонк стронив система «кортинко-и кортинко» (PAP) 2 згонера управлени [G селоно на состройка режим 16:9 систотный синтехатор (FSS) замятью на 100 програды 2 состама SCART 1 AV вхад спереди регулиру в найгоудиовыход

Дополнительно посторителя стойка SU-426.

Kenwood

KRC-858R

Весьма необычная автоматыватола с от-Kingland a mar He a respective or appearing ньдооных конструкдарі, у эте й вередыях ти сл. во смамастся и симидирается DAM TOLO ALDONOL BY THE PRINCE OF A THE DEвор, чинается в задом наперед втори выключенки автомаснителы, гіа виду остаетонкрыныка одныродного чарчого цвета. OCS SQUICATOR HONOROR DO KINDER DELL DAMES BOR AND MEDITORS ROBORD TO LIKE на удажня в пать истан ни с подност 1 and 1 and 1 and 1 pyle pitch 1 at KIDBILL HE COURS AND FAIR THE MORE TO, THE THEFE HAS жеть Катага при последующих посточность THREE GOTHER SHOWING BOTH AND THE REAL PROPERTY AND THE SECOND STREET, AND THE SECOND STREE When I ROOM SERVING TERE EDGED BY BE IT IS IN (BDbd) эле БРас Ибал с жалкы айты метеремерке All the first firstead of the Beech effects be at ROOK AND PARTIES SUSPENDED AND DESCRIPTION OF STREET THE PERSON HANDER OF SERVICES AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS rd, B fifth Dykit be as hed so tipes special промеровые метобы истор их иститур в FKDbr(b B/b) - 6(5) (-a)(9) (8 Ask a 5 0) TOWN BULLETINGS THE CITY MIGHT BUSINESS. Киражъ на свое черное дела. Конечно, подобива заприза рассчитана на очень час 4 A DAY HERA DODEL CT PRO SERVE RP 40 NV PRILITE SEE ABOUNDED THE ALL TO A най неги даже пек в азветен ст. У. крыть. По для более настойчивых можно with the trible to be a series of the THE BROWN OF BUTTONES STATES WHEN THE ки искле лабора кода, в вестного одновевладельну Витересно, все зи жу тъп as no about any or to by propertition, that

мыл мать ес из приборией досьгли сърсс TE Open a VEDD-sector Marriage and a поменя достаточно гонитис слева ка With pulled on 1934th a diproclassion (printing) сти, а серьва органы изсеродки серхичи posatis s Thattilasonites are not indicate TOTAL ROLL WAS AND ARCOLOUGH AND THE POT Parter at the diplomer cash kompact, it кои. В левой части и стегот также инда-AND RESERVED A SECTION OF SECTION рирующее поисковую настройку присыияка. Особо практический мыстал этала в этом вряд и песть по зато дистиой. C. DORGEON AND IN OUR CARGON LEPT в вогразинам Функани даны да ж напаси-ERROR COMPUTATION OF A SOURCE OF THE Red State (11 of the Hill of the Little Con- ста межно приобрести в остатива г дату По у вобства удолост зами и управос-CLC SUPERIOR OF DECLE AND OF метык функции выпочаются через ме-THE BOTH AND THE RESEARCH TO SECTION AND THE PROPERTY OF THE P SOUTH THE EXPONENTIAL BUILDINGS. Color May by Teleporther Table 3-11 of the se-FOR EAST OF BUILDING STREET PARTY PA BROST OF ESSETS FOR A DOUBLD STOOM RULE. MATGOR AT IM OCA CLA TROBITION OLLOW VEDCO Hill like a product probability of the LOCK ACSOCIALL, SECTOR OF INTERESTINATION стиска на 29 названий RDS-програми на де польковаться ке я ками АМ и ЕМ, что THE WILL OFFICE TO THE REPRESENT BY LONG. в ором в па ватаружноства прек , см. RIX ст. р. петми чри ультин сп. dy tool besides a designation of one service. perture reapparement services CALLE SOME TOURS OF DETRETATING A LCC. THE RESERVED ON DECK RESTRICT OF THE PARTY. NAME OF A PARTY ASSESSMENT OF THE PARTY. tashing the covered day To epice to

ус. эт віх Москвы приемпик работал не-PROVE THE IMAR ACCORDING BUSINESS CO. attabas eta da Nad B week heb Mitстальну за средстах и длия му воднах Lapanetphi Kaccoure Lackt at 1 JBT 1960. THE SELECTION OF THE RESIDENCE OF THE SECOND O'DA LI de MUNS de lleta To de la La E т им ото жачества дека ос кантена ст сто MOLELAND OF SCHOOL CORRECT PROBLEM и без и в светсям отпоратиль сите HALL IN MONEY TO SETT WAS CITED TO BEING THE TALL STORY CTCM AT DAR THIS I DOS DISTORT TEST TO 5 дайт дасков позакляет скариз ющего пре-5. 1 (9.0% 51 51) La Balla 9 Poly 15 Th He dek laces due pranças reportojen-HIROTOPHIAN TO PRINCE IN HIMCOT BOTH OFF набор известных функций:

Цена: 1880

Accountation of the base of the as we country as the A. A. quelless their content to address posts where the

Недостатки возочня а ч стичеству пристепи

S&V adulterers + + + +



Богатый выбор новых видов видеокассет



Оделано в Японии это всегда свидотелых ас провосходного качества













Видеокассеты

NV E120XPA

Демонстрация нового уровня качества изображения

Компактные видеокассеты

Для удобства использования разработаны также кассеты продолжительностью 60 минут









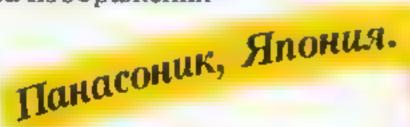


NV-SEC45XD



Цифровые видеокассеты

Использование цифровых технологий позволило достичь сверхвысокого качества изображения





Поскольку сейчае почти у всеч есть видеомалиятифоны УП5 естественно, Вам следует выбрать УНКВ видеокамеру.







Настоящее Качество!

asomic

Panasonic

FX-65

Вомимо официального названия СО-FX 65ЦЕЛ магнитола имеет еще и тайное, которие появляется после включения на цадисплей изобразит что то вроде танц пло дадки по «гаду» которой безут ярвие голубые буквы. Blue Shock! На этой же танциоранде вы потом прочитаетс и много другой информации и увидите картинки, спответствующие производимым регулировкам, а сели не трогать инопок и просто слушать музыку она будет служить графическим в шлизатором спектра, который в шести развых режимах (повыбору) отображает голубыми сполока жи что-то, действительно отдычению изпоминаванее слектр музыкального силчала Это все в нижией части яркого дветного дисплея, а в верхней ёго части как обычно наображаются цифры частоты настройки, названия станций и дисков, прочие вецомолите, вные надинел. Днеплей просто красив и огромен, он имеет три цвета и три градации пркости. Опастые кистки управления сгруппированы в основном слева от него, на профидированной под «велим» поверхности **дередней папели Здесь кы ак-ыжы ж**р. тикальная клав нага громкосты и в середине ее селектор, переключающий клавощу на регулирование тембров и балансов О дельной къзнкой выпочае си звуковой appear 3'D8B (3-D mensional Surround and Super Bass), поясним, что созластех объемный трехмерный звук с усиленными басами. Имеется и еще одна интерес

H28 BO3MOWROOTH 2.18 BA22C 35L3 *CKOIL струировать» удовжтворяющий его авуксамому и затем сохранить все следаньые регулировки в памяти управляющего микропроцессора Функция зазывается Sound Design Memory Fate Oana, Becasta полезная тля владольна функция охранной си нализации включает звующой сиптал при полытке украсть аппарат. Она ь ужит хорошим до юлиением к съемной передней панели. К ней и вернемся Под дисплеем размещены качающиеся горизонтальные клавиши настройки триемника и вызова частот запрограм мированных станций, пресетов. При кратковремением нажитии клавилия дастройки получается ручной режим а ес-, и подержать клавилу иджатой более HE ACTION OF BUILDING CHARLES MAY SHE ская поисковая настройка Можно залисать в замить частоты 18 УКВ-станций и только б в объединениюм (МУ+IW) АМ уналазене Гери паличии томех межно тереключи догла мого или на мест вай присм. Тюг ер манътолы оборулован системой Rab со всеми ее замеча гельными. функцыями и удобствами, которые уже неоднократно перечислялись, но могут GBD 6 (6.1 to b. 20a) (6.1 lbd 0c)to har Valley - 10 ка только в Европе "Для того, чтобы загру-B 41/2/QOF ZARORIA d LIAGH OBAR ZESZARA d Lice верхнем правом углу передней папели. причем састать это можно и при выключене ой мастияточе то соць откидывание the the three first and are unique to a supplement on the sale. гором, а вручитью. Папель плавно откидывае ся праевой частью врему и двенлей. д также все органы управления при этом ис отключаются дродолжая выполють свои функции Так же легка наис ос экрывается, но при этом надо соблюдать осторожность, чтобы не нажать какуючибо на влавищ плотно расположенных как раз на том краю, на который надо нажимать. Итак, кассета загружена. Клавища настройки теперь используется для перемотки ленты а диапазонов — для реверся. Возможен повтор воспроизведе виж, ускоренный пропуск пустых мест на ленте и поиск записев (до 9 вперед и начал). Есть система и умог эт иже ния Do by В и переключатель на металлическую ленту Састема управления СО-плейером также вк. очаст все и весть ве функциях кроме возможности считать названия трежда В комплект входит очень малена зака и влоский беспроводной вълзе Ду-Нараметры радиоприемника выше средных в УКВ лил поне, но посредствен на в АМ где свазывается недостаток селек-THEHOK IS

Цена: \$440 Лостоинства:

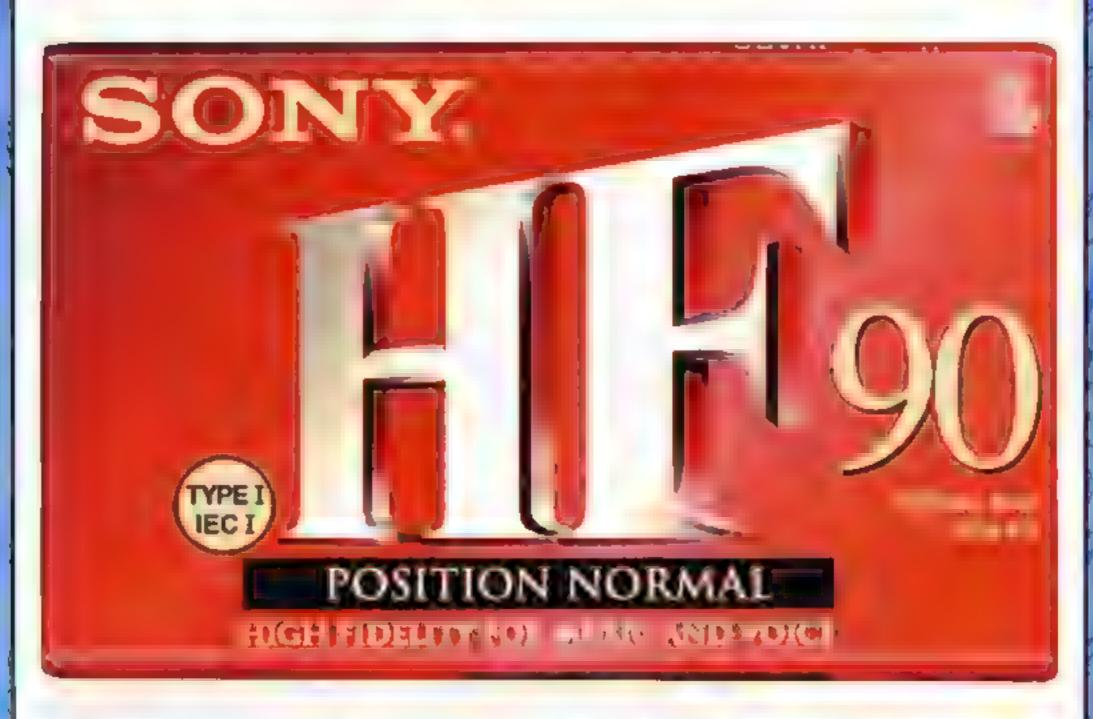
Достоянства: отличное оформление Недостатки: не очень четкая и дова, это ил м ная кассетная дока

S&V-adulperett + + + +



SONY

ПреКрасная к а с с е т а



Эта многоцелевая аудиокассета для записи музыки и речи обеспечивает Вам надежное стандартное качество.

Уникальная конструкция гарантирует стабильный уровень записи даже при длительной эксплуатации.

Кассета универсального назначения.

60 min.

90 min.

120 min.

Philips

DC722/11RDS

Разрабатыная эту престижную автома: вуголу, фирма не стала изменять ее традационно с внешнего вида, но материал передней на тели стил совершению дручи, имитирующим ценные породы дерева. Такая отделка украсит интерьер самето дорогого автомобиля. Вередняя пачечь съем для для в посты от воров, а на ре месте вкупочаются м ягаю іднії красным светоднод (для их устращения, влверное). И кассетоприемник, и кнопки наст ройки расположены в верхней части пацели я маленький, но яркий диптией --виженей, что в общем то не совсем удой- i. it bette fick, for the fill follower about follasies. шами пастройки и длягазонов, виога A 18-C DESTRUCTION OF NAME OF A MARKETONA не предпавначена для подключения BERTHARY VOLUMETE TO BE THOMBER THE PUBLIC выходов нет Но 120 ватт пиковой акусин секой мень саль (4 канала по 3) ватту почине в деят жичне для больни в VERTICAL MODIFICAL

На вад ей за его имсятся озако развемы для подключеныя СО-чебиджета, антенлы и стаждартные развемы для и с ими а я илт г а и до м эпонори телей. Управление магнитолой удобнос и и одума в ос, все в и ими и в авт ши в и не по размеру и по форме, чтобы удобно было работать ими ис глада на ощуть. Как и все автоматнитоль фирмы, чтот авпарат очень -уми абъ его микрс процессор запоминает не только часто па 43 стап цъй, по и все зърак ее с ис ап

ные предварительных установки относительных уровней громкости бальнов гембров, цвета дисплея, громкости «билы» в многого друг это (так навываемая личцивантация). Но дистлей бед юват на нем отображдются только чактога маст ройки номер канала памяти и всего три служсовые надпики, относящиеся к сисеме RDs и местьому драему Присмянк автомагинграмы приме скажем один изтучных в этом тесте. Он имеет рекордные селектеви жть и этисписние сиснапивам в УКВ днапизоне по в сожите нью, чувствительность его не достигает ърсценьной В АМ два дольк, а их ценых три длинине, сред нее волим и растанутый 49-метровый коротковолновый THE LIBERTH PARTY OF STREET PROPERTY. селектин оста (всера 30 дБ) явка недестаточна. В результате за радиоприем выстажена до нь хороныя оценка Возможнесть автопрограммирования ограниче на 12 станавляеми в днапазонах ЕМА и MW 2. Tarrounier of our eval RDS concessor ее функциями воспроизведения на чисписс наяваний ставаций попска пужной мужыки выи информации, ис жузде на альтернативные частоты и т.д. Кассетная дека с электронным микропроцессорmay vegaraoutest. SCA - Serve Control is: Autorevense high arrayet hobbie textucios тор в ж аститочной механями и эбесте-Springers and confidence statement times from the State. Man пый ченые кассет и ролевых, а также тем- вогориентацию запоров головки, у-у с явлю прио воспроизведстве верхних частет. В рекламных изданиях фирма муверждагу чискимие ся даже сам я малая вори валюсть «жевания» пасното Дена автомъттелески перенастранвается на

мета глического или хромдноксидную ленту, имеет функции реверса, поиска изиных записей, сканирования записеи Вазможности управления плючирования записеи тех вемлакт дисков также иссым гобитерны и выдочностновых записей, скан чрование их и вострои ведение в случания м порядке. Качество эвучания жагнитолы эценено как и дичнос — заук от «Фили тех» в комментариих не пуждается.

Цена \$420 Достоинства: отличный люк и радноприем на УКВ

Недостатиств неудобы в эле в выстания и и днего или не выплаточным селене в на в га в АМ дреговазовах

S&V-aффект: * * * *



Компания INFINITY одна из немногих, которая была совдана большими любителями музыки и для любителей музыки.

Начав в 1968 году с лос-

шлжелесского гаража, гле

передовых болюк и

Scinfinity:

качеством и звуком не т. профессионалов-вудиофилов.



представляем новую линейку карра



Center

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИВЬЮТОР: СПРАВОЧНИЕ ТЕЛЕФОНЫ: (МУ) 166-010, 406-4001 ПРИГЛАФИЛЕМ ДИЛЕРОВ В СОТРУДНИЧЕСТВУ (1991) 166-1700; (1991) 166-1700;

Pioneer

KEH-P8450

Автомагнитела известной фирмы «Пионер» Передняя папе для жал кака сетоприемнику откидывается вперед, что можно сделать и не выпочак типания. Дисилей при этом поворачивается вина и гаснет поскольку соеди зения сделаны ис гибыти лекточкым кабелем, а многоконтактным разъемом. При откинутой передней панели можно, потянув ее на сеся. столь и учежить затем в по такаемый футляр. Останизася крышка закрывает ъл. при этом можно включить охраничи сиг вызыванию которая мирает светстводом и предупреждает громким звуковым светылом о полытке провык вуть в автожобиль Марыточа предупредит и в а дольна, соли он сам чировникиет в двто-MCORDA R MASSAGET BOCKARY ELECTION BY M. тансть на место. Все режимы охрана-BlockPlajOFCR Hisblio KitajoScili Jo Aktital Riki-Взелял на запною стенку магнитолы мыннатюрный разъем оканчивается пучком и ководов для в дали стинени до тои громкороворителей, мі отоштирьковий разъем к СD-чейнджеру кичем не задилцен в его штыр жи можно тегко портуть. иными словами при установке магиптоor hardware as style of the or his or present action Strate of the training perconcludes ся. К «прочим деталим» относится дроссе в свим разлити или, болт поголея и топольно длиничестроводах. Почему-тефутие из отов тели находит ему место вим риза парала в влуж на пеличе овможет в здавать и посторожные звуку

подпрытивая на ухабах и гремя за приборный доской. Впрочем, в евроле на верное, ухабов нет - и проблемы не возникает. К магнитоле прилагается беспроводной путыт дистанционного управления, который можно закрепить в дюбом у сблам мес е оксле волительско о кресла Пульт ДУ весьма умен, посколью с о мажис «научать» ны на нять ту фуще-LIERO, RENVIO BEM HYMERO HE THE STOPO CTV жит специальная функция Learn Mode O дистиюе этого авларата можно песать от дельную поэму Во-первых, он велик, вссел и красочен. Во-вторых, рисует массу неселых картинок начиная от спектрограммы (имеющей мало общего с истинным спектром программы, но это уже придырын) и кончая скематический изображением радиоприемника с антеннов. тап с когдейств кассеты паучание с помкоговорителя и много чето еще М а бы THE OWNER OF THE ACT OF A VOTA HUBBIN SESSION эту магентолу, обосн мытаки на тихоя ст жаке и от дули наглядствей на дысвлей во всех его режимах, чтобы в дальнеянем не отвреказься и смотреть травко на дорогу. Приеминк магнитолы имеет г кижо два влагалона: УКВ (ЕМ) и сред-— не волим — варитыт, вполне достаточ. ный для сырстей на но не для нас пот эку что в России основные и с зове мосцине радиостанции работают на длинимх всетах Системой RDS просмой возмотт A Lathon, ducked his carried to the Ball части вы жесят ве Параметры развиприеминия удовлетворительные в УКВplactale treatment to a screen a computer к Разумеется «удот е воратель» THEO B STORETON OF THE MAY ARE MALE PROTECTION.

рошись среди дешевых автомал втол, но ведь покличень вправе требовать за свои деным и лучщего качества. Это к разговору о том, что «начинка» доро чх и деше вых магнитол этой фирмы, похоже, мало различается. В гораздо меньшей степени это относится к кассетной деке у которой расцирена полоса частот, имею ся игумоподавители систем Догру В и С. Режимы работы деки позволяют перематывать ленту, вернуться к началу записи и. и оерейти к следующей, изменить направ ясние движения ленты. Во время перемоток можно слушать радио или ком такт лиск Предусмотрено управление проигрывателями как одного, так и мноиостисков

Цена 1440
Достоинства хорошее внешнее оформление хороший прием в АМ-дианалове
Недостатили опечаствуют типиноводи явий д запазон
\$8V-аффект * * *



Sony

XR-C850RDS

Фирма представита аппарат из новой серым с улучшенивым официализических исвриты HOMBS COMBINE KAS COTRAMIL, C. MACCOTI функциональных возможностей и новым цастьым дистисем. Передо вы заясть отхидывается на себя виг достмы к к.к. сетоприсменя инсилент выс развыучражиения при этом отключаю ст. Дт. кицичы от влоумымаленизоков перединя REPORT OF THE STREET STREET, AND ADDRESS OF THE STREET переноски. Остовные органы управления автематиктолом соередоточены в tench or repreparabilities a fast ances ся большая круглая по-достных ручк регулирующих громкость, а после цажаemphis che early in 11D KR BIL фейдер Эта большая ручка окружена клопчами и клавинами пастроики, псремогит со м завлетиях функций и режиме заким оправом управа этар по-AN THE RESIDENCE HAS A PROBLEM OF SHEET удобсьем. Под большим дисл. есм исходятся целых десять кнопок выбора за-ROTHOR FORMULE TREATMENT FOR MODE BOOK STOP OF THE ALL THOUSANDED REPORTS ме RDS и выбору режима самого дисплея. Гюнер изгнятолы выес из газота длинивах+средних воли (АМ) и УКВ (ГМ Можно завести в память чьстоты 20сатрябна УКВ и по 10 г агроб о улинных и средних вол нах. Имеется система RDS FON с пасвирением га региональные сети (жигорых в России, и со-WAREHOLD DON'T CHEER THE CO BUSINESSON зами потребительсками функциями

этов системы и даже больше на двениесь можно воспроизводить текст жек информацию, вередаваемую Комстанция. ми. Функция TIR позволяет воспроизволить переданную и завомненную дорож ную информацию в сечение 8 минут. Нараметры в чера чагнитолы выак средних, а по чувствительности ему правых чежет рекора в этом тесте. Проверка повер - ра прием, р съюстандий из эфира под вердит а его высыкие парамет на ос бое следует отметить хорошее экуча рис адинимаемых ради эставцай во весух дианыя их вол и по консчио, самой хороший эвук получается при присме, ид-YKB, B AM, JUK #1 Obsetto from 30 G метны эфирные симы и помехи Очеть красык смотинся быльзой в ран с цветный дисцией маютичесть. На вем п серещине крупно воепроизводится час-CT2 HIR TO BEHAND DEPOSIT FOR THE R. S. вом вирхнем углу, тоже кранию, выдавленое дианалона или, по желанию теклисе врсми а истору. Остнестме влом и разелегом исевозможные встоме этельные ида иси-Вркость и контрастность дисплея регу вируются. Но допустимый угол обвораънститея мылонат — при вагляде на дис- повым контрастность изпочениях надильски падаст так ста овится вичны ге надржен, которые в че, авинов режиме, т резели должны Верчим трудог I DO BOLD SHIP OF THE BUSINESS IN THE TO HATTE SITTING SERVICES AND CREEK STOCK SECTION the tenthered and the transport as tradition. B THE PORT OF A STANDARD BROKERS OF C ма потраей тоскольку ода спаржена DOLL OF SHE SHE SO REAL WARRENCE AND THE управисины, выполненным в виде даже CTIONA H HASHIMHOTO Safety Commander

гкомандир безоласности). Он может тыть закретиен в любом удобном месте и действительно в за ответствии стазвав чем не вы дет жезот деность дивжения. Пулыт проводной, но в автомобыле где г жатара вум голо, в о не особены большой недостаток. Дека автомагыточы с электроняным микропроцеосориям. угравлением работает замечатели с иноволия осуществить до тек фрагментов описи повор, скапирование и тд. Маг. нат жы может у трыв, вть СD- в MD-гдей. ерани с функциями сканарования, по-B UPA a reletal sociation (86, 81330 B C/B) чайном порядке. Более того, возможно чтение текста с компькт дисков (СD text Диски можи э озаплавить. Перечисчить далес возможности масшиголы про- от ст честа. Результат — из- а именной. цены маглят ла те см у / а завоевать первос место, но получает экслуже ный Приз сими атий-

Пена: 5-150 Достоинствано электра эме, и пянкай иле размений удопно, установия

Недостаткия ассъем ная на тема. нет индика поп сапражие изгари жегая чето а

S&V-adybeign + + + +



Диапазоны	LW, MW, EM	MW. PM	LW+MW, FM	LW, MW, FM	LW+MW, FAL	IW MW, SW, FM	MW FW	1W MW
Памить станций	30	30	24	30	24	42	18	40
Автопрограмы.	<u>pa</u>	JIA.	BA	ла	да	да	да	ga
Сканирование	да	да	HCY	200	HCT	да	HCT	Heft
RDS	да	ла	да	ля	да	да	HCT	ДSE
Управление CD	да	да	pp.	да	да	да	да	CD/ME
Линейный выход	да	,tpt	牌	да	да	HCT	да	/(2
цист управи.	Her	HCT	西	нсг	да	HCT	ла	да
Часы	нет	Tiest.	與	да	да	20	典章	да
Прием ЛМ								
Нувствит, мкВ	0,9	1,4	1,0	1,3	0,9	1,1	1.1	0.9
Селективн., дБ	78	50	70	67	72	80	60	71
Отн.ситк/шум, дБ	66	62	67	66	(6)	70	63	67
Ірвем АМ								
Чувствит, мкВ	12	3	3	3,5	3	4	2	1,6
Селективн., дь	60	-	66	55	30	53	50	44
desc								
Полоса, Гц-кі ц	30-20	40-16	30-18	30-20	30-18		40-19	
Отн.сиги/шум дВ	55	51	56	57	52	55	53	54
Dolby	B/C	B/C	B/C	В	В	8	B/C	B/C
Усилитель, Вт	35x4	25x4	40x4	35x4	40x4	30x4	35x4	40x4



Полноля итоги жочется заметить, что несмотря на схожесть цен и параметров, ма нитолы разли закися не только внешгим оформлением, но и только им присущими особенностями, У одних отличные параметры и возможности скрыты 32 непритивательной внешностью (Alpine, Philips), другие явно быот на внешний эффект (Panasonic, Ploneer) Убить двух зайцев одним выстрелом редво кому удается, и неизбежны компромиесы. Наилуч ций компромисс — магинтоля JVC, победивияя благодаря хорошим параметрам, функциональным возможностям, оригинальному дизайну и невысокой стоимости. Не менее хоровіа. с большими возможностями, но и более дорогая — Sony (Приз симпатий). Прижелания получить висциий эффект плос достаточно высокие параметры как нельзя лучше подойдет Рапазопіс. Ну. а сели важен качественный авух и радиоприем, выбор — Азріпе, Philips или kenwood. Имея автоматистолу такого класса, вам вряд ли не захочется нарастить свой авторадиокомплекс. Заранее присмотритесь к СD-чейнджерам, усилителям, эквалайзерам, Репертуар фирм весьма разнообразен, но не стоит приоб-

ретать устройства разных марок (хотя для многих вопрос престижа — все от одной фирмы), наверияет возничнет вопрос совместимости (даже одинаковые разъемы у разных фирм могут иметь разиую цохоленку, не говоря уж об их дардметраж). Но если очень хочется рекомендуем проконсультироваться там, гдсвам устанавливали автомагнитолу. Тамже помогут установить допольительное обпрудование В заключение пожедаем вам удачного выбора и приятной и безопасной езды под звуки вашей автоматнитолы,

COLICY # # # # # #

Alpine TDA-7552R	****	****	*****	****	****	449	****
Denon DCR-830RD	****	****	***	****	女女女女会	398	***
JVC KS-RT900 R	****	****	****	****	****	350	****
Kenwood KRC 858R	****	****	****	****	****	380	***
Panasonic CQ FX65LEN	安全会会会	****	****	****	*****	440	****
Phillips DC722/11RD\$	****	****	****	****	****	420	****
Pioneer KEH P8450	*****	****	****	***	*****	440	***
Sony XR850RDS	****	****	****	****	*****	450	****

радует *** * * * - обнадеживает * * * * *



Гибкая компоновка сверхкомпактных раздельных компонентов, которые отличаются элегантными алюминиевыми лицевыми панелями и боковыми панелями с отделкой под дерево.

Системы со сверхкомпактными раздельными компонентами привлекательно выглядят и заучат очень естественно. Будучи всего лишь 196 мм в ширину и 225 мм в глубину, эти раздельные компоненты имеют внешнее оформление, присущее обычно технике класса hì-fi — боковые панели из ДСП, элегантные алюминиевые лицевые панели и динамики с отделкой под дерево. Музыка воспроизводится с безукоризненной достоверностью, поскольку все причины взаимных помех внутренних контуров раздельных компонентов устранены.

Усовершенствованные технологии Technics, например 5-дисковый CD-ченджер, обеспечивают легкость и удобство в управлении и превосходные характеристики.



Technics

А/О "Панасоник (СНГ)"

Московское представительство

Российская Федерация, 119435, Москва, Саввинская наб., 15, 6-й этаж Тел. (095) 258-4202 Факс (095) 258-4228

Привлекательность универсальности

Алексей ГРУДИНИН, Алексей ТИХОНОВ

ко тако блок до досканомая актоги. ку долький вмо, я гь в обыче ай стереокомплеке четыре, два или: гэть? Два, конечео, компактиес-RODY AT THEIR STOME ASSISTED THAT A TOWN IN исе веобходивняе источники! Из телефя. Пных разговоров с напиный читателя. NAME AND A SECOND MERCADORS OF SIZE OF SIZE OF STREET и больше появилется на просторах бывпе(то Сьюза) кородов с местимы вещаны сы в верхней части УКВ-днапазона. И как правило, развостанций четыре или пять. — В билакай пем будущем ожищется еще и прибавление Поэтому исключение воомлжилсти приема стереофонических лередыя становутся в еконструк эвиным нетолько для столичных жителей. Можно. конечно, д жавить к усичителю тконер-The SMI C II had be one reducible to MI for a ныбрать недорогой стереоресивор и сраву сэк энем изына и эксике процения в 30. ито, комечно, справедливо только ддя тех СЛУЗЕ 2 ТОЛЕЙ КОТОРЫЕ МОГУТ СПОКОННО-ЯСрецести отсутствие приема старых рача эстанилий в не жизем Увед-принционе выким образом, выбирая

ресивер Kenwood KR-A4080,

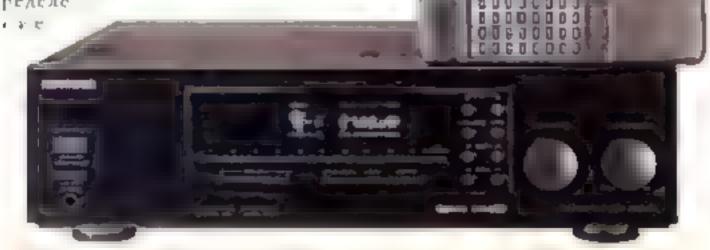
мы автоматически получаем и первый не папа преграммы — стереофоличе ский ЕМ повер. Узнаваемость фирменией гринадлежности респиера опредс ляется дизык юм исред вей папели с жарактерной компоновкой внолок и дисплея вее центральной зоне на темпой пласти ковой вставке КК-А4080 при скоей цент предлягает пользователю добротным стандартный набор функций и возмеж ностей аппарата, попадають и полу оп ределе

современныя: двухдиапазонный понер с сципечатором и наминью на 40 станций. которыс, кстати, могут быть запомнены и мобом порядке, присм сигналов RD5 (там, гле они есть), электроппая регулировка уровых, оальнев и теморов масса входов, выпочая видео, монитор и даже дия головки авукоснимателя(*). Последнее будет интересно тем любителям, у которых еще сохранились коллек диявишьконых грами на толов и фентрыванств али пих. Все, конечно, имеет управление с ДУ Номинальная менрюсть выхода составляет 90 В) на клиал, а поважения при уменьшении выхода на 3 дВ (реальный рябочий режим) составляют всего 0.039. В ресивере кроме обычного стерео предусмотрен режим SR5 3D, этакий модерновый вариант расинфенной стереобазы. Сразу предупредим, что непользовать его нужно осторожно. Для голоса Иглесняса. на гример. По в помочение ска стось просто фатально-его слектр преобразваой до неслидиясмости и звучавие было DRUDS HEEL ON THEFTIC

Посмотрим телерь на аругие источники Интересно и среди них изяти комопшированный динарат, в котором ака тогично ресиверу объединены различные устройства что позволит ограничники са явуми блоками в комплексе, создать дос таточно гибкую систему Идея предетавляется отность не угошим сказіт тем боже что в современных CD-проигрывателях тралиционных размеров (с большой шимпой) ис угласта и иста за выс мают телько половину, а часто и меньше вастретие то пространства аш арата. Оказывается, есть фирма, которая устраняет этот «непорядок» и выпускает комбивирован ное устройство, объединиющее CD-проигрывятель и кассети ай магнитофон в одном ворлусе. Очень удобная комбы за или. Се годня на российском рынке единственный подобный аппарат.

CD/магнитофон Sony TXD-R 210.

СО-проигрыватель имеет выбор функций. и режимов, стандартиви для большинст ка блочиных прові рывателей: і пограмма рование, повтор и случайное воспронявс дение и т.н. Кассетный магнитофон с авпореверсом обеспечинает внолке достой. нос клисство налиси и воспроизведе ивна лентах трек тик ов и имеет изумоножеваение Doaby В и С. И тересью орга выс вана работа дисилея: он попеременно отображает работу или проигражется: или матнитофона, но му жимлыный качендарь как всегда только для С.В. Такая функция, как синхрон, ия зацись на как ссту с компакт-диска, в этом аппарате предоставляется вам автоматически, Ідкже в нем, как и во всех маглитофонах Болу, иместех фейдер, программируемый. понск по паузам, выбор по вашему желанико ручнов или автоматической регулоровки уровня за виси. А нали не собст всиного регульрусмого выхода на идушники полюдиет вам вситрода развать зарись, в то время как вы слушаете раднопередриу В общем как промерыватель этакомбицация может быть уверенно рекменлована. И если в магнитофону у васне самые жесткие требования в нужен онвым и эсти ви эм, чтой а дельть кольти для автомативито, в или плейера то и как маг нитофон токе. Отдельные CD проигры ватель и мартитофия аналогия юго ка чества обойдутся вам дороже да и места ваймут в стойке немало. Ведь если посмотреть по такому параметру, жак плотность упаковки механических узлов и алектроники то в ГХD-R 210 она даже в апи, чем у становящихся все более популярными блоков хайфайных комплексов мидиформата (с ввираной около 280 мм), ко-



СИСТЕМАМЕСЯЦА



торые появились у многих изготовите тей и регулярно доложнаю си очен на гэгн ами устройствами (см раздел эНо винких в этом номере). Единетвенный пелостаток такого выричаета - пробходимость использования двух пультов ДУ но и эта проблема резъщется с помощью обучающегося пульта

С электроникой мы определились и перенцем к звую Для напасто время на жарактерио не только обилие аудиоа възра-TYPE, HO, 9TO BURGE, OFFICE OF STREET высококласской аппаратуры. Начинающего любителя, реалинарска накажен потратиться на достойную акустическую пам, это обстоятельство и вдожновиет и удручаст одноврещенно. С эди- в стороны, оощепринятая практика предлагает тонска в для чакай спетемы расстику потене соизмеримой или чуть выше стоть мости усть селя Но посвольку мы ужерилично сакономили на влектронике, можно обратить вагляд на акустику кото рия песколько дороже. Как подемававает наы оныт, среди достугных ыироким ирупым акустических систем хайскай илис са встречьются подл нь нас жемчужины. такие что с ходу и не наплетси, чем объ ясновть доле пому аркату, ю арваны запятные ценовые гролески. Именно к а ит и жемчужинам хочется отпести ап-DOM: NO IN

музыкальный дабиринт TOLRTL 2,

используя который мы и будем извлекать - **уж Нежные чувсты в сполеме начиныю** зарождаться уже при первом взгляде на колонки. В изгобливе срав чу атыче ся порода. Ничего лишнего. Сдержанное достоинство гараллеле выхеда не ра. мета: вается на антидифраваци и зые за изы ьго пропорции продуманы как будто чымь для то о, чтобы усладить гла-(200x718x220 мм без подставыт и декоратингой решетки). Изысханность вист нему виду колонки придает отделка изнатуралы это шатона (красное дерево или меривій ясень). TDL Electronics устеплю эксплуатирует идею лабиринтного иизкочастотного офоружения акустических систем «transpission line), не получивамо должного рас гространения по не вполне веным причинам. Обычно это объяськетел громоздкостью соответствующей кои: струкции (протяженность лабыринта

должиз равинться половане дличы воли-HIS TO TUTE TO BE SEEN A DESCRIPTION OF THE PARTY OF те низкочастотной головыт) Акустиче ски же такая идея вполне целесообразго-HORCZONNEC ROZUROROZDAHEZOROZ OPICHA DO пложие результаты. В громкоговорителых серав КП, также как и в грозькоговорите лих Stadio и Reference — фирменных сеpages TDL Electronics appropriate vicinal ный способ решения инскомастот юй. противомы, о чем м завтодольцаться по наантигно этем эсоких на филоминерторные порты выходов волноведов в нимиен час и з тезей и тези задравироват вых черным г эроловом. Спеточа двухоногос LIBE HEROPIACE OF THE EOSPORAL C ROLLS IC. ским возипропиленовым диффунором имеет диаметр 170 мм, диаметр алк мыниетого купола тинтера — 25 мм. Разделе: ние подала авонов семпествляется d the post key off upon the me.

ка с чели проин, спольм коизенсагором, Предусмотрета возмеже ость разделя пого-Excellent thoughtwith the вов. Чукствительность умереници - 87 дБ на Вт на 1 м TIDE DOSIDER GROSE ON THE се 8 Ом. Спетема должным образом реалимет свей вотот осал праглядаче теа ссвуча и 10 до 80 Вт алектри ческой меньности. Частот HART BRADASCH ACCTATOMIC протяжет венестно сипту 35 Гц — 20 кГц Судьев то-**ЕПОДОТАЮНЫЛЯ** фазинкив й симлятив и стремлению к бо-CL O A SKOMY SIGMONG BY C TDI RTI 2 Braume, tenerane ce с услышения ресивера оказапосъ очень плодотворным

Нам удалось на редкость AS ILLOWED BY THE STREET BY A SECTION интерпретации самых раз-Hall (4X My daka.1616ax 1) PH ментов и симфоническую, и камерично, и вокальную классило, и леточй, и тяжелый рож. и джаз, и гитар), и аккорасон. Причем несколько раз представлянись возможность испосредственно сравнивать RTL 2 с очень солидными системами (не бъдем называть вк имена). И во всех

CITY HIS HE HAYCLOUDED FROM TAIL RING TO стного в ее адрес отзыва. Трудно выдеить приоритетные аспекты выхового образа, создаваемого системой. Ей одинаково жородю уддются и прорисовы верх. вей части днапазона, и живопистия фак тура средней, и архитектура басового речистра Звук прекрасно сба анспрован Яркий с плотие в основой в жазачей нюлисировьой вскал Динамические воз можности системы польорнот си лега справиться с головок жжанаельными кру чами симфо-піческих разломов и отчьж ными экзерсистми сурсных рок зых комис яндий. Но, пожалуй самым эпечат. тающим достоинством Read darking свесс уменне организовать зизавае простран ство. Панорама детально проработана как по фролту, так и по глубине с ясткой токализацией инструментов оркестра Отчетливо читается ф-да ура пространства талов на воинертных запасях. Такую CHICTEMA 30 PRETOR CITY MADE IN

Цена: ресивер \$260. CD Aut or odkor#546 akvertaka 4460 Достоинстває пецью из найговую ROCTATIONAL BUILDING CONTRACTORS Недостатки: вкланцион х управление раздел авымы ил то ам-



А если это любовь?

вусторонность явлений, событий и повятий составляет двя чектического суть жагани. Имен но философская категория дву-COURTS ADDITED BUILDING BY THE LOCAL SECTION. бор компонентов для домаш вего те тракатегории Тор-Най по звуку и соответст ненно по стоимости, Конечью, речь не вдет о ристова г вых экслери ментах посоединенное «льда и пламель». Идея ж KNOWN COOK BOX OF SURE REPORTED TRAINING ний резульст от неорги дриого объс данения эстетики двух культур: утончен но чуве вечие о Вистока и авклитичного Запила. И пусть браки совершиктел на небесах, вскру акустической любын и важемности сегодня мы будем высежить в лаборатории домашнего театра (Френд может «отдыхать»). Итак, лухалый прицур Моны Лизы представлен комплекгом англий кой жиестики для Ноте Спариа, а соперцательность с самоннавиз - ипонекой элек редиков

Luxman 1000

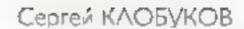
Селон 1007 года виглиская Іліх Согротайов отметила новинкой — аппаратурой серии (1000). Набор Ні Різлектротаки для доматшето аудно (и театра в том числе) впочне отвечает изложенным выне септе прияч Нестучайно ключевой блок комплекса на современный лад нанавается Мой media Control Center I жі РУ Ов представляет собой комби пера ванное устройство объединяющее РМ/МW/LW тюнер с RDS, декодер Dolby Рго-Logic Surround, многоканальный предусилитель с блоком прифровой обработ-

ки зкука (DSP) и расшаренный интерфейс связи с AV-аппаратурой (41 входов. 9 выхолов, порт для подключения системием дины Все это обстриет дольно и активную житнь центра и ному б — у рлагодаря полной совместимости с су-B CCTWOODGAME II PEDE COMBINION VET ройствами индустрик мультимелиа Может быть, поэтому и стоит заплачите t расливные деньги ар 1006 PV (845**5**). До озвлю, что пастольный аучыг ДУ выделненный в притивациюм стиле, может дость и тио все Мудрый эпред- стыкует в с 5 канальным «силовиком» Му церефа-Power An adder 1000 MV npn arost stout ная тыс срекачивается с источочительны коросы постью: 2550 Вт поллется на фрон альную пару, 50 Вт — на центр (0.05% гармонических искажений в диапазоне 20—20000 Пд на В-омной акусти ке) и 2х15 Вт — на тыловые спикеры Усилитель машности — предмет особой

пордости разраютии ков При его содавния исторые пектукльне которые трада положения и маке материа скех мателях зах разпада, односто певта положения положен

сят) проигрыватель компакт да съ в 1000-D, который банально назвать «СВ плейсром» просто дами не поворачива-

> ется — уж больно строг и серьезен лихмал, который я настрятельно рекомендую в качестве референснено источника («театралы» могут сэкономить 4905). Д »



полнительный нырм «тысячной» серан придают серебристый «финиш» в симпа почные 290 мельтиметров вырти ы по реговох выполей

Solid Solution

Для российского рынка Sol.d. — английская торгован марка, таггров и мем и даве ттенным производителем акчетия ских систем В&W. — изы по д. в ст. тпривычное, как родительский везыель В и W Выбор в пользу срам ительной вого, ислоросого (9800), но уже сельения оцененного в Европе комплекта (Solid Solution — лауреат FISA 97 «Лучи» в ак-



стика для домашнего театра»), и сделал ок ислава всь на жечан от почучить или съдниую театральность и точное воспроазветение кинопрука. Кон тептуально разрафоз шки и пала и и почичально ской и тональной сбалансированности вучания основных систем «фроит-тыл» (четыре \$100) и центрального кигала

(С100) при можной бясовой позтержке активного сабвуфера (РВ 00). Миниатюриые такие тесот ас « — к » (сопротивление

8 Ом) рассчиталы на диапазон 95—20000 Гц, имеют среднюю чляствительность 89 дь и потдерживают в постоянном режиме 1 Ю ваттико мощинст Этегантно выглядит трехиловочный эцентр». Неотвемлемая часть вомитемт — эфетиций эксть вомитем — эфетиций эксть — эфетиций — э



ДОМАШНИЙТЕАТР

кие бак ы до 32 Гц. Он умеет «крутить» фазу на 180 градусов, подключается полиневному входу (встроенный усыли гель выполней по технологии MOSFET) и может работъть, как насстоитый калучатель Бго 10-дюймовый диффузор сотрудинчает с фавоннивертс ром типа «Flow Post System» который превращает турбученит ые выхот в чаменарный поток, не жиощий признужов на большой громкости. Одинаковые фронтальные и тыловые тромкоговорители целевым образом. рекомендуется размешать непосредст вет по в утлах ванией компасы. Можно подобрать инстраформиения из нескольких и зедлягаемых вариантов, например, в тон мебели (дилайн Lalestyle). Тах что фимческое присутствие акустических из-Whaterest is some by it is the characterist by тил и тиль и жуваете офъемное вос троизпедение без какой-либо нагру г Ки на интерзерт звук — гаточкуда и отоисюду однокремень о. Такой подход к акустике домана тего театр, пытались ре-PREDICTION OF SELECTION OF SELE ЛУЧНИЙ - жеми ласы действе тельно добы. чысь рызработчики holid Solution

Видео: Panasonic TX-28WG25C + Sanyo VHR-680

Общенрваный по это вибоческа а а мооснову больши истяз серьсовых комплеto object that the contract of the participation of рокоформатные телевизоры с соотноисинем сторол акрапа 16/9. «Н=йдек рит» (Witde Screen) с диагональю 28 дюя» мов от «Папасс писа» — запърат с циф. ровой обработкой ві деосигнала. Мудь гисистемный камтой «апраж» из сопре-Ment of Protection DDD Panasorie TX-28WG25G CTG MOCESIO (TOO) PHACEBORDS птесте «28 ппороказ дюймов» (5&V март, 497). Качество изоблаже пос эксперты оцег или четырьми тво дыми за исполнение - 5 Отсутствие в этой модели вограсиного «тектрального» процессора Do by Pro Logic меня не только не емутичь по дляе објадавало не надо переплачивать за лишнее устройство, по-OR 3 PKY B MOESS (ICM). B) CM ROME TORGOTHO

пользуется внешний высококачествсиный деводер. Учитывая вышескаланное, я смечо подключил -волшебный фонары ил Японии «Хайфавный видак» — универеальный российский вариант видеонсточника для доманинего театра — по-видимому, будет еще дилго останаться вые конжурев ария (ну, DVD, погоди!). Изучив последние иовинки рышет, д выбрал видеомагнитофон балуп VHR-

Звуковые контрасты

ция в июльском номере S&V.

После коммутации блоков Luxman a стояна с аппаратурой при орель энсколинай вид, а расстановка відел и под ключение акустики довершили дело. Не удержавивись от собласи а в использовать для тыловиков фирменные подставки (еще пакас 900), поэтому понявляют дополнительная возможность поэкспериментировать с ориентацией и положе-TRIEM WINDOW Sense And Sensibility («Synct» во и чувственность», в нашем прокате- -Разум и чувство») и True Lies («Правдивав дожь») — два совершенно развиж пожапру и звукорежиссуре фильма в специально выбрал для опенки AV-комплек. та, чтобы на контрастах понять особениости работы театра. Саундарек True Lies записанный в формате Dolby Surround. при декодировании «прододжиком» моментильно проивылен на звуковых эффектах. В напряженных сценах развизкивокда действие на экране и реакция аудитории достигли эмоционального апоген, наибольная работа достагась двум злементам центру и сабиуферу. Первый вередавил даконичную информацию, а бас — поддерживал общий «драйв». Эту особенность в отметил сразу в функци. ональном смысле и центр, и бас были явно на своем месте. Причем, несмотря на легкое влектроакустическое превосходство С100 над \$100, по звучанию центр мне больше покражится в режиме

> Normal жоти по илее в даннем случае подходя шим может быть режим Wide Благодари актияной проработке пространства четырьяв одинаковыми \$100, до-KANATA DIR HCTOMP IKOB перемещьющихся по-

nanue a le фронту, была практически безупречной Регулировкой RAPISIT ORTOOS уровней гром-

PANGUHE +KITHO-



ром авуклостранным абок эттегречные как единая динамически подвижного усся без налашней раздроблезьюети по в налам. Нестандартная работа выпала комплексу на межедоаме «Чупство и чув- вы так тотекая экратиета, на териезно эксисково» провавеления Джей. Ос тин в сульбе диус сестер отмечена мися гочиклеиными даградами. Спечарий тира житеров, добротная режиссура — всс работает на единую цель. В этом отнописини знуковое сопрозождение фольма - не исключение. В спеце трагезы човоринах вам в буквально опутил себя сы типация за столом, наприжен по вставии: и в. и какой руке надо держить велочку для фрунсков. А тут еще соседы в общей к с озна эй беселе (когк булга бы за мосйстынско потавоных обмен фервы в носчет втур с с. тг. ун экартарият келест венным образом сочеталась с жусть кой. луын ис сыкышлоных стеловых прибе ров по маситабу не выпадали из калаза и не резали служ с и срерофиров, и нам г авщентами Атмосферу сельской Англии 18 века петанохо подчерки зали произвесющие через отхрытое окно звуки: говорок челяды возня собых во дьоре. А пот «природные звуки» (віум дождя, морс шелест листкы) удались слабее скорее на-та более слабой этукорежиссуры. Скажу откровению, зкламе туя «желето», я побольшей части был уверен за надежный результат на эффектной «Прявдивой лин Но вавейне было приятно отметить бережное, интеллигентное отноше thre is usited the Sense And Sensib bit. Cablicaфер притих и не тревожил служ неумски ным давлением, центр за лету перехъютывал д салоги, д оста, вноб доустическия арсенал явно эли намеками обозначал камеркую обстановку (потрескинание цеов в камине поск запывание паркета шюрох платьев)... Какой счастливьой кочен, какие чувства. Да и я усис комлея сватовство East+West, как и в фыльме давершилось пыльной сиадьбой. На такьй романтической ноте позвольте откла-HUPTISCH,







наадимир елбаев

T by cm Hom

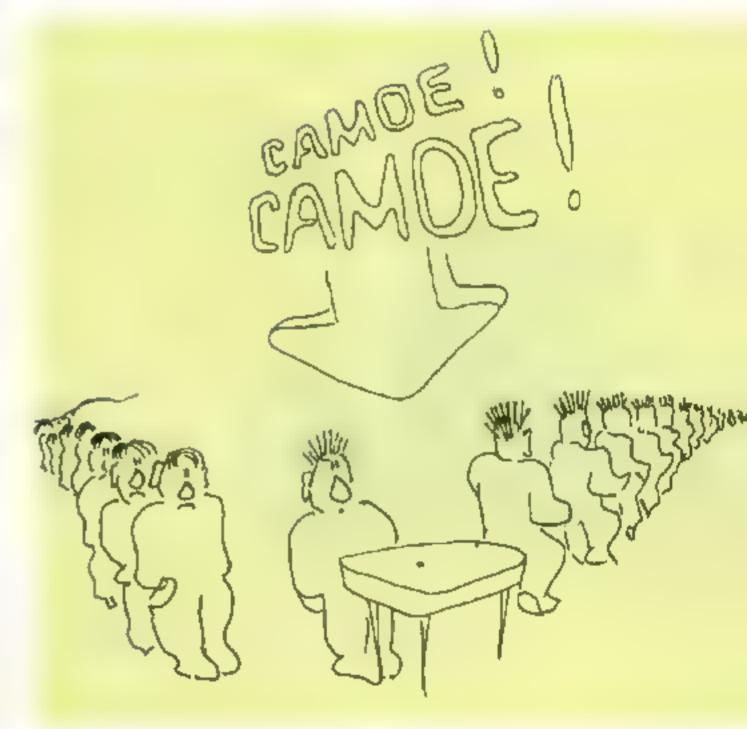
орвейные от чива мунка в ка при печнинарованем у не выка полька у от техника в бы а бания при чтом иго техни бы в обя а темно себы с не му что сму пра вител, как заучит «Технике»

Можно дюбить или препирать «lex-TOTALS, HO HEMHOTISE HOMBIC PRIOT CETO/UIR устовчивой привизавинестью к одной марке: Другой попрос: насколько эта аривиранность честия? Оказалось, что у моего на акамого «дюбовь к звуку» выжаелась на условном рефлексе лучине годы жизны он провел и малейньюй компьтие сярика, где в чаду сигаретного дыма, винцого перетира, поти восременью, с оденолон ом «Возз» дины и почь версталки биль дезень музииформации. Романтика псреспроечных надежд была овенна непрестанной музыкой на мил-файной системы «Тести ез пем сіязу А» с матецькомоприед вімія 50 ватапіами коложочками типа honeycomb На системе отступива чея материал для реденяюй, сохражился фон к импровизпрованным застольям.

В 50х — 70-х аудио высичвало массу помутивных жегоциаций и само генерировало устойчивую зависимость Возмежно, начин условия давали поботыве драматизма, вітурм прилавка в комиссиотике или давка на демоне: рации редких павинок (сопоставимо с похоронами Дж. Кеннеди у ниж) и наконец торжественные смотраны (соманительного) при обретення дома.. Теперь оба лагеря срак- ятись ноль приригв, поль валиения. Боль романтики, сплошной бизиес. В отсутствие рамантики и втоговитель или в осовня восполняют ее рекламой. Я неинтересовался лентой «Метогех» до тех пор. пока не натклужн на изображение быющейся рк мкв (фирма уверяла, чтоэксперимент по разбивачню стекиа звуконой возной имел место). «Метютех» и правда звучал очень чисто, остро, живо, выпукло. Что же каслется навестного изображения сидящего в кресле слушателя левты Maxell, которого лаук сдувает. как ураган — то мой опыт убедил тольков изовренности рекламиста, «Это будетпоследний предусилитель в вашей живи», «эти колонки войдут в будущей век»,

упещевают просцекты на Conrad, области кЕН. Не верю факту, но врубаюсь в пыть стиль, посыл А значит — морально готов выдожить втрые дороже чем за «Техника»

жаль, что в нашей стране торкомия держит нас за дурака, по за пресловувам персопажем приотской рекламы в метро печно, режима жожится на рол вчиую пену продукта ижелым бременем, но зато клиечт получает-таки жела шую уграченную романтику. Вот сюжет одной «ижней» рекламы, который мне запом-



(восмоният, покупающий себе в раксту телевизор) кростол весь наш образ жизни. Отаушить реальность через рекламу — значит чувствовать свое над ней превосходство Все же «их» реклама значительно лобрес, интеллектуальнос, привлекательнее и открытес. Она — словно эксессуар, который изготовитель бесплатно вкладывает в коробку здесь действует логика пятупвездочного отеля сличто-то привятное и дестное для клиента можно написать на листке бумата и без дополнительных затрат, то это дела стел однозначно и до тех пор. пока клиент в состоянии воспринцимать лесть. Ко-

нился человек идет по пустой улице, заходит в магазит, покупаст усилитель, вы ходит на улилу, и его сметает с ног откуда их возьмись карилиальное шествие Интересно, что у нас безоблачное счастье их рекламного посыла настолько испривычно, что даже неприемлемо. У нас действует логика не пятизвезлочного отеля, а нагазина, который торгует дефитигом: открыта только оди а половина входной двери, чтобы затруднить двюесние Как пелось в старой эстрьдкой тес не — «бороться и искать, найти и не сдаваться» Не сдаваться, даже когда вы уже купили рекламируемый товар... Один



BAAAMMP EAGAEB

лькомый мужриских, датчанны, сказалмке, что к своей стереосистеме он относитея спохийно и менять ее собирается те раньше чем через десять лет Его мож-IO BU 19Th - ILC'O & OLD ILC'O DAO DE IC ресного. Нас тоже можно тонять: в нашем существование надежные источн шв счястья помень ис, и дудно, вгузыка наи рервейций из нах. Многие мон знакомме-аудиофилы так «борются и не сдаются» с кратковремень нам исрерыном на отлуск. Странтное счастьс-

Разуместся, имидж который мы приобретак и в лице «келезок», сылдывается из многих факторов: например, из мь ения авторитета (смотрите рубрика •их привы в приложении High End Review) или на названия марки (представляете жакой эвук идет из колонок «Ахуджант). Однако реалам пое лицо продукта наиболее прилипчиво-

Продажные, зависимые вторичные

Продолжно пролижные света на рок-музыкальные жанры (не тупать е ликбетом в эпциклопедней) Сюжет вервый, На съене убогого ДК — Ник Рокенрол, на стращее имя которого инито не помност Микрофон хринит, тарелки авенят акатеки скиштекот мят стоит стеной. Ник представляет публике «Янкизаменитель»

пухлую провинциали, гретендующую ьа место покойной рокерли Яны Дягидевой. КСП чино-подворотная дажа песен тонст в рыганьи публики После концерча Ник папуан и в ется в компанию к фа- Едтам. Нику негае спаты но фанаты рав-Еддуганы Это называется андесрауст,

Сюжет второй. День рождения тусовочнето мостовского музыка та Джуго. ата. В ютубе е меня просят «15 штук на поправку дел организаторов». Присл. шают за ецену, где наливают краснос особо дорогим гостии. Остаюсь средиварода и наблюдаю: улитыя в «тренявах» бородач храдит на стулька, его пятки мыячит у лица сидящей рядом чьей-то подруги, которыя пытается изобразить радость. Профессиональнее других выступают 40-летине «Олованные солдатики», напоминаю вые уличный банд блюке к вечеру исудачного дня (буквально - •А Hard Day's Nighte). Мей екроминий подарок виновнику торжества (ежедневнык). пьстывает массовое недоуменые (заяем подарок?). Остаток всчера коротаю в соселием быре Это индигнендент

Сюжет третий, давнишьній и последн ий. Крис Катлер, а челийский мулютиют струменталист на сцене Дк Горбунова. В зіле — богема и алита, члены семей, придворная пресса. У каждого — вид человека, только что отдохиченего в Монте-Карло: деланно устальій и снисходительно-занитересованный. Вход за съену в артистическую Криса - привылегия «самых-самых» и они небрежно демонстри-

руют ее. На сцене музыкант без предисловий и без трепета извлекает набор щу мов на гитары и своих ящичков — и лубчика многозначительно дидодирмет в потоженных местах, я после выступления СЧИТАСТ ДОИГОМ ПОДИВТЕСЯ ВЫ СПСЕВ В НЕпринужденно пообщаться о высоких материях. Громине решлики на выходе («о. это велико-TOTAL OF ANCIONING SE RESTAURT I 5 8 3 5 5 5 1

25433 TC The

6.64

Я бс-

Вот модный хиппотом, мы усложияем вый стикер, который обещали к наступающему сезону. **Трактовка** CAOFEHR целиком BRENCHT ero HOCKTOAR (мосительинцы), Чтобы вы вполне ощутили весь зидеграунд с индипенденwe shall overcome.

JUNEAU STA интервыо у Катие ра, в котором OH COUÑIDARY 9TO HE может продать свою музыку, но казеторическое возражет против се бесплатного наданни в России. Это авантару.

Помт дурь, фальят, элоба — это средство музыкального одуранивания для одвих, а для других это — головокружи тельные карьеры, солидные жазиталы. могупественные корпорации К тому, что сказано в моей статье «Муки музыки» (см. сентибрыский номер), добавлю лишь одно: боссы «авангарда-индипендента» подстили сферы влияния поровну с отечественной «поисой» и создали свою мощную вифраструктуру, которая обрабатывает общественное мнение ежедисяно и пастойчиво. Продужции исполинтелей мягко говоры, не блещущих талантом, вам павичывается так планомерно, что вы искрение начинаете верить в CC ICRIBOUTS.

Кэт Стивенс и Хендрике реально указывали путь, то ость были в авангарде Сап, Lathach, Браен Огер и Джули Дрискол — Исурацисмая влассика авантируы (странное словосочетание³), а из наснешних органичен, воличощ и содержителен бек Хансен (альбом «Odelay» на ВМС). Думаю.

что ценность подланиого виангарда стини с древней историей этносом. Извините, но в дискомфорте дискотечных ригмов, положинных на блеклый вокал Dead Can Dance и в претенциозной тупости грелей Марка Олмонда (Almond чидастен не как Элмона") нет начего вообиле Никакой «маститый рецензент», никакой яна.

олураченной пуб-JUNEAU HE BE TO-VOCURT MC IL.H

> STOM i e

> > Ո. լ.Ի[գ

shift by 18

задачу: вам самим придется вырезать и наклебэдж A IO 6 D H кругляш. Как говорил Сталин, победа будет за нами. Или, как пела Джоан Баэз,

s office чтобы разfor same этом Слесары когорый ас читал «New Musical Express и тем более не пусивновался там, может быть в бса царей. Степечи авантардистом, цежели векто, собравший колосцальную коллекцию и закадычно дружа ший с як нькытыми лиаг гардистами. Істати, западные музкритики пцительно отделяют себя от музыкантов и их тусовок Если бы редактор журнала Record Collectors yansar, 410 ero penopre. ра Эдли Мактраха и группу Pere Ubu связывает исчто большее, чем разовое интервыо то Эди попал бы в «черные списки». вовстаду и перебрадея бы к изм, чтобы писать и публично дружить.

Вместо традиционьюго бред гарада на этот раз пара рекомендаций, Подлинный гитарный эледи» сменил бестолковукі «новую волну» в 80-х и был предтечей нашельнего стиля «бритпоц». Ям Макнаб (группы Icicle Works) показательнее чем жайпированаме The Smiths, В отношений чистого авангарда переслушайте ваталог Charisma Records (даже Гари Шерстона) и отечественную Objective Records, которая запущена партнером самого Робергы Фринца Андреем Сучилиным (тел 128-09-28). Там все правильно





TEREO& VIDEO

райан Гай Адамс родился 5 ноября 1959 года в Онтарио, в семье выходцев из Британии. Ему быдо пять дет когда, благодаря купленной родителяни пластинке Рокни Хокинса, рои-и-рока пошел в его жизнь. Уже в школе Браизи создает свои первые группы, а в четыризацать лет оставляет канания» и углубляется в недра рок-тусовки После знакомства с Джимом Взиленсом, мгравшим на басу в группи ТНЕ PRISM, музыканты создают авторским тандам и еснора за имочают ноигракт с Rondor Music — филиалом эсемогущей А&М, Потребовалось совсем немного времени, чтобы жк песни зазвучали в исполнении ретеранов канадской сцены ВАСН MAN-TURNER OVERDRIVE II ADVINK, HE MEKEE прославленных матров

В 1980 году Rondor выпускает дебютник Адамсь. Успех пока еща носит докальный жарактер. Годом позіне музыкант записывает пластинку gYou Want It, You Got Its, подобно гервой, выдержанную в традициях рой-июин стрима и рассчитанную на покорение вмериканского рынка. Тогда же. с легком руни одмого из музыкальных обозревателей, бранам получает прозеище «Последнии герои меинстримаи сопраняющееся за ним и по сей день. Вскоре Бранан воесю колесит по Штатям, «раэрграваям публику перед выступлениями ТНЕ KINKS, LOVERBOY is apyrios. Toral me chapeющий лидер ТНЕ КІМКЯ, Рэй Дэвис, становится его гастрольным менеджером, а следующий альбом «Cuts Like A Knife» (1983) попадает в кдесятку лучших вльбомов года»

Четвертый диск «Reckless» еще до выхода собирает вноло миллиона предварительных зачнок в после его полеления на Бранана обращает онимание Тина Тернор, и в августе 1984 года они записывают совместным жит жit's Only ьоче». В сентибре фирма Саркої выпуснает СВ с музыкой и фильму «Теасчет», куда воодит такне и две песня Аданса-Велленсь --- «Edge Of A Dreams и «Тeacher Тeacher». Ими же написана и «Tears Are Not Enough», доходы от которон были перечислены в фонд помощи голодающим Эфиопии 13 июня 1985 бракан принниаит участие в Live Aid — самой мошной акции 80-ж. В сентябре в Торонто состоялась премьера фильма «Tears Are Not Enough», а в декабре шесть синглов из «Recidess» поправют в америианскую кдесятку», Затем Браиан вместе со-Стингом, U2 и Питером Гзибризлом участвует в турне под эгидои Amnesty International Koнец 1978 года завершается выходом ainto The **Рігею и признанием Адамса не только лучшим** вокалистом, но и победителем в номинации (Artist of the year)

Следующий год успешен не менее. В ионе музыкант перед многотысячной аудиторией на стадмоне Узмбли чествует Нельсона Мандолу вместе в Эриком Клаттоном, Трайси Чепмен, ELRITHMICS, Марком Моофлером и др. бурные восымидесятые завершаются почти полным тркумфом: сразу несколько пластинок Браиана Адамса попадают в «Сотню лучших альбомов десятилетию». В апреле 1989 года он посещает Москву для участия в церемонии награждения «World Music Video Awards» в в

Брайан АДАМС: последний герой мейнстрима

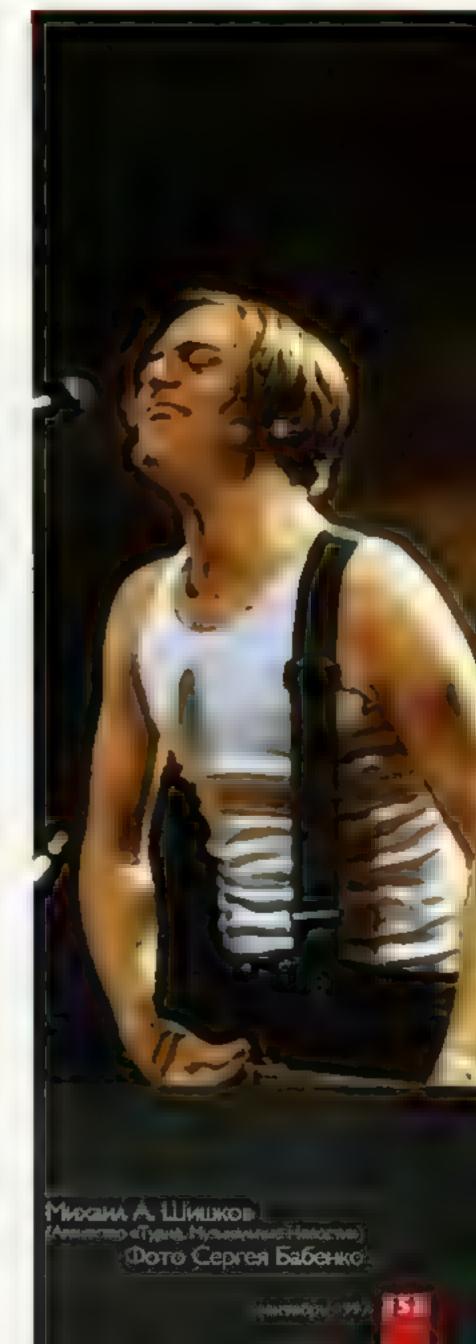
жерсом. Китом Эмерсоном и другими рок-музыкаитами участвует в записи верски легендарной «Smoke On The Water» (сбор от продажи сингла поступил в фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Армении). Позанее Адамс принимает участие в представлении экс лидера PINK FLOYD Роджера. Уотерса «Стена» на Потсдамском площади, где исполняет кавер-версию песны «Young Lust».

Удачно складываются и отношения музынанта с кинематографом: «(Everything I Do) I Do it For Your, написанияя для фильма «Робии Гуд — принц воров», была отмечена Грамии вак «Лучшая песня, написанияя для «инов Неменьшии услея выпал и на долю «АП For Love» (фильм «Три мушкетера»), исполненной вместе со Стингом и Родом Стюартом.

Последней гластинкой Бранана на сегод няшний день остается «18 Тй I Dies «Это названия долго преследовало меня. — говорит Бранан. Я обязательно должен был написать одноименную песню. И однажды я подумал наступит день когда мне исполнится пятьдесят пять, но на самом деле мне все еще будет восемнадшать».

В этом году музыкант второи раз приехал в Россию. На сви раз с концертом. Впервые в истории Кремленского дворца был сделан стояший партер. Как только неисторый док-и рола таифуном пронесси над таком, публика (моходые «тривых и седеющие виски) буквально сорвалась с мест. «Прокачав» аудиторию, Бранан далее проявил себя, как проникновенный мирик, слособный в считанные секунаы добиться благосклонного отношения женской эмантории. Большию часть концерта занимали песни из «16 'Til I Dies, на не менее полно бына представлена и обойма китов, хорошо знакомая россиянам по антологии «So Far So Goods и по кинтин в пестрой нареже MTV Наибольший успех выпал на долю «(Everything 1 Do). Do it For Your Эффект узнавания сработал нак всегда безукоризиенно в новым жит Адамся «Неу Elvis» поразил оригинальным методом стихосложения. На пару жестних гитарных риффов кладутся названия житов короля рок-и-ролла и получается, «Love me sender, don't be cruel, it s now or never, only your. Borн попробуйте потом оспорить известный тезис о родстве простого и гениального.

Два с головиной часа, отведенные под громную нарью московского гостяв, пронеслись в считанные игновения. Сжижая коллекционную модель «Gretch», болокурый кумир растворился за сценой, оставна о себе добрую память и прекрасное настроение.





Batha Hickory

Именцо под таким деякрам в Пите промод трехдиовный марафон (Роц 77э, уме второй не счету фестиваль, не ганиваканный Театром DDT. 4

Три дия Дворец спорта «Юбиленични известный в народе нак «Шайба», 270невлан твалы показничкое живой музыин. Три див инстилиците роке, Три дин «рандиезных концертов с хорешим зеу» ном, на ноторык выступили больше 🕮 рака групп, не считал хеддайнеров — «Алисы», «Чви́Ф» и «DDT»! Три дил мы» **Практически микан в «Юбнавінови»**, 1 Алери «Мізмібую отпрывались за два ча-

са до начала ненцертов. В фойе растиленились Митьки: <u>все медыниме могде</u> офотографироваться, просунув голову в отоврстно нартии сорыи «Вlaw Up», пообщаться с Митей Шагновым се товариим, взять автограф и мулють митьновы сточе инински и идастинки. Главный битлимин страны Коля Васин представил: манет храма Джона Леннена. Выставка. набот лучини рок-фитографов унрамила стены. На стендак янтирских илубии

играла музыка и мелькало видео, проис-. **ХОДИАН АОТЕРЕИ И КОНКУРСЫ С ВОЗЫГРЫ**» мами призов «Братишки! Будьте проще — и и вам вотянутся людивь, — гласиль надпись на билете, и народ расслаблял... ся и отдыхва. А над сценой, раскинув крылья, яврила огромная белая пунца_{нь}, Питерская мубанка, существение етакчиницался споей доброжелательностью от московской, принималя всех одинаново телло. И двине в двиь «Алисы», понаринини которой салаятся своим экс-Тремизмом, всем дали спокойно выступить и активив хаспали-тонали, радосуие реагируя на напоминание е дне рождения Пушкина и на дозунги типи «Зенитиченияминий. Поначалу забаванан постоянна протинутые руки с икозами», сопробондающих практически исе инступления. Если смотреть сверку 🛶 сквозь сизый табачный дым, существойно укудивыщий видимость, то толяе пооже на гигантского морского моллюска с тысячами щупальц, колышащихся, TAKT MYSHIKE...

ФАЬШИНСТВО _____ НЕСТИМОВ —— НЕМЕЧИО ЖАД івстилів, «Кирпіній», «Пилет», «Улицькі



«КС», «Колыбель», «Битта Дритте» Кропкие, достойные поманды, отличеумеющие работать се звуком. Осебны ном — имиешине мидеры питерского реия — «Текцива в 222 и «Спания». За Москну отдушками данно переставшие быть престе рои-труппий метелеги на «Тайм» жутан, мелодые пании «Четыре тарии» нию и ветеран Сергей Рыжение со свеими пфутболаев. Попадались и легендарные антинести Сергей Селюнии (он ине Силя—« группи «Выжид»), Сергай Данилов, рабо» **Тавини еще с «Мифа**ми», а ныне руковы анций «Чернам матеки». Андрий «Свис» Памов — баленый готгерской пени-по-инс-

TECHA KOHUA BEK

ни (групих кАвтиметические удоваетворители»), был непривычие тик и трезе, ега никто не узнавка, и, измется впервые, пынада на сцену, он не забыл слова. И ненечно же, «Стражье огрым, негорых то-.. же дора переводить в рам ветеранов, как, -

«батын Шевчуки ньимел на сцену, гиред». ставни нк и танцевал, раскинув руки, последний номер. Заа принил. Отдельные групяы эрителей, перестав махать окозвінь, залежи жараводых. Интересно, э к

Месина прошле бы! 😗



осогда повижений высетящую игру, менероми заведу финаций была зал. К сстаринами, видимо, ствит отнести и замитрироссиий лугаровом под в Hun-Maps, OPENIO PARTICIPATION IN PROPERTY. iiOSop- tooif кошин осталось часто постористов в раз-TUEOPEK CARGO GAGNEARICE F TENHOUS YOU ты ами участников. Жикь. Это было Мекусстие... Огирчил Слави Зидерий, накигда станоший у истоков иАлисыи и быеший дидер группы иНетен. А некая, вышидшая с ним на сцену Магна Матер принела воен просто в ужес. 🥂 Из прилтива: н нескиданини етирытий 🛶 удивительная группа «Мыший с артистичной воналистива, потрозоводский обосольногоэтикий сацарт-варимит «Come Together», н милью светлые «Танию (рискушине имступить непосредствение леред короти, по кночи ил стою у Казанского собо-о-оран), поконне на несмерадостных старшиканский порток и жечется певесить выпускной испокольчик. Перезнае «Троицаи из Минсия, по идее соверприне не вынетиванизмен в конпецию и Рон-97м, помиции супроського изычесные посии. В етличие от «Ят-хам, токке этингесияй группы, дополниваний тувийское гордовой пение современными архиниционалии, «Тронца» игрост на нарадных миструментах, в их песни — везультат многолетного поиска и фольклорими: окследиций. Усламая грумпу на репети-с Рими, **в честие гисори, "Вилисовайсь: нем-то**-HX IDHMOT 22A, YEM BOACS, MTO BUCTYTISTING **Рим пришлени и соой дань — и вирупи**» (mapionic transmiss. He

пРек-и-реда — это Акобовь. Аучые пит пасын, чем стрелять друг в друга!: привиставски Юри и объявна группу Бег Кама из ...Грозного. Уже симо по с пиниличний лицай из Чечно на сцена при плекле винимание, не и играют віні дейстшительно витеросно. Мощимий звух (при поддоржие барабанщине «DDT» Игори Доциино, и Кости Шумийлово из «Телеинторан), голос, намного напоминающий Цов, — и зва сревгировка мгновонио. Падин пристые, понятные и удобные дая испечнения под гитару. Одну из неп Бак Хан спод на чеченского. А зад прерзад "Honogundo Honoras de daniman raterál реакции на фон-концертей

Камедый день второф отделение играл видеры русского рока — вАлисан, «Чаяф, «DOТ». Без помментариев. Престе нлассі Вил Понцерты Олег Гарнуша, моумен «Аупцыона», напривычно ныглядениий в белом мостюмь. Правда, живтали его ненадолго, и к ибилу дия ви: привавася в обършей баже. А в мулуярыс мын разговоры о судьбых руссиогорока, о вреде и пользе работы в маленькик наубах, в инименальной принадаем» ности и интернационильности рок-и-рокла, о том, что и провинции, и отлично от столиц жанра, до сик пор идет жосковал борьба за рек...

Ни разу не съвывание друг друга групны «Бригадіний подрядя (Питер) и фЧетыре тарамана» (Мосива), сперили, в најком городе нанк кручо 👑 «Тоquilajazzz» ф полном составе рассекала под сводами. «Шайбыя на ведосинедах, вызыван чер»

ную зависть у народа, живущего в гости--; нице из Крестинском остроне (недалека, без спецавтобуса не доберешься). Так мы и жили. Альберт Кувезии с «Ят» жий» зазывал в гостиничкую стольску ма тарелегиу сважни, участия «Россиле» ран, всюду тасильший ограмкую тубу, приставал с вепросами типа: «Музьку лю-: быньі... Вот и в с детства ненавниую, Бик Хан рассильная истирон из имрихо жизни (про войну — мичего), его музьмянты nam nu Humas (Fink Floyd): (1920):se na-: ме), исе иместе уведный с маршрута затобус, чтобы звекать в ночной магазии, и нызышали зависть подростков, вазгуливая в фирмоники майках «Рок-97». 📹 Ну, вот проде бы и все. Подведя итеги, необходиме сказать е херошей огранизации «Река-97». Все исицерты начинались вовремя, все выступления прокодили строго по графику, все участинии честие инажансь ин просс-ионференции, морто в разрушений в «Шайбо» и в сопода не было (на считая аднога, трам», вал, киторому присто на повазла). По масштабам себытие покруче «Макси». <u>Аромаи, а по значимости виде важире, </u> На большой писантів пробавало авин инлы мириостир применд, до этиго рабо» тавинук транко на маленених площадках. К тому же телевивновых транслиции была предостатечно.

Тепорь Тептр ДДТ паменуют арганизо» -чать подобные фостивали в других го-родах: Страна должив знать своих гере - ен. Дай Бог им уджие! 🖫 🥽

Санит-Петербург — Моснов

Assertions Frances

More Coarus Salacos

Kindieger Kywe min (H1 XA)



CO P

C 0630p

Владимир Пресняковстарший

efficialisms fluorescopeta)



1 мися вий обхор открывает цебют най альбом вышеобовичени ото рекорд тойбля с отывыв ис жою той музыкой старавего Пресолжова Далайн қом такға безғарсуын a DIVA, COOTBETCTBYET Bb. THE OF HOLTARS HOREKOTH TO ме в отнинь от сладиле Мен БЕВ Экологическа на в ваотого Пола, сопрано-саксофон Петропича на прочике O TO JUBE SHOW A VIEW OF CHARGE нил ит сдержанно и мутроогрокидыная представление увореныя техніч апть отстуи для о вермаюентой цавялминести этого самого зассекого сакс тембра. Ворочем т и двух трежих с ит везми ве т гозеленего «веса ме мучо» м мого усльочать, как в руках PARTIAL LARGE MY MINISTER PART говарциает и тенир, то акстя вс милко постукниця своими клагастами. На протиже тии всего редиза выдержы-CAUSIC MORRY WHILE IN THE RE-TOTALISM ARRESTS OF THE SELECTION OF THE ми мунаки «соуд» Ал цумони. ческие построения сакс-хоры а кателия оперед ют приветчерез окези Мэркину Уоррену В этом емысле из оощего. очень высокого уромия инструментовки несколью вынадает канцак «Рио-рэста», вы полненный в традициях ла и мякок Но это мелоча; Общий дух пластинки проникнут любовно-бережным OF REAL PROPERTY AND AND BUCK времен. И отрадно, что в у нас есть лостойные музыкан ты, имеющие право их исполиять ***

Максим Леонидов

10000

когда жудожник или музы-BUILT, BITCH HUNC HOST BRUKT из себя и для своих другей особсина больше инкого ис DAMES OF BUILDING TO DESIGNATE OF «Слар мейкер» — середины восьянедсеятых («Секрет», как стать звездой») и больлий путешественник, Максим Леонидов сделал очень крепкий по всем параметрам альбом в старых добрых отечественных традициях. Тексты заставлиют улыбаться и грусъить, и поавино, что для авпоры все это очень лично. Всезвучит как надо, благодаря ущам А Кугикова, хорошим сэмилам и ритм полушке



М Агре, за эменитому подслесту и кодотым сумим двазроживам вставкам Димы Четвергова. За эксайтированная акустическая пичара Леонида тоже мунт стал м г стал дамашнему. Правильно решен и буклет с крупнопірифтовыми ска аміт, к ік в детскіх кінтаках. Единственное, что ломает

обилие постановочных портретов. Явно хнатило бы одного — с сигарстой... * * *

Легенды русского рока — 2

(Мло.) Мы будем рассматривать этот эсленый виринчик целиком. Первое, что нужно было сдетать из ателю — напосать из стикере и приклеить — «Беречь от детей», тк рука ребенка обязательно потянется я этой, птиналющей аолотом «перушке» со стремительно выпадающим длюм. А для кол чельней ползать по полу и рассматривать дорогую пластыдску в яклясках трещик. Но это гому что только такрдые и не очень молодье руки булут стисивать бока этого продукта.

Подобные компилиции разных исполнителей — всегда мини-хит-парад. В нашем случае - летенд русского (почему не сопетского?) роки и первое место с большим отрывом претендует т-н Мамо» нов, вермее «Звуки Му». Этогсборник житов не имеет слабых мест по многим критериям Первое — пожани Даже отсутствие видеоряда не «сажа». ст- впечатление от эпиграминых фресовона солетской жазатиг. У Мамонова конкурентов: нец пожалув, даже И Иртеньев со своим «Куда девалось мы ло?» не дотвиннает до Петико го уровня, «Эзуки Му» — это мировозгрение и, кстати очень целостияв для своего: жанра музыка. Мяукающие гитары и живнийные предстыю. забинскопанизая фактура и советемия минизмализм весьмахарактерны для формирова» ния их авторского почерка. А чего стоят четыре(!) минувы одного аккорда в «киргич» чиж» «Новоселах»! Феномен-«Звуков Му», помимо безупречной актерской работы лидера, имеет место быть и в LODGER SERVICE AND PROBE TO ACTOR тие кажное слово доход иг дослушатели. А это мастерство Особыль на так м пли в м вище искусстви

Приятно в ряду ист ид увидеть и услышать старый горячий «Круиз» с четкими карловыми риффами и наививыми текстами, сделавшими его чуть ли не поп группой начала 80-ж Микромуг Аначина и гитара Гаины — визитиме карточки этого периода соврока по-своему легендарного

После эпрельского 85 го года пленума ЦК концертная комиссия Манкульта РСФСР стала давать эпутевку в инань- рож-группам, которые

стал а так и называлься. Одна но первых Ария» - соссдка по легендарной которте: 2 «Морка рекордс» и первая сатавистская советския группа «Хард и кежи» — тогдавшия альтернатива док-и-родлу. Но это был еще не «металл», ибо слова рок-королевы Марто



по-женеки мягки и ф илософичны, что вступают в известное про иворечие с идеологией суперевободных изгоск. Позинее доследные (конечно же не же) крестились или рукоположились, основав теперь пеофитский кудожествен ный совет в редак-ALL OUR CLO MO. ACAUTO TITLES изго журналы на страницах которога зровожится: эксперимегт но духстиюму BUCCE AT 180. зариуданіх дуга rate to the members пример и надрем куртов кобейнов (т.с. когда и в каких опердоявх) и под востанивния «Тос т жы вся віхи Несмотря т и да что. «Ария» записана на AT DWORD AND TELL CARRIOGOUSTICHER студийном вариа тгс, так и с концертов

«Здравствуйте, товари» плич или «Программа передля» — сыя псс за цеполі сиг дя егде одной легенд. А в поволод пою (86, ночь по ч зещ де ино, весомнег во, стала более пророческой чем миогие другие жотя и более серьезиме, Очень жаль, что она не вошла в сборник «Карьавала», нбо это другая CORP. C. COMP. A. 1920 S. S. T. морозовский сборых к чин она — сказать трудно. Вообите Савіа со своим приграсным вокалом был и остается одним из самых объятсленых пограмичников» этих брат-



ската жанрож рек-и-пол. Его ченучая гитара долго будет. реть сордца тогляшним девочкам визжавным на выстутле въях «кар гавала». И данный компакт тоже для них Точ то также как и пластинка: «Ivazi 4нового моста», скомпиътжава ного дан рассмитриваемого бокса. Очень мылая художественной симодиниеньи жегь с детекням страдмя. орцибочно паливаемыми родыклорными, вбо и акреми междометил «да» передa fac (6) C R Ba H (0) (0) > C ски домню дется голоса на фальцет там особению тыродного более и ист. Пормына ый декадыне сибирской. школы советского балладаюto posa-

замывает наш экскурс диновыю ветрады Александрі Градский Сосионми -Скомрохами». Это самый имени-THE ROM TOBETTO D. IS TREBETLE HO BUCK BOLD C HADRIDIS ных И поэтому слов нет Пеблатулярі зе делоgustate of closs мупыкальному дентелкі, более труц-THE LAME DOLLS РОЛИЯВИ (Сму спокт му зыку в напися стране Хотям. MILE OF CITE MIN (CT)

Турноми итс.; стоит этметить, чего такие зо ще клютильнее кие падав по песомнеено, вужны, а мадательство, рыскую дее изпис кать +мыють ческого кре и стоит вы воезя. Чего и всем желаю ★★★

Севастьям Переира

Blackmore's Night

BMC lapum

Ну как говорится, седьна в бороду, а бес в ребро ... Неутемникій рокер и кумир ми, лиог ов Ричи влюбился окончательно и бесповоротпо. И самым ярким свидетельстном тому является рассматриваемый нами альбомчик, записанный гитаристом легендарных «Deep Purple» и «Ка обом» вместе, а вернее "ля своей новой подруги Candice Night Девочка кочет овать есль и не энией то по кряйчей мере певицей, которую знали бы все. Записать альбом с одним из вельких

самый королый ихль к ус вуху. У Ричи-то он уже поса



ди, и блакмор, суди по букле ту воспроизводящему иногочислени ме детали сто хаты: в которой теперь исуставнопребывает еще и Капдис Почь, холько и делает, что наслаждается (веська заслуженна) жизных во всех еспроявлениях Правда, вот уже ь лицо пожелля ю от алкеноля и пр на всех фотографиях тлала открываются (подимо, фотосессия была просто не вопремя). Выкорить о музыке вбома бесполенно — трудно определить, к фольклору какота парода отвоситей записанная музыка (так она «ирко» исложирия этой Кандис). Хорожо, что хоть в сопроводытельном тексте есть точное указание. В общем как выразился один старый цокловник Блэкмора, «Похоже что Ричи спустил свои MOSTR B 3 IDITAS, NO 168 HOSKE эту издетинку все равно надоиметы фф

Marillion

Office Records



Когда-то, несколько лет навад за рубсжом в был из од ном из сборных концертов, в котором участвовала и сруппа Мафійов и почему то "под фанеру Впрочем начего удивите тьного, все тучкие чем проовучать пложо на чедостаточном аппарате, ноживьем А музыка у Marillion. всегда была достаточностржной (местами можносраиништь с ранними Yes) и концентуальной. This Strange. Еприс выдержан в традициях группы и почти такой же ровими как и «Втаус» 1994. пода, но более мелодичны в несмотря на трустную морскую тему В треке «Еззолія». паумит не совсем свойственная для арт-роксвой группы. балалайка, а пара компо и min (+An Acc dental Man+ n-*Hope For The Future*, Harto-MITHIANG HAR BOOK OF SARYOUTO ламбаду) выбивается из общего контекста диска Самая. стиниза вели — загланиза. Заней следиот два бонус прект вкустические верени «Велачful» и «Made Again» 青春春

Royal Hunt

Hongestle Encortatement

Венеры посмотрим, что дела ется молодым поколем исм Из всего нижеследующего «Коуа! Ният» самых достобивая коминда Здесь не просто рок как таковой Слемого первого номера «Last Goodbye» чумствуется, что му вываюты име ют хорошее образова ист монах альное петет потто у на ракомы е классикой не по-



наслышке Оптого и материал. волучился достобным во-BUCK OTHORICE EX H 32 R MIL нающимся. Правда, единетпенная инструментальная mean. Harshatteest. Ацтовгарт» фрагментарно. павомнила творчество небезызвестной отечественией. одноименной группы, а женские бак вокилы оставляют. accessing residences and extra особенио на фоне высокого. голоса Ди Св Купера. Но это в е дже незвлаител во

Symphony X

don

Поначаль, поставив диск, и к тримеру не лосмотрев, что это, м вжио выдумать, что самингви Мальметии со товариим вовсю навривает на гитате свой эпериячный и слегка агрессивный музон. Но этоасисе не так. Нидимо, прилию время, когда и у мазетро пояаи, исъ свои последеватели Авградевинись в тида музыкантод, замечаецть, что одиц изних, как раз гитариет Michael Romeo — точь в чочь вешький: гитареро в молодые годы. Да, ситыно плияные и, как выдим, во всем. И все девя в треков альбома не дают в этом усом». Гытпыск ин на секунду 🖈 🖈 🛊

Lemur Voice

Mandrin net receible

1 см, кто хоть сколько-вибудь ишком с тяжелой музыкой



и ввертенка доровно известе и зейбл Колфинист Достаточ-CO CIGGRAPIG 9TO HER BOM BOXOджин пластинки убийствен ней трэшевой «Сепулктуры». чтобы было жено, какую мусию ожидать ежели ими труасы не говорит жаснам счетом ни о чем. Но даже уже ил изыка пио и по лидам музыкажтов все предельно ясно. С самого начала прослушива или приходит полимание -тервое оксупдение даже на зарамуавныльном уровие вериос. Жиденький вожи, ка ких так мно зветиване и не в scaect actain that has y'th sie had мучень ые ремы, и как результат - нарастающее раздражеине не для печати 🕳 🛨

Вадим Пересветов

Иластинки предоставлены компанией «Миніс Маріс»

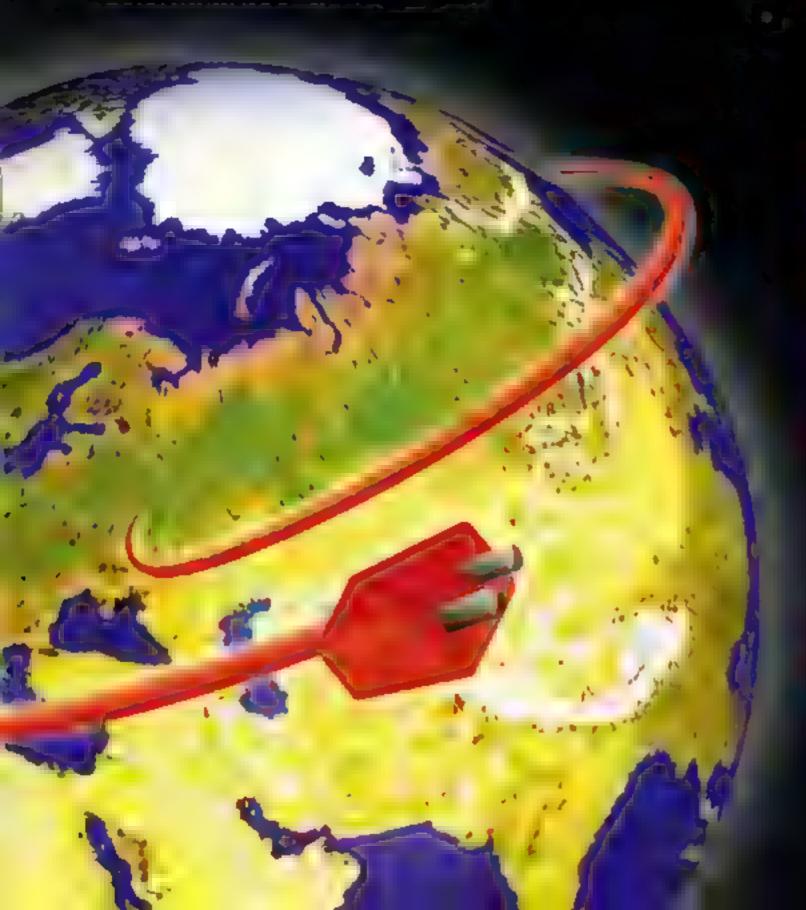
Где Вы можете увидеть новейшие модели аудио/видеооборудования и товаров бытовой электроники?

EMPLEE MITTERS

ШИРОЧАЙШИЙ ПОКАЗ ПОДОБНОГО РОДА В РОССИИ

22-26 сентября, взиспоцентрена Красной Пресне

На СЕМ будет демонстрироваться практически всё: от видеокамер, телевизоров и видеомагнитофонов до автомобильной стереоаппаратуры, пейджеров и электронных новинок. На выставке СЕМ Ні-Гі '97 энтузиасты пі-ели смогут ознакомиться с широной экспозиций оборудования для домашних кинотеатров: от проигрывателей CD и лазерных дисков до аудио комплектующих hi-end, колонок и аксессуаров.



ОЗНАКОМЬТЕСЬ (ПОЛНЫМ СПЕКТ-ОМ МАРОК СЛЕДУЮЩИХ ФИРМ:

- ADCOM

- BLAUPUNKT
- COUNTERPONT
- FILLI MAGNETICS

- .G ELECTRONICS (GOLDSTAR)

- POLK AUDIO
- SAMSUNG ELECTRONICS
- STEWART FILM SCREENS
- TEAC ---
- THOMSON CONSUMER ELECTRONICS
- YAMAHA :

За справнами о билетах и посещении обращаться в:

Testa

(7095) 249-8611

(7095) 249-850\$

факс: (7095) 232-2092:

Информацию об участкиможно получить в:



Тел# (7095) 923-8656 Финка: (7095) 232-3372

или в "Comtek" a США

Тел.: - (203) 834-1122

факс: (203) 762-0773 e-mail: comtekexp@aol.com

Фициальный

CEM HHFI '97:



ОТВЕТЫ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Сегодилшкий обзор мы решили вачать с трех корреспонденций, авторы которых — люди разные (даже очень разные!), но в сгремлении к совершенному звучанию любимой музыки оки близки друг другу больще, чем ато кажется на первый вагляд, в этом, похоже, есть доля в нашей «вины», и мы искрение рады этому обегоятельству. седстве с Соба9. Предложенные тобой варианты достойны отдельного разговора. К сожалению, найти в продаже «дисперсионную акустику» Canon \$-35 теперы трудно, а новые воступления: - под вовросом (фирма прекратила работы до акустике английского отделения Сапоп Audio). Селвить музыкальную и изыскаяную Coda7 на скромиую роль «труженицы тыла», пожалуй, дороговато. Подходяьцим вариантом могут быть грочкоговорители, обладающие иизкой направленностью. Такой особенностью, например, характеризуются выполненные по технология Uni-Q динавники фирмы КЫ (на ледорогих тыловиков взестие подобдет модель 60S). Среди видеомагнитофонов нен VHS стоимостью около 4001 есть termoxas magerts Thomson VPH-6600N Из аппаратов подещевие можно рекомендовать, например, Sanyo VHR-670



Уважавмая родакция! Являюсь поклопинцай вишего журнала. Ренила на писать вам потому что в произом году в приобреми технику фирмы Musical Fidelity (усилитель Е10 и приигрыватель Е60), а себчас хочу купить трехнолосные акустические системы в пределах 11003. Любто рак, так, классического муных

> Ольга Новожевлюва, г Балахна Инжегородской области

Ольга, вы заставили редакцию повериль в чудо: писька о проблемах Нь Егох женщия — большая редкосты Честно говоря и не думаю; что трехполосники •быст• по всем статьям двухнолосную акустию, как показывает практика наприх сравнительных тестов, современные двухнолоскихи, имея простысфильтры и лучшие фазовые карактеристики, часто оказываются по звучанию более «правильными». Поэтому советчю две модели, из которых окончательный выбор вам придется сделать самостоятельно: трехполосные - Canton Ergo 81DS (1100\$) вли двухполосиме -Магаде М-895із (9451). Последний варидит на мой взгляд, интересен тем, что представляет собой биполяримо конструкцию с жирокой зоной стереоэффекта (о быловирном -Мираже- ость статы в августовском номере). Правда, более крутой рок-и-ролльный бас даст, конечно,



Унижаемая редакция! Чне 60 лет. Вы хорошо знаете, что наше поксление такого изобилия аудио- и видеотехники че видело. Но во чиогих из нас живет тобовс к морошей музыке.. Решил я ссодать у себя доми аудиовидеокомплекс Во главь хо чу поставить жузыку (СД-проигрываталь), а потом уж — доминичий театр Признанись, что поэнаные в этой облас ти у меня на акти, и осему что я зэнал за помнора года, в обязан вашему (нашему) мурналу. Я хутил AV ресивер NAD-711AV и AC, Mirage M-390is, Hipotay namans conoman в подборе произущаниям, киссетной деки за 250-4005, центрального и тыловых грамкоговориталей. Подойдет ни СD naetiep Marantz -CD63k/2

Александр Нианович Литашкин, г.Кострома

Александр Иланович! Мы рады вашему письму и попробуем резанть вади проблемы. Заметим, что Мага на: СD64кі совсем не денев (600%, и поэтому напримую влани требованням не удсилетно за ет А поскольку в дальнейшем на собираетесь обустранвать домашний театр, то присмотрятесь к универсальному ан на-



В следующем (нашем юбилейном) номере:

Когда за порогом слякоть, на душе кои ки скребут, а по ящику серных – нет ничего актуальное спутниковых телересиверов

Разрушны до основаные остатки железного запавеса. Встречайте признанных героев года, компоненты, названные лучшими Ассоциацией свропейских журналов по аудио, видео и фото (ESA)

Ваша подруга опять в мини. Миня-системы веч на вак жизив

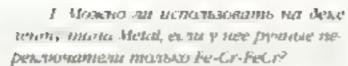
Эквалайзер возвращается в новом обличье он чище, быстрее, аккуратнее чем прежде

Что такое дом на колесах? С нашими сабауферами ваш автомобиль будет прытче и уютнее, если можно так выразиться.

Эдранстиувте, унажавман редакция! Мне 12 лет, и благоварж вашему журналу и спася заниматься знукты и Не Ев-аннарантрой всерьез. Я считаю ваш журнил самым интересным и информатимньок, у вис — все доступни и просто. У меня к вам несколько вопросов Нана собрых комычекс и диманичий тентр (ресивор Somy STR-DF505, dexa Sony TC-W505, npoигрыватель Sorn CDP-Xb700, колонки KEF Coaa9 u AV awvemusa Sony 85-CR10). Он говорит, что центр очень хороший. но мни кажется, что он это говорит, чтобы я не расстранавлен. По нашему мнению, півловые колонки не очень себя оприновниют. Хочу спросить, какие колонки будут лучше •в тылу». КЕР Coda?. или Сапон 5-15г Вроде бы Сода? лучше, ноткыху что «млидшан» сестра «девятки», а з 5-35 огромная стереозона. И еще какой вы могли бы посоветовать выдеомагчитофон со стереозпусала

С ограниейшим уважением Владинир (Вола). г Ростов-на Дону

Володя думаю, что твои сомнения не совсем оправданы ком к центы в такой «упряжке» на сямом деле хорошо подходят для домашнего театра. А вот тыловые спижеры — проблема реальная, но решаемая Конечно, комплект Sony SS-CR10 будет звучать весьма бледно в сорату, воспроизгодящему и музыкальных компакт диски, и Vider CD (количество записей фильмов на V deo-CD со заумвым сопровождением Dolby Surround — с и реводом на русткий уже составляет де сятки). И пока эра DVD еще не наступита для в порто комплекса подоблет на пример, LG Electromes FL-R313 (315\$). Подробная информации о проигрывате-THE A THE PERMIT HE WHO SHEET IN THE TE Кассетную деку предла аем выораль пачисла популярных моделей Тесhries R5-AZ7 vicia Sony TC: Nendon (31.39). Stro issesterest AV-autocritistic is mape. Mirrage, \$90 is the бедитель февральского теста), то лучше •міц ажевскіра• МС4 (цет тр) длює М90із (тыл) вам не найти. Загляните в мартовский помер, где опубликован материал Вы находитесь на те тритории домани него затра- этот комилект этусчен вы-BOM OF THEE R



2 Чем опининения видеокассены 5 VHS от видеокассет VHS2 И мажно вы очдет использовать видеокассения VHS на видеокагнитогроне 5-VHS2

В. Ремезанов. Тобольск

 Не вдаваясь в длинные рассужде-DISCOUNCE DAM BY ONLY PROFILE STATE дар поздава четворех тилов история нас-CCT CANCEDIMATIONS ALTOOCH, BIRBLEO THE чия раключаются в развой ведичине то ка подмагничиванных и постоянных врсмени цепи коррекции. Вели условнотречисть значение тока подма начиваным для лент така I (бет за единиким то для текты типа II (Ст) он составит 1.5. ni ia III (Fetz) — 1.2 ii riina VI (Meta.) 2 Попытка записа на ленту типа VI при APVEOR REPORCED FOR A TORRESPORT OF BERNATH антог в встуре кансулка залися подстонай характеристика, максимал лики уро-30% to fall field a Mill skape future floorfrom 1 half эремени, то их значенов отличаются только для тентня Ее, а для всех остать THE CAUTELANDED TO PROME ROCHDOLISMS дить завися с ленты Метаі, едельючые на другом магнитофонь можь Требустен

тольке установать переждочатель тига житы и положение Стили FeCr

2. Конструкция кассет совержения ODDRAKOBA, SEB ST. MICKIEN, TO CO. 1966 430 замениемы, В силь же того, что фидмен S VHS отличается от VHS большим разух пень ем (400 лений против 210 в сл CATHA OF MET OF LIGHT OF DESTRUCTION OF STREET то в видеоленте для формата 5-VHS предываниятся более жестине требования. Оты должны объедьть лучи в мь час тотимин жарактеристиками и меншали уровнем нумов, это, естественно, удорожает ленту ее стоимость превышьет стоамость ленты VIIS приб. изительно и че-Wild, NOTE OF THE PORTS, TENTED THE CONTRIBUTE OF THE STREET и воспроизводить 5-Video-ситтал без потеры, здесь уместно провести диалогию с лудиолен ами тыгов Ст и Бе. Надользе. вать для зависи и тр. и другие мож. О на нобом анпирате, но только при соответстием режимов за иси и така жего и по-AMBRICA MORE MAZIBIR (FOR FAR IMPRORAL) тво Раз уж вы и мобрели S-VHS-видео-Maldiffication dept. sides a six and one tal incherio

Сем же этим (сила полу ма се фоло VIIS и 5-VIIS, мы уже расска вычасм раздел «Письмя» в номере за июл 1997 г.)



ПЕНИ ПО РЫНКУ ПО РЫНКУ

ЭТ

Ваш

первы

NNTHAKA

помощник

при выборе

бытовой

аудио-

и видеотехники

ARYCINI	ECKPIE CPI	C I Em		-	4.			
	ره	4		Level Collection	NE CONCLONE COM	MOUNTOCTO	e de	and Marketin
Olifbra.	400 perso	Light &	Wales	To Colffeet	TONC .	ENCHIPPOSE C	C. Street Par	Claure
Ao 100 \$	`			0 0		1 9	,	,
	C A37	\$ 20	81	4	dia simple risk	1	80 x 125 x 90	58 v 7/rv 1991
A/WA A/WA	SICR NO SC A47	\$ 50		16	Out (UPDO-DOOK	3	100 x 171 x 129	доп. трочногоморятили
ANA	5×-8180	\$ 57		16	фи дироколок	10	140 × 190 × 115	MOIL POWING DOOR DAY
- x 2	2		4	+		-		8 15
DYNACC	A Eyy II	C 0.7	G		2-ç	5.4	725 4 125 4 175	90-2000 Fox apena tar art
IVC	5P-C\$1 v8x	\$ 63		8	2фи	70	137 = x05 x 147	75-20000 tu
KEMYOUD	· 5 20	5-9	નેસ્	8	1 area	43 4	360x +0+ 25 /2	10 20 2006 Lange 90 15000 Fg
r II	X					1. T		
KOSS	50040	\$ 62	314	. 8	Merphonomeracies	MHH Z	200 × 100 × 100	150 70000 F ₄
PERLIES.	5.2-10 8.4 Y)	\$ 62	93	4	E-200431 GNOCK	MARC I	150 x 100 x 100	1702-20000 F
d — li	h							,
PICKNEEP	fac.	\$ 48	16	16	EASTERN CADO	13	150 × 78 × 71	D0 20000 Fg
PIONEER	\$-850 \$9190	\$ 55	B6	Ð	MARCONDYCADON	0.2	150 + 178 + 101	75.30000 f \$8.0 7.19.499
.ONY	585 Au0	\$ 85	do	4	MH20HD GAOCK	4	147k227k130	56 v 7//v 1997
YAMA, S	Fig	5.5	Ser on	A	741	HE 3	4000 100 4 200	60 18000 Fu
A 250 6		4 4						9.6 €
ACOUS IC RESUBJECT	he coke	5.124	91	8/6	140	ations 25	2,57,175,175	80-20000±3 Afr. umel 44 1
ACOUSTIC RESEARCH	20:19	5 199	97	8/6	24.0	more 25	4-thu-fir1,5	50-70000±1 Ah
ACQUSTIC RESEARCH	201110	\$ 99	91	6/6	264	tors 25	450x250x325	\$0.2000001 AB. INM MA 5 HM
YINFM	Book wielf	5 120	54	9	d sup	10/59	315 = 200 = 202	BC ≥0000±3 др
AL JER,T	Ba. 10	5 PG	164	- 8	7-107	16	25000	6" , 1 (CO+1 A)
UVEN	B2P Amber	3 191	69	8	Zrawa	Mrss. TO	400x1/5×250	50-21000±1 A
ALVENT	Mini-Ariyoni II	\$ 23H	14	61	Z-nox004	10/50	275 x 150 x 125	110-21300±3 Ab
BLC AMERICA	V52sı	\$ 145	90		2-(0-0):	wink 5	75 × 175 × 175	< **** 60-20000±3.45
ANTON	AV /00	\$ 178	83	4	Z-ha	60/*00	440 = 130 = 165	40 30300 Fu and made
ANTON	Bas	9 196	18	4	2-0-1	40.0	1.0 - 705 - 100	4, 30000 4
- 1								— т
() T)),	For 27 4 100	3 14	6 3	-	3 471	×0.90	The X stall * all	4 000 F ₁₄
E proba	Project 10	1704	87	-15	2-6 is	75 W/ ^	310 x 190 = 205	58× 1/(V19) RRAA - VXXII + A
ALE LOUGGPEARERS	Culo C1	1 10	89	8	2 104	20/-00	167 x 195 x 95	50 70000
JALE LOUDS FLARES	Cula Interesse Monitor	1 . 10	83	9	2 TOA	\$64.00	4722 102 + 420	50 20000 Fu
IN IF ALTO	Ships		41	9.4	1	χ	. N. n. 3 - RB	to the live delice
II (Ir - II)	11.457	2 h	,	2.1	e dat.	- 4	(N. N. 1 - ND	56 y 1/19 97 ####
IAMO	Artins	1.150	90	-	2-pis	50/60	250 × 285 × 26	10. KHHHH 3.A5
110	28	1 172	68	- 6	244	55/90	270 x 172 x 2 B	55 20000 fu
IAMO	10	5 19	89		240	60/90	320 > 208 - 210	\$0 ,,0000 %
MC	h qL+	5 1A	2	9	- Part	4.80	5 5 9	87.2000 Fu
r.r.,	26 a huilder	\$ 1/2	90	8	544	140	75° × 280° + 24	4 164 11
KENWOOD	LS NOF	\$ 106	87	- 1 -	Эголор	90	200x770x21 250 x 708 x 747	45-7-000 n 58 v ****
FIFE A LH	Frame 40	\$ 270	90	84	2 01004	(10)	250 = 200 = 425	+0 20000±1
Kullify, H	X (15	5 10	907	H	6 · (\$ 44	66		TY A
KO55	\$1050	S 102	101	10MDM	рафонфликовай	ners fi		\$50 m 200 m
MINON	5vvr 731	\$ 121	95 87	OKOM.	HIPOL Ide	70	125 / 250 x 300 315 × 175 = 200	40 120 ii > 584 1/1/ 1997 # # # #
10REAUNT SHORT	M 505	\$ 198	Str.	6	2 au	1 0	260 × 170 × 180	58V T/V 1995±±±±
NAD:	80 mm	\$ 159	85		2 зирыт	15/75	175 x 270 x 166	70 21000 ±, AB
do not offer	10. 400	3	4	+		100	4	d, t .b
PHUPS PIONEER	FB 652 5-CF22	\$ 200	88	16	3-to-pur unto	120 50	260 ± 630 ± 279 CACTEMA H3 3-X PROMINED	58V10/8 1996+++
FROMEER	5400	\$726	92	26	Marbarra Lavor	45	130 + 200 + 150	110 20000 Fu
PITNEER	5-P7C	\$ 66	86	-	MARCH CLICK OCH	45	200 x 130 x 171	100-20100 u
FIGNEFR	5. V701	5 193	88	815	oict in 5 hillip	50ww 100	CHET HO 6-1 IP	40 20000 Fig. A/C A/M MYAMO/MAGO
PONEER PON AULIO	S-MUK Hisa hisanggap	5.20	88	8	# OH	90	370 × 280 × 207	40 35300 Fu
,	(80)			-			200 200	
POP A	JS .dt	3 /	95	to	- VCE	19	277 - 261 - 219	4v 6/11 996***
FOUND DYNAMICS	R- 55	5 179	Bh M2	6/4	2-on	100	275 × 200 × 250	As, Ca 00005-04
SOUND DYNAMIL'S	R 65	\$.29	67 an	9/4	2-011	100	125 x 200 x 250	48-70000±3 x5
FO _L	6-FM	5 1	98	8/4	4 20	ρέ	27, 17, 2	.0-20000 u
TECHNICS	58 ×10	\$ 75	64	6	2-on	120	250 x 375 x 225	46-22000 Fu
TECHNICS CHNICS	58 1 5540 58 -U-30	5 70	90		200	\$ 000	20% = 600 × 175	7HX
TE, HAD	58-0* 97	5 /0	70	8	2010		325 × 500 × 275	38-22000-16 AB 38-23000-16 AB
T 4	w	5	14				e e	у "Г
18C HNICS	58-420	\$ 95	85	6	lan	100	324 x 234 x 292	
VELOCYNE ACQUISTICS	D.f	\$ 209	88	6	2-полосч	150	325 + 525 × 150	90-20000±3 AS
								TO LINGUIDAD AD

веждение в табилие дона в димарая СаЗА наизелте оргентировоговани розвителям ценции официалири фирм постудуван.

March Marc	•	.40	_		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	Ar THEURON	Es	ab.	, Bruk A
Property	S. W. S. Faren	Noses	Jeria .	30°C	CARE	Mark Care	- N. Carling Commercial	C. Sale Chap	COMPANY.
## PROPERTY 19 19 19 19 19 19 19 1								445 - 125 - 144	80.20000
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##			5 0				19		· well
### PATE 1.00				70	4				60-20000 Fig.
Part			-		4		70		
### A PART PART S. A. S. A PART PA	YAMAHA	hat v. 1-1611	5.4	98			60		58 y 1/ly 1997 + + + +
American		-1 ,	6					s /	1 5 to 40 7 4 7
### AVIOLATI Provided S. and S. a									
Applied Double	H .W				1				44 4
Book			-						
\$ C. MIRCO, M. V					ч	I OF M YORK TO THESE			
F. C. Martine F. C. Martin	BS-VV	Splid			8		1.5,	1634-3110	58 v 4/hv - 597 m m m
Mind									
March				u	,		4		11.2 4 \$
*** **********************************	1.1								
A A A A A A A A A A				H	4	HATE JIE. STREET			
Part		n tie	\$ 7H	88	8	2 локион	4/0		A LINKING A
## CAN MA				89	0	30.			
### A PART				٥	0.				p.
Part	4			71					
Depth					6				1 10 10 10 10 10
Second S		HL7 36	\$ 10°		4%		Indo	No mean en enemot	
PRINTY SHIPS S		Rr X		- 00					
### 1				00				7 41	% % 8 ★ A ★ FTC
## 5 10 56 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10			75				781 4 430 x 163	
MART State			-		6				
Second S		Apt	5 (8)				(4.79)		
## Description of the control of the	119			90	6	Timee		70 < 20(. , 4N)	
## Club									
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##			a			1.24	7 7 67	N 1 (10 1 (N)	
### Club	Kliny Tay F Ets			40	6.2				
MB Jan C 124.30 5 400 IR A Parence State 180 JAN 29 28 200007 II II I I I I I I I I I I I I I I		Q1290		- Ic	4				49 X/000 ** ,
### ### ### ### ### ### ### ### #### ####				Į.		2-minoge	Sale	190 - 40 - 25	
Month Month Manth Mant					k				5
PARA MISS SMY ME S 2 2 3 4	11 a A II		3 10		4			400 K g 14 A 3 0	
NA HI 5 14 16 5 2 3 3 4 16 5 2 3 3 4 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17				Įė.	ρ				
# 10		н	5 167	H			25-80		
FARA III 35	ell			HR	5.6				
FRO 5 PB 678 \$ 780 89 6 1-9				40					5 2
PROJECT STANDARD STAN	·r :		5				ed as		
Figure F				8.0	6		A.C.		
POLY DIO RT \$ 400 P2 A 2541 100 164 187 6 587 477 973*** POCEPS CS 5 156 A 298 502 25 200 78 2000 P2 16 27 6 P2 17 6			\$ x90			700		K x 470 1 /R	35 40000 Fu
POCENS IS 3 196 4 198 500110 FY14AMKS 45 0Y 500110 FY14AMKS 50110 FY14A	PQ.1 / IDIO		£ 400					184, 1817 0	
SOUTHD F MANAGERS 45 CF \$ 400					L				
\$ 1	-	15	1			44			28 2 to 34
SUMMON STANDARD							of.		
ANING Project Program \$ 266 585 6 2 00 4000 00 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20									28- 50± 3 A5 NOTE WITH 12 BY
F HINGS 88-MING \$ 800 85 6 3 \$ M 1/0 \$65 \$ 35 0 50 10/11 1996 # # # TE HINGS \$ 58-KT \$ 120 90 5 9M 1 3 PM 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	AMMC	Proham Pt. s. 17	\$ 466					4 - 400 - 244	
THE HASK SELECTED \$ 120 90 5 5 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				85	â				
E F II	The least		2	- 6					χ>-
TECHNICS \$8-1095 \$180 90 9 344 475-81-525 31-22000 16 A6					5				
1 1 T L T A				50	4	344		475 - 82 - 525	3" 22000 1e 46
	4		, ,					-	7. T & T X-

Chathan Charles	Fro berro	Lieros.	J. P.	Lo Coude	A CONT. TO PROLITATE	NCHIHOC. TO	& same bo	The announce of the same
VCOUSTIC ENERGY	AE- CF	\$ 619	71	6	2-голоры фас	105	890x180x250	58.v R/IV 9
JVKNT	A. 'r bor	\$ ta		8	5325	99	by, c	a , Q. +
DYENT	Hentage	5 650	29.5	6/B	2-200	10/200	950 × 250 × 300	40-43000±3
I-IC	B 70	\$ 37	A.C.	Card.	Water to real	. 1	300 x 300 x 70	30-* 7523 дБ. значин
RCAM	Detta z	\$ -490	99	666	Treated \$11	tops: 15	250 ± 275 ± 375	46-20000
8.W	AS6	\$ 640 \$ 750	97	3	2 1/24	320	31e x 22f x 42 509 x 432 = 580	55x 9/x 1997++
0.255	AM FE	2 = 10		9	2.4 -s	Y	303 1 436 9 100	астирный, устос 200
CSE	AMST	\$775			2-ps	250	1000	
USTON AL DUSTINS	Micro IX I water	\$ 4.0	er-	8	of at	15 175	St. Barrier C	4th 2000 t ab ates 1 no dile
USTON ALIOUST 5	4R26	Southern	-	5	- Internation	0	Braz - 15	46 . 1000 -
ANTON	Kir im 4			-)	5 m	-	Q2 Q	Jay 50% - 157 4 49
484 64	F	7,						
AN Cit.	Figure 7 K	y H			\$11		. /	ysv 1 ht a fritt
ANTON	Forum 630000	5.39	1675	4/8	d-∳vs	110(160	90 × 230 × 192	SAV 2/IV 19974 41
ASTLE ALCOUSTICS	Take	550	50	2	2 stock	August 15	4,5 m ib is 750	58 - 9/IV 997 ##1
AS LE AL CIUSTALS	Ed	\$ 8		-1		. P	4 Instrument a	+0° 20000 ±
F FETHTY!		5 - 1	ling	÷		50	4 6 5	YH ≥ - 600°
ıl .								
F & Taight	And. It.	\$ n	4	1	3	10.	4 , 4	-07 y -00
4VVII A	4				THE PERSON NAMED IN	1000	× ,	g p p sh
ERVVIN VEGA	AT 10	\$116	95	64	540	HAIL 2	1, 11 103	
E KANIMA AF 7V	A2 10	5.619	94	Feel		Medi 5	Kk-a6*-a,7	* K.K.
ERWIN VEGA	R6.50	\$ 647	97	1	300	Mark 5	5. Sud*SuS0 3. 800+423±373	,h 4k
Estable - A	1	5-006	71		200	-	Production of the same of the	- F
CONTERPORT	dip	5	8			1.4.8	1 N 4 T	El li Mi de dest
4								
ANTAX AVIS ACOUSTICS	DV *70	5 4 17	91	14		(d) 10	853 = 725 = 375	34 XX 4 4 (00)
AVS ACCUSTOS	Cos	5.519	9)	Art	291	100/150	550 × 30 × 555	\$8.4 9/19 1997 mm
AVIS ACQUSTICS	Parations	\$ 1.0						the physical and the physic
ji M	ALTERNATION OF THE	h II						H THE CONTRACTOR
OYNAUDIO	Appende 5	\$ 540	-		244	Silvery,	450 × 3 × 3× 3×0	e mithicaelte dog
PO5	Para de	- 5	91					
							10 A . A	of RHO HAY AN A
			4	-		1 0		3 10 € 10 × 30 × 40
NF(rulTY)						T-property (18v 194 食食
NEIGHTY NEIGHTY NMO	Reference o	5-1	ų	, 1 6	0 1	1-0	udi la la	18v 194 夜夜 18v 24v 14t 食食
MEIRITY WHO	Redenies in Reduces in 44. 98	\$ \$ \$	v ? 90	, L 6	3-00 c - 2-00 c	400 1 K	95 x 242 x 210 790 x 242 x 280	184 大会 184 244 144 東東 18 2000
MEINITY MHINTY MMO	Reference of Reference of 44.	\$ n'	ų n	t E	3 and 4 2 gas	40/120	95.4.242 t.230	が RAC 100 2 20 2 20 2 20 2 20 2 20 2 20 2 20
MERALTY MICO	Redenies in Reduces in 44. 98	\$ \$ \$ \$	90	L E	3-200 c	400 / K	95 + 242 + 210 790 = 242 + 280	1857 194 夜夜 1877 1977 日本 1871 2000
MERUITY MIO MICO MICO MICO MICO MICO MICO MICO	Restaure of the Restaure of the 198	\$ o' \$ 618 \$ 418	40 40		3-000 3-000 3-000	400 1 K	95 + 242 + 260 790 + 242 + 280 950 + 295 + 385	18年 東京 18年 200 年 11 200 11 20
MERCHANICA MACA	Restaure of Restaure of the Part of the Pa	\$ \$ \$ \$ \$	40 40	6	3-00-0 2-00-0	407.70 407.70	95 x 242 x 250 790 x 242 x 280 950 x 295 x 285	38マ 19年 東京 である 24か 14年 東京 (17 2000) (17 7年) (17 17) (17 7年) (17 17)
MERCITY MICO MIC	Restaure of the Restaure of the 198	\$ ~ \$ ~ \$ ~ \$ ~ \$ ~ \$ ~ \$ ~ \$ ~ \$ ~ \$ ~	40 40		Janes Son	400 1 K	95 + 242 + 260 790 + 242 + 280 950 + 295 + 385	3巻マ 194 大会 10 Y 27V 17P 東京 4円 2000
METALTY MO MYCS AMO	Reference of the Page 1991	\$ \$ \$ \$ \times \text{78}	40		3 mm s = 2-0 m.	140/2/JO	95 + 242 + 260 790 = 242 + 280 950 + 295 + 385 1655 - 45 - 36 104 + 20 + 275	18.2 194 東京 18.2 200 11 2000 11 20
WEIGHTY WHO	Reference of Reference of 44. 98 **PRE STATE OF	\$ 17 \$ 1933 \$ 1933 \$ 178 \$ 178 \$ 178	4 90 4 91 4 81 6 F	ř B	Janes 2000.	1 -C 40 - 5 - C 1 - C 40 - 5 - C 40 - 5 - C	95 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 100 x 295 x 265 100 x 295 x 265 100 x 295 x 265	18 × 19 4 大会 18 × 200 10 中央 11 × 10 円 11 × 10 円 11 × 10 円 12 × 11 円 20 × 11 円 16 × 11 円 17 × 11 円 18 × 11 円 1
MERCHTY MMO MMO MMO MMO MMO MMO MMO M	Reference of the PRS Symbol 7	\$ 07 \$ 938 \$ 938 \$ 578 \$ 550 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 5	40 40 40 41 41 41 41 41	F B s	Janes Janes Janes Janes Janes Janes Janes Janes	THE SECOND SECON	95 + 242 + 250 770 + 242 + 250 770 + 242 + 280 950 + 295 + 385 165 + 44 - 40 165 + 20 + 275 164 - 45 + 24	18 × 19 4 東京 18 × 200 11 × 200 11 × 200 11 × 200 11 × 200 11 × 200 12 × 200 13 × 200 14 × 200 15 × 200 16 × 200 16 × 200 16 × 200 17 × 200 18 × 200
SE S	Reference of Reference of 44. 98 **PRE STATE OF	\$ 17 \$ 1933 \$ 1933 \$ 178 \$ 178 \$ 178	4 90 4 91 4 81 6 F	ř B	Janes 2000.	1 -C 40 - 5 - C 1 - C 40 - 5 - C 40 - 5 - C	95 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 100 x 295 x 265 100 x 295 x 265 100 x 295 x 265	18 (2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
MINIS	Reference of Att. 98 128 HPR 3 LY 1 HPRS 5 Solid Symbol 13	\$ 780	40 40 40 41 41 41 41 41	6 8 8 8 9 8 9 8 9	Janes Janes Janes Janes Janes Janes Janes Janes	140/2/JO 140/2/JO 140/2/JO 150/400 100/100	95 × 242 × 280 95 × 242 × 280 950 × 295 × 385 165 × 45 × 45 175 × 475 × 25 935 × 705 × 290	18 × 194 東京 18 × 270 147 東京 17 2000 11 × 2000 11 × 2000 11 × 2000 12 × 2000 13 × 2000 14 × 2000 15 × 2000 16 × 2000 17 × 2000 18
MINIO MI	Reference of the Parameter of the Parame	\$ 780 \$ 780 \$ 780	90 90 91 91 90 90 90 90	6 8 4 8 4 8 4 8 4 7 1	Janes Ja	140/2/J7	95 x 242 x 260 790 x 242 x 260 990 x 295 x 285 Max	18 v 19 v 4 d 19 v 19
MIND	Reference of 44. 98 128 HPR 3 LY , HPR 5 Smbo 7 Sales Symbol 13	\$ 780 \$ 781	90 90 91 91 90 91	6 B 4 B 4 B 4 B 4 B 4 B 4 B 4 B 4 B 4 B	3-0	14077 JU 14077 JU 14077 JU 14077 JU 14077 JU 14077 JU	95 x 242 x 280 790 x 242 x 280 950 x 295 x 385 950 x 200 x 290 850 x 200 x 225	18 × 19 4 ★★ 07 2000 11 /0) 11
SE STATE STA	Reference of the Parameter of the Parame	\$ 780 \$ 780 \$ 780	90 90 91 91 90 90 90 90	6 8 4 8 4 8 4 8 4 7 1	Janes Ja	140/2/J7	95 x 242 x 260 790 x 242 x 260 990 x 295 x 285 Max	18 v 19 v 4 d 19 v 19
SET OF SE	Reference of the Parameter of the Parame	\$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 6 9	3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4	14077 (0 40720 14077 (0 4072 (0 407170 607100 107125	95 x 242 x 280 790 x 242 x 280 950 x 242 x 280 950 x 295 x 285 10x 10x 10 x 275 1425 x 24 x 24 175 x 477 x 275 936 x 200 x 225 22 x 2 7 7 x 45 700 x 190 x 300	18 (2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
SENVACIO	Reference of Att. 98 128 HPR 3 LY , HPR8 Symbol 13 Code 9 Q 1 Uni-Q30	\$ 780 \$ 781 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780	40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 4	8'9 BMT	3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000 3-000	14077 (7 4072) 14077 (7 4077 (7 4077 (7) 10 80 407170 10 80 407170	95 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 771 x 20 x 272 34 x 20 x 272 35 x 772 x 273 850 x 200 x 225 22 x 2 2 2 45 700 x 190 x 300	18 で 19 を を
SENSITY SHIPTY S	Reference of Att. 98 128 HPR 3 LY 1 HPR 5 Symbol 13 Code 9 Q 1 Uni-Q30 8	\$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 6 9	3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4 3-6-4	14077 (0 40720 14077 (0 4072 (0 407170 607100 107125	95 x 242 x 280 790 x 242 x 280 950 x 242 x 280 950 x 295 x 285 10x 10x 10 x 275 1425 x 24 x 24 175 x 477 x 275 936 x 200 x 225 22 x 2 7 7 x 45 700 x 190 x 300	18 で 19 を を
SENSON SERVICES SENSON	Reference of the Part of the P	\$ 780 \$ 781 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 780 \$ 781 \$ 451 \$ 451	90 4 90 4 91 5 90 4 91 5 91 5 91 5 91 5 91 5 91 5 91 5 91 5	6 6 9 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Janes Jones	14072 (0 14072	95 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 771 x 20 x 272 34 x 20 x 272 35 x 772 x 273 850 x 200 x 225 22 x 2 2 2 45 700 x 190 x 300	18 (2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
SENTONICO	Reference of Reference of 44- 98 **PR 3 **PR 3 **PR 5 Symbol 7 Soles Symbol 13 Code 9 Q 1 Qn-Q30 ***Solos ***Solo	\$ 780 \$ 780	91 90 91 91 91 91 91 91 91 91 91 91 91 91	6 6 6 4 8/4 6/4 6	3-0-1 3-	14077 JU 14077	95 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 770 x 242 x 260 771 x 20 x 272 34 x 20 x 272 35 x 772 x 273 850 x 200 x 225 22 x 2 2 2 45 700 x 190 x 300	18 v 10 v 4 d 4 d 4 d 4 d 4 d 4 d 4 d 4 d 4 d 4
SENTATION SET	Reference of Posterior of 44. 98 **P88 Symbol 13 Code 9 Q 1 Un-Q30 8 41 17	\$ 780 \$	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 6 4 8 A 6/1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Janes 200 Comment of the comment of	14077 JU 140	95 x 242 x 280 950 x 295 x 285 950 x 295 x 285 950 x 295 x 295 425 x 25 x 25 175 x 475 x 25 936 x 200 x 225 127 x 20 x 25 200 x 200 x 225 127 x 20 x 275	18 v 19 v 4 d 19 v 19
SENSON SERVICES SENSON	Reference of the Parish of the	\$ 780 \$ 451 \$ 505 \$ 405	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	8/4 8/4 1 BMAT	Janes 2000. Janes	14077 (0 4072) 14077 (0 407170 607170 607170 707125	95 x 242 x 280 790 x 242 x 280 950 x 242 x 280 950 x 200 x 200 950 x 200 x 200 950 x 200 x 200 950 x 200 x 205 200 x 190 x 300 400 x 200 x 275	18 V 19 V 4 A A A A A A A A A A A A A A A A A A
JENNITY JHO	Reference of Posterior of 44. 98 **P88 Symbol 13 Code 9 Q 1 Un-Q30 8 41 17	\$ 780 \$	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 6 4 8 A 6/1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Janes 200 Comment of the comment of	14077 JU 140	95 x 242 x 280 950 x 295 x 285 950 x 295 x 285 950 x 295 x 295 425 x 25 x 25 175 x 475 x 25 936 x 200 x 225 127 x 20 x 25 200 x 200 x 225 127 x 20 x 275	28 v 20 v 44 v 44 v 20 v 44 v 20 v 44 v 20 v 44 v 44
SENVICE ENVICE ENVIC	Reference of Posterior of 44. 98 **PR8 Symbol 13 Code 9 Quin Code Uni Code **Code 9 Quin Code **Code 9 **C	\$ 780 \$ 780	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8	Janes 200 August 200 A	14077 JU 14077	95 x 242 x 280 950 x 200 x 250 100 x 200 x 228 12 x 2 2 2 45 200 x 200 x 228 12 x 2 2 45 200 x 200 x 275	18 184 44 18 18 48 48 48 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
JENNITY JENO JENO JENO JENO JENO JENO JENO JENO	Reference of Participation of the Participation of	\$ 780 \$ 780	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8/4 8	3-0-1- 3-0-1- 3-0-1- 3-0-1 3-0	14077 (0 4072) 14077 (0 14077 (0 14077 (0 14077 (0 14077 (0) 14077 (0)	990 x 290 x 280 990 x 295 x 285 990 x 295 x 285 990 x 295 x 295 936 x 200 x 295 \$175 x 477 x 275 \$175 x 190 x 290 \$175 x 190 x 290	18 19 4 4 4 17 10 18 10 17 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
JEINITY JEIO JEIO JEIO JEIO JEIO JEIO JEIO JEIO	Reference of Reference of 44- 98 ***P88 Symbol 13 Code 9 Quin Q30 **** **** **** **** **** **** ****	\$ 780 \$ 780	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 6 9 8 4 6/4 8 4 6/4 8 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 6 6 6 6 6 6	3-0-4 3-	14077 (0 4077 (0 14077 (0 14077 (0 14077 (0 14077 (0) 14077 (0) 15077	990 x 295 x 285 990 x 295 x 285 990 x 295 x 285 990 x 295 x 295 936 x 200 x 225 175 x 477 x 2/5 936 x 200 x 225 177 x 490 x 300 188 x 30 x 275 x 275	18 19 4 4 4 17 10 18 10 17 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
JENNITY JENNIT	Reference of Photograph of Page 1991 128 HPR 3 EV 1 HPR 6 Symbol 13 Code 9 Qui-Q30 HS 6 41 EV 1 KG 3.5 CG 3.5	\$ 780 \$ 780	90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 %	8 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8	3-0-1- 3-0-1- 3-0-1- 3-0-1 3-0	14077 (0 4072) 14077 (0 14077 (0 14077 (0 14077 (0 14077 (0) 14077 (0)	990 x 290 x 280 990 x 295 x 285 990 x 295 x 285 990 x 295 x 295 936 x 200 x 295 \$175 x 477 x 275 \$175 x 190 x 290 \$175 x 190 x 290	18
PRINTY PRO	Reference of Posterior of 44. 98 ***P88 Symbol 13 Code 9 Q 1 Un-Q30 8 41 57 5x KG3.5 Q151 2 5	\$ 780 \$ 780	90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 9	6 6 4 8 A 6/11 9 17 4 8 A 6/11 9 17 4 8 A 6/11 9 17 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3-0	14077 (7 4072 (7 14077 (7 14077 (7 14077 (7) 14077	95 x 242 x 280 950 x 295 x 285 950 x 295 x 285 950 x 200 x 295 950 x 200 x 225 32 x 7 7 x 35 700 x 190 x 300 4 x x 30 x 275	18 194 44 18 2000 1

				- Alle	, July	0		Mg .
Que para	Archera	Jens 4	311 FC 11	Co. Co. Sec.	K. A. SPECTO PRIMA	W.Call House of the	Poste Epol	Market Barret
Q _{tur}	4 _{for}	1)E	74/200	Cane	40.	4 Carre	dog.	Cliffy
MISSION MISSION	75,1 F	5 510	99	6	24x	25/75	320 × 185 × 368	58v 9//v 1997++++
MENTOR AUDIO	734 Honton 3	\$ 668	90	2	3-pm 2-pm	125 wax-s 5	840 × 204 × 335 374 × 200 × 200	\$&\/ 11/11 1996****
MORDAUNT SHORT	MS10 - Casso	S 489	85	1	2-\$x.	15/60	310 × 190 × 220	58V 9/V 1997***
MORDAUNT-SHORT	#15-40 6	¢ 649	90	ä	2 dat.	15, 50	820 - 235 - 271	S&V 11/81 1996 ***
NHT	Model 1.3A	5 469	86	SWOZ	2-016	eam. 20	425 × 175 × 250	53-15000±3a6
NHT	VS-2	\$ 598	.88	84	2-pu	steri, 20	200 × 475 × 200	75-21000±3 кВ, цень за 1 шт
PARADIGM	VI: 1A WHT Zie ME3	\$ 499 5 492	90	64	24m	100 to T5	1000 x 150 x 150 875 x 200 x 375	65-21000±3±6 58.V-11/III 1994±±±
POU AUDIO	PT12	\$ 76	40	0	****		92 × 200 × 275	26-25000 Fg
ROGERS ROGERS	LS33 AR33	\$ 415	88 90	1	2-8×i	N/III	4 6	t in the protocolor
RLARK	loon	5 6+3	288		2-bit	20/100	500 x 215 x 275 350 x 190 x 260	45 1/5 fb 58V 9/fv 1997+++
RUARK	Sabre	5-11-6	8	zi	colat	ww X	375 × 225 × 275	60-20000±3 AE
SONY SOUND DYNAMICS	55-640ES R-515	\$ 450 \$ 549	JB 5	4	2-ps	50°00	244 x 395 x 250 @10 x 190 = 265	58 v 9/lil 1996 * * * 39-20000 ±3 65; 81-Winng
SOUND DYNAMICS	J00a	\$ 599	87	6	2 dat	150	670 × 280 × 268	Sav 9/1v 1997 ex ex ex PT
SOUND DYNAMICS	THS-3000	£ 599	4	la de la constante de la const	4	100		22-150±3 All SCTP YEAR-100 BY
SOUND DYNAMICS	R-616 R- 8*E	5 646	99	8/6 8/6	2-qui	150	900 x 220 x 356 1075 x 200 x 350	5&V 2/IV 1997*** 34-20000*3 A.S. BWeeng
rk p	0	4	97	.0	add	g7	340 × 180 × 260	55-20000±3 a5, 8- Wining
\$ 10 ×	Model 165	\$ 500	- 60		OM	4894. 3D	775 = 200 = 225	40-20000 F4
TUE	H'k 4	5 456	97	1	2-pc	20/86	850 × 225 × 300 700 × 200 × 725	38-20000 Fg 40-20000 Fg
	(r			B	define	20/120	900 × 200 × 375	35 20000
1 tea HNICS	SB M500	\$ 495	67	6	T-Que	160	775 = 250 × 370	Sav 12hi) 1996
MUDDINE ACOUSTICS	LD-2	5 429	ñi:	b	CONTRACT	155	305 a 200 x 22 x	80-20000#3 46
E CONTRACTOR AND AND AND		1			A 1	2	4 .4	At a stage of the
VELODYNE ACOUSTICS	rp.3A	\$ 759	B	6	1 MINOCH	150	200 × 515 × 250	65 20000 + 1 AE
Δu 1000 \$			_			100		0 41 4
74 as	D.	Ç	h	F				84 h aB
88 VV	PM	2 + ALS.	106 R	8	# From Flaculture, stan	120	#10 × 200 × 140	50-20000 Fee spranning
BOSTON ACQUETICS	VR/C	\$ 800	9t	8	3411	15-250	#R9+2 1+368	47 20000±3 Ab
CELESTION:	pri .	5, -	4	4			4 4	nf.
1 In the second study.	* mbassy	5	9,		Mast-ector-ent	MHH 50	701 × 307 × 450	T the a re-
f TAX	Fit A	\$ 919	.93		2 g/m	149:180	Art a Jan at	11.0
MARMAN/KARDON	Citation 7.)	\$ 950 \$ 818	91 88	4/8	2- HOLOON	200	431.8 x 335.6 x 228.6	Surround 85-18000 Fu
31.	HPRSF	5 895	93	8	ž Ge Žiča	10/250	870×292×318	200001 Ab. 2 HANDONS & COMMUNICATION Ab. 220004-0-4 Al
PIL	Hose 2	5 =19	91	8	Remotion.	100	ect naide	40 20000 ±645 year 100 By
P*flatz	Siene	3 920	86	8/* 1	704	HD/HC	16-26-140	1 13000 1 P
11	-		00	,	-	CHINA CO.	11111111111	75 23000 £ 8 a.B. Throughe Cattorners
MUL	Coruns #7	5 / 10	9. 4	ly"	and a	1,1185	256 x 5 × 6 x 7 ° 0	45 23000÷3 дБ не примина гр.
MIAD Filab	Opal 19 To Magane Caral	\$ 940	925	B4 1	3-0 n	70/100 60/65	\$50 = 275 x 320 3°3 × 2×9 × ×2	52-23000±3 ab
		5 0			4	40-63	7-78-2418-116	\$5.230000 AB
MAGNEPAN MAGNEPAN	MGCCT	5 //	8	4.4	AFTER THE	Anna 40	200 × 425 × 50	50 76000H AND MENTAGER
MICHAEL GREEN DESIGNS	Riev &	3 967	86	-	Aprilons 2 que	1001 50 4461 15	875 × 275 × 700 160-70 450×175×100	2000е4 а.Б. ментростат, центр, 1740, цена м.т ил 40-2000014 г.дб, местранованаю
plant t	4, «	7			41 -		74-14-14	+ F n 11 P
MINAGE MONTOR AUDIO	700 PMC	\$ 943 \$ 910	88		204	(100)	350 300 010	SBV 8AV 1997
HONFOR AUDIO	Studio 2 SE	\$ 950	87	-	2-pn	tota 20 anti 50	350 × 125 × 250 900 × 200 × 250	45 30000±1 A5 35 30000±3 A5
MONTOR AUDIO	702 PMC	5 990	89	8	2-0 A	avec 50	500 m 225 m 250	40-30000±3 A5
MORUAUNE THORT PARADIGNI	P4SSC Espet/8P	\$ 930	90	5/4	Jon Jon	40% 50	970 x 250 x 30	40-20000 Fu
PARADIGM	51040/80	\$ 95	92	Par Par	lor	treet 15	1925 x 725 x 325 1-25xy50x400	23-20000 ±2 AB 27 20000 ±2 AB
POLK ALIOIO	RM30004	\$ 949	89	ě		125	система на 3 граница,	супернизи, гр. НевтеАмти
POLY AUDIO	77.+0L	\$ 999	895		2-0.0	75u 70	758 x 875 x 794 325 x 190 x 240	30-26000 Fu 45-25000 3 45) 70-19000±3 45
POGERS	Studio 3	\$ 990	195	ē	14-	45	300 x 190 h 160	60-20000 ±2 Ab
* YOUNGY	625ALF=	5 4	***		V 2			4 A 4 B
- Middle Col	10 ·	5 -	710		terbrough	100	415 x 500 x 348 garage 450 c 200 x 300	эмичения встр этом 00 Бт. цена за 1 цен 30 20000 га
DL	7 Line 2	\$ 929	86	6	2-полоон лабиринг	301100	748 at 200 pt 233	30-20009 Fit
VELOCYNE ACOUSTICS	DF-66*	\$ -70 \$ 690	5 6€	411	200	35 300	500 A 300 K \$20	38-20000±3 46
* E E	Page 1 6 4 26	\$ 699	0-E	-6	3-0×	35,300	475 ± 225 ± 275	60-20000±3 45 30-20000 ∩ ₄
Λο 7000 \$								
ACOUSTIC ENERGY	At Sense II	f e 5 1 426	89		2 mares	₩ ←	100 - 000 - 000	49 17 4 5
· JC Par C SMEs ?	AF series	1 1c		ž.	2-полеск	.90	180 x 295 x 255 35 x 2	65-22±3 45 50 + 5 0
AUDIO NOTE	AN-IOD	\$ 1 025	90		2-10100-1			20 ом-мироч гр. 19 см нуп высоноч.
6057CN ACQUISTRES	- + √R±5	\$ 1 519	9	8	3-3×	15.250	978×210×250	44 OO : 60
er all line	-	3 4			2	400	978 1 2 B	65-10000±3 дБ 40- 300°± дБ
CABASSE	Goevette 300	\$ 1 299	93		2-ан	100	502+460±500	60-20000 Fu

инеем него в паймира чени в домирах США являются орне-тировочными розничными изпани офнанции нах фири-постоварном

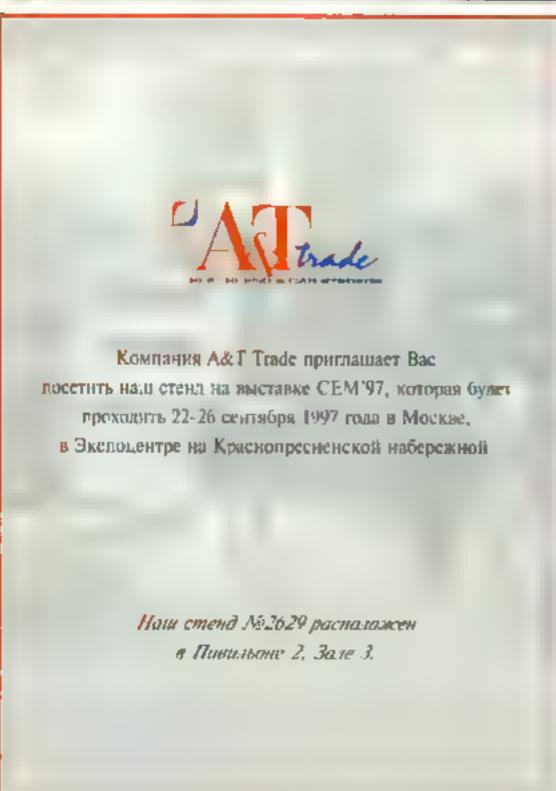
No.	e.h.D	- 52	484	- A	10T	HOCAR	.egi	"Med Kar.
DAL PAS	Mosers	Tens &	JAN TO	COMPEN	K CORE TO PRILIPAR	PACHTIA COLUMN	Q ESHECTE!	CHANNEGERIAN
CABASSE	Гнаг ура	di 1 387	91	44	2 da	100	450 a 265 x 385	50 2000±4
CE ESTON	F 4	\$ 1.059				N(4.8)	perfect of the following	Т
CERWIN VEGA	\$T-15	\$ 1 OW		4/4	5-\$H	AMPL S	475 × 925 ± 475	28 26000+3
CERVAN VEGA	G-1	\$ 1.10%	4	1.15	3-par	MAIN S	450 y 900 x 450	58 v 9/N 1997 "High End Reve 50-20000" u, THE hepite
COUNTERPONT	Orpheum My a	\$ 1 (P) \$ 1 (P)	6		1	Marie 50	350 x 175 x 200 25 3 x 175 x 200	Surgered at the tephys
DANTAX	Cp. 6	\$183	93	4 2	i CA	300	1210 × 240 × 420	35 200,
DAVIS ACIDUSTIUS	Ananc 3	2 0	n	8. +		+ 6.	PUR EST PE	
DAMS ACQUISTICS	Arrane One	\$ 1.300	84	10.4	cripus	15-60	4 y x 143 x 40	JN 71XY
2						1 G B		-1
HARMAN/KARDON	Custon 74	1 1 50	94	8	we harded a freed	00	- 5048 × 61,6 × 393 /	1.0
HARMAN/KARDON	II.					1- 100	55A - 765 / v - 774	matri 5 _3000+
edicinal TV	Reference to 5	RC	81	6	III MAAR	35/200	1070 x 274 x 310	35 25000±3
SERRET	Nuppa a 2 Server	3 4 4 440		6		1207 FD	96. x 310 x 244 387 x 345 x 310	45-3-00c z z gE nec E
JAMO (B)	A loo	\$ 1 7/9			2 DH	50	1094 - 334 - 175	40 . 5000
JBL .	- W	5 496	-84	4	3 was a	\$0/305	900 n 260 x 330	66 XIXIIH ±X
jok	- do	>		4		<0	60x + 40x + 40	7 9,000 12
Mal	Frog 5	1 130	90	8/4	2.511	45/110	904 + 900 + 96	50 23000±3
	Clear IQ Y	•	4	8.5	3	41.150	64 + 401 a 1	47 /FCOC ±1
mu	Cique 3.	\$ 110	NA.	8/41	F-94	50/75	_ 3FD = 1FO = 232	40-24000±3
		Þ				375	G IC TE	Salv Willy 1997 (High End Reve
KEI	RDM-)	3	90	6	2-pic	9-175	194 154 144	80-800643
	H				*			45 70000-1
MALIPHEAN	Misch	5 /	30 ₀ ,	4 1	rpPG/6	MAN SC	174 / 1 75 / 5	60 24000±3 дб. элонтрос
ALE TAIN	A SI			8	25 41	63	825 c 196 x et	4 2010
MIPAGE	B#5 400	\$ 401			Apartic sale	404	*	16: 00 Таб астр усих 400 18: 50+1 дБ истр усих 250
MIKASJE PARADICM	Proper/BP	\$ 196	40	- Ball	2-011	мин об	1250 × 200 ± 415	18-2000 ta
PARADIGM	* Lie Ide	2	-	614	101	terms 50	102 + 2 + 22	9-7 300
PHIDPS	D Age	5 115	199	6	З-мирит	200	1000 w 200 x 400	32 24000 Fu, Hope
Kirk Asil in	MARK II		100	4		1.5	and the second	Life one RMS000-po-
POLK AUDIO	All-hander	5 49	277	y		250	оксивна на 3 граниов.	активным суперным театем
A JA						harter 315	175 x 174 x 310	5c 20000 ±5
SPENDOR	5. 47	5 5 4	804	9	200	60	545 x 275 x 325	60 20000±3 AB. Bi-W
SPENDOR	Įi.	¢		8	2-0	67	1 4c x 180 cum	ALZ HARL 4 VIP REAVE
TANNOY	in the two dilbits	5 100	-71		3-1104 11041 2165	103	F . F .	15 30000± 3 дБ, птд, под првен дер
ANINER	of .							# 2 HO00R
TDI	RT _U 4	5 1 047	4.	8	2 Autogrania	707. 10	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	30×20000
								11 2.00
Н	it into the	A		H	260	OC.	10. a g . a 11.7	35 2000)
TECHNICS	IN-M1000	51.9			400	4 (18 44124 10	25 BUXXII (4 1947 D
I Et Mikin 3	III/11/1000	2		5.54	1-6-	1 1		55 200 C±3
VANDERSTEEN, AL IIO	20e	\$ 16.6	38	7/4	344	60/152	400 set a	F 2'488.1
VANDERSTEEN AC IL	. 1	5 8						
VELOUINNE ACOUSTICS	ULD-17	\$ 1.669			PRINCE SECURITY AND	100	× 40° × 125	18 65 ± 3 AB. yeumitem 100
WE T ARE A 1010		1						7 (100 x f
WESTEAKE AUDIO	A	4.1				В	ж ну	alyx.
Сымра 2000 5								
ACARIAN SYS.	VIII 4	5		-	621	N/A	6	49 25000 Lo AB 6m
Aubic Note		ī						M
AUDICENOTE	Alta (Pillera	5 ()	21		2 почасн		AF 200 TITS	20 омненжан, гр. 25 ом кул высо 42 20000±
Mary .	4		9.	- 4.0	24.	100	10 0 - 10 - 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	40-2000±
CABASSE	Su it	5 , 4612	4,	1/4	3-(a)	1.10	10.0 a JQ: 1 38	- Al- ZUCKNIE
LYPA IT IL	gote je jik	1 900		4	2 nov. fall over 1991	M01.80	1030 n 225 n 135	
EPOS	th N. N. W.	ţ		0.0	TAO H	to 50	4º +2-54-25	2.09)
MANUTY	Kabus 9.2 repres fi	\$, 450	9+	4	f-rareck	9754-81	11474 a 452 a 356	27 354X(X)+ 2 AB euc F
I SI P SI						sker 75	127 4 423 4 300	77 45000+3 AB up BMIN abu B
JSL .	7,	5 98	90	-	1 0/004	20x 100	74 without	50-70000 ±
18.		1				4		1 XYC F 2
Prilat-	sprande dispa	4 5 000	QMI .	2.7	1.00	5 10	* 4 300° 4 '50'	20-25000±
K Ibr'', 4		ż		8				a# 21 000±
KLIPSO-	spi si a	\$ 4.64	-05	8 4	c det		1023 x 425 < 425	JS 20000±
MAR IE							d	25-230004
NEWTRONICS	Scamion	\$00	9	- 4	- G-100	50	850 x 160 x 410	40-23000±1
ProAC		t .	,	ū		nee- 100	10.3 x 305 x 2 8	10- KKX) +
2CMY	5.18.70	§ 4-150	5	4	Autor	3.16(400)	370G 60 × 1080 × 374	10.100
SPENDOR TANKS	F	F 73		4		435	635 x -00 x	4 , 1974
TANNOY	Ø500R	\$23	4	6	2 под моансиам	175	934 x 314 x 344	100
ANNO	7/j.jp.	5 0 00	60			176	779 v 274 v 400	
TANNOY	SA week TA	5 000	90	ė.	z 36 - nCdni vCsA	125	238 × 874 × 400 1620 × 660 × 420	
TANNOY	GRE Memory TW	\$ 5,350	95	8	Funn (Garring)	124	1 0 2 400 4 420	,9 7500
ANNIT	PRICE	2 / 1991	73	u	A SHOW CONTRACT	3:	A	# 7 7 TUS
TANNOY	Westminster TVv	\$, 200	99	8	2 0 -0-00	4.35	4300 4030	*s. 250X
THE.	51.5	3 100		4/1	2-101	50:350	9/5 x / 10 x 2 x 5	«№ 220» С ± 3 дВ пассив» измуче
The second secon	-5/2	5 - 947	Se Se	4/3	3-nos	50/250	1650 x 300 x 325	35-70000+2 AB, WARRING HUNGA
	37 4							
THE.				40.5	3-nor	C A00	1200 = 8.5 × 425	BAND, 1 AB THE HIS WIRE MEANING
THE.	TS +6	5 **	56	4/1.5	3-ror 3-av	100	1200 × 0.5 × 425 1219 x 406 × 250	
THE.		÷						26-3000Q~
THE. THEL VANDERSTEEN AUDIO	TS +6	÷				100	1219 x 406 x 260	8400, 1 дБ гас ию- издучи 26, 10000д-) 27, 30000 ±3 дБ встр усих 40 49, 19000д-)

В четаетных в за имы этны в должаты в дай выпостоя организацию розничными дичник официализми фирм боставшинов.













Телефон 120-7196. Факс.: 128-8479

АУДИОПЛЕЙЕРЫ

O'MORE	Hogens Wens	•	Krech	Pover	Quest.	Chinakenthina
До 50 \$	Ly. I'll	^		b.	Q.e.	Cu
-	H\ .,	5	•	₽— <u>1</u> .	+-	c per . while a to a se
AIVVA	HS-G5152	\$ 30 5.	HET	8	Mar.	Super Вашь рег инэ и высок часто автостог
AJVVA	HS-T5200V	\$ 42	PM CE	Her	Hen	S&V 5-6/II 1996++++
v +	45 0	5 +4	÷	4	14	S& 5 V 49"
F gr	O: 77	\$ 40 c 77	P a	Б	Mag-T	5&V 5-6/1 1996 ***
uta Electronics	AHA-861	\$ 45	FMCB	HET	reg T	BUT DOCUMENT AND AND SADDIES
A Carlin	4-4		HeT	40	- 2	the the way is no open
PANASONIC	RQ-P44	\$ 25	eep.	HET	NET.	автостоп пережном типа жикты рег сист ХВ5
PANASONIC PANASONIC	8Q-y164	5 10	PMICA	HET	er th	S&v S/IV 199 CNCTEMB XBS
PHILIPS	AO	2 10	F	,	AF	r e facon DRo
PHILPS	AQ 6463	\$ %	HOT	nd?	HBT	58x 5/TV 1997
	, AO -534	1 +2	State 12	*T	-	50 . E 400 100 c a a 4
F 411. P3	AQ 6524 A 4c	\$ 43 E 4	FIM CB	HET TO	40T	58y 5-64 1996
RADIO SHACK	21, P-24	\$45	MES	ng4	NAT.	S&V 5-6/8 1996
1.0	1	\$	1	#17	p 1	「あてち-6/11 1996会会会
SANYO	VIH 9	\$ 35	FMCB	HET USE	AR	3-полоси: графич. эккал. Ваззекралиег
SHARP	IC 1218	\$ 25		ric 7	HCT	X-Вазэ 3-приосиян энваилизер. Д/у
_ ARP	1C 21 3H	5	** 3	(F)	+	a la de de de de de de de de la companion de l
5HARP	JC-196	5-06-	-Ми В	нет	All	Х-Ваи
SONY T	JC 576H WM Ex120	\$ 10	negr	W1	1107	13 часов работы от батыреек
10.41	V . K	1	7	45	HET	Mega Bass, agroc on
SONY	WPH-FX151 EE	5-15	FMAC)B	HET	HERE C	переку, типа ленты антиромь УКВ
CAL	y k agt	1		€	PC T	58 c v 463
*CIMY	WM-EX. 56 EE	3 45	HET.	er.	All	переил типа лектък сист AVLS антироля
Ao 100 €						
A Van	4	b			11.0	
AIVVA	HS-CM100	\$ 95	4	P P	A#	
AIVVA	145-5445	\$ 75	PMV B	MET	An An	ж. троенным ромкогокоритель запись
. ,		£			16	A
AIWA	H5 Tx 646	\$ 80	FM4.0B	Helpy	1807	SA y 7 8/11 995
IVC	CX F303	\$ 65	PPALB	B C 72.73 1007	ρū	₩ 10 % 0 m 11 S&V 5 @/il 1996####
C. Flee comes	AHA MB	g 72		9	~	The second Second
€G electronics	AHA-CJ80	\$-0	+MCB	HT	nagr F	\$&V 5/N 199
PA VASON C	RID VBD	\$ 60	a sheet		4	\$&v 5 6/16 1996***
i u	Grand April	> 500	4.00	(-6.	64	State Control of the
PANASON	RQXII	5 90	667	6	Syl	Super и обли, сет адаптер. Д/У
FILE ALS	P	5 70	ACT	6	Adl	A VA day authors tag monte year
PERMS PERMS	AQ 6529	5.70	MARK TO	P	dil .	10 стака, пауд 3 раж усук, баса 5,83 5 г.п. 1997 а 6 6 5
RADIO SHACK	509.42	\$ 50	FMU.TB	H21	let.	\$5 v 5 6/11 99/
RADIO SHACK	5	> 1	P	P	-1	, b ₂ [] dedi-
SAN (Q)	MCP-908	5 95	9-40	E	هد	58 V 2/11904
SONY	WM.FXG. (b)	\$50	\$1m _8	14"	24	S&v S/IV 1997
Ф.	а	,			-4	рошинск УКВ, длительное вр. р.м.
SONY	WM FX423FF	5 70	EN T.B	В	All	13 vacos pa6oms on 6stapeex. MEGA BASS
SCINY	WM-12CIO	5.82	nk+\$D	16.	48	2 a 6 apr 16 as a p ye on 58 y 5-6/II 1996≠ ★★★
V	444 20-2012	44	r r r r r r r r r r r r r r r r r r r	1.5	A.	N H / 4444
SONY	Mes a second	5 00	ken v. D	Р	3	₹\$1.7 ENT 1006 # ###
Cosaue 100 \$			_			
Approx.	HS 10 - 7	5 .5	HET . D.	p	Δ a	воспрек зведение и часов, Дуу с весм выпор зрыг
AIVYA	HS-15445	\$ 10	MAGD.	5	24	УКВ элос стерер, минарофии в компл., запись Д/у
ALCOHOL:	te BF. c	6 46	0		•	x 5. III - ***
AWA	H\$ JX749	\$ 165	LE OP	8	5,5	Super Bass, экваланаер, тагмсы ДЛ
G Electronics	A → A → H	5 20	AA.	e He**	A.3.	в з. на вола учентист, од водица. Розгор при војпроизвојались Д/у
F 1 A B	400	5 4	t.	3	2	a a rese of FAT POPROCK
LG Electronics	Ah4-C680	\$ 150	HET	MET	66	электрон, дисплей, на жидк, конст. ДЛу
PANASONIC	AF A RQ-5W20	5 100	P. Annahan	WIT	8	1 III A PER DE VA SERVE MINUS A AL
Al 4 II	KO-SAANG	5 100	m-cb	HET	ner e	местини корп, и водожегрон, встр, сист. VM59, Д/у
PANASONIC	RQ-SX*T	\$ 150	HÉT	3	AA	5-X85, помокТР5, зарядное устр. Д/У
OL IL C	-C + E 9	ς ,	200C	li i		38 переки тупа плечки Ft/CR Д.у.
RADIO SHACK	5C7-65	5 100 5	uricp.	794	44	S&V 5-6/II 1996
50-VY	WHI.EK510 AE	\$ 170	HET	3	HEL.	У ная акт с не пол энах акаер расцир диапазон УКВ, МЕСА BASS
	- 4	5	47.4	3	قد	5&V 5 6/III 995****
2074,	WM-FX511	5 40	ыкфр.	3	AB .	58\> 5/IV 1997
50NY	^ - R √∨M-GX90	\$ _20	THE STATE OF THE S	B.	23	58v 5-6/III 1996****
and the state of t	444.474.40	4 755	terip.	0	64	本事員主義なたた。III 10-45 A20C

ВИДЕОПРОЕКТОРЫ

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ, ВИДЕО- И КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ, ДИСКОТЕК, ДОМАШНЕГО ТЕАТРА



111024, г. Москва, ул. Авиамоторная, 12A, офис 3 Тел.: (095) 918 - 0401, 918 - 0791,

918 - 0450. Факс : (095) 918 -0800

Наш дилер:

г. Харьков, фирма "ИНФОПОЛИПРОМ".

Ten.: 437-157

Приглашаем региональных дилеров



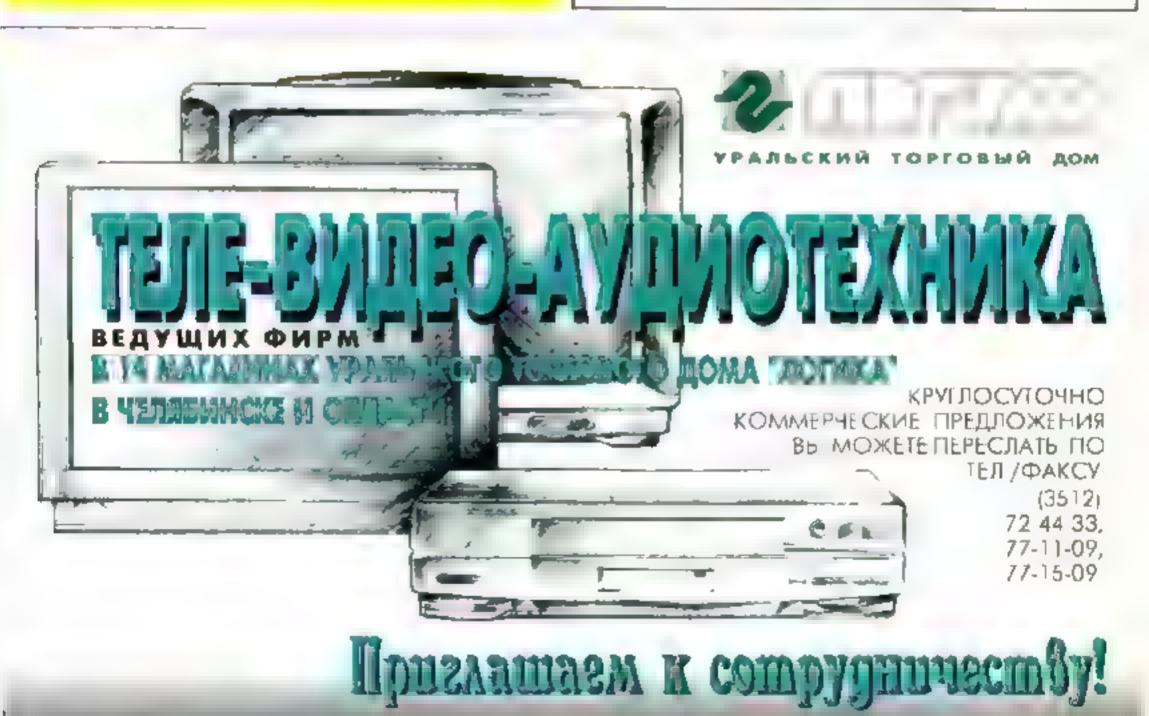
официальный дилер AMC, B&W, NAD, ONKYO, SOUND DYNAMICS, MIRAGE, CERWIN-VEGA, EXPOSURE, VAMPIRE, STRAIGHT WIRE, TARGET, QED, SENNHEISER, TRANSPARENT, HARMAN KARDON, CLARION.

Магазин "ПАРАД ЭЛЕКТРОНИКИ",

Ленинградский проспект, 56/2 (м. Аэропорт) телефон: 152-4749, телефон/факс: 152-4841 Наш реестр цен можно найти Future electronics BBS с 0.00 до 07.00 по телефону 150 -1019

Торговый дом "КИТ", Проспект Мира, ВВЦ (м. ВДНХ), павильон №19 "ГДИВЦ" телефон: 181- 4269, 181 -9987, факс: 181-2433 Е Mail: kitcom @ dol.ru, ftp. ftp dol.ru/pub/ users/kitcom/price zip

Доставка по Москве и облисти. Высылаем счета по факсу Работаем без выходных



ΛΗΦΟΡΜΑΙΙΛΟΗΗΟ-CTIPABOYHAЯ CЛУЖБА В HEЛЯБИНСКЕ 1 001 (3512) 0001











АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ

			W. S.	40		762.
O WORKS	Modera	Uero -	Kore to reura	Mountoctw	Q-3.34cCQmd	Clover Safetish
Ao 50 \$	4.	V.	40	4,	4s	Ca
F Z	2	±			b	h. ,
A PINE	5)xE 46,4	\$ +c	z -⊓GAOC~/	20/63	10 × 55 cv	2()- <u>7</u> 000/ F ₄
BLAUPHINKT	(1) ⁷	\$ 75	A DEVOCE ROSTE	25/60	9 - 1 - 20	5D-72HKK-F
NEINHTY	Reference 401	5 40	ulation character	35	10 w	58V 5/M 1997★★★
at II	do	ž.				8 8" 4
jDi .	GT() 402	1 45	gr. Pagge	75	3 CH	58V 5/V 1997
VL .	5-F-X(6-24)	\$ 1	4 session	160	ט יייר	магния из сти содерж странц
renwo.do	K 1 +5	5 90	4 CONDOM NAME	4G	3 s w	э6-20000 г _ц
2		1		+		28 1 4 ★★★
KHNWOOD	KFC-1375C	5 44 5	3-палосн	100	13.7 ov	45-77000 fg
LL Incidences	T [-60	5.25	e-motoc-i	eG De	76 CM	55 70000 F water # 9 AL
PANASA MIC	FA A43	1	79 \$400 × 0.00 × 0.00 ×	4C	1.) W	20 Pu 129 安全会
MANAGENIC	eris neshi	46	A AND BAND COA	25,	5 b	BARATHER T BARCOVET
PHILES	G1P 1010/0	5 75	широколологи	50	10 cm	55- 20000 N
HILIPS PHILIPS	G P13700	5 30 5 32	широко алоси	#C	13.cu	45 20000 Fu
PHILIPS	G PT3.WX	\$ 45	2 Arth Barb rick	60	13 un	45 27000 F .
PHILIPS	GTM 1020	5 38	2-novach storic	60	10 cu	58V 5/V 1997***
'40 ardu -	Lara dia	54	CAN THE TOP	X	1 ₀	45 /8000 N
TUND H	1 (2)	\$ 40			100000	45 10000. q
I da F	, ,, ,	1	& IL CAH		7) & JA	45 20005 4
AIMA	N	F-11.	z IQACICH	iC.	* 5 - M	60-2 000 (u
4 1(4).	45. 4	I .	2 304CH	4	1-) M	sc 2000K ₁₄
ON	AS BU, E	3.4				
A6 100 \$	X5-£139	* 54	The second second	* M	and the same of	R A" 1" 4444
A, YNE	SHF 070	\$?	2410/00/40245	15/45	J 13	4 465 a
AL THE	214 16	\$ 79	2 photos abuse	+C/90	16 M	5, 11000 C.
AL TIME II AL IIM	31% 10 21 61 0	\$ 79 1 \$ 4	2 proces source	4C/40	*6 M	55 31000 C.
AC IIN	21.61 v	\$ 4	> 10,5504	4.40	******	48 22000 Fu
AC IIAl- II		\$ 4	2-10.55M		25 e.s. kr	48 × 2000 Fu
ACTIVE P ACTIVE APPENDED	2.1 64 € 42H 21 04€	\$ 4 \$ 4 7 \$ 5	2 TOTOCH ADDRESS 2 TOTOCH ADDRESS 2 TOTOCH ADDRESS 2 TOTOCH ADDRESS 3 TOTO	16 Mg 16 Mg	*3 * 4.3 ** * *0.44 3.54	95 20000 Fu 50 20000 Fu
ACHINA AP	J 64 - √ 42H J (04C √ 1	\$ 4 \$ H T \$ 5	Z TOROCH ADJAC ZNIPORUH ADJAC ZNIPORUH ADQ	50.75 60 100	*5 x 43 sx *0 c4 3 cm *2 q	95 20000 Fu 95 20000 Fu 50 20000 Fu
ACTIVE OF P ACTIVE ARE BLAUPURGET OF R LAPITING	#2H UL OAC 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\$ 4 \$ H 7 \$ 5 5 7 \$ 60	2 TOTOCH NOVEL 2 TOTOCH NOVEL 2 TOTOCH NOVEL 2 TOTOCH NOVEL 4 TOTOCH NOVEL	47/5 67 100 80	*5 * 4.3 * 50 *0 * 44 3 * 50 *2 * 50 *2 * 50 * 50	48 22000 Fu 95 20000 Fu 50 20000 Fu 49 22101 L SBV 12個 1996会会会会
ACTIVITY ACTIVITY BLAUPURUE LAPIENTY	#2H UL GAC SRR 1320	\$ 4 \$ H 7 \$ 5 5 7 \$ 60	Z TOROCH NOVEL ZNYCKU II AUG ZNOSODI ROXHO ZNOSODI	50.75 60 100	10 cm 10 cm 3 cm 12 cm	95 20000 Fu 95 20000 Fu 50 20000 Fu 17 27 5 Fu 58V 12/# 1996 ***
ACTIVE OF P ACTIVE ARE BLAUPURGET OF R LAPITING	#2H UL OAC 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\$ 4 \$ H 7 \$ 5 5 7 \$ 60	2 TOTOCH NOVEL 2 TOTOCH NOVEL 2 TOTOCH NOVEL 2 TOTOCH NOVEL 4 TOTOCH NOVEL	47/5 67 100 80	*5 * 4.3 * 50 *0 * 44 3 * 50 *2 * 50 *2 * 50 * 50	48 22000 Fu 95 20000 Fu 50 20000 Fu 49 22 (5) L 58V 12個 1996会会会会
ACTIVITY ACT	5RR 1370 SRR 1370 NO 15 DCS-402	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 7 \$ 50 \$ 90	2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC	6/ 100 80 45	*3 x 43 ss *10 cs *3 cs *17 cs *13 cs *135 cs	95 20000 Fu 95 20000 Fu 50 20000 Fu 49 27 5) L 58V 12/ 1996 ***
ACTIVE ACTIVE P ACTIVE ARE BLAUPUNGET II R LAPHING AND JOAN GRUNNING	5AR 1320 SAR 1320 SAR 1320	\$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 7 \$ 80 \$ 90	2-10/1004 ADJECT 2-10/1004 ADJECT 2-10/1004 ADJECT 2-10/1004 ADJECT 2-10/1004 ADJECT 2-10/1004	6/ 100 80 45	*5 * 4.3 M *10 cm *3 cm *2 cm *3 cm *4 cm *135 qu	48 22000 「山 95 20000 「山 50 20000 「山 19 27 (5) し 55-21000 「山 40 22000 「山
ACINE ACINE ACINE ACINE BA	54.64	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 7 \$ 90	2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC 2-10/2004 ADAPC	6/ 100 80 45	10 cq 10 cq 3 cu 12 cu 13 cu 135 qu	95 20000 Fu 95 20000 Fu 50 20000 Fu 19 27 50 58V 12/ 1996 ***
ACTIVITY ACTIVITY ACTIVITY BEACHTOM CAPITY INFINITY INFINITY INFINITY	54.64 -0 42H OL 04C 1.71 SAR 1320 NO 15 DCS-102 C 11220 III 6026 Reference 1302 F	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$	2 HONOUR MODEL 2 HONOUR MODEL 2 HONOUR MODEL 2 HONOUR 2 HONOUR 2 HONOUR 2 HONOUR 2 HONOUR 2 HONOUR 3 HONOUR 4 HONOUR 4 HONOUR 4 HONOUR 5 HONOUR 5 HONOUR 6 HONOUR 6 HONOUR 7 HONOUR	45 60 60	10 cm 10 cm 13 cm 13 cm 135 cm 15 cm	48 22000 「山 95 20000 「山 50 20000 「山 1996会会会会 53-21000 「山 40 72000 「山 10 1900の「山 10 1900の「山
ACTIVITY ACTIVI	54.64	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 60 \$ 90 \$ 55	2 HONOUR HOURS	45 80 45 80 60 60	10 cm 10 cm 3 cm 12 cm 13 cm 135 cm	48 22000 年。 95 20000 年。 50 20000 年。 19 27年) 55-21000 年。 40 22000 年。 10 70000年。
ACINE	### UL 040 SRR 1320 NO 15 DCS-402 Forered 1301 F SHR 1301 F CS-HX6930	\$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 nonces source 2 nonces 2 nonces 3 nonces 3 nonces	45 80 45 80 60 100 100	10 cm 10 cm 13 cm 13 cm 13 cm 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m	48 2,000 「山 95 2000 「山 50 20000 「山 1996 東京市 58V 12個 1996東京市 40 72000 「山 山 10 70000 「山 10 70000 「山 山 10 70000 「山 日 10 70000 「山 日 10 70000 「山 日 10 70000 「山 日 10 70000 「山 日 10 70000 「山 日 10 70000 「山 10 7000 「山 10 700 「山 10 7
ACTIVE	#2H OL 0AC 17 1 SAR 1320 NS 15 DCS-402 Reference 1302 F SHAREP 0	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 nonces 3 nonces 4 nonces 4 nonces	45 60 100 60 100 60	10 cm 10 cm 13 cm 13 cm 13 cm 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m	48 2,2000 「山 95 20000 「山 50 20000 「山 40 27(5) し 55-21000 「山 40 22000 「山 10 20000 「山 10
ACTIVE	#2H OL 04C SRR 1320 NO 15 JCS-402 Forered 1302 F SHR 6930 L Carc 46F KFC-W2502 F C 2F4	\$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN 2 HONOUN 3 HONOUN 4 HONOUN 4 HONOUN 4 HONOUN 4 HONOUN 5 HONOUN 5 HONOUN 6 HONO	45 60 100 60 100 100 100 100 100	10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 13 cm 15 m 15 m 15 m 15 m 15 cm 15 cm 15 cm 25 cm 25 cm 25 cm	48 2,000 「山 95 20000「山 50 20000「山 1996本金金 55-21000「山 40 72000「山 山の 70000「山 山の 70000「山 山 18 3500「山 山 70000「山
ACTIVE	### #	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2-10/1004 ADAPE 3-10/1004 ADAPE 4-10/1004 ADAPE	45 60 100 60 100 100	10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 13 cm 15 cm	48 2,000 「山 95 20000「山 50 20000「山 19 27(5) 山 55-21000「山 40 22000「山 10 10000「山 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
ACTIVE	#2H OL 04C SRR 1320 NO 15 JCS-402 Forered 1302 F SHR 6930 L Carc 46F KFC-W2502 F C 2F4	\$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN HOUSE 2 HONOUN 2 HONOUN 3 HONOUN 4 HONOUN 4 HONOUN 4 HONOUN 4 HONOUN 5 HONOUN 5 HONOUN 6 HONO	45 60 100 60 100 100 100 100 100	10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 13 cm 15 m 15 m 15 m 15 m 15 cm 15 cm 15 cm 25 cm 25 cm 25 cm	48 2,000 「山 95 20000「山 50 20000「山 19 27(1) 」 55-21000「山 40 22000「山 10 2000「山 10 2000 10 2000 10 2000 10 2000 10 2000 1
WENWOOD KENWOOD	### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ####	\$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOARD 3 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 5 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 5 HONOR HOARD 6	60 100 60 45 60 100 100 150 100	10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 15 m 15	40-22000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 58V 67V 1997*** 40-23000 F. 40-23000 F. 40-23000 F. 58V 67V 1997*** 40-23000 F. 40-2000 F.
ACTIVE APPORTURE TO APPORTURE T	#2H UL OAC SRR 1320 SRR	\$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOUSE 3 HONOR HOUSE 4 HONOR HOUSE 4 HONOR HOUSE 5	60 100 60 100 100 100	10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 15 m 15	40-22000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 58V 67V 1997*** 40-23000 F. 40-23000 F. 40-23000 F. 58V 67V 1997*** 40-23000 F. 40-2000 F.
ACTIVE APPLICATION	### #	\$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 65 \$ 70 \$ 95 \$ 55 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$	2 HONOR HOARD 3 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 5 HONOR HOARD 4 HONOR HOARD 5 HONOR HOARD 6	100 100 100 100 100	10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 15 m 15	40.23000 F.
ACTIVE APPLICATION	### #	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2-TOPOCH HOME 2-TOPOCH HOME 2-TOPOCH HOME 2-TOPOCH HOME 2-TOPOCH HOME 2-TOPOCH HOME 3-TOPOCH HOME 2-TOPOCH HOME	60 100 60 100 100 100 150 100	10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 13 cm 15 cm 16 cm 10 cm 10 cm 10 cm	40-23000 F. \$5.21000 F. \$5.21000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 40-22000 F. 40-23000 F. 40-2000 F.
ACTIVE AR ACTIVE AR BLAUPURGET IL R LAMILING LAMILING FANGETY INFINITY INFINIT	#2H OL OAC SRR 1320 RS 15 DCS-402 FASTORIES 1302 F CS.HX6930 R C AIC 46F KFC-4V2502 F C 212 KFC 1385 FEC MCT KFC-P402 EAB MC 45	\$ 4 \$ 6 \$ 5 \$ 60 \$ 90 \$ 90 \$ 5 \$ 65 \$ 70 \$ 86 \$ 55 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$	2-TOPOCH MONEY 2-TOPOCH MONEY 2-TOPOCH MONEY 2-TOPOCH MONEY 2-TOPOCH MONEY 2-TOPOCH 2-TOPOCH 2-TOPOCH 2-TOPOCH 2-TOPOCH 2-TOPOCH 2-TOPOCH 2-TOPOCH 4-TOP 2-TOP 2-TOP 2-TOP 3-TOP 3-T	45 60 100 60 100 120 130 150 100	10 cm 10 cm 10 cm 10 cm 13 cm 15 cm 10 cm 10 cm	48 2,000 年。 95 2,000 年。 50 2,000 年。 19 2,7(1) 上 58 V 12 暦 1996 余中全会 40 72000 年。 18 3500 年。 18 3500 年。 18 3500 年。 19 7000 上 45 3000 年。 45 3000 年。 45 3000 年。 45 3000 年。
ACTIVE ACTIVE IF P ACTIVE APPROPRIATE IF R LAPHING INFIRMTY INFIRMTY III	#2H OL OAC 1 1 1 200 EN 16 OCS-402 FAR 1320 REFERENCE 1302 F CS-HX6930 L C 41C 461 KFC-HX2502 F C 212 KFC 1385 FFC	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOLD 3 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 5 HON	45 60 100 60 100 120 120 140 150 100 150 100	10 cm 13 cm 13 cm 13 cm 13 cm 13 cm 15 x 23 cm 15 x 23 cm 15 x 23 cm 15 x 23 cm 16 cm 16 cm 16 cm 16 cm 16 cm	40.23000 F., 40.2000 F., 40.20
ACTIVE ACTIVE AR BLAUPURGET ILAMITING CANTING CANTIN	### #	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOLD 3 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 5 HON	100 100 100 100 100 100 150 100 150 100	10 cm 13 cm 13 cm 15 cm 16 cm 16 cm 16 cm 16 cm 16 cm	48 2,000 年。
ACTIVE ACTIVE IF P ACTIVE APPLICATE IF ACTIVE APPLICATE IF ACTIVE APPLICATE INFRINTY INFR	## ## ## ## ### ### ### ### ### ### ##	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOLD 3 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 5 HON	45 60 100 60 100 120 120 140 150 100 150 100	10 cm 13 cm 13 cm 13 cm 13 cm 13 cm 15 x 23 cm 15 x 23 cm 15 x 23 cm 15 x 23 cm 16 cm 16 cm 16 cm 16 cm 16 cm	40.23000 Fu \$50.20000 Fu \$50.20000 Fu \$53.21000 Fu 40.22000 Fu 40.23000 Fu 40.2000 Fu 40.23000 Fu 40.
ACTIVE ACTIVE IF P ACTIVE APPLICATE IF ACTIVE APPLICATION IF APPLICATIVE INFINITY INFINIT	### #	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOLD 3 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 5 HONOR HOLD 5 HONOR HOLD 5 HONOR HOLD 6 HOLD	45	10 cm 13 cm 15 cm 16 cm 16 cm	95 26000 「山 95 26000 「山 50 20000 「山 11 27(1)」 。 58 21000 「山 40 22000 「山 10 70000 「山 18 3500 「山 18 3500 「山 18 3500 「山 18 3500 「山 10 7000 「山 45 3000 「山 46 3000 「山 47 27(1) 1915 本会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会
ACTIVE ACTIVE IF P ACTIVE APPLICATI IN EAPTIME CANTING IN ENTRY INTERVITY IN ENTRY IN ENTRY KENWOOD KENWOOD KENWOOD KENWOOD KENWOOD KENWOOD PANASONIC PANASONIC PANASONIC PHILIPS II PHILIPS II	## ## ## ## ### ### ### ### ### ### ##	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOLD 3 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 5 HON	45 60 100 100 100 100 150 100 150 100 150 100 150 100 150 100 150 100 150 100	10 cm 13 cm	40.23000 F. \$5.21000 F. \$5.21000 F. \$5.21000 F. 40.22000 F. 40.22000 F. 40.23000 F. \$8.4 6/W 1997*** 40.23000 F. \$8.20000 F.
ACTIVE ACTIVE IF P ACTIVE APPLICATI IF R LAPHING LA	### #	\$ 4 \$ 4 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5 \$ 5	2 HONOR HOLD 3 HONOR HOLD 3 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 4 HONOR HOLD 5 HON	100 100 150 100 100 150 100 100 150 100 10	10 cm 13 cm 13 cm 13 cm 15 m 15	95 20000 「山 95 20000 「山 17 27(5) 」 58V 12/ 1996会会会会 53-21000 「山 40-22000 「山 10-70000 「山 10-70000 「山 18-3500 「山 18-3500 「山 19-7000 「山 19-7000 「山 10-7000 「山 10-7

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ

			. LLIMP	. **		W.
,p	CAN	.5	W.Cher Divilia	Mannacis	\$23 Street Park	C. Spanner of the state of the
Shell and the second	CA CINE THE	Lieux	4.Ok	MICH	6.3 Jun	L'Esp.
PIONEER	TS-0132	\$ 95	2-novac-	80	10-20 rsu	35-30000 F ₄
PIONEER	T, KC	3	eric and the transfer	4.00		55 570 ° eHs a 1 e
POLK AUDIO	EX 802 55.401	\$ 90	HARMONICTOTHA C /	186	8 cm	co. r
R⊡F	RXL 13085	5 50	иморнополосн	25/50	13 си	58v 6/W 1997***
SONY	70 ME 4/30/04/04	1	7	40	1 u	_1 00003 Da
SON	X5-4028/4k i) X5-3028/4k ii	\$ 52	2-FGA304	60	3 13 cv	\$&v 5 "V 1997***
SONY	#5-6928Mk II	\$ 65	Э-полоси	100	16 x: 24 pa	35- 25000 Fu
SONEY	XS-6749 XS-3053	1 × 22	2	*30	P.A. AL	2 9 EX
COUNTY CA M	X3-3033	3-97 5 H	3-10/00-	- UU	13 × 25 (M	38 25000 fu
Δo 150 \$						
ALPINE	6	5 5 (35)	100	50-150	P D	45 ±1000 Fu
AL DE	5CS- 355	\$1	2 nexper	200.50	13 04	\$8.√ 8/\v 1997 + + + 26-3000 Fu
ALPINIE	SP\$ 6936	\$ 139	2 полоси новис	30-10	15x23 pa	40-47000 4
A IDIO ART	20™	5 \$ 139	Mrs. A	40,05	41 -	7 400
AUDIO ART	62RC KL 130	3 .	Z+NOADCH KDBKC	43:85	16 CW	50-40000 Fu Sav Briv 997***
BLAUPUNKT	XLVV 200	\$ 40	ничночестоти	ы	70 cu	25-900 Fg
9 ALPIPET	KLW 303	3		P	VO €M	20 500 F _H , ABÉ 367K KATYUN
CANTON	Pullman RS200	\$ ±4 5	ZATIGADEN HOLLIC	*00 80	13 cu	2 фклатра в компл 58 V 12/III 1996 ж и и
CANIUN	Potmer Raff)	\$ 140	ו מאסטי ווטציינ	80		58v 8/lV 1997***
FRA	C. 11 A . 104	5	1		4.	X - 1011
CLARION	SHF16B1	5 116	2 NEADCH ROBING	ž.	16 CM	ед Н 2.30 г
DAVIS ACQUISTICS	165 KLV CX	5 20	2 0,004 HORAC	100	165 av	Nevar 70 20000 N
n Car	ned de	>	,	120	17 M	7 4 6 4
ENUN	OC\$ 651	\$ 95	7 CADON	100 v	17.8 cu	40-71000 g
INRINITY	6907	5 0	2 10/00/1	90	15 x 23 cu	55-70000
IN TY		3			7 1	
NEWTY	Retailline	5 25	BUECHONICTOTH N	90	10 cm	1700-24000 g S&v 8/IV 1997++++
mu[[fu]TY	5163	3 140	3-1900004	100	15 × 23 cm	55-21000 Fu
-	T	5	*	-	+	5% 8/ly 1997******
K_f	*,AN 110H	3 140	2 NO-ADO4	70	51-43 oa	50-S000+7 AB
KENWOOJ	WUHUR1)	\$ 100	2 64004 40440	50	13-3/0 or	
	h p	35		4.0	44.5	Str. Goodse
KENWOOD	KFC-PS02	\$1.0	2 nesoot	50	13. 25 cu	SAV BNV 997******
KENIWOOD	KFC HQ* 3	5 125	3 101001	200		10 - 9 - 10 25 300000 - 10
, II		5 1.5		100	13 cv	点 00 会会会会
MB Quiter	QM 11110x	5 *75	/ P03004	40/100 40/100	135 CM 16.5 LM	49-32000 ng 49-32000
MB Quart	QM 300300	5 45	4 203000 HQ44.	40V 13	165.19 w	JC 32000 is pask binary
ANASCRIC	EAB HS6	3		50	16 ov. 3.5 tM	10.25000
PANASCINIC PANASCINIC	FAB FOOT	5 (1)	2 TO/1004 HOM:	* 30	13 OK 3.5 JM	40-25000 u
PHILIPS	CIP 6,4	\$ 105	2 AND MICH TON	200	165 x 21.5	96 - у 10.00 д. фильто је номпи 30-20000 Fg
P P	6)	-		40		机机 排作 多种 金金金金
PICINEER	2 x x	\$ 100	2 IOAOON	80	10 5.7 рупор	65 70000 fu
PLONEER	T5-WY:100	\$ 145	HYDRONICTOTHL	100	25 cm	32 35D Fus, well at 1 lut
POLK AUD	2			50	10-1 a pa	65 JU000 u
POLK AUDIO	EX 90.5	\$ 135	2 10100H	50		55-20000 Fg
RCF	C 160	5 5	2 707004 40847	200 25%0	2 4 JA 165 QC	20 1000 u 45-20000 ru
Ri		3 .	3	20V 30	10 cm	50-20000
RCF	CN 130	5 30	3 7711004 408-2	50/100	13 gar	45-20000 N
SONY	X5-50520	5 10 '	4-33/004	-150 80	30 cm	18 7 40-30000 µ
SON	KS 6553	5		40	16 x 24 cv	28-25
50UNDSTREAM	USA 10	\$124	WIND-DOTGTS.		2,100	2ні Ом. штаміт наркас, шэна за 1 шт
CC 1€ *F	r .	€ 4				तं र त म वस्त के व्य
v St		16 16	7 +			Pat .
AUDIO ART	10RW	\$ 199	нижочастоты.	300	25 cm	35-1000 г.
BLAUPUNKT BLAUPUNKT	XL 170 XL 200	\$ 160 \$ 195	2-701000 40aH2 2 104000 40aH2	130	16.5 cu. 20 mi	23-25-00 28-2500 °
BLAUPUNACT	Car Magic 2.5	\$ 198	2-10-00% Nears	40/100	165 cm	50.2 /
BLAUPUNKT	TL 2015	5 199	TOMORE HOME.	USO	217 cm	28 45000 0
CANTON	Pullman RS16 Pullman R, 2	\$ 160 \$ 165	2-00-001 40ax.	100	15 Ou	2 фильтра в компр
AT TON	Putman 8100	\$ 184	MASKO GETOTIL	180	15 04	2 фильтра в крипк спец. коопи
DENON	DCS-692	5 190	3-104004	500	25 x 17.6 cm	35-200007
INFINITY	KAPPA 693:	S 155	1 100000	110	15 x 23 cm	38.01000 90.46000 F
I ST	Per man	2.57	4 10400t	-'K,	10 00	80-20000 F.
INFINITY	50a	\$ 190	2-novcos	60	13 cu	\$9-20000 r _a
			and the state of t		Lagrana de deserva	a data. The same and be a second

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ

	-	-	TO KLIMIT	200		SHA A
Olivoras.	AVO Y G. P.S.	Tem	4 COME TO PRILIMA	- ACHUNOTIE	6.szaretho	Charle.
JMIab	FOCAL W218	\$ 165	_		Z1 CH	high transfer to the second to
k L	12 3	3	B2 + - 2		7 4	HVBND-RETOTHER ID FINE QUINTE
N.EF	KAR 160M	\$ 16z	спедчечастоти.	100	16 cv	40-5 K 4
• EF KEF	KAR 1608	§ 195	5 2 C 2. C	15	20 cm 16 cm	20-2 x 40-4,5 xfu
KENWOOD	t.	1	5.1.1. 1/1/2		25 x 26 x 40 cm	37-1-00 Fu
KENWOOD	KFC HQ202	\$ 175	3-голосч жеакс	200	20 35.25 cw	25-25000 F ₄₁
PANASONIC	(e	1	7.	9,979	15 x 23 cm 25 ×	35 25000 Fu
PIONEER PIONEER	TS-2: 50 5 H_AT	\$ 150	3-102001	200	22.6-2.5-2.0 cm	28-28000 Fg 10-30000 Fg
PIONEER	T5-E2080	\$ 765	3-110-1004	250	20-5.7 1 Jun	25 30000 Fg
PIONEER	5 -> "	1 ***	1 7 mm	3	ť	45-190 Fu
PIONEER	TS-H^AT	\$ 79_	J. GAGGA	150	165-10-1,3 ov	30-30000 FL
POLK AUDIO POLK AUDIO	Ex 693	\$ TEC	3-104004	100	15.2 x . 19.1 2 cu 15.2 x 22.9 3.1 1 2 cu	50-20000 Fu 45-20000 Fu
POLK AUDIO	MM 3000	3	the same of the	****	7 4	1000-569000 L
SOUNDSTREAM	PRC 852	\$ 450	2-10/001	F00	13 cv	S&V-12/II 1996+++
SOUNDSTREAM	Bo. Y	\$	1		7 /.	50-20000+3 AE
SOUNDSTREAM SOUNDSTREAM	5PL 10	\$ T74 4	1 A-	230	25 cv	2×4 Ov. цена за 1 шт
Au 300 \$	504	7	u Nr	_		70-18000+3 AB
AL PINC	34	ъ	4 - 44-		15 4	40-20000
AL PINE	5WR-304A	52.7	невисчастоти	7.03	30 cv	22 ±500 fu
ALPINE ALPINE	L 5 ⁴	\$. 7	2	40.220	1 , 7	35-32000 F ₄
AUDIO ART	DUC R* F	\$ ×84	Zinoscon realiu	40-120	13 cv	45-35000 FL 40-20000 xFL
AUDIO ART	3045 V	\$ 240	HUROMICTORE	7-0	30 cu	20 500 Fu
AUDIO AR	Y	Þ	4 4		Г.,	50-22000 Fu \$10610 12 ABOUT
AUDIO ART	525RS	\$ 199	3 DOVECH HEARS	100	1352 hrw	60-22000 Гы, фильтр 12 дБгокт
CANTON	Pullman H51	5	3 полоок коми	100	16 00	30 25000 Гц 2 фильтра в компл.
CANT	F K	£ 4	2 Octor rome	100	400	2 december in the property
GRUNDIG	be 2000MYs	\$.1.	3 истори гранс	1-0	18 cm	20 12000 7 ,
(NEINITY	Bela Fifteen	P	- t t			R 4
JENSEN III	FOX FLOR FUX.Au 130:	\$000	эмрокопо-еен	Eq [†] ·	10 00	100-18000 Fu HYRCTB 93 Ab
Misb	FIX Ac 165	\$ 4	SHIOSOCH		16-cu	PARAMA GUAN P
p-ha	FOCAL 130F	4				parties only p
kel	KARL 2508	\$ 20	NAME AND ADDRESS.	, 0	25 00	20-500 Pa
KENWOOD	MFC VA 001	\$ 190	86 %	11.0	75	1000 20000±3 a5
MB Quart	NAC ANN OO.	3 711	BURG-JOTOTH	also.	- C NU	\$ 1000 Fut your. 2 = 50 8+ \$ 32000 Fut pasts desturp
PIONEER	TS-C130	\$ 15	7-00-001	W	13-23-CM	15 £3000 a 2-non rise party p
- IONE	- de	3				5- 3FOO FL
PICINE R PICINERA	rs-oxson	3. 7	HITE ONE TOTAL	EU.	to cu	40 180 Fill HREINDADCTOTHIAS
N_F	6910	\$. 40	2 when our	1.65100	12 a 24 x m	10-30000 Fig. 3-10744 rigid described 40-88000 Fig.
SCAINCISTREAM	N	>	4r	1		2.500 20000+ 1
SOUNDSTREAM	SPI 12	5 11	HI Industry to	1.7	d to	2 к4 Ом, цена зе 1 щ≤
SCRINDSTREAM		5				can te
SOUNDSTREAM Course 300 \$	* 4	1	d to V *	۷	The same of the sa	2х4.Ом. дона да 1 да
(_A 4	I in a Hija	5 7	ALCOH.	- 1	7 m U	4 фильтра в хомпа
1817h		>	44		1 .	фицер 12 дБуря
CLARICHY	5RS 680	5 5,	20000H	15)	1/ 25 CM	10-30000 ц, фильтр 12 дБ/окт
B & II	FOCAL BOKES	\$)45				r ₹5 20000 F a
It is a	FOCAL 26/F	5	10-64H		1 - 0	pasages deverp
MIAD	FOCAL MILO	3 (9)	- 10% \A		11 0/	PARGEA CHAPP
F F	KAR 160Q				1	28 v 7 6/1 1996
K"L	KAR 690Q	\$ 377	2-1016/H	1,2)	12 x /C4 25 cu	30-20000±3 AP
MR Q and	QM 325.20	\$ 145	Erionorie scale	41-1	1+5-10-19 cv	49 32000 Гы, разд. фильтр 49-12000 Гы
MB Coart	€		The state of the s		165 10-19 cm	38-32000
PANASONIC	EAHAVON	5 JOS	2 IQ10UH	(Y, x	15 CH 25 V	40-50000 Гы, фильтр в кампл.
RCF	49					
SOUNDSTREAM SOUNDSTREAM	EVAC 10	\$ mAY	restorationer	6.50	€ 2/	4 Ora, resident upon se 1 urr
SOUNDSTREAM	EXACT 2	5 37	HADO-SCIOTA	9.0	1 04	4 Concessor uses at the
ALPINE	DDC F17A	>				35 27100 %
CLARION	SRIMARO	3412	нив-растоты	eJ)	יו לט	18.3000 FM
CLARION DAV6 ACOUSTICS	5656930 200 CKT	\$ 660	3 101604	-0	2. 64	3.000 Fu, data 12 Afron
DAVIS ACOUSTICS	200 Ch	2 000	1 10/635	- 0	¿· ÇM	arbon kevlar 45 z0000 Fur arbon kevlar 35-z1,000 Fur
IMIAP	FOCAL 165KEX	\$ 455	à narone		1+5 cm	раздел фильтр
IMlab	Δ iι	3 "			1 6 -	фильтр
Milab	FO(A) M 80	\$ 550	5/10/00H		11.04	раздел фильтр
MB Quart	QM 335,02CX QM 340,02CX	\$.C	7 - 22 - 22	1 3, 13	425 6	5-32000 Fu, page, фильтр
end of 1 and	SPI SHOUZEAN	5625	2 304004	1 31.10	ги-15.5- ∠5-ем	32-32000 Гы разд. фильтр
SOUNDSTREAM	P51 _X	\$ 475	ž noroau	-70	125 2° m	55-20600+3 AB
COLUMN TO CT. A.A.		Į.	4	4		00+3 65
SOUNDST AN	SS ORL	5 899	×21043(707)		2 0	подобрян пара ограния, серия



CD проигрывател	1И	Акустические сис	нивт	Усилители		Соединительные ка	абели
Marantz CD: 48	210	Poik Audio RT-3	279	Marantz PM: 43	235	Ixos 100 X03	251
Marantz CD-53	280	Poik Audio RT-5	329	Marantz PM-53	265	fune 4D4	
Marantz CD-57	300	Polk Audio RT-7	499	Marantz PM-57	320	lxos 101	166
Marantz CD- 63 KI	605	Poik Audio RT-8	550	Marantz PM 66 SE KI	640	lxos 102	99
Marantz CD-67	350	Poik Audio AT-10	650	Marantz PM-66 SE	350	Ixos 103	81
Marantz CD-67 SE	450	Polk Audio RT-12	800	Marantz PM 80 mx 2	670	Ixos 104	34
Yamaha CDC 655	295	Polk Audio RT-16	100	Yamaha AX 390	235		
Yamaha CDX 390	195	Castle Clifton	278	Yamaha AX 490	310	1xos 105	42
Yamaha CDX 490	239	Castle Isis	350	Yamaha AX 590	388	AudioQuest Furquoise	43
Yamaha CDX 590	295	Castle Tay	496	Denon PMA-250 SE	260	AudioQuest Topaz	68
Yamaha CDX 890	440	Castle Eden	675	Denon PMA-350 SE	320	AudioQuest Rubi	101
Denon DCD=1015	470	Castle Severn	758	Denon PMA 425	250		
Denon DCD-425	255	Castle Avon	1056	Denon PMA-525	295	AudioQuest Quartz	150
Denon DCD-625 mx 2	279	Castle Harlech Mission 753 F	1246	Denon PMA-725	395	AudioIn.In Opal	210
Denon DCD-725	325	Mission 752 F	925	Denon PMA-925	475	Tara Labs Prism 11	33
Denon DCD: S10	1250	Mission 751 F	558	Rotel RA-930AX II	299	Tara Labs Prism 33	68
Rotel RCD-930AX	299	Mission 735	889	Rotel RA-930BX	250	Tara Caus Prism 33	00
Rote: RCD-950BX	430	Mission 734	632	Rotel FIA 935BX II	335	Tara Labs Pr sm 55	99
Rote: RCD-970BX	559	Mission 733	444	Rotel RA-970BX	499	EsotencAudio 500	32
Rote: RCD=975BX	649	Mission 731	189	Rotel RA-980BX	599	Esoleric Audio Graphis	55
rigio indo-di abn	4-4			(1919) 11 0900		- July to Fless & at Opt 10	

					25.2			AV-	ПРОЦЕССОРЫ
O'M Strike	rio de l'is	Liens &	THE RENOTE OF	Ofera test of	Otop	Buit Cate	Chart Chit to Ct to	CALE CALL	Wash.
ADCCM	JTP-600	1/799	DP:0	DAZ	Aut.	F 16 TW		NT S	As savept peodson ours make
ME	Av81H1	604	U.S.		43	2A F 2E 5VV		√ 3	Av ipeaper an Joley AC
	F								, i
All All	Xeta yAs	999							
s, E						1.0			
68K COMPONENTS	AVF4000	950	При	D/s	40	96 16 5V/	Ay riped 70-ep	15	Samouno scrama Dalby Pro page pally
4	Γ		F		•				` `
CARVER	CT 26V	979	020	'XF	ph.	# 39 Set	Air rpe, notep	ALC: N	AV npex Tokep DSPDalby Pro Lag.
			P.						
CITATION	70	3550	OKHING.	DEXCROS	44	28 28 25 v?Vv	АУ пред чентрол	V.	5-a400 350
COUNTERPONT	HC 9085	719	- YP	DEROS		ar 28 25 W		V/C	Fisks in age Supperd
						F			
AD CA	Sparce Their Mater	9-7	3.0% UNIO	DEPOS	HET	35 28 544		4-5	#+DA/>H
	4								11 .1
KINERGETICS RESEARCH	4.5P.2	5 75	30/QP/7-D	D# 05	24	3F 28 SW		٧	Arigue July Arid
MARARITZ	OF HITCH	740							181 y 10 y 181
MINIONAN	541	1 19	WENTE HISTO	WE PADE	20	3F 7B SW		V5	Addition desiration
		4 7							
MESIUM PLUS TRUMPS	North AV-Marks	Child	Drafts.	ng Mille	-47	15 of 50%	- 1 2 de	S	to provide properties with
NAD	71	700	Liev(,	44	D . R 5W		715	Surriuna, OSC
11-	P								
Objecto	ES GOOPPVC	557	- C	2	AB.		A 4 A 41		The property of the property
A OF-IEER	SP 007	1022	D	D	3.4	P .B W			where today is improved the
п									
III,—Fix	RSF 160	1 0	OP .	D.S	4.0	W. A. W		y 1/5	Airtrand added to make 100
3									
र गेवर	If W	75	D	D	- 64	W 2E-MIX	248 3 OH410 8 OH		WAY 14 (48
4									
((I-)II-)	4 VA SH	100	0	0.695	-	2F	QuitOnic Ballinia		J&V → IV 1 F-
YARIAHA)(* i)	- 5	13						





121165, России. Москва, Купузовский пр-т. 26 тел.: (095) 234-0006 факс: (095) 249-8034 e-mail: ms-max@ohnt-ru

9100 Wilsture Blvd. Suite 515 E Beverly Hills, CA 90212 USA tel. (310) 777-0087 fax: (310) 777-0095

Приглашаем к сотрудничеству дилеров

₂ 2	e). ^{to}	6 ₃₁	MOUNDETO		a ^t [©]	وبيا	ď.	E.	CADAMAE: LEHENA.
Chathen	Moders	Teks .	World	QAC.	Canara	Dokon	6 card	Zally 72	(15/m
До 150 \$				-					
P/C	1/S-RT35	5 5 130	278	AA	20	HET	apa EB	TOTAL PROPERTY	толожа ВНР сист Астие Нірег-Важ
r Noven	18 5 a	£	+ : (-51	+ ,	E*	All	София переди панечи	электрон, уст звуча. Оок
LG Electronics	TCC 702	4 50	4 x 25	22	18+6	10 <u>0</u> 7	40.	Очении передил панель	управл. ОО-чейнджер, шифр, понер
. C. dr ≤	TCC 570	5 95	4 × 25		1046		AH .	съёчил переди панечь	угравл СВ-чейчажир, авт запом су
's F = 1 3	. 67 3 111	3 70	17.12	-6.	18+6	HET Ti	Ail La	тибин, переди, панели Звинимается	ночном диста, электрои, рег парам, ак информой тонер авт сканир ст в гам
JG Electronics	7CC 670	\$ 99	4 × 25	HET	18+5	met	AR.	съеми переди панель	управл СО-нейнамер, ночной дистлет
in Process co	C ,-1	5	4 5	-97	n y l.		All	пъёчи переди панель	58v 4/V 14v?
PANASONIC	TCC-672 CQ-I03LEEP	\$ 115	4 x 25 4 x 5	HET HET	16+6 24	HET	All	съёми, переди, панель	устравл СО-меннал-ер электр рег парых и
PHIL PS	DC 1 2008	\$ 75	4×10	Hen	24	HET	HOT	Chief Pepear Paren	иаримр, анал. Икв. рег. тембр. диялазон ДВ автостол
III.	JL 4	5	4 (Ail.	съёми переди панель	ширровой тонер, автоломог
PIONEER	KE 19 0	\$ 30	4 x 8,5	-07	24	wer	44	преми паради панали	раширонный диагазон уКВ
T HA SAMOUNG	Q-4200	\$ *05	4 A5 4 x 7	HQ"		-5	42	Соёми переди панель	расш УКВ, электрон чонтроль гр
SAMSUNG	Q-4900	\$ 115	2 × 25	HET		1427	44 54	SPHHW3GLCb	38TOCTON
SONY	XR 253EF	\$ 100	4 3 7	167	12+6+6		HET	Винуомается:	автом реди урома, 13 он гр. в компа
. 7	у Н _ 1 1 1	3	4		**		Al.	стёми переди панёла	ресшир УКВ, евтомат регул громкости
An 300 \$	NR 06367	< 45	4. 4	47	1 +4 4		- 44	And the G	ALCOHOLOGICA TO A LIBERT OF
ANNA	U A2 /	3 10	1000	P-4D	e di	5	ΔI	съеми, переди пачель	масы разд, рег выс и наз, настеч
0	ş,	1		-0		_	in a	e 10.70 · 10	*** 7 2s
AIWA	CT X115	\$ 150	45.15	New	18	HET	- All	Bondide#0#	тонкомп. подсветка кнопоч
ANVA	CT-R615 C - FR975M	\$ 180	4 x 20 4 x 35	23.1	24	8	Ail	съеми переди панель	часы разу рег вые и на настел
ALPINE	TOM 7577M	1.190	4 > 25	All HET	74 18	1500	AA HIPT	Соёми переди памель	\$8v 6/\V 1997*** \$8v 4/\V 1997***
ALPINE	TDN-7543M	\$ 200	4×25	Jep 3	30			элеми переди панеми	56v 6/1V 997****
ALPINE	70M-7547R	\$ 100	4 x 35	-54	30	es#1	HET	сьёми переди панель	5&v 7 Brill 1996****
BLAUPLINKT	Meran CR 43	\$ 180	4 > 8		16	1459	AL	съфин переди, пинень	yke/Ce, Loudres
CLARION	Versina CR 43Q	\$ 150	4 x 8 4 x 10	23 467	16+12+6	100 I 1407	AA.	NOA	YKB-CB-AB ROSPON CD apparts * Tribles YKW/RVAB RCK FUN
CLARION	ARB 371R	\$ 160	4 s 30	AA.	.,		760		CISTINATION PROPERTY SALES OF THE SALES OF T
CLARION	ARX2371R	\$ 210	4 x 30	. 40			AR.	събить переди плиемь	ymp Ci ip
CLARION	DRP 1766	\$ 490	предпонер	AA	16+6	^		реме тереди шиель	VKAK B AB RDS AA C
JENON	DCR-630	1 '90	4 × 20	AVI AVI	14	P,	- 45	CHARLE DEPART TO THE	58V 7-8/8.1996ee + 4
DENON	DCR-530RD	\$ 190	4 x 12	Ale	30	8	1401	UPBNI- 100CAH THIRDS	\$8 v 6/IV 1997 o o o
		5					4	that says are a second	16 市内中華
IVC	K5-R1211	\$ 165	4 x B	HETT	24	1919	All	SHOWN DEDOMIN TRHOW	головка ЕНР сист Нірег-Ваз
IVC	K -RT//IO NS-RT620	\$ 190 \$ 190	4 × 22 4×30	THE TANK	19+6	1427	All	сыйми переди панель	CD Ha 3 AMPHA, 4 KAHRA, VINNAPENI, SEV 6/1V 199 WEWE
	Ka K. 606	1 196	4 × 22	As	18	a	34	сифии переди плиемь	56V 4/V 199
A.	KD-G*7	\$ 215	4 x 25	107	18+6	1007		съёми переди панечь	S&V 1/1 994
KENIWOOD	NO CSS 1	1 80	4 = 25	4477	24	-61	1467	Счени переди панела	СО-проктрывы ель
MENANCOC	KRC 157L/E	\$ 150	4 x 20	HET	16+6	101	7.5	съеми переди панель	\$8V 4//V 1997#### \$664790% ሃናት 18968 TISHED
KEN/WOOD	KRC 758L A/G	\$ 165	4 x 25	197	1816	1107		CORNEL LIBRARY CONTROL	property, C.O. or MD-rep., Date Scen
	PRC 358R AVG	\$ 186			1000			и переди панель	управи СЪ- и МО-пр. Эвс Керка
AT NAVI	KRC 358R A/G	\$ 200	4 x 35	Die .	16+6	101	A.A.	кийми переди панель	S8 v 6/IV 1997++++
KENWOOD	KDC-1050R LA/EG	\$ 270	4 × 30	NET	18+5	407	1457	THE PART OF THE PARTY	VEIDURA CD M MD-No. Auto Memory Versernam CXM-1000, Quad 18t JAc
	KRC 658R	\$ 260	4 x 35	20		3	4	11 21 31-12-12-	propage CD is MD-np. Tuner Cal
KENVVAAA	KDC-5050R A/G	\$ 785	4 x 30	All	16+6			WHEN HEADEN HIER.	мир. CD и MD пр воспр. CD в коб. порть,
li .	2)H-75 1:3H-77	5 "					-	F AH -	фра исцифровой приф
k > lectrocks	H-r:	\$ 20	48487287	-<	le+6	40.5	HBC 45	HEART INDICANT STREAM	СО проигритовир повтор, авт заком р/п шифорой понир, прогр. 10 фр.
LG tied ones	1CH-680	\$ 95	4 x 5	207	0+9t	HCT	167	питин переди панель	З-я жоври поков эксптрон, рагух, ас парац
Lis Electronich	TCH-R4 0	\$ 195	4 x 30	<u>Aa</u>	16+6	NE1	e	A DODE PSHEAD	повтор фрагм, воспр. в мобом порядке
LG Electronics	TCH-500	\$ 210	4 y 30	147	18+6	HET	HOT	сывин персын тином	8-юр. передискр. прогр. 10 фраги
PANASONIC PANA IUNIC	CQ-IO4P (-Cuk = OLEE	\$ 150	2 x 25	HOT AND	25	TON	HET	съёми переди панель	58 - 4/V 1997++++
PANAL NIL	L-Q-DSULFER	\$ 10	4 + 15	Met.	16	No	- 4	1.	ветопоиск, пережа на МЕТА:
PANASONIC	CQ-R525W	\$ 175	4×33	HET .	20 7	T-0	HET	сьени персан, шнем	угравл автомат СО автопония ТР5
"ANASONIC	CQ-R545EW	\$ 435	4 x 35	467	20	В	HéT	тъеми переди панель	управл автомат СD автолоися ТР5
PANASONIC PANASONIC	CQ-RISHEE* CQ-RISHEW	5 455	4 x 35	HET	20	B	AB HOT	събин передн. Танель	\$6V 4/8 1996
PHIUP5	DC 520 128	\$ 2	4 - 12	Art	36	10.4	20	съеми переди, чанель	381HCN 10ADCA, Y1D, C. 58V 10AL 1945
J. 11	9	3				4-	MET	сывым переди панель	SEV 4/IV 1997++++
PHILIPS	DC 530 12R	\$ 64	2 = 4	A2	24	₿	AB	Opening tot	ROS EON. ДВ расшир, диаль УКВ
PHILIPS	DC 632	\$ 205	4 x 30 4 x 30	AA	42	B	All I	овення масть передня па	
PHILIPS	PC-578	\$ 270	4 v 35	A2	42	В	AB AB	съёми переди, панель Съёми переди панель	ynp CD-np. RDS EON 58.v 6/lv 1997++++
PIONEER	KB1-1400	\$ 160	9 x 30	HOT.	24	_ 8 _	HET	съеми переди ланель	влентронная регул. гр. выс., назк
PIONEER	KEH-P3400	\$ 180	4 x 30	49	24	461	HET	съёми переди панель	58 v 4/IV 1997++++
PIONFER	K(→ F4)	\$ 208	4 , 35	Αē	46	136	All	съёчи переди, чанель	расш, частот диал (FLEX) в мале
PIONEER	DFH 2400P	545	5 4	2A	16	HET	HET I	тъбън переди панель гойни пиръна панель	ympass CD-np acrp ADPS an 100 CD
PICINEER	KEH F340, M	See	华 宋 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Lev	24	HET	Law	1-01% 10D6 H 3-8 5	CD np A DPS at 100 CD 4.00
PIONEER	(CEH-5200RDS	\$ 225	4×22 7	AR	No. of Lot, House, etc., in case, or window,	HOT	- 58	съёхи перели панела	5&v 1-4/1 1995
PIONIEER	DEH-425	5 .80	4 r		4	3	79	съфии переди панель	58 v 6/1 v 1997 * * * *
, a Charlete	CILL THE ST	9 500	4.33	net of	i.	421	H07	съфин переди пинель	ир. CD 12 или 8 од нвершчаси

Применение в табинати дину в не на риентировонными розничными официальных фирмилостанцыра

АВТОМАГНИТОЛЫ

Chatha:	CALL BEAR	ψ _g	Mostrocus	C.	Canario	Porch	-Sc	Zaunars	Clantegraphye
Dive	4/Da	Ten .	4,00	&bc	Car.	Por	Seede	33114	L'ISh.
AMYO	3090	\$ 175	4 x 12	⊣∉र	12	4.2 4.2	HET	Busingerra	ARTOCTO
DND	3+90	\$ 200	4 x 7 z	=	10-4-3		m2	Ec. 19 at 7	1
ONY.	XR C223FE XR-C420RUS	\$ 220 \$ 220	4 x 25 4 x 2z	1967	19*6-6	2	No.	глени переди пинель	58v b/lV 1997***** T
DNO	CDX 31034E	\$ 230	4 × 20	ET	18-6-6	,	200	Съёни переди паналь съёни переди паналь	Д/У С.D. Д размер УКВ, промур. С.D. У Антенняция поло
26.7	XR-6503FE	\$ 230	4 = 25	2.4				CHEMIN DECEMENT TENE IN	58V 4/IV 1997444
DMY.	XR-C213EE	\$ 235	4+22	,5,6	30	HET	HET	сыбые переду преси	SSV 4/W 199
20	XR C5 OR XS	S 25°	4 x 22		+0		215.	свечн переди пачена	TENST AND CO. MD A
DMY	XR-CASORDS	\$ 260	4 e 35	40	181676	-CT	,så	ENGINE LEGISTRE LIBRERY	C-Bell, yrip. CD/MD-visiky
мыные ЭДС \$	19 44 5 1	7 7 11	4 4 24		11/	3	e e	and perfect about a sub-ter-	and so the title and
relittic non #	CDE 7834W	\$ 320	4 < 75	-	:6	4₽ T	+-	съеми переди панель	\$&V 7/IV 19974 #
LPINE	1DA-7550R	\$ 420	4 4 30	24	30	B/C	HET	стеми переди пачель	ynpas. CD-ченных A/V VKB/CB-A
ρ	TDA 7550RG	5:420	4 x 35		3G	3	-un-T	пъеми переди пънем	Au-Shumbe vop CCI-verhijde, makers now depe
PINE	COE-7825R	\$ 430	4 4 25	43	24	HEF	неч	CHÉMEL PEDCAPL PRIMERL	СО-проигр. 2 выстав с предуст
× [TDA-755_R	\$ 449	4 x 35	J.	±0	&C.	· t	съеми переди пачель	58 V 8/IV 1997+++
₽ PINE	CDE-7827R	\$ 456	4 + 25	44	24	HET	HET	CLÉSEL (SPENI, TOHIN)	EO-промр. 2 выпода с предуст
E PRINCE	*DA-7556R *DA-7559R	\$ 640	4 4 21		30 30	8/0	HOT	съёми переди панель	управ С. Онеиндок, ДЛУ УКВИСВИД
PI +	H 	2 (4)	4 is 30	1,3	10	B/C	HET	CHÉMIA TEDEAN FINITAN	упр СО-ченида. Д/У 4 В с пре
LAUPUNKT	Montreux RCR 44Q		4 4 4	A.I	30	8 ,	AR.	повым переди панель	Ан-NFT управи СВ-неиндж Д/у 2 вы 58У 2/1199
1 1 1 1 1 1 K	Cancera RCM 85	5 370	4 × 20	A44		A	,Ait	чанитива нарта, нед	58 v 7.8/m 199644
LAUPUNKT	Pans RCM 104	\$ 395	4 + 25	43	7930	B/C	AA	мётытная карта код	унасвудь, упр с Быпрои
LAWPUNKT	Sevilla RD 104	\$ 435	4 4 20		JC.	нет		H	N v 844
LAUPUNKT	Hamburg RCM 104	5 475	2 × 30	AA	* N FE	BIG	AR	чалытная нарта, код,	RDS EON ymp. CD-нейнд
LAUPUNKT	Munchen RD 04	5 550	4 # 25			707	HCT	40,608.8 40TB	EMEGA C PREA, RISS P
LAUPUNKT	Bremen RCM 43	5 800	4 + 25 2 × 25	A,d	2 = 30	8/C	46		VKB/CB, ynp CD-npowrp, asodu arren
LAUPUNKT	America RU 105	\$ 850	4 4 4 2 5	44	C # 3C	310	.AA	магнитная карта нод магнитная карта, чод	VKB/CB-AB/KB ymp CD-npowr SAV 4/V 19
LARION	Day(1774)	4 Jor	предуприев				S	Cardenier Labiatier spienischer	VERICINAR RDS AN CO
LARION	ARXISTOR	\$ 460	4 × 30	45	1516	B/C	26	Chevel Tepson (Unital)	S8V 11/8 19
WHICH:	O60X8175R	\$ 460	4 < 50		*ь	461	HET	писмы переди пачель	проигр в моб порядке повтор фраг
LARION	DRX7375R	\$ 565	предитонер	A)F	1846	Page 16	Ah	свеми, переди пачель	YKB/CB/AB, ROS A/Y CD-r
LARION	DRX7375RVV	\$ 590	предуприев		+4		.AB	съеми переди панель	YHEVORIAB, RDS ANY CO-II
LARION	DRX9375R -	\$715	POREM PORTE	<u>Au</u>	18+6	20	All	CHEMINA SECTION CONTRACTOR	YKBICZYAB RDS AV CO-
ENON	DCR-730RD	\$ 365	пред/тюнее 4 ж 20		70	B .	All	вени переди панель	YKB/CB/AB, ROS, A/V CD
LNON	DCR-810(L)	\$ 398	4 + 35	A)		94	107	лёмы переди панель иёмы переды панель	RDS, ymp. CD-ribow S&V AVV 1997a a
FNON	DCT-650R	\$ 420	4 - 27	d)	3 P			CHEMIC PROPERTY INSPECTS	5&V 7/IV 1997ee
ENION	JC 7 750R	5 46.					All	тъеми пепеди панели	СО-проитр мен вых. часы. Д
TENON	DCR-930R	\$ 585	++20	24	30	B/C	107	сынка переду панелу	RDS, ynp CD regiv
VC .	45 RT707R	\$ 105	4 si 2 a			8	,Sill	свеми переду пачель	управление СD- креж
K	KS-RT900R	\$ 350	4 x 40	4/1	24	B/C	AL.	сифия переди санели	58V 8/IV 19974++++II
TNWOOD	KIDC ARSON	\$ 800	4 a H		4			сиеми переди панель	S8y 7//√ 1997 a + 4
ENWOOD	KRC-758R KRC-858-JR-W/RL	\$ 355 5 380	4 x 35 4 n 35	4/4	leag	B	-00	MINE SUID PER FROM	
TNWCLO		6 430	4 = 25	A)	- N	8	A4	MOR BUILD THEN THE THEAT	
ENWOOD	KDC 7/15/08	5 435	4 x 35	144		-	-	MEK BAND DED DAY THOU	
INWOOD	KDC-9050R	\$ 460	4 a 35	dat	18+6			MEN THE REPORT OF STREET	
ENWOOD	KRC 9588	\$ 505				8	114	MARK MARD, 1980. TAKE THE A	
ANASONIC	CQ-RD75LEN	5 145	4×22	AR	CI.	6	HET.	гнеми переди личели	игрем ветомет СО евтопон
ANAJONII.	CD-R575W	5 38.	4 x 3c		4	970	4.	Salvania (1053) (April Charlesto)	5&v 7 8/II 1996***
AMASONIC	CQ-RDP750LEN	\$ 435	4 # 30	AA.	24	Mile	HIGH	Capacity (Bhatha (Bean)	естроен СО-проигр. Д
ANASONIC ANASONIC	CO-FX65LEN	\$ 440	4 - 35			9	1	пусмы переди панель	58v 8/V 1997 • • •
ANASONIC	CQ-RD95UEN CQ-RD595VV	\$ 445 5 570	4 x 30 4 x 10	62	24	8/0	HOT	Chève napasi nanga	встроен СО-прокур, Д
ANASUNIC	CQ:VZ980EN	\$ 890	4 x 30	10	-24	HET	E-ST	събъек переди панели	управлен СО-тронгр, запись голо 58 V 5-6/11 19
HIL PS	AC ASSRUS	\$ 320	4 a 35			HET	40	at the state of th	36/V 3-0/II 37
HILPS	DC-712/00	\$ 335	2 4 10	C/A		B.,		AND THE PARTY OF THE PARTY	Jones C.D. Repowrp., RDS 60
HILPS	JC 942	\$ 400	4 x 30					e in a right	СФ-проигрыватель, RD5 EC
HILK	DC-772/11RDS	5 420	4 = 30	44	42	5	- 34	съёми тереан чанель	58 v 5 /V 1997***
ONEER	DEH-SZSR	\$ 700		62		-er	politic.	съеми переди панечь	58v 7/l\ 19974 # *
ONEER	KEH-197200RDS	\$ 315	AK No.	- All	24	8	- 63	CHEVEL TODOCH THEM	S&V 7.84II 1995
ONEER	DÉH-6258 KÉH-P7100ROS-W	\$ 337	4 = 25	A/A	1.5	-727	46	Str. W and	проигрыватель СD 12 или В
DNEER	DEH-S15RDS	\$ 405	4 x 35 4 x 12	44	24	B/C -er	Add a	съеми переди панель	ДЛУ, 481 Сниж проми, при тех ра
ONEER	KEH-P8450	5 440	4 u 25	MET	18	8/0	*	CHEMIN TEDERN TRHENS	проигрыватель С \$8.7 £/10 1997 ж ж
ONEER	KEX PRICADS	\$ 505	предитирнер	Δe	70	9/0	# 1	FOR THE PARTY OF T	304 204 133,44
DNER	DEH-P725R-W	\$ 555	4 x 35	Δà.	24		HOT		אר בני לום לי פה לים ADPS מדה מר בני מים מר בים ארים
ONEER	<eh-p9200pd5< td=""><td>\$ 575</td><td>4 ± 35</td><td>48</td><td>ta .</td><td>8/0</td><td>neg.</td><td>съёмъ переди панечь</td><td>SSV 5-6/II 19</td></eh-p9200pd5<>	\$ 575	4 ± 35	48	ta .	8/0	neg.	съёмъ переди панечь	SSV 5-6/II 19
ANYO	BCD-8595	. \$ 200	4 ± 30	HET	18	HEE.	HÉT	CHÉMIC PEDRON. DEMONS.	\$8,V 7/IV 1997 4:A
ADJ TO	4080	5 34J	4 x 15	A.A.	4	8	ried	гъбин, переди панель	уграв. С. проигрывателем. Д
ONY	XR-C500RVV	\$ 320	4 4 35	AA	√6+*D	8/0	HET	Cabres, rispezye, namena	PDS. NO. COMO-SHIEM, A/V. 1 AND SEA
DMY	XR-5620RDS XR-USGORDS	\$ 350	4 x 15	A3	- 16	9/0	.12	съёми переди панель	S&V 7-8/II 1996+++
di.	XR-0.620RDS	S 355	4 x 20	6.0	4(8/C	- 32	(1804 1808A) 13-6/6	5&v 3.4/II 9 38. g 19
ONY	CDX-C760RDS	5 370	4 x 40	A2	40	HET	SA PARTY	CHÂNH TROCAH RAHENS	58V 7/IV 1997
0.7	XR-JECCRIS	5 400	7 A 79	43	-	8/0	29	CHEMIC TODAY TOTAL	55.1. 9
ONY	XR-C850RDS	\$ 450	4 4 40	443	4C	8/0	AA	Charte Debear names	58 × 8/1 × 1997 * * * * * 1
· 4	XR-C900RDS	\$ 500	E_ 45 14	-		8°C	c	SC 10 7 349	TO 10 49 4 1 4 10 Y
ONY	MDX-C150RDS	\$ 535	4 K sc	4.3	12	HOLE	HET	CHÉMIC REDEA FRANCIO	Д/у проигрыватель Мілі Ді
4		SHIP	· · · ·		***	- <u>e</u> y	e"	CHEMIC DEDECTION USHEVIOL	ир об Мочения шет чатрым дло
CINY	MDX-400AD5x	5 800	TOBAYON	4.3	30	HET	HOT	Children Children, Filteren	\$6V 9/II 199



HI-FI 🗘 HIGH END 🗘 AUTO HI-FI LOEWE TV O HOME & CINEMA THEATRE

МУЗЫКАЛЬНЫЕ МАГАЗИНЫ







CABASSE SROMBOLE

accuphase cabasse dynaco quadral jadis threshold forte p.s.audio octave

ultech audio clearaudio micro selki

tara labs

light speed audio emphaser

axton acr car hi-fi prevost cinema

cinemec cinema



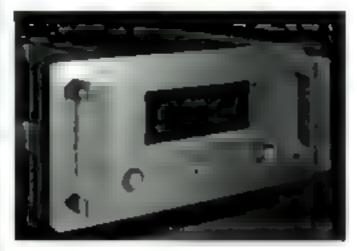
JADIS

SE 845

CLEARAJDIO



ACCUPHASE PS-1200 CLEAN POWER SUPPLY



ACCUPHASE A-50 STEREO AMPLIFIER



ACCUPHASE DP-90 & DC-91 CD & PROCESSOR



QUADRAL

VLLKAN

MICRO SEIKI



JADIS

D3 TUBE

LX 1600

DILLOTA

Москва. Котельническая наб., д.1/15 Тел.: (095) 915-4320, 915-4632 Факс: (095) 923-2937

Ангарск	Тел./факс. (3951) 83-27-70
Ростов	Телефон.(8632) 32-1616
Нижний Новгород	Телефон (8312) 30-11-07
Уфа	Телефон:(3472) 53-96-75
Пермь	Телефон (3422) 44-46-65
Омск	Телефон:(3812) 24-81-89

УСИЛИТЕЛИ ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ

			SC ^{2®}	TO PROVIDE
O victory	EN Cherry	Tiests #	Phonisto Cap	- Charles in the last of the l
До 200 \$				
1	3503	\$ 94	2 x 18	₂х40 βт макс моцен
ALPINAL	Bn	\$ 195	4 10 18	4-ижильный
-	A5 %	\$ 138	2 × 45	жан асам раб пал 2 Ом
NENEWOLD III	KAC-526	\$ 115	2 x 70	MOSFET per вноду, уравия
14	YAT H	E 7.24	A 4	Model A Control H Control
k bayye e e	K	\$ 345	- V-1	At the condition to
	1 -M +N	∯ noc	有大大	TRAVARA BY I KO II C. OWEL 1900/19
6 M SEAS	TCA-2751	B 95	2×75	2 канала, холочёные разъёмы
the disagram	ي رسم ا⊈ر	37.2	27.75	week of surely 4 without plan in a
HINY	704-2 042	§ 115	4 x: 35	4-ктиричных сооти, С/LL > 105 д5
J.	A24 -	Z *****	3	p + 4 h 1 % 20
CE IT IY	* A F	4 4	× ×	5 50 " N F
Δο 500 \$				
A. II		3 7	14	a B ran
II-		2		
AL CHAIF	Not Fig.	§ =9	4 / 15	is the or the true of the or to the
CLARION	At A.:100	3.0 4	a x 50	Z-иды өрөм фар при и ги
CLARION	_ A1200	\$ 485	4 × 60	4/3/2/-езизмений, фильтр на 80 га
P. St St.	50 (6.45-45)	4 4	400	THE FIRE THE PARTY HOLD IN
CUPNICING	En A sc	5	4 - 50	200 B I new Bark Honora
				P h
KENWOKAD	F 1 44 50	5 .4		H. HEBUS B
-1	PLX X J	5.61	2 N. 1563	discriptions on the transfer and the second
Phonetr	GM-1994	\$ 335	4 x 100	Cass A. 4-rangement
	E 4 E	> 15	\$1574.20	4 71 71/4
sor,	201-1045	\$ 259	4=90	4-3/2-karanarah cooms C/Ld > 105 a6
	KHAL ALL	\$ 3 10	4 a 45 + 140	G/S-167 INSTITUTE AND RESIDENCE NO BOT
Свычые 500 5				
THA CHELLA	ic lil	\$ 500	2.77	Mercente sacer which at his a mi
AUDIO ART	100HC	\$ 999	2 = 50	Reference Series, Moor 100 Bt/8 OM
	9			
CARON	APA - (%	\$ 5%.	4 - 3	\$ 5 4 HAM CRIME OF A COLUMN
HT F	Mt Plan	\$510	160.4 €₩	27979 JM
RCF	XL 4100	\$ 607	1004 Ou	2/4/8 OM
destruction 244	Chafapan a SOCore	< 4.0	* , 7E	500 B+ was 1 Co.
5 AUNI ISTREATE	15/1 54	S .4	fort for H	St. Mar Assertation
a yellography .	1371 04	2	40.0 54.0	and the bulk

🍎 mirage 💆 tannoy

mendian

& ruark

🗗 arcam & cary audio

design

🗗 luxman

🖥 marantz 🕷 meridian

👸 micromega # musical

fidelity nad nad

€ orelle ECCULATHAS VOTAHOBYA & rotel

КАБЕЛИ

chord monster cable **ĕ** straight Wire

ଌ vampire wire

audio

СТОЙКИ

🗸 apollo 🗸 soundstyle 🗸 stands 🗸 unique 🗸 target CAR AUDIO & alpine

ДОМАШНИЙ ТЕАТР

Индивидуальный подбор системы выезд на дам, установка. достовка, гарантии Метро Сокольники тел. 268 0396

С 1 ПО 20 СЕНТЯБРЯ ПРИГЛАШАЕМ НА ЮБИЛЕЙЦ

Восход-Эпентроника

"Мы на можем изменинь мир.. ны можам постараться, чновы он звучал лучия.







ONKYO

Vampire Wire



TERWIN-VEGA!



Пять установочных центров, выездная бригада.

Москва, ум. Бутырская 7 тел.: (095) 285-5867

A&T Trade Inc.

официальный эксклюзивный дистрибьютор в СНГ и странах Балтин:

NAD	Hi-End компоненты по доступной цене (проитрыватели компакт дисков, проигрывателя	Golden Tubes	ламповые усилители класса Ні-Епф по доступной цене		
	виниловых дисков, понеры кассетные деки усилители респверы, акустические системы, ком- поненты Домациего Кинетеатра)	Castle Acoustic	высококвчественные акустические системы из Англии		
ONKYO	новаторство, качество, абсодютная надеж- ность (проигрыватели компакт-дисков, проигры ватели выниловых дисков, кассетные деки усилители тюнеры, ресиверы, компоненты	Conrad-Johnso	оламновые усклителя, ламповый и транзи- сторный цифровые пронессоры, компакт-диск транспорт, фонокорректор для проигрывателей виниловых дисков		
	Дожашнего Киногеагра)	WeltIempered	проигрыватели виниловых дисков влисся Hi-End		
TEAC	одлижново высовое качество аппаратуры для профессионалов (под маркой TASCAM и для дома по доступной цене (кассетные деки, проигрыватели компакт-дисков, CD пране- порты, DA конверторы, услантели)	EAD	пионер в области цифрового звука. Компо- ненты домашнего инпотектра нового фор- мата AC-3. DTS, DVD (проигрыватели ком- пакт-ансков, CD/DVD гранспорты, DA конверто-		
AMIC	волиля линия H1- End помпонентов с ведино-		ры вывео транелорт. AC-3 Dolby Pro Logic про- нессор)		
	ленным соотносиемием цена/клиество (усилители, проигрыватели компакт дисков, CD	Lexicon	AC-3, THX, Dolby Pro Logic		
	транспорты. DA конверторы, компоненты Домаш него Кинотеатра, понеры, акустические системы)		процессоры, усмантели		
Sound Dynamic	Sound Dynamics акустические системы всех деновых		. DTS пропессор и предварительный усили-		
	дилия зомое	Vedickron	осе для Доманиего кинотектра (проекторы,		
Mirage	знаменитые во всем жире уникальные бы- полярные акустические системы		LCD проекторы, экраны, мониторы, highights, sine doubler)		
Classe Audio	Hi-End компоненты из Камалы тусклители проигрыватели компакт дисков, CD тренспорты, ОА конверторы, компоненты Домашнего	Thret	акустичесные системы, которые удовлетво- рят вкусы самых вамскательных цеянтелей музыки		
family hand	Кинотентра)	Denlavy	акустические системы илисса Hi-End		
Cerwin-Vegal	пкустические системы профессионального качества для дома и автомобиля	Wilson Audio	легонда звука (эксклюзивыме акусты јесјего сис- темы класса Не-Епа)		
Andiolab	нолная линейка Hi-End компонентов из Великобритании (прои рывателны компакт-	Clarion	мировой лидер в произведстве автомобиль- ной вудиотехники		
	дисков, транспорт, конвертор, услепитель тюнер. фоникорректор)	Fajitsu Ten	ватомобильная вудновнивратура кинсси Hi-End		
Exposure	английские Hi-End усилители и проигрыва- тель комплит-лисков от Джона Фарлоз (Pask Floyd, Supertramp)	Yampire Wire Straight Wire Transparent	высокольчественные внустические имеж- блочные кабеди и фильтры различной пеновой категории		
		Target	высоковачественные стойки для пуднови-		

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СВОИХ ДИЛЕРОВ

-Форсума» Москва (дома ц) ий театр)	(095) 252-0396	•Невехал 2- (Clarion) Волгоград	(8442) 37-8283
Свлон «СТС САРІТАL»(домашний зсатр)	9.8-0791	Фирма «РИАН», магазин «Медодия» Ворог	
-Норма- Москва	336 7600	Торговая компания «Резилс» Воримск	(0732) 36 5458
«Салон Энука» Москва	137-0264	Салон «Тегопис» Нижний Новгород	(83.2) 33-5655
	81-0204, [52-484]	•Gibson• (Clarion) Нижний Новгород	(8312) 30-13 6
Marulati «Ser on the For Mockans	264-0396		
«Аудио Дизайн» Москии	252-5717	Компания МКТИ «Марстро» Мурманск	(8152) 54-3688
		• HTPEC+ (Clarion) Cavapa	(8462) 41-9225
«Carypi - Mocket	283 1 WH	•БАСТ» Красналар	(8612) 57-4557
«Con-nuc» Mackon	233 5402	•ART- Coparos	(8452) 98-3942
Мигилин-салон «AV-Pro» Моская.	974-7922	•Безопасность» (Clarion) Казань	(8432) 38-4602
Магалян «С Центр 🖚	240-0304	•Ияля» (Clarion) Ижевек	(1412) 24-0 49
Магилин «Восход-Электроника» Москва	285-5867	Салон «Магия Заука» Иркутск	(3952) 35-3503
энП Клуб Москва	930-7537	Салон «Папорача» Челибинск	(3512) 34-73-2
«F В 1» Зе tепоград	535-2222	Садов «Ноте Сатета» Новосибирск	(3872) 18-4773
Автовудноцентр (Clarion) Москва	952-0033	«Notree Music» Нижний Тапад	(3435) 25-1938
+Hora++ (€ anon) Mocksa	238-1003	Clarion Центр Уфа	(3472) 28-9455
«Учьтрастар» (Carion) Москва -	257-1497	«Н грванд» Тюжень	(3452) 35-6824
Саккт-Петербург	(812) 271-2056	«Многогранник» Норильск	(3919) 34-5206
«Здектродол» (Clarion) Москва	(095) 464-0263	«Ні Fi Салон» Ростов на-Дону	(8632) 62-4818
«ГАРД» (Сіцтіол) Москва	11-1549, 196-6275	Магалии салон «Гонфон» Ростов-ин-Дону	(8632) 66-8282
«Mobile Installation Laboratory» (Clarion) Mockea	166-9962/63/64	Сеть магазинов «Эльворедо» Казань	(8432) 57-3693, 32-9472
«ММА» (магазин Hi-Fi) Саякт-Петербург	(812) 325-3085	Новосибирск	(3832) 22-7809
«Стаялер» Санкт-Петербург	186-2542	Пермь	(3422) 45-4372
«Новый Колизей» Санкт-Петербург	314-1227	Castage	(8462) 42-3182
Сеть магалинов «Техносат» Смоленск	(0812) 59-4770	Некняк Новгород	(8312) 33-4612
Музыкальный салон «Меломан» Тула	(0872) 36-2509	«Сулпак Европа» Алма- Ата	(3272) 64-7330
•Сагіоп — Центр автомобильной музыки» Тута	(0672) 31-2949	«Техношоп» Сочи	(8622) 99-9969
Магазин «Экран Экспресс» Киров	(8332) 69-4547		
Магации «Аккора» Тольшти	(8469) 26: 5414	* poctors vehores	(0572) 47-1548
MINISTRA CONTOURS TOWNSTON	10407) 20: 3414		



«Джук Бокс» (Clanon) Волгоград

Московский офис Москва Остоженка 37/3, тел. (095) 956-1536-291-5086, 291-5871, e-mail ath.fi@dol.ru Комната прослушивания, консультации специалистов.

Авторизованный Установочный Центр Clarion. Москва, ул. 1-я Рыбинская, тел. (095) 264-2062, 264-2264. Балтийские офисы: Рига, Дзирнаву 87/89, тед., 370-7-285831/284694 Вильнюе, Жвею 28-12, тел.: 370-9-931731/2-623596

Киевский офис: Киев, 6-р Дружбы народов 13, тел.: (044) 269-2176

СD-ПРОИГРЫВАТЕЛИ

						4	O	Ort	, Takelik Pa
SON DAYS	Worker	Maria	TAL	Cana	Charter.	Barby Ch	S STON	Par	C Charles of Thinks
До 250 %	4.	V	V	1.	6.0.	O. b.	40,	Pr.	\.
AL A		1				۵_	1	ė	30
DEMON	Dr D 3+2	\$ 1-	P.	5)	->	1001	4	D.S	переди пакель из пластича
FE TONE	CD 011	\$ 8L	P/s)	12	HE"	HET	V9 =	эрүнофунстионууның дүү
SRUNDIC .	- 0.0v	5	4						
NC	Xx v 8+BK	\$ 64	Bear En D.C.		£2	445	-	+ICT	
MC	AL ZHEH	\$ 235	B PF D.D	23	A.c.	· er	āā	A)	
KENWOOD	DP 84090	5	Br Br	5.		هدر	ga.	All .	480 YEAR HE 4-1CD BUILTER HAYIUN
	C.P. de la	i						All	R +
KEAMCOO.	2P-R3684 1P-87-191	5 herr	色	3.		A2	4.0	A)I	\$8v 3.01996v##
KE AWOOD	OP 3080	5	R _C	3	Z.	-74I	4.3	All	Sav 24 199 ****
r	ч	9							H L
MARARY /	11-16	5	,Ar		743	HE	mê1	A)	
MAD	314	\$.40	Br	3.	Au.	146	2,4	A)	36V 12N 1996+++
PHILIPS	CD ***0	g 190	Pa-	30		-	JTT	- 11	All
HIPIN2	(1)	3	EV.	34	100		//-		выход на чаушники, рег громи с ДЛу
PHY WEEK	PPL J04	\$ 100	By DUC	74	del	HE	не	AR .	
Pittw	PU-1605	₹ \$	1 Bit Old	24				,34	ытомат в магазь ном на 6 СТ из омат на 25 СО, напримен последне диск
		4	5.000					,24	THE STATE OF THE S
PENTER	PD-M695	5.	PAT EILC	4	171	14"	A.a	м	алтомат с маглямном на 6 СО
AMS INC	in artifact	3 1	1 2					AA.	35,√ 7/e _v 1997.
	Ub At								
SUNY	DP QE175	3	H Fube (1 6++	3.		e	du	44	4+1 CO
SONY	CIDP TEHPS	522	HRAMIT TO	ı	٨	e*	1.7	h marry	5+1 СВ, програмы 10 фрагментов.
2014x	COPA	1	, c	÷					&v \$2/11 7996***
FECHNIC'S	CO 800 St Pf 38	5 -1	Mil				au	-64	16-8s, 105-ont-Optical dig out
FECHNICS TO	\$2-PD887	5.0	1 Bit (MASH)	32	der.	4º	10	Al	55\ 9/\\ 1997***** IT
FC 41/16 5	SUFLIBB?	\$ 430	1 Bd (MASE)	32	às	24	44	HE	Mdl
-(A\V)	XC 750	2							5v 3/III 197/a a a a
AIWA	N€ 950	\$ 26.	1 501 5-20	И	0.0	s-af-f	Nº	61	28∨ 1₂/III 1996±+++
DENON	DCD-625 Mg	\$ 399 \$ 279	18 B4 Lamod	-	61	44	Riv b	A1	фунции Анто Браге
JENUN	DLM 260	\$ 10			K		p		the of the state o
highly	0/f(n 708	\$ 325	al 64 ambdo 84 cantod	20	A1	*	457	24	Sev Rdy 1997+++++
GRUNDIG **	CD-3	5 3 y 5 330	Est manifold	90	_				58, 9/W 997####
#ARMANINARDON	C 710	g. 16.			par				
HARMANIKARDON	FI 8300	\$ 370	R		**		-ar-4	A	Approve M 5 CD
NC	XL-25748K	\$25	LAPPEM (1)	м	AR	wet	AA	A.A.	C.L.
IVE	L ()	C. No.	1.0						the Bud Da
IVC.	X. 26748# X PM 68K	5 .78%	1 9, 25 (1)	Z(Ad	n (° 2	åd	Δσ	56v JM1-96=+++
KENWOOD	DP-R7090	\$ 76.	y 8/6	3.	.60	1.4	N'	*	JAN-BUT BOTHER
KENWOOD	DP-R606-	\$ 397	H.+	Ng.	A.I.		7.		ж.м.е. ежнох проигр в хов. порях система D.R. V.E.
Financia:	E: 03:3,	25.	rger.					La	\$8 v 7/V 1997
WXMAN	D 2.5	\$3.7	MOS syma-Delta	20	20	+6·T	1007	See.	
MARANTZ	CD-57	5 700	1 A.	3/	10	Z-d	capt	45	R Wakes
"ARANTZ	CD 4	3				-			
MARANTZ MARANTZ	3.6z	\$ 750	7 4	70	,ha	A/A	,Ayl.	C/A	18 v B/V 1997enes
MARANTZ	Qu-l	5 166	* 8 - Ba	il	A A	Au.	dan.	A3	55.4 9/12 1997 ***
VA		9			p4				>SV 8/v 1997±≠•
NIV-10	DX 7110	3 -	Ą	43-	A4 	487	A2	NA.A	58V 12/8 1996++++
JAJAYO	DX 7, IV	2 106	H.	- 6h	100	-27	+467	4.0	25/V 2/7v 1997++++
PHILIPS Dunings	CD-911	5 440	ufizur 2 hour	uP.			LT-		Dr 3 cr 6 P 65 114741
PHILIPS PIONEER	CO 241.751 PD-F705	2 190	HEART 3 they	30	Ad-	A-4	1101	Za	58.79/V 1997*** # # # # 5
PIONEER	PD-5605	85	*9 **	2	- 28	4,3	44	142	CHCYEMA LEGATO LINK
PIONEER	PD-5705	\$ +70	1 32		113	ull.	Aut I		овтомат на пО+1 (в запомин последи диок
PIONEER	PD-FB05 XF800	4 -1	2		4	MAT A	HET?	فمت	SELCONAL HE JOHN () SECURION DEVENT THEIR EN
2CMY	CDP CE 515	5.100	4 Aft no 1 8s				3a	162	S&V 9/8V 1997****
50NY	(- s C\C\C\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d	5 490	Harage Galar			e*T	, Ad		200 CD регул выход на научаниям
T NO	E	5 125	1/36 (Gat	, t	u	E-T	4		S&v 8/V 1997****
ECHNICS	SL .PX - //	5 ×10	ge MA =	L	22	-e <u>e</u> T	44	42	5&v 8/4V 1997+++++TIT
T H S	ς, ρ:	5 F	5 3. 2.	در.	34	-DT	Air	Sal	> ## 1996±±± \$\$√121#1996±±±
1 percent to the cel				const.	GB	00	A SAME	400	32Y 1211 1710 8 8 8 8

These productions are a second to the second

СД-ПРОИГРЫВАТЕЛИ

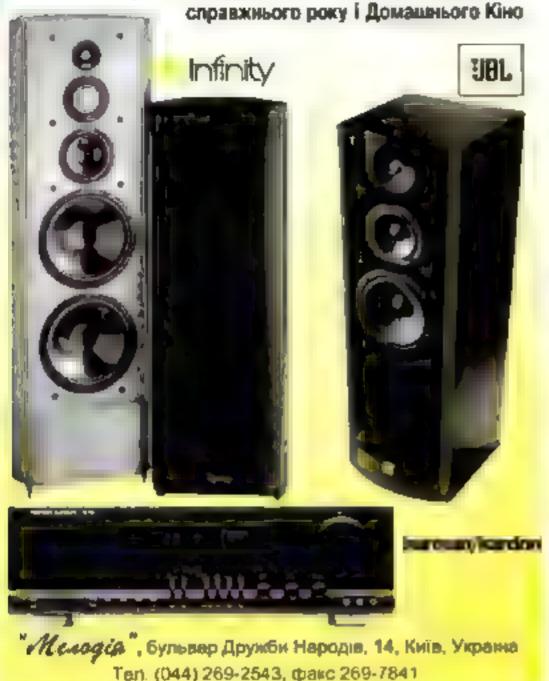
	_					,	^ξ O	Ort	THE SHAPE
- NO PRO	4'Obche	Talas	UAS	T'SHAT'S	Charge of	STATE OF THE	O. W. Co	On's	C BANKS 13 PANA
YAMAHA	CDC-665	5 325	* Ert + Es 1	20	4.0	V T	44	λ.	FR 916 *507****
Ao 1000 \$	13	5 400	МАЭН	32	AA	HET	<u>A</u> A	-21	all pho as a sit.
- 41 h	de de	dr .	۵		-	-4	200	-	AL .
ARCAM	Alpha 5+	\$50	Muchael	20	AND A	All a		E.s.	
ARC AM	Alpha 8	5 830	Mb (PVM 20 Bt)	20	43	20		A.B	
AL IIG INNOVATION	5 Alto	5 5eD	Brs	21		A A		Ad	
RA	CD 100	5 700	Bes	20	нет	A.I	شط	A.C.	
DENON	DCD-815Gold	\$ 410	18 9rt Lambda	30 20	All	,5 ₆ 0	440***	A/I	цифровон финьтр 20-8-
DENON	DCM 460 DCD= 0156-oki E	5 433 5 500	20 Br Lameda Mto 20x8)	20	5A.	AA	A4	Ad Ad	4ap+cens 4a 5 C 58 V 5-6/III 1996###4
7	1	4		LID.					h F Balling
DEMON	£0, 3- 0¢	\$ 630	20 84 cambda 1 en	20	AA	Adi		A/I	Mpycens Halb CJ SEV 140 94
DENON	DN-650F	\$ 995	18 Bit.		4101	48.	MIT	445644	Publisher PUR
HARMANIKANI IN	HD 7525	5 450	B.s Mb (18 4a)	30	A4	Ad .	HET HE	A.	SN 814 7974544
1 4. 6	4	2 7 70	÷	~	4	244	-		
ARMANIKARDON AMANIKARDON	HD-7625 TL 8600	5 700 5 780	16.5x	30	,AA	Al.	HET	All	EIAD РСМ61Р фармы Выт-Вгоми, научан
K SAN A 1 Y	1. 31F1,	\$ 490	- 4. T	14	52	24	1911	V3	SKV . V 1974444
D	. √D 290	\$ 540	1 Bt	1.0		Δā	63	All	центр меж 2 микр КАВАОТ
Liectronics	Ft Rodork	\$ 150		20				A.I	Sdv 1//y 199
LUXMAN	1000 D	\$ 489	1 84	24	AA .	AA	HOY	Ad .	
MARANTZ	CD.ES	\$ 415	n	77					
AHANTZ	CD 52 CD+ 15t	\$ 470	Brs 1 Br	20	24	cogy ash	63	AL.	5% 3/0 127
MARANTZ	CD-63 Mk - KI	\$ 405	I Bit	30	-2,4	2.5	44	AL	The Kit Signature Senes, S&V 348 1996
MICROMEGA	Stage 1	\$ 795	1 194x	20		AA	A2	Ah	58 v 3 4/l 1995
MUSICAL FIOELTY	E6C	\$ 429	Brs	32	2.0	- Aut	4.0	All	58 × 2/- × 997****
MR. ISIL AL FORTE ITY	E41.3	\$ 189	BVs	32	AR	AA	AA	.00	LATE AMAY A YELL 103
NAD	574	\$ 499	MASH 18 8t	20	2.0	HOT		AA	58.V 3/III 1960 + 4
r JAD	517	\$ 598	Br	32	24	Ad	HCT	Ad	560 5 6/10 9966664
OMMAO	Dx C230	\$ 450	181	40				44	S&v 9/V 199 ####FIC
CINCYO	CR 70R '5/8)	\$ 656	184	20		HOT	101	AL	астр ресилер. RevS 2x50 Bt 10 ct
PANASONIC	J. K770	5 970	1B 4DAC	20	HET	HET	11677	A2	nportro tirues CD (NTSC) in CD, 12 RAIOTE 5 Invest
Ed His	2	>		т		via.			
PROFILE PROFIL	ED 3,0	\$ 750	-	4					Sev 7/10 1092
PICINE R	PU4963	\$ 1/6	1 Br OLC	32	HPT.	HET	1477	, A.A.	SONY HYDRAN TO AN AMERICAN
Pic araje r-je	Pl work	5447	1 Ph 21	26	AL	A3	Aut	VT.	Q'r maee
PIONEER	PD-77	\$ 900	1 Sr. PLP	24	1407	AA AA	AA	34	Coli in a 1
Ro A EL	RCD 9508X	\$ 450	BA (POM)	20	Del .	44	64	Δá	S&v 4/V 199
p TEL	Acro 9758X	\$ 560	30 164	20	44	44	A3	- 44	н н гибридова "АП МОЕ" висев
	14	>		434				- 4	har to day
SAMOLINE	DVI TEMANY	\$ 44"	10.	10				2/4	SEC 7/1 997
SONY	COP XALES	5 70	1 Bc. A.P. 5c (1.64v)	10	Het	HE?	He1	AA AA	CD/CDV/LD YARAOI 55V 2/V 1977****
and the		5						of the second	A 4 4
20MA	MCE-5500 CLIP KA ES	\$ 650 \$ 565	A Puise (1.64x)	247	Ad	HDT	All	Δil	SAV 78V 1949
SUNY	CUP CX2/6	\$ 695	H-Pulse (* 644)	52 × 3		HEF	All	Δd	100 СО управление авт на 400 СО
ir 1/4	ATTENDED ATTENDED	e 4.7	1) Day Miles	14				4-	No. C.
SONY	CD# CR151	\$ 643	14-Pulse (* 64+)	24	нет	6187	AL.	Δ.3	100 Ciu регух пьоход на науконики
TECHNIC S	St P2000	\$ 775	1 Bit (MASH)	32	66.	,22	,AA	AA .	ara/orenoe ignected
AMAMA Coulue 1000 \$	COX SADC	5 140	5-8r P. s	20	42	Aã	Al	ė.	55 v 2// 199 +++
VI		, ,						3	
- NON	DN-2000F M44	\$1 165 \$1 725	20 Br 20-8x	20	AS.	43	35	AA.	двоиной CD-проитр, проф для дис то-
DENON	DN-1300F	\$ 4 594	20-8c		HET	\$407 \$407	A.L.	AA AA	автомат на 200 СО
h distance T	4	+ 4.71	4.4			,			p 10 to 5
MARAYT.	Curt k Gold	\$ 4 74	2 × DAC 3		8.3	2	HC.	£4,	S&V 10/h 1996 (Hi End Review
PANASONIC	TX 300	\$ 1 045	7 BI B DAG	20	HET	24	, Ad	All	проитр видео CD (NTSC) и CD, 5-видео выход
SONY	CDP (CX100	\$ 1 043	b c l+Pune 1-sels)	24	NET	- 44 <u>6</u> 47	All All	Δ2:	100 СО регул, выход на удушничи
	4.		e		uni	· d		ne	and an all the second have being the
400%	CDF X 4700	51240	was him , see a		42	.64,	20	A2	помноточи, фильтр Full Feed Forward
SULV	CDP-XAT-55	£ 5 -20.	Shake	24	All I	200 200	AL.	48	SBV 2/III 1996
т (lu lu	¢	- A _ A			3	_		;n (HI
TEAC	VIDE -162E	\$ 244	Zi-Eta	20	Ak	All	64,	AR	центральных УКО,5, механий

СD-ПЛЕЙЕРЫ

ON CAR	Morere	Lighta	130	Dr.	Clarente	Sec.	C Sharen State
До 150 \$							
A A		÷	r	p T			4 2 6 10 30
AWA	3(P-9)15	5 110	Bu	HET	24	.4	\$6. 7.800 \$996+++
	τГ	н		→ T		۷	4, 4
SHUNDIG	CDF75	5 ,40	Err .	HIT)(41	WHENHAM BOKOA
	4 a	4					n a an
V(K -F-4-1	\$ 10	n Pat	нет	26	200	56, R. II 1996***
	r	4 5		+ T			A S SERVE
EV NOUC	JFC 177	\$70	Brt	HET	20	246	Bosh Books on Myzapolan in ena
F ·			Ł	4			TRACCO 2
KEN-WOOD	7307 477	\$ 30	Put	sepit.	24	26l.	Bus. Book. Y gelos remp paß ig his id skew
							S. A. Seria K. Calingo
PHILIPS	AJ 601	\$ 15	Breneda	rest.	1,,	29	SAVERY FREEER
4F 9 1							,
PHILIP5	A26834	\$ 15	R/s	100	20	490	」 通文 一番 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
12	4	4"	-				4 1
IANYO	e aft the	2 40	74.6	Hef	22	300	BASSEND WITH THE TOWN OF THE OPEN OF
1	1						
\$0,643	J 14+	\$ 30	Brt	3.00	22	200	364 Hil -1/5+++
-		7	P	17,4			0 ####
TECHNICS.	St. XP165	5 70	I-IA	нет	24	201	58 . 7 R/L 99++++
4: Jp		li li	7.5		,		N C 9999
Camma 150 \$							
					4		15 电电台
ANNA	KP 550	\$ 50	Pat	# ANTIQUES	24	. A	カラマヤバッ 1997 東京市中
		>	-		-		He HE CH "
per ability for the	t (H) 7 3	5 165	-61	8.6	26	5/00	AND STORAGE BOXON
11-11	h						h 11 11
MEMINYOUD	D9C 971	5 90	Bir	62	70	et	Busy Books are dynamical year religion owners again to
		2 1.	,		-}		1 ("
Panjancing C	\$6.86,700	\$ 115	MAster	set.	24	210	XB\$ 9 on on motion and or bar ip
							A RI P REFE
¥ nEn'ny	Acobet	\$ 85	B/s	IST.	- 20		TORKARAMAN K BIL GAL AKKAR
a	Α						w w 1
SAN'O	7 FDP 90A	\$ 50	Hat	app T	24	- 4:	99V WIN \$99 + + +
		5					7 0 ¢ A
# 1/V F	CZI	5 196	8	-957	22	270	SALL BU PURE
47	.}			16.00			



Надзвичайно гучний бас, мінімум акустичних спотворень та неймовірна динаміка звуку — все що потрібно для справжнього року і Домашнього Кіно













моноблоки

SUCHA	ACACHO .	Jens 5	Drafo.	Chr. Seliza	4.3r/31	S Cheres	NOWOLUTEDED	OCR PART	ChCS.Hr.
До 500 \$	` .		Υ	Ü	1.	,	`	,	("
o A	4	5 4			44		1		* ************************************
AIV. A	√x F 40	§ 499	16	M. TSYCT M	40	467	 К стерес. 	V1-15	MISC MOUND SP LP
6 F	Г Т -	<		5 9		41	4		
DAEWOO	DVT 208 D	\$ 410	41	PALISEC AM		1457	М	VHIS.	
100 %	49.0	č		25			4	The second	
DAEWOO	DV F 20850	\$ 48.	51	PAUSECAP*		and T	М	VHS	
P n All	40 A	<		. 5			1		
PUNAL	2000 AMK 7	5 425	51	PAUSEC AM		100	M	V2-15	
P Ap	4	5 4		2 1 2			d	4-	
C. Flegmancs	Kp _ (1 - 10)	\$4,8	- 1	PASISECAPI		107	14		2
Γ .,	k	< - 1-		, .		-	1		
_G Electronics	KF 20U30	\$ 480	50	MULTISYSTEM	60	HET	M	VHS 2	CHEY MITHOR HAMBAR RAID.
a 1/10	4	5 0		1 0 9	1		1	F	1 II B - CR 500 To 1825
SAMINING	TVP: 3 HZYM	5 4 10		PAUSE AMALIA	100	+61	N	VHS .	58 V 8/1 997***
11-11	Т 7	4			4	3	4		1 8 h · 9 4 Ead
Сынцо 500 \$			_		-				
1, 1, 14	A	č			4	1	(150	thin is Jr a
DAEWOO	DV1 A084D	\$ 564	,1	PAUSELAP		Her	M	V1.5	
Fig) 1 1,	4		h g			4	,	
PANASONIC	TC 145V105	\$ 30	35	Mr. T CASTER	65	1477	Tel.	VH5	58\ 9/\V 1997++++
- 0 p - 1 de		4		A			1	7.13	A 41 f
PANASONIC	TO 250 V OR	\$ 1.50	87	54 7 47 TEM	20	HOT	4 A 7 ST	V1-15	LIM LEATY HYPER
d ilt		5.1	7.	T		P.C.	4		
PHILIPS	14PV 16, 58	5 5 10	16	PAUSEC APT	69		Mt.	CH-SILV	
II .	1-41 A 1401 141	5		ii ii	54		1	Andread .	19. 1 (T) h
MACH INE	W sushwa	\$ 105	(1)	PAUSEC AMINESC	13)		1/9		
II de	21 11	4	30.7	14 15 41 3C	,	HIP	1		And the same of th
SAME INC	TVP 5370 W	\$ 565	53	PAL SECAM	10	4.7	14		De to be a few or dead of
40		4 193				41	114		дел три КД выпод меню на экран
51 (AK()2	VI 1478 M	5 80	6	(IA . LC) . A44	44			v) (*
JUNEAU.	A 14/4 (-)		2	HAUSEL APP				VHs:	 DPSS-окурован системы пригрытивнова.
SHARP	√T 21 (8 Mt		54	PA SECAM	09				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
-Linearia-	F 6 4 F	\$ 640	19					V145	
				· · · ·	n			14	#5 ⁴ #±#
AUMA	FWX AVMS	5-375	4	PAUMISMI CO		POST T	M		2
-F	41	5	, c	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		•	-1		P 9 5
M-JNJY	K√ √71 KP	\$ 1194	-	PA MESHATSC p		at T	4	V1 (2	
4F F	P y II	3		A 1 V	Sec.		4	yEE	1 P. 1





МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

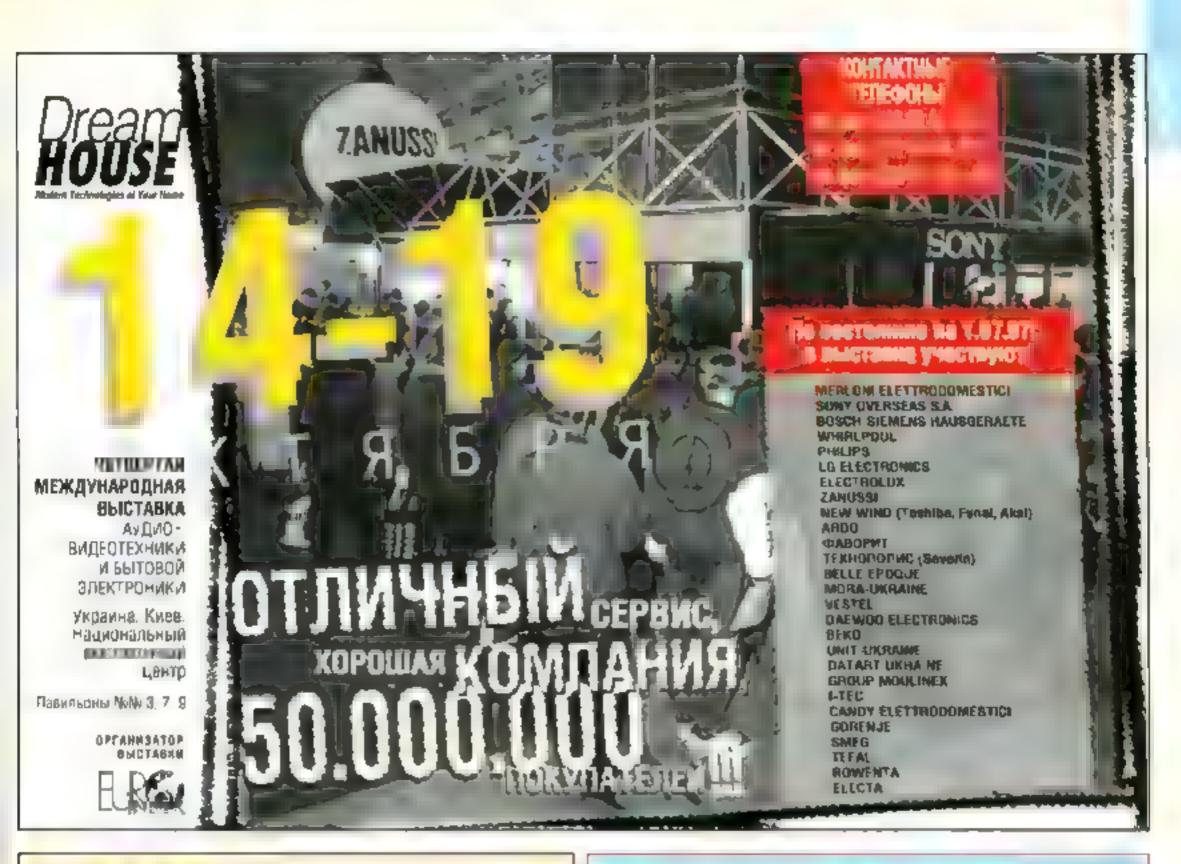
	.va		_			اه	Dr. Mark	de la		, AZPAR
ON STATE	-NO BEND	Jena	Q13heR	O	4 PAER	-N3CHMT	Ort Barbar	Montheday	o.C	C Drander da Marie
До 100 \$	`	~	4.		`	4.	7	1.0	Ψ.	/"
AIWA		# A05	P/Torona	1.7	frvam	2-act.	3-рениям.	7	1 7 4 4	p T
AVVA		5 245	Marpa	2.0	FMAM	THESE	3-position	7	2-64s 3-34s	Super 1 Bass, saw, Ha Haa, rpowebrook
AVVA		245	HARM	Ai .	FM-AM	2-16500	5-рез-ичн.	10	206	10 станц в памяти понеда
N/A		\$ 255	PErman	100	- May M	Z-mart.	3-ptu-votes	∡0	2 он	Super T-B.is., Dolby B. Karaoke, RI
JV-A		5 270	Pet plant	7 CD	F-VAN	2 saint	5-полоси	20	Эгрикопо Эгри	Super T Rate Dolby B Kamohi
NV.A		<u> </u>	Nare	شيم	(MAM	A ROLL	3-Distriction	16	551	A
IV. A		9 FO	Make	2.5	FM-AM	2-scree	3 central	35	nakehineoi.	
UCA:		5 285	Pfytrat	AA AA	FMAM FMAM	2-race	3-полоск регул тембра	20	3-фи. 2-фи.	cynep T Bass, Dorby B Hyper Bass, 30 crass
IAFA TO		14		-	FPUMP	. 676	3 per run	-0	a Quet	Live Nimbund Libity B, autopes 4u m
AL WUO		\$ 200	Maleut	del	FPMASS	THEFE	3 рокины	60	3-¢.ii.	Activ Bass, Dorby B, astropeaent, 40 m
LEKTA		\$ 230 \$ 120	Petytoopt	14	FMAM	2-8400 2-8300	регун, тембра 7 полоск	30 PHPO1	2-фи	POS SM AM AA
(F Å		3 '24	P-1 MIN	&A	Parent.	2 KILL	У режими	20 (-10)	3 de a	ROS, штфф (МіАМ, палнофунів, ДЛ) экфр. Р.:: АМ, пал пфунів, Д. у
EKTA		\$ 190	Manue	44	FMAM	1-mage	7-голоси	eff.	4-dut	20 станц, онфр. АМУНМ, авторее
/5		\$ 245	Marial	- 64	FMAM	2 race	резул-тембра	30	7-041	ДЛУ 30 станц, в памяту попери
VC VC		5 785	Минро	AA AA	HYAQUONA HYAQUONA		3-princess	14	2-фи	 Догру В. штороверс цифр. турнер 30 юд. Д/у.
/C		3 290	Printer	2,1	FRAM	Trace		14	ынречего	
Frylyt St	1000	ķ .	Salon		MAH	1 7500	Student 4 tudge		a dist	Super T Bass Kinnoke
C. Electronics		5 70	Минра	84	FINEAM PAGENTAL	THEFOR	5 rosnov #4 rockycz	400 PMP(3)	5-0M	час-итаниер, электрон
G Electronics G Electronics		5 80	Mega	J CD	FHYAM	T-RACE	5-notocy 14 repayor	200 (PMPO) 400 (PMPO)	2-фи 2-фи	сифровой понер часы/такжел инфо. Пон на 3:
G Electronics		220	настечны	34	FMVA24	THEFE	4-00/001	1000 (PMPO)	широчего	
G Dectronici	F 393	140	Milest	160	MAM!	2-mile	5-revenient people	400 PMP(7)	3-ф.и.	инфр тюн с пам. на 30 ст чигы/такмер
G Flectronics	F-3331	\$ 170	Privates	W	FIHAM	2-910	регун тембра)U	2-0.4	ΔV
G Electronics	F-V1000	\$ 195	Миди	3 CD	HWAM	2-x200	Simple on the reputation	1200 (PMPO)	3 6/4	шифр. тюн, с пам, на 30 ст часты такжер
ANASONIC		280	Maror	5 TD	FMAM	2 marc	З-решени	30	2-04	S&V 11/II 1996***
ANASONIC		\$ 290	Maga	6+1 CD		2-race	рогум томбра	20	3-04	20 фрагы помное упр Д/У
HILIPS		\$ 17G \$ 265	Maga	91, CO		2-ResC	6-полоси.	35	3-фи	прогр. 16 фрагм, полное упр. Д/у
HILIPS		5 . 10	Majoran	24 24	FISAM	2 4440	ре ил ембра	280 (PMPO) 78	3-фи 3-фи	△/У микрофонное миквирование 58∨ 11/II 1996 • • •
HILIPS		\$ 290	Minute	20	PPVAM	2-4400	ригил тембра	50	3-04	аитореверс, Опіру В, Д/У
11 2		5 /95	Manage	20	FMAM	2 ware		SUCH TANKED	3-он	функц, "Јето мижер
MANAGE METAL		\$ 175	Margo	3 -	1代人1	President	go ewit()	\$ (HP5)	104	BOOLEAN AND WAR A
AMS INC.	Mkina	5	Total State	A4	Plv _k 1-1	A.	I-present	2 (6) 2	State in	PSP TICH C 36 NO 30 CTAINS NACHTAINNESS.
;1										-4
ANTO		5 K	- Assessed		Park And	- Name	Location	4.7	-04	Av.
ANYO		1 210	Maria	44	FM-AM FLAFF	2 4000	pervi revidos Sinciposi	15 10 49-19-10	2 day	ыкфр тене; 5%v 286 ж ≠ 4
HARP		\$ 245	Ministro	64	PMLAM	2 want		70	3-64	52 / 13/1 1905
Production of		\$ 20%	1ages	Sof	FINE APR	444		3.)	len	KCC (f) v meapon take
FIARP	CO Q5H 1	1 60	Muleo	AA TO	FERM	1 macc	Jeanne Trans	1,000 (FFR CCC)	2 dut.	589 10/0 1996 + +
MAIG	CHS RUNCOX		(*Indat	4.0	FHAM	2 marc	9 (10,001	2 x 70 + 7 x 75	Тан	City 2hi got
ONY		\$ 250	Manue	7.3	PERM	Z HARCO		35	240	
HOMSON to 500 \$	VT.00500	1				_	Y .	_		
to 200 \$							+			ų.
i\v\A	P\$50 - 200	\$ 1c	1.1/61	- 1,	p Pob	* a.	3 periods.	1	-011	T AND IN TAXABLE STORE .
JVVA		1 350	Michael	3.00	FMIAM	Zant	3-ремина	30	3-qut	Spling T Ring (2) I find Chilles
AWA		\$ 365 \$ 380	Meend	7 CD	FM-AM	1 (0.00	5-режине.	35	3-фи	585 form 29 a a s a
					FMAM	2 race .	3-режине	50	3-644	\$8/V 11/8 1997 ***
			Marie	3 00						V
MVA MVA	NSX-V800V XR M7	\$ 385 \$ 407	Mergo	7(0	andst Brade		3-режини.	20	2-bit	58V 18V 199 ****
IWA IWA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R	\$ 365 \$ 407 \$ 410	Miner	7 (O 3 CO	FM:AM	7-1000	3-пеласы	20	3-фн	супер Т-Вам, УКВ стерео, даторен
NVA NVA NVA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-V50V	\$ 365 \$ 407 \$ 410 \$ 415	Mayor Mayor Mayor	7 (D 3 QD 3 QD	FM:AM FM	2 mass.	3-пелога 5-режина	20 10	3-0a. 2-0at	супер Т-Валь, УКВ стерео, авторен 30 г.ны, програм. СЕ
IWA IWA IWA IWA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-V50V NSX-AV70	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425	Mines Mines Mines	7 (D 3 CD 3 CD 3 CO	FM:AM FM:AM	Z-MACC Z-MACC	З-пелоги 5-режини 3-режини	20 10 2x30+20+20	3-0n 2-0n 3-0n	Cynep T-Barr, VKB crepec, garopeii 30 - 1 Hu., 1901 p.W. CE Dolly Pro Logic Dolby B. Russ
INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V50V NSX-D757R NSX-D757R NSX-V50V NSX-AV70 Z-ML80G	\$ 365 \$ 407 \$ 410 \$ 415	Mayor Mayor Mayor	7(0 3(0 3(0 3(0 5(0	FM:AM FM	2 mass.	3-пелога 5-режина	20 10	3-0a. 2-0at	Cynep T-Bass, VKB creped, garoper 30 - 1 Hu., 1904p.W. CE Dolly Pro Logic Dolby B, RLS
IWA IWA IWA IWA IWA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-V50V NSX-AV70 Z-M280G NSX-V900V	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465	Mango Manue Manue Manue Manue Manue Manue	7 (0 3 (0 3 (0 3 (0 5 (0 3 (0	FMAM FMAM FMAM FMAM	Z-racc Z-racc Z-racc Z-racc	З-пелоги 5-режини 3-режини 7-гологи 3-режини	20 10 2x30+70+20 RD 60	3-0 H 2-0 H 3-0 H 4-10 H +1 4-10 H +1	cynep T-Bars, VKB creped, asropen 30 - 1 Hus, sporpsys. CE Dollar Pro Logic Dolby B, Ru25 Font 58-y 2/fv 1997
IWA IWA IWA IWA IWA	NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465	Mango Muser Meser Meser Meser Meser	7 (0 3 (0 3 (0 5 (0 5 (0 1 (0	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2-4000 2-4000 2-4000 2-4000	З-пелога 5-режина З-режина 7-голога З-режина 5-режина	20 10 2x30+20+20 80 80	3-фи. 3-фи. 4-комин + 1 4-комин + 1 2-фи	cynep T-Barr, VKB creped, garoper 30 1 Hus, 1904 p.W. CE Dolby Pro Logic Dolby 8, RLX foot 58 v 2 fv 1997 g.m. 10 crans, tiporpan CD 12, autonous
INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-V50V NSX-AV70 Z M_800 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-H9	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 477 \$ 480	Mango Missar Missar Missar Messar Mis	7 (0 3 (0 3 (0 3 (0 3 (0 3 (0	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2-0000 2-0000 2-0000 2-0000 2-0000 2-0000	З-пелона З-режина З-режина З-режина S-режина 5-режина	20 10 2x30+20+20 80 80	3-pit 3-pit 3-pit 4-rozoo +1 4-rozoo +1 2-pit 4-rozoo +1	cynep T-Bass, VKB creped, aaropeii 30 Tillus, sporpsw. CE Dollay Pro Logic, Dolby B, R25 58 y 2/ly 1997 58 y 2/ly 1997 50 Crania, riporpsw. CD 12, aaronouck front, Super T Bass, 886, 32 on Dolby B/C
IWA IWA IWA IWA IWA IWA IWA IWA IWA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-D757R NSX-AV70 Z M_800 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-H9 NSX-H9 NSX-H9 NSX-999mir2 AMI-320	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 477 \$ 480 \$ 320	Marga Market Market Market Market Market Market Market Market Market Market Market	7 (0 3 (0 3 (0 5 (0 5 (0 3 (0 3 (0 3 (0 Aa	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 - 1000 2 - 1000	З-пелога 5-режина З-режина 7-голога З-режина 5-режина	20 10 2x30+20+20 80 80 12 100 150 40	3-фи. 3-фи. 4-комин + 1 4-комин + 1 2-фи	cynep T-Bars, VKB creped, astropen 30 1 Hus, sporpsw. CE Dollar Pro Logic Dolby B, Ru25 Fort Sav 2.1v 1997 10 cranic riporpsw CD 32, autonouck from Super T Bass, 88E 32 cr. Dolby B/C 5&v 12/III 1996 * * *
INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V70	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 480 \$ 330	Marga Maria Maria Maria Maria Maria Maria Maria Maria Maria	3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 4 AA 6 CO	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000	З-пелоги З-режими З-реж	20 10 2x30+20+20 80 80 12 100 150 40 22	3-pit 3-pit 3-pit 4-roado +1 4-roado +1 2-pit 4-roado +1 2-pit 2-pit 2-pit	Cynep T-Bars, VKB creped, antioper 30 1 Hus, sporper CE Dotty Pro Logic Dotby B, RUS Fort Sav 2.1v 1997 10 Crania, riporpan CD 32, antionous Front Super T Bass, 886-32 or Dolby B/C 58-v 12/H 1996 * * * * 40 crania, Dolby B, nowicebywki, A/V Hyper Bass
INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-D757R NSX-AV70 Z M280G NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-H9 NSX-999mk2 AMI-320 AMI-960 D-C1	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 480 \$ 320 \$ 330 \$ 420	Manuel Ma	3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 4 A 6 CO	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars.	З-пелоги З-режини З-реж	20 10 2x30+70+20 80 12 100 150 40 22	3-фи. 3-фи. 4-голоси + 1 4-голоси + 1 4-голоси + 1 3-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи.	Cynep T-Bass, VKB creped, antopen 30 1 Hus, 1904 p.W. CE Dotty Pro Logic Dotby B. RUS Font Sav 21/V 1997 10 Crans, Open CD 32, antonouce Front Super T Bass, 888-32 or Dollar 8/C 58-V 12/III 1996 * * * * 10 Crans, Dollay B. now-odynes, A/V Hyper Bass, Dollay B. astronouses
INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-D757R NSX-AV70 Z M280G NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-H9 NSX-999mk2 AMI-320 AMI-960 D-C1	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 480 \$ 330	Marga Maria Maria Maria Maria Maria Maria Maria Maria Maria	3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 4 AA 6 CO	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000 2-4000	З-пелоги З-режими З-реж	20 10 2x30+20+20 80 80 12 100 150 40 22	3-pit 3-pit 3-pit 4-roado +1 4-roado +1 2-pit 4-roado +1 2-pit 2-pit 2-pit	Cyriep T-Barr, VKB creped, anropeing 30 miles, speriph. CE Dollay Pro Logic Dollay B, RLX Fort SBV 27V 1997 30 cranic tiporpain CD 32, anronouch front Super T Bass, 88E 32 cm Dollay B/ SBV 12/III 1996 *** 10 cranic Dollay B, nowiedywkic A/y Hyper Bass, Dollay B, astropeses
INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V70 NSX-V7	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 460 \$ 320 \$ 330 \$ 420 \$ 100 \$ 100	Manual Ma	3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 3 CO 4 A 6 CO	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars.	З-пелоги З-режини З-реж	20 10 2x30+70+20 80 12 100 150 40 22 15	3-фи. 3-фи. 4-голоси + 1 4-голоси + 1 4-голоси + 1 3-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи.	Cynep T-Bars, VKB creped, antioper 30 THUS, sporper CE Doby B, 625 Font Sav 2/V 1997 Sav 2/V 1997 Sav 2/V 1997 Front Super T Bass, 886 32 or Dollar B/C SaV 12/III 1996 ** ** 10 crans, Dollay B, nowicehows, A/V Hyper Bass, Dollay B, astropasses A/V 12/III 1996 ** **
INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-D757R NSX-AV70 Z 14180G NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-H9 NSX-999mir2 AMI-320 AMI-960 D-C1	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 460 \$ 320 \$ 330 \$ 420 \$ 150 \$ 150	Manual Ma	3 CD 3 CD 3 CD 3 CD 3 CD 3 CD 3 CD 3 CD	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 3 - sacc 3 - sacc 4 - sacc 2 - sacc	З-пелона З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина регул тембра регул тембра регул тембра регул тембра 4 режина 4-режина	20 10 2x30+70+20 80 80 12 100 150 40 22 15 23	3-pit 3-pit 3-pit 4-reace +1 4-reace +1 4-reace +1 4-reace +1 4-reace +1 3-pit 3-pit 2-pit 2-pit 3-pit 3-pit 1-pit	Cynep T-Bars, VKB creped, antioper 30 Time, sporphy. CE Dolly Prologic Dolby B, Ru25 Fort Sav 2.1v 1997 30 Cranic tiporpais CD 32, autonouck from Super T Bass, 88E 32 cm Dolby B/C S&V 12/III 1996 # ## 40 cranic Dolby B, nowiedniku, A/V Hyper Bass Hyper Bass, Dolby B, astropesec A/V - IRB - Tpublic - II - T
INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA INVA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-D757R NSX-AV70 Z 141,800 NSX-V70 NSX-V70 NSX-V70 NSX-H9 NSX-H9 NSX-H9 NSX-999mk2 AMI-320 AMI-960 D-C1 M 6 M 16 AX 5VA	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 465 \$ 480 \$ 320 \$ 320 \$ 420 \$ 420 \$ 435 \$ 435 \$ 300	Manual Ma	7 (0 3 (0 3 (0 5 (0 3 (0 3 (0 3 (0 3 (0 3 (0 4 (0) 4 (0	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 - sand 2 - sand 4 - sand 4 - sand 1 -	З-пелона З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини регум тембой регум тембой регум тембой 4 регум тембой 4 режини з-режини	20 10 2x30+70+20 80 80 12 100 150 40 22 15 25	3-фи. 3-фи. 4-молоси + 1 4-молоси + 1 4-молоси + 1 3-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи.	Cynep T-Bass, VKB creped, anropen 30 1 Hus, 190 pp. CE Dolly Pro Logic Dolby B, RLX Fort Super T Bass, 88E 32 or Dolby B/C SAV 12/III 1996 ** ** 10 crans, Dolby B, nowledness, A/V Hyper Bass, Dolby B, astroneses, A/V UBB 24 or Dolby B A/V A/V UBB 24 or Dolby B
ANA INVA I	NSX-V70 NSX-V7	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 460 \$ 320 \$ 330 \$ 420 \$ 150 \$ 150	Manual Ma	7 (0 3 (0 3 (0 3 (0 3 (0 3 (0 3 (0 4 (0 6 (0 6 (0 4 (0) 4 (0)	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 2 - sacc 1 - sacc 2 - sacc 1 - sacc 2 - sacc 1 - sacc 2 - sacc	З-пелона З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина З-режина регум тембом финансия	20 10 2x30+70+20 80 12 100 150 40 22 15 25 18 30 200 (PMPO)	3-\$n. 2-\$n. 3-\$n. 4-noncon+1 4-noncon+1 4-noncon+1 3-\$n. 2-\$n.	Cynep T-Bam, VKB creped, antioper 30 minus, sporphy. CE Dotty Pro Logic. Dotby B, 625 Front. Sav 2.1/v 1997 30 cranic riporpay CD 32, antionouses front. Super T Bass. 88E 32 ct. Dolby B/C 58.4 12/iii 1996 *** 40 cranic Dolby B, now-odyneki, A/v Hyper Bass. Dolby B, astropeses A/v 188 vt. spublic st. vt. A/v 48B 24 ct. Dolby P. A/v 48B 24 ct. Dolby P. A/v 56 v 10.iii. ***
ANYA ANYA ANYA ANYA ANYA ANYA ANYA ANYA	NSX-V800V XR M7 NSX-D757R NSX-D757R NSX-AV70 Z M_800 NSX-V70 NSX-V70 NSX-H9 NSX	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 460 \$ 320 \$ 330 \$ 420 \$ 100 \$ 325 \$ 325 \$ 325 \$ 325 \$ 345	Manual Ma	7 (D 3 CD 3 CD 3 CD 3 CD 3 CD 3 CD 4 A 6 CD 6 CD A A 6 CD A A 6 CD A A A A	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 - sand 2 - sand 4 - sand 4 - sand 1 -	З-пелона З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини регум тембой регум тембой регум тембой 4 регум тембой 4 режини з-режини	20 10 2x30+70+20 80 80 12 100 150 40 22 15 25	3-фи. 3-фи. 4-молоси + 1 4-молоси + 1 4-молоси + 1 3-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи. 2-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи. 3-фи.	Cynep T-Bam, VKB creped, antiopen 30 minus aporption CE Dotty Pro Logic Dotty B. 625 Front Sav 2 1/v 1997 To cranic aporption CD 32, antionouse of front Super T Bass, 88E 32 ct Dolby B/C 58.V 12/lll 1996 *** 10 cranic Dolby B. nowedownic A/v Hyper Bass. Dolby B. apropeses A/v 198 rt Tpublic of it. A/v 198 rt Tpublic of it. A/v 198 24 rt Dolby P. A/v 198 24 rt Dolby P. A/v 198 24 rt Dolby P. A/v 198 1996 ****
MANA MANA MANA MANA MANA MANA MANA MANA	NSX-V70 NSX-V7	\$ 385 \$ 407 \$ 410 \$ 415 \$ 425 \$ 450 \$ 465 \$ 465 \$ 465 \$ 480 \$ 320 \$ 320 \$ 320 \$ 320 \$ 420 \$ 435 \$ 325 \$ 325	Manual Ma	7 (D 3 (D 3 (D 3 (D 3 (D 3 (D 3 (D 3 (D 3 (D 4 (D) 6 (D) Aa 6 (D) Aa 6 (D) 6 (D)	FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM FMAM	2 mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 2-mars. 1-mars. 1-mars. 1-mars. 1-mars. 1-mars. 1-mars.	З-пелоги З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини З-режини регил тембра регил тембра ф режини регил тембра регил тембра регил тембра	20 10 2k30+70+20 80 80 12 130 150 40 22 15 23 25 25 25 30 200 (PMPC))	3-on 2-on 3-on 4-ronor to 4-ronor to 4-ronor to 3-dus 2-on 2-on 2-on 3-on Mex.) 5-on 2-on 2-on Mex.)	Dollay Pro Logic Dollay B. R.25 S&V 2.1/V 1997 30 Charica Hoorpaw CD 32. aptronouck Front Super T Bass. 88E 32 ch Dollay B/C S&V 12/III 1996 *** 40 Charica Dollay B. now-odynesia A/V Hyper Bass. Dollay B. aptronesec A/V - IRB 11 Tpublic 15 11 A/V A/V - URB 24 ch Dollay R A/V

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

,gr	43.00	,5	* *0		eS.	Paternos	344 SAN SEL	Posthorna.		ACCUPATION OF THE PROPERTY OF
ON Phase	Nover a	Teno	\$ STATES	O	THERE?	Walter.	3Kaga	40 Billian	*C	Clove.
100	UX-C30WTVX		Мекро	3 D		1 +3c	3-pro-run	14	±8400М	
IVC	MX-D35VX MX-D4TVX	\$ 320	Manage	300	FM/AM FM/AM	2-200	3-режени. З-режини	40 85	3-0rt	SAY \$1/III 19964-14
JVC	UX ASOBVX	5 375	M ₄ -gaq	A-S	WATE IS		регум тембрал 3 предмет		2-6-11	Clock/amer naw mon ha 30 cm Dolby B NR
IVC	MX-5300	\$ 140	Printer	44		Brace.	3-режине	20	3-64	AV
1AC	MX 5700VX	\$ 340		4		7 7	4.54	F.5.	7.5	The South Call But Call But
IVC	MX \$30 JX 4,7	\$ 350	Микро	6 CD	PM-AM PM-AM	×	peria rentpa	10	a ecc.	
IVC	UNIAL	\$ 360	Микро	AA	FMAM	T-acc.	реги тембра 3-резоня	10	3-фн 2-фн	A/y × Birs, yKB/CR/AB
PAC.	MX 5220	\$ 1/6	Myleten	3 CD	FIMMAM	2 vacc.	3-голоск	110	2.64	A/y Karaoke aerocron
IVC	MX-DSTVX	\$ 400	Mates	3 (0)		2-race	3-режини,	90	3-446	S&V 2/IV 1997
IVC	DC 2700R	\$ 445 \$ 455	les indoors		FPVAM			0.0		- 4 v 14
IVC	DGGE	5 465	Manuel	AP AP	FMAM	Ivanc.	5-pennen.	25	3-фи. 2-фн	A/V. Dolby B, Karacka A/V Dolby B, Hyper Bas Pro
IVC	MX 550	\$ 488	h-Lytria	24		2 vanc	регул тембра	16	UMPOH	
IVC	MK 560	5 495	P-1 pleupl	Alt	FHYAM	2-vacc	3-режим.	100	2-616	Δ/٧
KENWOOD	XD-500	\$ 300	Mylmid	300		2-mee.	3-полоси * 4 предуст.	70	3-dut	SRS 3-D stereo, RDS-ECIN, 40 cr., Dokty B
KENWOOD	XD 700	\$ 325	Mahin	3 (0)		2 -364	7-голось + 4 предуст	50	2-04	Matter Surround
KENWOOD	UD 405/VV	\$ 405	Printer	3 CD	FMVVNB. AH	2-acc	3-полоси + 4 предуст 7-полоси + 4 предуст	1 00 50	1- 4 m	SRS 3-D stereo, RDS-BON, 40 cv., Dolby B SRS RDS, 33 cvanu
KENYVOOD	H44-5	5 475	Микро	AR .	FIVAM	HET	The state of the s	18	2-qui.	RDS-EON/PTY 40 crass, Dolby 8/C, DPS5
KENWOOD	JD 505/W	\$ 485	PWI p(lite)	3 CD	PHOYHE AM	2 race	7-полось + 4 предуст	30	3-bn	\$8/v 2/th 1997
Contectionics	F 292	\$ 270	Multer			2-vacc	ригул, техбра	30	2-max	AVY
MARANTZ	F-676 MX 610	\$ 350	Manager	Ah	FMAM	2 water	15-hondor #3 ripeager	100G (PMPC)	5 400	A/V andpolice ignes, Outry 8
MAIGN Z	MX 530	\$ 435	Микро	AA AA		2 Hacc	5-режини 5 режини	30	2 фи 3-фи	S&v 1/tv 1997#### S&v 2/ly 1997
PANASONIC	SC-CH74	\$ 335	Printings	S CD		J-sacc.	3-рашент	50	3-4m	ZA CT., TANHARD, GETODOG.
PANA3ONIC	SC-CHHHM	\$ 365	Prippings	40+ CD		2 wacc	3-резсыя,	30	2-фи	24 ct tarwep
PANASONIC	SC-Cr 75	\$ 125	Pri principa	5 CD	FPVAPS	3-400	3-режини	85	3-фи.	24 ст. гимер, авторов, снома V Ваза
PANASONIC	SC DH72	\$ 35	P-I dt H	3 CD	FMVAM			4.0		
PANASONIC PANASONIC	SC CHRIM	\$ 475	Maleral	A01163	FMAM	2-vacc	4-режинец 3-режини	50	2-фи 3-фи	AVV NOACHMU MBX(11 24 ct., Tailmep, Dolby B
PHILIPS	PW 21	\$ 310	Mylrage			2-MCC	5-novoce	15	2-0×	20 dearn nower yee. A/V
FB-III-III PG	FW 372 c	5 20	Par Market	3 CD	PHYMPT	2-46-		380 (PHPO)	3 фи.	your Gacob DBB Dorby B
PHILIPS	PW 630/35	\$ 380	Malin	All		2-1400	3-полопе	45	3-0×	30 ctans. Surround Sound
Politicity	FW 36	\$ 181	Polytred	7 CD		2 -300	регум тембра	40	2 000	AV
PHILIPS PHILIPS	FW 46	\$ 390	Patricipa Patricipa	7 CD	Freens	2-ucc	регул тембра	45	3-ф.и. 3-ф.и	Karaoke mas, Hyper Bass 40 cmaja (Dolby R. A/V
PHILIPS	MC-170	\$ 190	Mingo		PHYAM	1-water	per we reason	75	2-0-1	
PHI IPS	FW15	\$ 190	MHHDC	7 CD:	FMVAM	1 kacc	регул темпра	15	2-614	RUS Hyper Bass, Dolby B
PHILIPS	PVV 650/C41	\$ 390	Myland	7 CD		Z-racc.	3-revers	45	3-q.u	SAV 2/1V 1997
Phil (PG	PANTY	\$ 425	Минро	All CO	FOUND	Treacc	7-полови	75	3-00	BET HUT THENCH C CTS
PHIMPS	PW 56 "	\$ 490	Parint De.	7 CD	FMAM	T vacc	регуи, тембре регуи, тембра	35	3-фы	
PIONICER	N-160	5 177	Printered	M		2-want.	7-mondes	75	344	ANTODOS, Karapka, Oolby B
PIONEER	N 260	5 435	P-hpland	-		2 nacc	7-пологи	2x70+2x10+15	2 фи	A/y Dolby Pro Logic RDS
PIONEER	N- 2000	\$ 4.0	Majorina	-54	()-(A)-M	l-sate.	8-полоры	35		A/C Power Buss
PIONFFR	J. 1500	\$ 470			******	Zinacc	регул тембра	30	2-014	IDON & BRAHN THERE & KOMIN
SAMPSLING	N 360 RJS MAX 555	\$ 480	f-t _{HCH}	No.		Z NACC	7 полоси. 3-реличи	70	3-фи	акторев Каплеке Оогру В Богоу В. биоритм, Д/у
SAMSUNG	MAX 557	\$ 360	Pathony.	3 D		2 sacc	7-004001+3 /pea/c7	40 (RIMS)	3-bin	S&V 2/1V 1997
SAMBUNG	MAOY 6.0	1 390				2 kacci	7-nuvocis	56 (RMS)	1-pn	\$85 \$1/4 1996中世中
SAMSUNG	MAX-670	\$ 490	he _{stroo}	2 L		2-4acc	7-полоскі і 4-предуст	70 (RIHS)	2-011	58 V 12/IX 1996+ **
SAMSUNG	SCM 8450	\$ 395				2 sacc	9 005001	20	3.00	
SARYO	DOFINE,	\$ 339	Printer	AA.	FHAM	T-vacci	P. Au	1.400 (PMPO)	2-dus 3-b и	Super Blost, Δ/У 58.ν 11/ls 19/4 μ.μ.μ.
SHARP	CMS-8601T	\$ 930	14.264	, 0	Freigh	Z-NAKE.		300 (PMPO)	3 OH	SEV 3/V 1997
SHARP	575.0991T	5 125			1	2 xacu	S-полоси 45 предуст	50	3-04	DICT X BASS, 1-DIT LA 1, TUM, No. 32 HUMA
SHARP	SYS-CS71T	\$ 335	*Aplice	34D	FIRAM	2-wass.	5-novociums repeated	50	3-ф.и	сист SRS опт цифр вык, пам ток на 40 ст
S (ARP	(0.01011	\$ 480				a ward		1600 PMPO1	3 он.	S&v 12/III 1996###
SONY	SYS-C770H	\$ 475	el ^l -tr	1 0	FRANCE	1 water		15	7-qu	58V 2/V 1997 58V 0/III 1996***
SONY	CHC-P11EF1	\$ 135	Pflaten	AB .	FHIAMYRE		S-peasons.	40	2-0H	40 ct atropes.
SOMY	MHC 55188	\$ 155		All	FMIANVYNB		регул тембра	35	2-фи	58V 118F 199664444
SONY	_MHC-SO15U	\$ 365	Many	ΔA	FPYAM		3-рановиц	40	2-qui,	стерео УКВ. ДУ
SOINY	MHC +90FF	\$ 765		,aa	FMANNYKB		5-резония.	80	3-64	ykB. 40 c− Jog Oat ΔB
SONY	MHC 271FF4	\$ 390	P-Pringer	3 1)	Englishings.2		C published	100	2-6st	TREATTS TOPS VIS 40 CT, APPOPUL
SONY,	MHC-ROCTOGES		Marrie	3 D	EMPAM	A WORK	12 полоси в 3-рениям	35 \$\$	3-04	58 / 2/1/ 1997 person CD Club (No., Karabig
SONY	MINC PROFE	\$ 407	1811 - 8			5	· ·	100	3-фи	40 m Jog Dial AB
SCINY	MHC-7015U	\$ 415	Pripping)	A4	FRAM	credit.	CELLA TEUR,	50	3-qui	мир тонер тим ДЛ
SONY	CHC PROD	\$ 420			F		4, 41,15	45 + 2 × 15	3-04	Д/У 30 станці интех такмер
SONY .	MHC-FDGGEES	\$ 445	Mass		Freathyne	+ 4300	2- projetymies	100	3-444	Программир, удари, эффект, синтев, ритма
SONY	BT 1556F MHC-881EE4	\$ 460	Price not	3 CD	FREARBYKE			50	2-он	naveni ton 40 or Doby 8
SONY	MHC-80151	400	IVM IP	1 200	A STATE OF THE STA	4 VIII	,	. OV	3-dui	Dolby B/C, Karanke, jog Dial Dolby Pro Logic 88E 20 , такы
SONY	MHC-C33SU	\$ 90	Material	5 11)		v 1200		60 + 10 + 10	3-dut	Cloby 8, 30 crany
FUEF UNICEN	M5 3400	5			4	4.	-	20	2-04	Δ/ν
TELEFUNKTIN	MS 3200	ξ ::	1	F)	Finds of the	>	No. Altr. 2		-	₩.
До 1000 \$ AIWA	Nax-Ardu _	3 Jilly	Minus	1CD	FHYAM	7	2.000000	2 - 80 + 20 + 20	7.0	The box or Did a prop
AWA	Z 2300	\$ 575	PANEN.	300		2-acc	3-режень 4-режень	500 (PMPQ)	3-0u	Dotty Pro Logic, Dutty: B. RDS. Δ/У Karaoke, 30 станць, тюнера
ANVA	Z-D3100M	\$ 605	More	3 CD		2 am.	регул тембра	16	широм	- 4
							офециальной ферменостиция			2-4 1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

and the state of t		of the	Str. STREET	d			-	_	9	
C. Sahardaranahara	PC .	M. C. T. L.	SHEDLINGER	Marriero	C PyleR	0	6.3 theo	Tena	PAO ACIAS	ONDER
Dolby	2-0m	25	регул. тембаа	2-000	FMAH		Muse			M/A
Д/у выхода на науши. Super В	C-011	10	3 700000	2-acc	FMIANT		Мизи	6 a 35		
упер Т баш УКВ стерел. 17 стан	5 фit	20	215 15	d die	by 4H	4 48	Margar			1WA
Super T-Bals, stropes, 32 cra-	3-6at	16-	3-nangou	2-acc	FH-AM		Mease Mease			WA.
	3-pm.+fr 5	65	7 191004	2-час.	FMAM		Мидя	-		V -
рашинренным длаг унф. урег В.	широпак	16	perys revidua	y 720°	FMAR		Marie			FYON
Surround Sound, GBA 30 a	2 del	50 32	5- YOMDON peryst Yembon	2-acc	PH AM		Most			FACH
58 4 3 4 a a a	-		prospec roll-opp		-		Ya			/I
A/V Big Physhim, Dolby B, asropi	9- ф и.	40	7-101001	2-reco	PVAM		Phoe			C
IS 3-Distered, RDS EON, 40 ct. Doby MD recorder SRS 3-Disternal REIS-E	3-ф.н. 5 1-ф.и	36	3-reason + 5 regayer	1-carr	FMAH		Proper Private			ENWOOD
Dolby Pro Ja	2-bit	10	7 полоск. + 5 предуст	2-race	FWAM		Physic			E 100 E
S3-Distered Rus ECM 40 - Dolor		60	10400H 104AYCT	4+40	MAM		Madesh	-		COCWA
30 станц. Do by В автореве ROS 32 станц. авоиной автор	2-фи 3-фи	40 20	7-полось + 5 предуст 7-полось + 4 предуст	2-касс 2-касс	Fruing Fruing		Миди Мини			t-My -E
will be seemed as a control as a control	3 -ф.н.	T .	r-locate - r-pearer	a-rana	F		V A			Favor alla
RDS-EQN/PTY, 40 cre	2-04	16	-	1-water	RYAM		Mwga			FMMOOD
Surround 4	2.00	40	7-полоон, + 5 предует	2-wacc	PHAM PHAM		Миди Меде	665		FHWOOD
MD recorder SRS 3 D stereo RDS-FC	3 du	50	7 notock + 5 notaket	2 Hach	RMAM		Minnt			TAMOOOD
New Mary BBL 16 mg	-4+	J.	1040 1 J 1064107	L HBC.	EANA		Minney.	950		FNWINDD
полнофункц. Д	2-00/000	35	регул тембрл	2-8865	EM'AM		Marije.	5 884		h;)
Δ/V antopes, τανωορ, 20 ετω	2-0 H	15	7-notoou 5-notoou	2-marc.	RYAM -		Myselft	5 665 5 950		ANASONIC A SON T
Hyper Birts, RI	344	45	parys. Textipa	Z-marc.	PMAM		Money			MHIL 45
58 y 17/11 1996###	2 dun	\$500 PHPO1	7 лолоск	2 mass	FRUAM		Мунера			11
A/V Jolby Pro Logic (II	2-фи	2+60+2+10+15	7-100001	2-sacc	RWAM		Marin	505	M-460M 3	I MIFER
is the lat		25	регул тенбра	Tagett	Frant	25 CD	Maseer	5 515		no de ples es
			Dr. Ly . c. schol			1	14			1: 11:
Dotby B. Karao	3-фн.	70	регул, тенбра	2-1000		25 00	Palmette.	55/0		TURNER
58 v 1/(v 199 r 4 4 4	2-qui	35	регул. тенбра	1-stace	FMIAM	25 CD	Мичеро Мунеро	5 600 5 650		ICHEER CHEER
RDS 24 c+ Dolby	3-ан	110	регун, тембра	3 ASEE	NI-NA/I-I	200	1. (Benild:) DIN		il il
Д/У, шифр, такир, Dolby	Z-dans	15	регун, тембра	2-vacs	PVAM	JAN	Phops	725	N-550 RDS 1	KANFER
			-		F*		1	12.6		
Dolby Pro Logic 3 rpower gran D	3-\$46		9-полодь	2-une	FH/AM		Money	3 2890	N-AV6500 RD5 5	1 JI
S&V 12/II 1996***	34=	30	4-ронным	S Macc	FMVAM	LD	Manne	5 HOD		ANTO
CD VKB/CB, y/Mar konce	мирокопо/ широкопо/			1477	EWAM	AB	Мичеро	5 510	Cuby D1	ONEC Y
P					-				rigii 4	r (i
"А/У, расшир, диагазон У	244	70	perys. revelops	Z-max.	PHANYA		Physic	550		CIP'A
Dolby Pro Logic RDS, Dolby B	3-4-1	50	purys, rusidia	3-4302	FMAM		Manual	640		t theY
3 CR 1		· · · · · · ·						i 11		IL 4
Dolby B. Karaoke 24 cra	2-dist	50	Sinotoni	2-mec	PMVAM	7.00	Crowne	690		ANN,
A/V. 40 stanu. RDS/EON. Dolby B	3-04	2.45	the ar	2-mc.	FIVAM	40	Manage	725	MHC-EXSORE S	i⊓6uv
A	2-dist	44	регун төмбра	2 voice	PM/AM	_	Material	780	MHC 8X90x 3	
۵	144 -	45	регун, тембра	24400	FHVAM		Physics			YVALI
2 a paper	10.		3 pro- ne-		FN5 un		Pri alles	\$ 950		ECHN: 5
\$A	2 904	60	регул. тембра	2-4400	FMVAM		Mago	\$ 700		
A/V antisenas AL DORN BIOS	ACRES	24 B+247	регил темори	2 400	FIRAC	A/I	rat _{physis}	740	SC CHISOS	ECHAJICIS
A/V Dolby Pro Logic RDS, Apr. spor	I-dut.	4 x 50	3 режим	2 mick	FMVAM		Material	770		ECHANCS
A/Y, 5 AC in 1 most, Doby & agrop	2-du	50 (PMPO)	5-panous 3-moses	Z-race	PHYAM PHYAM		Malana	\$ 775 \$ 835		FCHNICS FCHNICS
Д/у обечи проиграму	7 ф.и	Mer	5 mores	2 MUSEC	FPVAN		M	884		HN 5
Doby B/C. Datby Pro la	2-bx	50 = 15		2-race	FMVAM		Printer			ECHNICS .
AA Joiby 410 ogs Surrou	1-50	EO.	репи тембра	2-30102	FMAM.		Mylest			ECHNICS APIAL A
и ROS Д/у 40 ст в гам тюн, автор 25. Д/у 40 ст в гам, нон, 20 прагр. (50	регул. тембра	2-4000	FPVAM		Mines	\$ 335 \$ 757		ANAHA
The state of the s	2100	**	project or other	E -DOE						BL-WE 1000 \$
J.	2 -QL/4		per months	a Police	er to a final		E)	۷. ۵		kivy.A
цафровой тюнер. Д	2-ф.н.	S	3-поласк	2-acc	FHUAM			\$ 1 220		/C
MD record a count. RDS-EON, 40 5&V 2/IV 19	2-ф.н 2-ф.и	50 50		T-race	FM/AM			5 1 160	P1 Super Digfine \$	/C ENWOOD
сугер Т. Ваза автор	3-0.4	25	5-noveer	1-years	FI-VAM			\$ 1 850		ARANTZ
помофуниц Д/У авторем	2-полоси	35/6 Ow	рег тембра	2-касс	H-VAM			1 000		NKYO
полнофункц Д/у +аквал. ЕQ-	2-novocii.	35/6 OM	7-полок	Z-1200	FHVAM EHVAM			\$ 1 092 \$ 1 020		IONEER
Δ/V agropese Dolbi	2-фи 3-фи	35 35	регум тембра регум, тембра	2-racc 2-racc		CD/CLD		\$ 1 110		IONEER
AN Dolby Pro Lega RDS, seroo	3-фл	2x60+2x10+15	7-полоск	2-x200		50+100	Indicate.	5 1 T40	N-501F 5	ONEER
s 4 Humber Ship Roston on a	5 per 19407	gridation 7		2-8200	TVAM			\$ 1,600		ÓNY
Do by B. Karaoke, 24 crans, 40 Br &	2-ф.и	2xii0+2x20+30	7-похосн.	2-1200	P-VAM		CTORKE			ONY
"C yearsh server a "IF yether ages 5 rpows-Jolly Pro so	-arpakonev	80	,	2-1800	RMAM		Станка	\$ 1 0AC		ONY
A/y 4 Dollay B. Surround Sou	3-care		9-116-400-	KHOL	P_U_d-13			5 2 510		OFY
A/V Dolby Pro Logic, Surrou	Зфи	40	электр, рег тембра	2-rect	FMVAM	Δā	Миди	\$ 1 000	70120	ECHNICS
A Dolby Pro Logic Sumound, April 190	2-0 %	4 4 50	3-per-cw-r	2-4200	PMAM	- 00	0.4	1 190	SCICATO :	ECHNICS









строение 6

ren.: 209 - 7548

факс: 200 - 4128

ул Чехова

(M) ст «Маяковская»

ул Творскач

SONY, PANASONIC, SHARP, EIKI и др

ВИДЕОПРОЕКТОРЫ

для домашнего видеотеатра

презентаций

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АУДИО и ВИДЕОТЕХНИКА

VIS Company

Москва, Новый Арбат

тел /фокс (095) 291 91-15 тел. (095) 967-25-58









But for my men

SYMPHONIC LINE

- VCTCD4TE/bt ■ CD4TJIFF 25c
- АНАЛОГОЗЫЙ ЛЕОГІТВЫЛАТЕЛЬ
- AKYCTBIЧЕСКИЕ CHCTEMЫ AKCEUCY APID

NEWTRONICS

◆ AKYCTHMECKHE CIPCTEM at AKTMBC silved. Tack of Bibliof.

ACOUSTIC EQUIPMENT

АМ К ВЫЕ У ЭЛЯ СТЕЛИ • ТВЪРГДИЊЕ УСИЛВТЕЛИ.

MERACUS.

- YOR SITEMAN OF THEFTH CO-TANCHOFTH
 - DA_ROHBEPTOPLI

KIRKSAETER

AKY CTITYEURHE CARCTEMER

MESA ENGINEERING

AMHORNE YOUTERN

Эксклюзивный дистрибьютор – фирма «МЕТЕХ»

-ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ-

ПЕРЕНОСНЫЕ МАГНИТОЛЫ

				,d	RON.	MAER	NEX.	30 20		.e .sakan
OM Says	Motore	1 Lena	1 soker	Markey	O	3 vantange 9	Proutrocts	COUNTY OF TENN	Charley	C. E. Printegan
Δο 100 \$ μ γα		a	+ _1 +	1.	ę.				чр	9 1 月 青安青年
AWA	C5-W-320V	\$ 65	FM/CB/KB	T-used	paget	рег тембра	15	широкополоон		овет индикат УКВ стерев, вых на мау и
ANVA	CA-W53	3 \$ 75	FMVCB: AB	2 mace	tr.	.» 3-ре≪ гр. зна	50 PMPO)	Z-novoce	12 B	THERAD CD/ALDI N. Kalinke
f it	HF.	3	1		e	5 4				a tingon
VC A July	PC √V222	5 57	PMACE/AB	Z-vacc	ei@T	рег тембра	20	шефоколологи.	12 B	датореверс ч ч ч ч ч н ПТ
MANAGONE	RN-F7530	\$ 75	FMX: 8	2-400	HET	3-полоси	2+5	2-полоси	9.8	REVENUE DACK THE
ANAJONIC	RXGFT570	\$ 90	FMVCB	2-202	NET	3-00/001	2 = 16	2-полож	7 B	ж. п. и п. т. Х85-бы, аход для СD-проигр
PANASONIC	RX-C TBZO	\$ 90	FM/CB	2 acc	ugl	4-00/4004	2 = 3	2-половы	98	XBS бас вкод для CD-гроигг
44[[[65]	AQ-5-50	\$ 50	FMAYRG BYAR	Y-arc	+67	per rewipe	3 + 3	широколонологи. •	98	58V 5/IV 1997*** - 3 - a gengan
BAILIPS	Avv-7140/01	5 67	FMVCB	T-acz	HET	рег тембра	2 = 12,5	тифоколочови		встроен и невоф зерености меней верега
ANYO Kiriyy	M7013.	\$ 80 \$ 55	FM/CB FM/CB/AB	I water	HET	рег тембра	2 × 3	2-00/04	4.8	, P & A
y mar	H.	\$ m.	1 + 4	v	46.	re resupe	4 8 4	this cuttoday		- Ви-ТрОйни-нич минирифейн 1 - и
40 150 \$. Ay F	4 47	sPAN H R	ν	*	per u l	10	25	1 4	to the third of the state of
Away	++h a. #	b A	dest/Oil - Albai	an day	A.a	_	4	Cabin spinish		the second to the decode and all the self self
All/A	-F5-10	\$	FM/E R	1 42		X		,		2 9 9 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
T, STANA		4	1 2	4 -46	AA.	3-pays for max	2 4 4	gariferensistation in	174	Fixed sourcound-4 poets (Gas Boost in Signal III is a man
AWA	14 55 V	5 (1)	FMV R	-82	All	Dec sendos	***	(2) 中华电影的第三人称单数	1/2	164 mly 44, 444
HLACHI Vij	TATE THREE	\$ 130	FM. WAS	T (MARC)	A.A	рег енбох	46	gr/ponony/oux	ti.	56 v 3/11 1946 • • •
	F J ⁶	5				tor				
C. Fleytonnes	CD 951AX	\$ 40	MANCE SINCE	2 KMCC	2.3	4 презистанов	150 PHACH			Дл фрим загр децеа Колдок
im (mines	negati A	\$ 145	энфраном	448	A.F	54 (%) 7 y 1 y 10 m 10 m 1		инфонолом		A + four supported
ANA MIC	HKANS C	515	Mich	446		4 рег тембра	a EPAIS IN	широкополоси	- 14	NOS-cra, an octor 1 of an ones assemb
PS 291 1H	AZ 75308-1R	\$ 117	FM/CB AB * 1		100	,	27. 107	W-C-S-C-F		An officer as officers and furth Brokens
MILLIPS IFF	AZ-8052/14	\$ 120	FMCBAB	THACL	AA	3-голоск	30 reverso)	Ф ирокапаласки	9 8	Se will take
'I-PLIPS	AZ-8267/0L	\$ 140	FM/C8-A8	THACL	24	3-novem	30 PMPO)	BANDON BANDON	98	пуль Д. У. 9 с эты эт онция
NA WES	p1	e 11	F880 0 4 G			100	P			of the state of page
ANYO	MGJ 2370L	\$ 143	FNVLB-AB	2-rucc	AA.	per entiox	6) 144(4()	MASCROPED TON	1, 5	calibrate death sandon of the second
SHARP	WQ-W671	\$ 140	FMV/KB/CB	2420.	p _i b	per reviews	2×3	енрокапакаси.	13.8	58 4 6/1/ 149 4 • • •
MINIT	CF5-W-ISBEEL	5 110	FMVVKIVL&AB	2-wast.	1427	4-голоск в в	2×45	2-10/00/0	9 B +	Hoga Bata Labouri, A.C. John der aus C.O., TV- june
FHORISON Consult 150 \$	TM 5650	\$ 100	FMCB AB	2-macc	Het	שני דפעלטט	2×3	BHOOKOTOKOCK	98	
h, yy fy	n (10)	\$ 170	FMVCB	2 mills	40	З-рев. гр дла.	2×4	вирокополоск	12.8	Д/У шифр почер 24 ст
γı	R. QW33	\$ 220 \$ 155	FMVCB	Z-mace	70 D	Эглежичин рег тембра	2 × 20	#A+JOHORIDADEA;	98	SRV 7//V 1 /9/#####TT A.v. Sanaset
		4		4. mayor	7467			(i		Pro 10 of the man
VC	R JNy, V JA	5 45	+MR 8	1 4352	Aux	S DEA CO MA	。 (本本語の)	were controlled the	٦. 8	and Company of the plan only and Morphic
KENWOOD	PM5-F3	\$ 240	FMVC8	2 mice	AA.	4 cox rp sea.	2×4	ширанеполоси	9 8	прокрамы и фрагы
PANASONIC	RX (0522	1 \$ 160	FM/CB	1 aug			20. (05.40/2)		9.8	CB+4/1- 9974444
AMAGONIC	X 25	3 100	FFVCa	FRICE	Au.	per revibpa	30 (PMPO)	широнополоси.	7.0	20 1 4 4 4 4
PANASONIC	RX: (3T 30	\$ 170	FMVCB	2 4406	HeT	рег тембра	2×10	шараноголос	, 3	58,y 3 i.il 995
PANASONIC	Poc.ES50	\$ 200	FMVC8	1 succ	44	\$ park 10. 300.	45 (PMPO)	амрокополоси	98	S-YB5, aaropesept A/y
15x	AN COME	5 ,40	FPW B	2-vacc	ret	З-лочоси зиа.	2 × 40	2-полоси	1,8	5- KHS "Hollow B warra and
PATRASORIC	ROC-D TIES DE	\$ 240	FM/CB	2 касс	<u> </u>	4 DER JAS	60 (PMPO)	2 -GABOR.	12 B	SS v 7/1, 997 + + + P
PANASONIC	RX-ED7D	_	FNVCB	2-race	AZ	4 реж зна	60 (PMPO)		19 B	S XBS antopenede Avy
PANASONIC	RX-D5790	\$ 130	PMCB	1-racc	3CD	3-00-0004 3/8.	120 (PMPO)	2-полоси.	17 B	AL AS TO AVENTE
٨	n'	§ 4			^		/		4	1 4 pt,
MILIPS 11 or 1	AZ 8340	\$ 155	FN/CB/AS	2-vacc	Aut.	рег пембра	2 × 20	MIDOKONG/OCIA	12-8	narobanebe 1
PHILIPS	AZ 2908	\$ 220	FM/yks-us	2-race	da.	2 2000404		3 полоск	12 B	58 V 71 V 997 * * *
" II " PHILIPS	AZ-8540	\$ 270	PMC8 AB	2 1200	48	рег тембра	60 (PMPO)	шмоокополосн	12 B	OHNO, Salmon o CD
n the	÷	3	4	42	15.0	6-1-9	4	0.	R	* * * * · · · · · · · · · · · · · · · ·
AMSUNG	RED 650	5 65	From B	2 KN00	760 as	DEMONSOR THE	2 × 4	THIS CHOLOVEL !	9 B	Topseの 300 4mmか は 4mm 人 / 1 あ * 4 * 4 * 1 で
	M977DSR	\$ 220	FM/CB	2-11200	44	элентрон эка	130 (PMPO)		128	тучьт Д/У автореверс
		\$ 240	PMAKBKB/CB AS	2 mark	200	3 10×00×1	60 PHPO)	2 700 00000	15 B	÷ : ΑΑΡ ΣΕΙΤΝΟΙ (C.J.
2	- 595, Fig. 217	4 4 10		2 4200	- 12	A ALC I	4	E ZIDAQÇIN	1.5 (2)	5 0/2 2 #4+#
A SHARP	\$15 CH 81T	Ş.								
A SHARP SONY	CFD 170	\$ 60	FM CB/LB	Leade	Δä	1 346 CTD 24L TE		тифакопрусси	2 B	A/y automan
SHARP					A3 ~ Aà	4 300000 EL 15		2-голосч	2 B	A/y autorion

РЕСИВЕРЫ

		40	W.Orling.Co.	JASE PA	-C10 .	Zv.			C 19 AMELITANAN
S. HOARS	Notere	Jeris -	-A CHILIPALE	JAS CH	PACE BACK	STOP	SPA 4	A SONEO	O Charle
Δσ 400 \$	`	V-	`	4	-0	0	0		/
JENON	DDA 14-1		-1-10	40	***		7	rr c	2 97 *****
DENON LIENCH	DRA 35, 9, DRA 15, 9,	23.3	F2 4 Ov	(9	1414	E.	· .	KEVE P	58/5 4711 1 42/6
DENON	DRVA-585RD	5 95	3. f v _p	(9	547-9		2	yk Bar, B	Д/У 40 ст. ручн ввод буча обизнач
CHUNUIC	R.11								
GRUNDIG	R 14 CIPL	5 145	44C - 612 - 11		454		-1	MECB	юдилочение 5-ти грамирговорителли
HARMAN/KARLON	HK 3.5	5 (%	, 4 Me	('	*-17-17	4	-	VKENTB	Summed Dally But As
IVC	RX 212Ps	7	* 1 0"	1		_		Approprie	Surround, Daiby Pro Loge
IVC	RX-416VBX	5 ,	-23-26, = 17 ₄	5	नान	t	4	YKBH PUZ.B	A/y Dolby Pre ogt 40 cr
VC	RY-676 -						4	a 0	RDS, A/V Joby Preliogr. 20 ct. e
KENWOOD	NA PARAME	\$. 75	-150+4= " u				- /	ARMC B	8.DS, 30 станц. Д/у
KENWOOD	▶ R /51,151	> "0	#1.16 + # N N				4	tr R Margar B	Digital DSP ROS. 40 charles A/V
								⊢ P	SA A A A BER
MARANTZ	FK-4 *	y 31		1	5-81-2		- 2	/×B-CB	SAV 7/IV 1997****
MAKAN*Z	.Pr	5 "							* 4 66 94 1 45 6
Olik to	+ 4	5 .	A d w	.9		ė.	2	AS CB	F. H JILL BUTTER A.
PHILIPS	704 rt 15-	\$ 130	4-50-50-2-25-8 CM	1	1-37-1		4	VKR/CR	581 7/17 1997e+++
PONEER	577 x .9H	T I I	adCarls on 40, 40 z						S&s 7//V 1997****
PIONEER	SX-305RDS	5 5	Rs IV	- 4	199		2	Aller B	Д/У 30 станц и чания
PUNER	Michigan Marina							11 b	AN AN PRIM
PIONEER	DU704RDS	2 07,	90. 4 Oy	43	194		1	AHR-CR	A/V 40 €
SONY	S HIDE TO	3 2 7	507 4 Ow	0.9	Sept	4		P	A. O. C.
SONY	57R (0365	2 2 1	7: 0: 0: 16A	(4		-	ě.	A-B-C.B	MUST DAK AMA YES ST
SONY	STR-DS-5	37	65+20+20 8+/ 804	1	- HA	5	4	/KRA B	SAV 3/III 1996****
SONY	STR CIF 405	515	z (40 +40 + 26499 134)	E 4					58 v 2/V 1997****
SUNY	5 R 10665At	\$ 329	2x60+60+2x35/ 8 Chir	0.9	triplet.	4	,	ARCR	A/v Doloy Pro Logic RD5 ECN
it day	A H JEW	5 (40)	2990/4 Cas	0.3				ikB/C/s	
FERINGS	SA-GX180 SA (31.10	5 4 4 8	50/4 Ou 130 4 Ou	15	Met	·	7	yktot B	A/V A/V pec-ise;
TECHNICS	SA-GX280	5 745	80/4 CM	1.5	144		_	ABOP ABOP	A/V A/V pecineop
E FIMILS	5A G.Y39	5 7	2+40+40+49/4 Ou	- 14	MM			11124	My AV previer, Date to Law
TECHNICS	SA EKSED	>	4x60/4 Ou	-	1004	5	- 2	JKRA B	AV AV position
TCHNICS	St.	2 177	FEFF BURBL A B W	-	Med			AND B	, m,
YAMAHA	ROC-Making In	\$ 275	100/4 Ou	0.8	Marie		-2	VKB/CB	SAV 7/IV 19975 + 4 + 4
YAMAHA	ROC MARGINES	5 329	2:60+60+2:15/8 Ow	0.8	भाग		-	, F & F B	and the state of t
A. Idiad	W. THORES	5 340	1 5-1 Cm	0.6	-104			ARACR ARACR	184 JIV 149 4 a a a
YAMAHA	Rox 710r4	5 399	138/4 Ou	DA	7,47.4			Tight R	, , , , , ,
Симии 400 \$									
14、水黄	F + R4 v	5 1 799	110+75=35/8 On	9 85	413	1.6	1	YRBACB	АУ-регинер. 4 индоовк. 3. \$ виры.
DENICN DENICN	AVR SEC	\$5.0	80: 4 Ow 4 1 hs	0.9	201			Arthe B	8V 2/N 1997a44
UPRON	AVK 00	3 -14	4 1 14	15		Ł	- /	748-CB	истровы, CD проигрыватель 38 с 1/1 1944
JENUN.	AVR 2000	\$ 1 003	65/4 Ou	0.9	regat	4	3	AKB/CB	AV 40 станцыи пакать. R 1-
MARMANIAMENTON	A v3 75i	***	200 5 40 1 to					KBC B	P TO
HARMANIKARDON	AVR-80	\$ 1 600	2+85+85/8 Ov+2x80/4 O	NO.7			1	yisha H	Surround, Daiby Pro Logic
ven a venero		5					-1-	ь н	v Dolby Pro-odic 40 or a na-
KENWOOD	KR VBARO	\$ 10 10	1 10-2 m (4 1 h)				4	JHP/← R	Chartal OSP ROS, Dolby AC 3. Δ/γ
KENWOOD	IN-VS99DW	\$ 585	/			916		H Teller D	Date Dam 403
ME STATE OF THE ST	P. M. Alb. A.	5 -0	AN UNITED TO A PORT OF		MM	***	6	ARRA B	1 18 64 JA 7, 40 it Del
LUXMAN	RV ,5,	\$ 635	3+80+2×30	t	Maria	10+241	. 2	7884 B	Polity Pro Logic Surround
MARAINTZ	5R 66	\$ 4.00	Fredhold Age, No. 30	ξ	set 7				8 * ***
MARANTZ	SR-73	\$ 695	2x75+75/8 Ow+2x35/4 C	NA.	MM	г	4	JAHA B	場下 2月 1996年本在4
MARANTZ	SR R	* 1	Syrse Late of the	7			+	, P	A/V Dolly Pro ogr
MARANTZ NA 3	\$8.96	\$1 650	2v110+90/8 Ou	13	MET	14	1	yktis (f	AN Pro Logic
N/AD	Α, 3	5 /	176 17 4		MH		4	WBCB	\$8V 4/III 996
NA()					964		7	1.0	P 10 10 10 200
CINKYO	may be	3.45	LAPS - CALIFORNIA		MM	6.42	2	T-B-T	AA
- 0									FV 2/IV 1997
DNRTO	for 19	340	3, 4 t M	-			- 2	YEROC'R	естр СО-проир. 30 с≥ ДЛ
ONK G	Aby . B	\$ h	9(+ + 5 k)	63	2474	15	Ť	P e-D - D	ROS. 5 CISP AA
Control Control	12-34 5 4	b	9 0				+	AND P	58.7 4/II 1996 3.7 4/IV 97
ONKYO	D 1759 49	57 4	3c 00 4 Ou						BETP ACKDARD AC 3. THIX AVY
-11		3			5			Р	A/V pecusep, Doiby Pro Logi
PHIL DC	TOPE OF 1	3	er + 2 55 4 w		5454	ė.		WP-CH	TWET A/Y A/V pecusep, Dolby Pro Logic
EP PONTER	7	2	2 5						>6∨ 4/III 1996
PIONUTE ROTEL	VEN EX	\$ 4 r	245 4 Ow+2+20% C	4	NAME OF TAXABLE PARTY.	+1	5	ANDACB.	「優」 (Alls 1996を含ませ
SONY	3 R D 365	\$ 400	2+10/8 (Ou + 10+2+30/6 (C		W/A		4	A-B-CB	ΔΛ ₁
FAC	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	3	an the marketine		,			ANIAC B	S8V Z/III 1996++++ Wy pecusep. Oolby Pro Log
EAC	AG 40200	5+1	05/6 PM	3.6	4574	+7	- 1	JKB/CB	A/y A/V pecisep, Dolpv Pro Logic
ECHNI 5	E.	=	4 4 4		-			A	5 4 4 1 (in)
YAPAHA	A14 V590ADS	5 54	Part) state to be	24	MNS			ABCB	58 v 3//v 1997
YAMAHA	RX YZORNIC	3 11	2x100+100+4= 5, 0 v		4449	D. C		Se (1.7.1)	RD5, 40 cranu
CI POLICE	100 A50 a 10	\$ if	2000-100-4-5-6-4			9+3		ABCB	7 K A/V peciesup 4+1+12 n, DSP
			8 " 7	*	F 7		- 6	P 111	the second of the second secon

ТЮНЕРЫ

.0	-F2	c _p	.0	00	γ 	0 0	Kocho.	.europhi
DV645	LVOVE FE	Teks &	1 Burg	1 tokes	(James)	JHOCTO'	OTHE CHIL	Characatoria
Δc 300 §	•							·
Atv >		3 3						***
AMI	7	\$ 299	13	HPT		6		Se diffe and makes
F	. +	4 4				a		
DENIUN	7 6UKD	\$ _ 15	A.A	,50		, 9	2	58 v 9. = = = = = =
· · • • • • • •		7 4				7		1000
Rvd	 x 36∠88€ 	5 1	4.4	33	÷	45		58v 9 11 1900 ++
F 2V								P saus
, withers	7, 11	5 100	AA.	and .		- 6	<u> </u>	58 v 7 8/lh 996
F OF	T							A 2 944
MAI ANTZ	ST-57	\$ 240	62	44	59	595	66	\$8 \ 9.111 1990+++
. 6.	т							II and
NAL	41 _Z	5_4"	43	da .	.4	15	3	Sev 4/10 1997

PHILIPS PHILIPS	+T744RDS	5 4,	A.s	, a	19	- 1	74	55 4 4 V 1997 # # # #
ıl			200	Acres				cò 1711
SUNA	57 SE 200	S 130	A .	40	30	0.9	. 74	SAV 3/V 1997
-		d 3000			1.7	1.65		7 12 1 4 a a 4 a FTT
-Ac	P450	5 707	4	65	4		71	SSU III A see
d			-	-				4 /
TECHNICS	ST TTSSO	\$ 185		- 14	39	13	70 7	SaV 11/# 159-
If who	F 4 5	p a r	,a.,a	24	4	4		TOUTH A YOUR
TAMAHA "	TIX-590RDS	\$ 200	All	All	40	0.0	76	55V 4/IV 1997++++
of the state of						-		* ***
Савице 300 \$								
д 1		. d						
AURA	T) 90	\$ 490	2,3	2,0		1		gay 37% P light to Review
.[[2]	Arthur St. Ja	5 4	Fire	and		6		
DENON	Tu-5808()	5310	10	26	40	09 -	- 78	S&V 9/V 1997+++
p.		-				4		
ANUNCHE.	7	5 (AJ.	AA.		1.1	4	h 75 year apage ruster c
w w to del		3 5	4 6-					40 4 20 -
NAD	414	5 350	All	44	30	3.5	76	SBV 9/N 1997q www
G G		'er						400000000000000000000000000000000000000
CNKY.	34531	5 (0)	20	44		- 4	79	SAV 0.5 09764644
		4						
RESUX	B _6	\$ 800	dat	HQ	14			Sty 32 + 490 apple From Responde
	р							
ANUSERO	P 437	\$ 05.	grift.	142	15	1.1	76	Ser 9 x 9x2 with fine Howards,
110000	127	A 422	200		,	,	- 5	WALL A C 12 AND LIST COLUMN



Акуртические системы

KPF M RAGE TANNOY, CELESTION NAD BAW SPENDOR SOUND DYNAMICS SONY, LEGACY CERWIN-VEGA BOSTON

MUSICAL FIDELITY TEAC AMC, NAD. AHCAM MEH LIAN SONY ONKYO MARANEZ LUXMAN ARCAM

УСИЛИТЕЛИ

MUSICAL FIDELITY LA SONY, LUXMAN

*RCAM, OUPLAND, JOLIDA

STRAIGHT WIRE MONSTER CABLE VAMPIRE WIRE

Автомобильная агнаратура ALPINE, CLARION

SOUNDSTREAM KENWULL B 52 STIMY

Телевизоры

To ATVA. do THOMSON

Н-Р видеомапелофоны PANASON C. SUIL I

LO-проигрыватели В N 1 N ANA

Муз цантры Tr. By y



To restrict the second of the



Ленинским пр. т, 62/1, Толофоные 137-3990 гралон звукај 137-0264 SUNY SHUP FIN-CO 10-2* Воско 10 8

> Без черерыва на обед-Гибкая система окидок

Дома вин тектр науч ,ниеги зудисплееръ Н -F; видеокаосеты, видеодиски

25 00 2 2

Японская фирма JVC с номенти основания в 1927 году по праву заинмает одио из везущих меся на современном рынки бытелей дектроники. На счету инженеров фирмы такие знохальные разработки, как колдание авираелого произрывателя виниловых илистинов (1973, техно-тогни четальнарованной чатыпной зекты (1978), первый видемынитерфии формага VIIS (1976), помпакт VIIS (1983), Super VIIS (1987)

Мы гординей тем, что чже более заух лет продлем в Риссии весь спектр дулю» и видеотехники JVC достивали радость эксами от общения с



т. Месква, Нахимовския пр-т ...67, тел 120-7196, 128-8479 м Профилованам



ТЕЛЕВИЗОРЫ

				are are			et Case	Takens
DIND ME	4 Oders	/ Jana	Byarov	Carret	Kanana.	Tenere's	ACT MONOIC PERECO	C. Character arkers
No 300 \$		•	*		_		-	
4 00A	u p	5	4	1 1	4	-<	-1	· 用 与独身的
AIWA Iyo A	T\ 403	\$ 230 5 K	37	MULTISYSTEM	48	ee ee	М	E. 117 .
GORIZANT	गा _{वस्ति} र	5 415	5"	PAL SHLAM		A4	M	минеског фирмы TOSHIB
라 전비 라 기속은 타를	CNT 40 24	\$ 240	37	MULTISYSTEM	4C	- id	J-H	S&v ===1\\ 1907 • • ★ :
VC.	Av G14T	\$ 245	36	MULTISYSTEM	106		M	201 0 11 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17
VC	Av-G1407	\$ 250	36	MAJISYSTEM	106	48	· H	5/8 v 4/10 ×95 ±±
i de a mars	Face	\$ 210	36	MUL STUTEM	80 80	44	5	P , St Hib. (d) * Jan M €;
		ž.	ır	р. т	×	~		T IT J P. w (I
più blecuronikis e	JF JUL	\$ 200	5-	MUL SYSTEM	- BG	14DT	j-i	р «Азранулски выбол од меню, час н се г
C Electorics	QF 20D6G	\$ 0	5	MULTSYSTEM	60	OPT	M	Д/у выбор явые меню с.АТУ часы, также
di agasta Figura.	T 14MS FEM	\$ 95	17	PALS	74	ς	M	At 15
NEC	INDIVITE OF THE PERSON OF THE	\$ 208	36	MULTISYSTEM	66 30	AA EA	M	яджилифира и наклониощими годитава Ау кус
NEC	7011	\$ 765	51	PAL/SEC PAL/SEC	30	14	H	
NEC	CT 7181	\$ 775	54	MULTISYSTEM MALTISYSTEM	30 **	All .	M	
J. II		4.7		1 132 13 1312 1	30		,	. **
ONWA	K-9715BF	\$ 180	37	PAL/SEC	40	All	24	Д/у , таныгр отылочени
CINIVA A	E Pl to	5	54	PA	44	AAR		л п прил Длу анключения
1 6		1	4	/	411			p p
Ak	Ty They Mu	\$ di	37	FALS	50	48	H	58y 11/1 99
PANAMIN IN A MARKET	1, 1451	5.6	36	MX 575'EM	6C	145		د البحادات بدنامانات بالبحادات المادات
Δ		2				Q#		i A
PANASONII	TC 14F	\$ 140	36	MAN TISHSTEM	100	9407	Jeli f.	. N. 有有有有
Priji (PC	194 KRE O. BA	\$710	16	PALIFFAR	1,6	al date	J=4	As produced type as it fowers a
• II		1	16		1			A ARREIT
Philippe Philippe	14: 1 4 (.5)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	36	FALL, AM		3.4	M	58 16/0 996 + +1
PECLIPS	14P1210458R	\$.20	35	PAUSECAM	5.6	7,0	ls.	58.V 0/H 1998 A & &
n p	↑ 	b		0.1.0000.1	41			5N 490 mm
SAMSUNC	Ck: 3339,2R	\$ 7 10	53	PALISTICAN	100	Max	7 9 3(Hay seems transcripted AV scart. Av trans-
CARRING!	JAN A HARITA	1 40	3,	PAUS JAM	100	43	2 + 3 (195)	тъщен жинеции бышерзиям жир камер
A THE PALL	F at a R	1	4	MVL 15 '5 EH	41	24	po	SAY [M] >9964 0:
" ")	5		. 02 ., 5		10	1.4	N 3 4 A 4 9 4
SAMSLANG	* 3165 B	\$ 2.20	33	PALSACAH	100	e√1	2 x 10	ниучения повърское. Для или Ауголью
SA MICHIG	Th 40 92.0	5 4	50	PAL A IAG	r _{el}	6A	M	на тумент, ромент, ДРУ 5- да — виме
J **	4	1	,			1		150 B 7 P & B B
SANY	[t-1 -41%	1	-4	WENT TARE THE	H.	344	M	
2: IEIA	Kulti, Trib	5	5	M C BY FM	61	A.I	≱ -1	Hi Buck Tonimo A/
2 4		1		1		-		p71 - 8 - 1
A pulse of the last of the las	F-1 P 3 P	\$ 71 2 A	77	MILL KYSTEM	+4	A/A	M	And entertaining △/
Thirdwaishy	Jeff45	\$ 22	*	FALS A1	H	44	64	5 VHS 45 MC
0.0	William III	Ē					p.	d n L p
1 C 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ty 146 XA	\$	36	MUL ISYS'EM	64.	HO.	М	6 1 +++
h istelligia.	C + 44 x5	\$ 219	łe	PAL 5 TAM	40	Да	М	
a net a s	7770	>	4	And And				[14,10]
CITYA, Az	777 S. F.A.	5 67	7.7	PALIS 10M	Si'	HET	М .	ΔΛ Signit, Antochiyo se μ με ε κ
γ ¹ 11 Δ.7	AT IN MA	347	- 24	BALM AM	96	146	М	Д. У. Start. чауын, автоптило
7	T .	5 5	7.4	1 1 2 14	O,	7	M	di di Ir Ir 4
Δp 500 \$		-	-		-	1	la.	An English to the instance of
والان الكالو	*	5		F294 27		حدياتان ب		а ралиби Sta
_{ed} , Hi™ACHI	C. RSMN	\$ 115	si.	MCT BACK	79 206	AA		58v 9/lv 1997 + + +
н	Т.	5	Fn	c t.	200			7 1 + + +
VC	A+G21TTR	\$ 100	25	MUE 545 EM	1 %	,qd	2 - 25	\$8 V 9/III 1990 + + +
LG trecorni s	F 2 F20	3 30	94	W-E ZAZEM	er'	167	M	on turns "Humos Reviews C ATV while Taken
0 5	# 2 Ed.	3 30	. 7	26 12.2 (4.5	6.	145.		гр. типа "Купол-Вулкан , САТУ часы, такия в — + *-
.G Electronics	CT ZOOTO	\$3.4	5	MEE ISYSTEM	80	MPT	2 = 20	итра ⁷ егрис" вывор из мено "АТУ ад
LC Electronics	77017	5 24	4	MILE KYS EN	et.	нет	2 - 3	55.v 9 II 90
L J UL TI	Far	1.	3		2/2	÷ HĜ.	2 - 3	by 3 y 3 p 3 1/2
C. treationers	CF 2500 18	\$ 6.0	A	MUC 1575 (M)	90	He T	2 × 20	58 y 10/11 99
Mrts-obishi Electric		\$ 403	לל	PAUS-	20	2.5	M	Zxiscart Shartage
								Z=JKdrt >-Brtd/0
Par kina PKOKA	SP" 1L	\$ 460		Mg - 1		-4		\$&V 9/81 1996####

ТЕЛЕВИЗОРЫ

	.70		د	esta res		ed.	KL4 MONOIC LEDECO	C. Barrer ann
MATERIA	40 Pera	Liens \$	Destroy	Chereta	* Sansara	1 cherek	NONO	Claritie
PAPEASUN	× 14F	5.46	4	M. KY.	*10	AA .	×	A PE CALL THAT THE
ال بر هاد	No hace ye	1) In
AMASOM AMASOM	X: 215: 71	\$ * 6	-A	W 15) F W	N)	HE.	U	3岛平 學/國 1996会会会
PANASON(C	TX _ FSOR	\$ = 4.	4	T /	\$ a	Δà	Z 1 2	"PANGOTER BOK
PANASONIC	TC 2 F-1	\$ 1-1	4	8N1 W	יי	24	×	タンタ/利1996青青青
PANASIJA Pall PS	7 "T 143A 58H	5 +>	1	My Ky: All Au	60	- A		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
► II S→III PS	1 p b	ž -	4	4.7	7	2		ж. т д ч
.	PTIPANA	\$ 174	-1	he the part	4	-M-	,	3&v 9/IV 199 ★★★★★ □C
SAMSUNC AMS IN	C)k 53797R	\$	1	AL AV	J.	AAI	*/	yn n ene en, dennin mande kun.
SAMSUNG	.k 5434 'R	\$ H	3	PALSECAM	94	He'		into the comments
SAMSUNC	Tr -cas tab	\$ was	50	PALSECAY	'n	146.7	4x	на и по по выпортнице до за от 4м развечи
MA-IN	V	3 +	10			4		
SAMSUNG 145 IN	Ck SOnn. P	3 ct.	50	PALSFORM	(8)	5,8	- 8 (MPC)	THE REAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSO
SAMSUNG	CV 5366.7P	216	13	PALES AN		2	× 8 (MPO)	58V 9/ly 199 + + + + FTT
SAMS JING	TN 53407BR	\$ 900	53	PALS: A	40	15/1		AV pariew Tanker AVV Scart AV pariew
SAMSUNG	C) 3 997 Bx	\$ 275	53	PALSE AT	γ.	-141	• 20 (MfYΔ)	
	d				+	201	(,)	Albert 12 cites in seed in its first
SHARP	CV2195/4L	5 110	54	402 751554	40	All		racewa type Alv
p. BJY	KA CLAMAK	\$ 115	47	AND TISYSTEM	60	-0.4		tisto intro Ass
2C 44/	1/4 - 44-1	\$ 40	3"	MULTISYSTEM	60	100	54	Black Trindrate поворати праст
SCAY	5 . M . 5.	\$ 400	55	MA BISTAM	00		50	N. P.
J. Carrie	26,47,90	3	1			А		Мівчів Тордооп — « тр. «««Аз — дионення»
21-4-4.	PATA 4K	\$ 444	М	44 - KYTEA	50	di		\$8V-90V-1997±±±
30,707	KV-M2 818	\$40	5	MULL ISYSTEM	60	-Ad	,	Acres de
ECER UNKERO	MPZUAK	5 111		PAL SELA	ыО	64	u	N Now word
FI FRUNKEIS	- 4					4		
TOMSOM IT,	_1MIJ56	\$ 4	-1	PALS 1, 50	54	142		5Av 9/(V 1997++++TIC
HEMSON CISHIR	V MI DD	\$ 4.4	01	-AL 3: A	e0	197	м	5- VHS, 16-9, *asimon
Par IIBA	. ∠1e eμ	\$ M	24	* 1515 - *	60	- Edj	I.A	where PAT
N 182	- v	₹ 9 11 €	4	A.4 P. V. V.	e Park	40	11 + 15	日本中 日本 単 日本 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
Ao 800 S								4-1 44 1-1-1
if at the	4 4 	\$ 1			يانم كالس	24		
► TACHE IV.	k n	\$ -1	6	NA Francisco	4/1	110	,	marga or pri Stort on them. But no mark
C. Electronica	10 Best	\$ 0	e	MISPEH	BC BC	A.L	2 = 20	cheped Surround, 5 reused
LG Electronics	e Companya (1944)	1 3 -4	6	KA A A A A	80		p = 20	
dG Electroni-		2			ч	2.5	110	AND MINE WHO HAD DO ON AND ARE
NORA **	*}	1	71	May Co. And	94 44	254	2 = 10	томиском Bladu Inyur, 1609, сист. автом, настр
PANAS INIL	34	3-4	-4	MITAL	-(20	gh.dr	1	Unit Assembly Hakk
PANASONII	* *	1		M-A TISTSTOM	60	2.4	4.7	USS SPAN AND PROSE
A JAN 11 JAN PARASONIA	T year	I		BALLO TE STITLE	4/10			
w III	, y	\$	63	MULTETST	190	7	4.8.5	5&v 4/ 1 1996
PANASCHAIC	TX 25V7FT	\$ 1	63	WHI BISTS	5.10	20	4.7	ne has indicated that
PHILIPS	2 1 K ARWSRD	\$ -	63	PALAFCAM	7()	23.0		AV ax q.A. Hypertwind, Powervision
SAMSUNG	K 6202-W	\$ 726	77	PALKETAM	-30	2	2 = 30	биокедания покрачнеск функция ZOOM
		1			4 +			
SONT) v M2 51 kB	1	55	Mar NI I	60	A&	М	Mi-Black Trinition, ∆Av
SOM	CV-M2540 K	\$ -01	F.4	M. L. KILT V	60	HET	M	58.v 4.llu 1996
50N1	EV G, SM &	\$ 640	63	MULTSYSTEM	HD	nii.	м	HisBlack Trinibron, A/y
SOP T	WV 15x	1 FC	63 ~	MULTEYSTEM	70	u		P
F FRINK N	- 41	2	4		\$	All 114	w	\$8 \ 2/\\ 1997 \$-VH\$ TOP TEKET
TELEFL YKEN	FS3	5 1	90	rata with	23	<u> </u>	£ u 20	5-VHS, MyAstintainkep
TOSHIBA	CTY LEVETS	\$ 470	۲,	MA TOURS W	40	Δ8	96	AMS, revection FST 5-avgro
CSHIPA Chaus 800 \$	ь				4	42		
design of a second	man A James	* 4 0 91	2-1 4-5					

12. Ca. D . et op: 707 193



7		
	Mini Sistems	
	# 160M 27D/170	529/359/299
	N 200 '280 (360	409 409 459
	XP 970/770 375	759 649 399
	Mark A W & W John Liv	470 a 4 f
	NSX V900V/800Y/700V	425/385/335
	754 v=86 100V E5 F7V/P9V/280V	295
	Kernamod.	410/320/640
	JD 501P VXX/405-VIXX/05	50/380/270
	C 95807A, \$00A, \$000V 980MD	Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary
	Surregt.	,
	MHC RXIDOAVEE /RXDDEES MHC RX70EES RXSDEE /RX3DEE	571/459 408 39 320
	UHC MA LOSS ACKNOWS LACKSONS	400 22 320
	Milk Halle & W. F. Pf. FE.	694 1. 4
	2amates GX 50/GX 70/CC 75	399/499/759
	Mid Systems	2221-1221-122
4	1 M2200 - 800 ,200 7610v	48- 454 TOO
	old. 260	480 4.0
	94 BB +	Pro S
	A fix burnlane	,
	JIT XESHES/XISSES/XINGS/XINGAVGES	438/59/627/754
	Ohm or	
	Charact	469
	Mind	
	XR NH62M7	819, 398
	Ceronalia	
	COMPONENTS	4-19
	v disks	
	hean ood	12.5
	Til. (C 3D) Sianul	12
	M M P P R	4 4 11 6
-	Planeer	
	" 4 14 IL's	P c
	PD 56057705, 904	285/297/435
	PD-M403/423/603	2 5 231, 302
	Vien	1997 13 7 2002
	A 1/2 HD	id 15
	Armiched DF 47090, 46090/84090/R3090	290, 221, 173, 145
	ap whom has than 80	dan an a a
	d blic of the daily	z- ≱Hs. Itse
	Sony . At the 5 Yes	64 2245
	4 1 4 65085	- PH.s
	CDP XE210, 310/CE305/A05EE	149/166/195/277
	Tamenta	(47) (41) - 23 - 2 - 7
	CDC 755/655/555	149,789 249
		log de
	Sedio Innovikona	
	CD Alto 17 Alto I chrome	559/599
	T CL S	290 46
	Tegr	899/799/1909
	VADS-710/D-119/25 g1 VADS-05E g 7	1299,899
	E 5 v 3 y P345/75E	41 342 (6)
	Minge has a fire as a	435 1-13
	2	
	Photonic (** 100 16-05	531 442 345
	4 4 4000	, ,,
	A 4H	218 /190
	CT W505R/W205R	215/170
	д и ч	F2 184
	A (4) 20 Bas 37	151 1 40°1
	Kontrood	17.1
	KX 1080 3 16 19 19	2 3 16b
	KX 70605, 50805, 3080 Sortu	367/250/166
	F5005 4005 300	2 97 166
	tc WE7055/505/405	255/212/179
	Lunaha	
	4 + HOL ESC 100	389 199 3-9
	KX W392/282/KX 10	229,229,339
	Tear.	23,22,332
	3 6 7614	
	v BOHRS gotal v A Neil gun	99 749
	v 80,405 gott v 4,540 gott v 10 1 v 8504 i 4,7808	303 533 770 6 8 353
•	v BOARS gott v Alter gott v IRIII v ASOR ALTBOR Liverez	393 534 774
•	v BOARS got a v Aller got v In I v ASDR A TBOR land Fluariz F SOAR BOAR 200R	
•	v BOARS gott v Alter gott v IRIII v ASOR ALTBOR Liverez	393 534 774
•	V BOARS got a V ARRINGER V IN 1 V ASOR A TROP Pleaser Figure 3048 2048 News	349 2 3 758

_	Planting Carrie	
	\$1 \$2300 \$005 ms)	444 4-'o 5U.
	2 F 48.0 A	DC 2 43
	Lodie Innerations	
	A view	日本
	l'hence c	-
	A 705R 605R 305R	536/394/342
	A 5 3,42 A 505/02	M9, MIZ
	Abox	
	XX 951 1 2	267 99
	LA F 5 8 1083 (CA 2 5 4 6	1 4 4
	KA 2 SI SI SI	469 5
	TAFFAMP R COOR	45 2 5
	A f > 1	46 cm
	7 4 2 30 0	799 4 79
	AR-490, 1907AX-18 Andre Incorplishe	289,709/339
	Alta L. Alta Latrome	469.519
	4pet	· > 1 % 2 2 499
	Luin	** .0= 1 139
	THE MENT A SHIP IN	of the Po
	nacesve s	1 4-1 -120
	Pinters 15, 56	
	ly Millano'	420 2 0 49
	Kn 42 ha with the	10.00
	STP -0565 10265 4058F (205	269 182/311/212
	Lie wate were both bleve	ATTICKE MEE 38:
	Luxisha RX 595 495/395	359. 269/219
	for 10/770	309/399
	Turntable Pour	
	N FF	49 45 19
	Antiment 40-49.8 / P-100	306 /88
	Seem	105/88
	er u	R Fly
	Calm As napurme black	599
	Eque atth	
	Louiser's 322	1 2 24 22
	dien	
	GE-950 Kemprel	134
	Keuword 7) 3 80	PyF A2
	TWANT	19. 21
	d +	
-	Thomas	_
	7 4125 10	450 723 700
	Economic (TO)	5/5 5
	"off	
	" " A TA VE200/VE800G/AV590	413 16 34 19 36
	Yaniaha	413/632/325
	990	1140 0000 30
	DSP A A A A	파 그 학사고
	AV X // /(X	市心 4
	Conest	
	AUTH CUED COLD	area digit state
	K8-V9090W/V80907V609W/	414/345/290.221
	Tamaba	
	1 14 14 15 1	4 4
	AC-3 Ampir iers and Receive	
	t-meet	
	Armaned	
	V 5884 Y 34 V	759 90 103
	(4.5) m. (ig a K
-	A . 3 Laser Utst Playe 8	
	Man or	7
	Annalis Constitution	700
	Eranged	739
	-	r, q
	Jaca	-
	THE PARTY OF THE	346 240 262 316
	Franklig No.	, A 300
	NA F4 8 34 6 363	4
	57 70-720 & text 255 & IDTV 4.09	849, 1199
	Lucia	
	Ergo 6677 NICAM *6581 NICAM	2999, 4299
	Calida 5695 Z NK,AM75672275684	1699 /2299 /32 19
	Phrus 4672 NICAMI, Profit 3572.2	2199/1999
-		

SO THE PROPERTY OF AMARIANOIS

	3 0 0° +	4, 0,
	1 hymoso	AT 40
	720 BB. 100 Hz 35 AX686 - AX66°c	1549 549 ,149
	Projection TV	
	The Part of the Pa	499 849
	Clency SC 1/1407	377: 3398
	o e	2. 2070
	MY XCE I HX X8 7	197 45 20
	Diver you of and He	45.00
	formatidge	459
	6v 4705/560/6400 Speaker Systems	1159/799/599
-	Fumu	
	η 4.0	159 444 or 4 A 386 - 18 or 4 Fe
	2 - age 4, 17 - 4, 96 75	2/2 0 H = 0 B 204 14
	4 . 7	44 24 4
	Subsystem 200, 3007500 tembris agenetics	329/409/549
	A year of these A agencia	4.5 0 x 10 H
	Method	
	As we sade utula Antin familiation	319 138 342
	Alt	41.7
	MAT 17/1 3	-9 499 299 a 99
	Agence 6 a a	6 140 1040 240
	Standa ES 11 12	100 2 0
	Children manual Typen Baryc	699/799
	Evolution TMK 2/Evolution TMK 2 EAR NAC 2	109971599
	24. 4 sale 4644	20199 20 1199
	James .	
	HV 20 ter 76 Cardel 200 100 50	7595 2317537121
	11.2.11	Na ali
	Fo. us / Onema / Stelar	149/93/144
	Afterior terroratica	549 PtQ
	MIII	and wide
	reference 1	ବ୍ୟସ ପ୍ରଥ ପ୍ରଥ
	entire statistical or to-	to 16.1.
	DE 861/103/103	179R/699/85R
_	Jomes all	2 Ad 4 1
	507	
	heliodane	16
	4 C C mms 1 15 17 2 5616	6 March 5
	B 15 1	4 1905 460
	Notes .	
	Pro 4AA/HB 500/Porta Pro-M	119 +49/49
	Ph. CT + 4BT + 0 Pro	99 70 72
	PortPro Ex/Pro-405/TD-49	79/69/59
	Number of the second	59 31 39
	Cac Kac 19, To bo	39, 24 24
	G1 5/G1 4/G1 3	39/22/17
	Mary grown 142" C "	49 12 2
	Mitterstall	P,4
	aboved out 1 6 a	28: 5000
	Digital Addio/Video cable 0.5~6	m 20: 1170
	- the contract to	41 av
	Same Serience Basic foundations III	54 79
	No. of the state o	25 1019
	Mrs. v. Je t	17 15 179 20d
	Reference pundations II	306-33
	6 0 (6d) 11'	3 3743 3 14
	142 4 ±	IC+ R 585 147
	Component furniture	75-404
	Television gales Assessments	79 17 73
	Demo V	107 736
	Surre profession	43
		,

Цены розишчные, указаны по состоянию на 15 июля 1996 г., магут быть изменены без уведом зения



Kencund

Africa ADC: N. S.

Mini States

A.C. S. COLORED KM0-C80

Monree

Sens

Gudon.

Course.

SMILE

Kentrod

J. Jahlee

Chart Linear 4 KW/6 KW/8 KW

M/0X-400R05

MDX-61/C670RDS

OJ-CT3EE/C353

EQ-4500/6500

MDP-U50D/RE-744

GM X9047404 2/314

GM-30802-30702-602

GM X402 2/312

XM C2000/C1000

EXM 502/302/202

A N. S. Bab man

KAC 626/526, 716

1 Fax 50 IQA 1 Fay Pay Tight

CD casserte pa vage

Equalizers and DSP

DEQ-9200/PR00/7200

CDX 91/805/705/T65

KD5-C660/CB10/CZ10

CHA 36 8 204 4 601

LEX 70% c 3 1805 289 283 259 2

194 9:00 900 7300 700 500 541 65 41 45

26/41/37 245/62/99

CAR AUDIO

Cassette receiver	
Planeer	
KEH P8400R/B400-W	461/509
	461/508 419 (530 /
KEH P7400R/9200R/5400R KEN P3450 P6450	418/579/
	200 200
KEH P7450/P7450-W/P8450	37574107420
K* H P46(K)B 46 T = 46 D	10 and age
KEH 3630R/2530R/2500R/1530	179/160,160/140
KEH 2610EE/4110EE, 2510	17071307158
KEH 1300/1400/1500	151/151/130
KEH 24308	150
KE -910EE/2910EE	125/130
Single.	
XR-C700ADS/900RDS	299/570
XR-C503EE4/c453	270/220
XR-CB50RDS/750RDS/650RDS	468, 333/310
XR-C553SP/C500RVV	245/330
XR-C5435P/3753/2753	245/170/160
Kemened.	,,
KRC 958R/858R	446/356
KRC 858W/85BC	340/380
KHC 758H/658A	
KRC-5584/4584	313. 247
	220/180
KAC 358A/158L	1807174
MAC 1588 11576 / 1511	160 155 1125
Charlest	
ARX 9270 /8270 7370	\$20/380/403
ARX-7270/6370	350/301
RAX 5310/5300/3310	225 220/192
ARX: 5170	205
Aladus	
TDA 7538 77558 77556	80974807446
TDA 7554/7552/7548	310,284 280
TDA-7547E/7546E/7542E	264/240/206
dhea	
CT-FR925/FR725/FR525	175/168/155
CT-FX3257X615	145 145
CT X415 2.5 X 05	35 15 105
Physics	
DEH #8258/P778	6157565
DEH P725R/P725-W	508/547
DEH 5358/6358	149, 174
DEU 2334,6334	10077175
Mr. case	
Solid Colones (Colones	E10.010
CDX C9109DS/C810DSP	819/330
CDX C490R05/3103E\$	4917210
COX C760#G5 C860RUS C560RUS	abe its to
Kentrood	
KDC 90508/70508/6050R	460/299/300
KDC 50508/40504	285/258
Unden	
MAX2256, ADX8255, 5355	2058/1074/627
DRX 3375 7/15	4 17
DRX 8775 73 5 6475	1-161 Pr 14
D8X 5275/5375/4375	314/329, 277
CRB 42/5 2/5	/B ==
Matne	
304 W880 HE PRESCRAPE	94 480 4
LUE AT TA CA	AH AK
JA 78 /F FP PR/H PP/EP	510 F : 409 J96
C 74 L 12 3	1000 000
Clanced	-
CDX P2000/5205/1220	450/246/290
and a soul penal state	

DEH 5358/6358	149, 175	MRV F CC of Pay	4 4 281 2
		M8H F2557F254	263, 205
Sona		Ligeron	
CDX C910RDS/C810DSP	819/330	APA 4400/4300/4200	6697419740
CDX C490R05/3103E8	491/210	APA 4209, 4160 / 4101	3597299720
COX C'60#05 C860RUS C560R	abe its to	7 A _{4.4} 100 100	1/9
Kentbood		APA2IS L. (IL	-9-
KDC 90508/70508/6050R	460/399/300	Adreni	
KDC 50508/4050.	285/258	PA 450/250	274/188
Glarien		Speaker Sycrome	
MAX2256, ADX8255, 5355	2058/1074/627	Deagez	
DRX 3375 % 'S	4 15	A 5 T No. 347	76 Th 0 160
DRX 8775 73 5 6475	2·1科 查 2/		n (9)
DRX 5275/5375/4375	314/329, 272	75 A6946/6956/6986	47/59/88.19
CRB 42/5 2/5	.1B ===	44 14 19	71 15
Mptne		100h 4 'C	0.2
3DA MARO HE MAR COA M	G 94 4RO 16	5 and 6 Holes	29 4 14
LUE AT 14 PA	AH My	61 M 7 N 7	30 50
ATTACH APER AND IN BA VOT	510 F1 H09 799	412. HI 1/3 I-T	4F 2 73
C 2H to 12 g		19-43(1) co-6' 1 esk	69 62 82
Clanced		75 E2060/2090	99 /131
CDX P2000/5205/1220	450/246/290	75 1750/250/77 2	89/170.56
CDX P5000	449	75-44 4638 (4620	26 / 41/37
Sinage		T5-4X80-2/X150/200	245/62/99

Seconds.								
Velodyne	Auto	m	otivi	e Su	bwe	oaf	ers	
16 15 m	*17	A	n±m	Hen	pee	15	1.0	,ř

A TO A will are one to a Division by A then to by a do-
The All mineral union School 20 105 Hz, 4 Christ. My Mar A.

1.енть пед. де вици Аван Авто	ut 095 135 1523
Апары Сервую	0 (5 939 0664
Maria hop	J95 485 2152
n M. downson f. et	
n H. tearnport, Gulent	
г Ангарск M и "Zира	39518130 671
- Бизан, Сет-Магази	нов "Солиы эко"
	8432 35 3503
	8432 57 9496
Саратов фидма "Аз	пита
	8452 24 5504
	8452 84 2415
E Francisco de Serveto Character	

+	- ++			
		8452	14	5504
		8452	84	2415
Мринбург	CUM	i avika*		

г Екате 3432723 8192 2422 4c 42 1

Магазины в Москур	
Универмал "Мековскам"	204 5969
	21.4 59.51
Магазия "Автомурионе тр"	9 2 C
	34. *34
Мас зис "Босумир"	95 20std
	-8 255
Marasen Thorash	£001 SES
Магазин 11 жонерт	251 6840
	244 0035
8ДНХ "Русичпертромп"	974 7197
	974 7887
Marsaus Banacat	30 - 40 0

520/345/250/330	75 81070 F
229/399/270	*\$ G 640 . 5980
289 283 259 259 470	XS HE77/HB A5 695 - 69
999 399 -64 319	E 8608 2X
239	X5-602F/30 X5-6949Mi
	XS 6948769 XS 6139773
1017	Aconomi
499/460	KFC HOR'S
799	KFL (=)1G
	RFs (Second
SAA rise a	N.F., present
290/364	KFC 367F/33 KFC 69847
390, 266, 259	KFC 1685/1
186/221	KFC 1075/4
100/221	KFC P602,7
370/259	KFC 13250/
FALSE ALL DO N	12 34
415 4 91 6	SRS 1300 10
	242 (200 K
499/549/899	588 1631/6
	588 102071
371/219/212	588 1630 %
779 751 (71) 149/143	130 KTHYL/1
- 2, 14 J	165 KT 191/
458/338	170 KTI sys
158/119/60	Strbwoote Char Lac
5 Philosophia	Alignia 874
464 0 251	1000
at a state of the	15 W302F /
145/110/135	TS 75, 80.18 TS W1617W
4 4 /81 2 195	purities.
263, 205	X5 / 101
669/419/409	AM 1244/10
35972997209	AM 1248 C
1/4 1	BP 12 / BP 8
9	KFC W3000
274/188	KSC WA100
	Charles SHA-2500
16 to 0 160 to	21.14.14.204
n 1, 91	he ne word
47/59/88:199	KFC 72027F
n 15	Proncer
79 4 13	T\$-T\\$. T23
30 50	
4F 2 73	
69 67 82	
99731 897170.56	
26741/37	
FF 1 711 W	

75 81070 F 370 G105 016 - 50	AT 50 37 37	
15 G 640 01650 HT . F 3	34 4 Pa	
Seau		
XS HE77/HESS, HUS20	193, 182/107	
A5 695 6943 6 35M4	2	
XS 6038 3053	50/91	
EIGI EIGE: EIGE 2XE	26/22/19	
X5-602F/302F 02F	42/37/32	
XS 6949Mk3, 6938Mk3	78/58	
X5 694E /693E '603E	47/27/37	
X5 E139 -7303	3659	
Actorogic	3011	
KFC HQR: 35C/HQF465C	80/51	
KFC HOM 3/76 IO	101-130/85	
RECEDITOR NOT	11 12 185	
key be and 4s	A HA	
N.F. Proc. 35 P. W.	90 4 4 14	
KFC 367F/1835C/1834C/1824C	60/52/46/35	
KFC 6984/6974 6964/7181	70/67/57/86	
KFC 1685/1675/1665	58/46/38	
KFC 1385/1375/1365	54/45/37	
KFC 1075/1065/1054	45/33/20	
KFC P602, P502, P402		
KFC 1325C/1025C	103 97/92	
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	35 28	
Se a qui teat teat	411 107 7:3 35+	
585 1300 1600/6980	141 157 317 351	
*4 4 168 6HO	135/159 399	
588 163 /6931	100 74 x B	
588 1020/1320/16/0	131/145	
SRR 1630 '6970/6930	47/55/63	
	#7/71 95	
Charle Acquailtes	746 416	
130 KTHYL/130 CTI sys	369. 419	
165 K1 191/170GK1 191	419/519	
50 kTI syt	349	
Chartager Lacor	tno 200 200	W
Aliante Brakante 10 Avente 12	199 299 399	
TO MUDDIE ALONGO LEE	Ar maga	
TS W302F AAXSOA, 65	35 150/72	
TS 75, 80, 100	94/135 154	
TS W161/A-202F/A-252F W302F	75. 38746, 59	
100 100 to	A1 71	
X1 / 101 AVV3 121	95 T5 446 TOA	
INCOME.		
AM 1244/1048	75 /70	
AM 1248 C / 1048 C	109/99	
BP 12 , BP 8	280, 221	
benieved	faura es	
KFC W3000/WA800/W2500	64/154/53	
KSC WARRON, WARRI	273/725	
Charles 1000		
SHM-2500 3000	87, 05	
£		
he in road	84.5- 51	
KFC 7203/H0710/712	54,76,74	
Proncer		





ОПТОВЫЕ СКИДКИ **OT 10** ДО 30%



40759





ТЕЛЕВИЗОРЫ

							4 cepso	CENTAGE.
Checking.	440 Perpe	Ilend 5	Division of	Checkstand	A Bred Lan	Teletene	* Monol Crepac	T Charles and the last of the
6.	Zu.	17.	D.	C		1-		
BLAUPLINET		\$10%	. A.	PA STAY	40	477	M	5&V 3.4/II 1995 танмер, угозва, через заран, меню
GRUNDIG		5 AOC 5 BOS	5	BIT G M	97 1Av	Αŝ	2 x 325 ± 25	TOPILOG S BILLEONION
GRUNDIG		5 1 400				7	2 x 12 5 + 25	DTVI 00 Fa), PIP 3- 10,4004. A/C
GRUNDIC		\$ 1 560	*	M P T T M	W- AV	HET	1×125+25	DTV, RP
GRUNDIG		5 1 550		AND THE TON	00		2 to 40	EDTV/Rel
GRUNDIG G TACHI		\$ 2 100 1 H.C	В	PHAT Y TEN	99- AV		2 x 12.5 + 25	ДЛУ, РІР, 100 Гц. З-ендео, IDTV САТУ приём стереопрограми
NC		\$ 1 050	3,	MIRTGYSTEM	106	1/4	2 x 50	PP 2 понь попоротня подставка
IV ^r	Av 6 5 PRO	\$ 6.700		MUNICIPALITY			2 x 40	PEP Dutby Pro Logic
. G. Flectroryes	CF 79C46TM	\$ 810	7	MUL IS 15 "E"	60	1857	2 x 20 + 30	58v 9/li 1995
D.				4 5 4 TV 4 T1 5	100		2 x 20	кадр в кадре Суперцуфец
LG electrons	PEAJAJOTH	\$ 2 880	- O-	MATERS EN	80 /cn	Α4	2 x 20	мультинстерео (AZ и NICAM) авт рег громк AVC
LOEWE	Casa 557b NCAM			Mil My S (M	200	75	Č	aur per rooms AVC
L ILVA	Darrie Make Al-			MACTSYSTEM	200	Δ.	C	шир выр акт сист рег гр AVC
LOEWE	Arada 72-100 NICAN	\$ 2.600		MUL ISYS'SPI	500	nΔ	C	анеси. Super-Flatine
LDEWE	Primar de Williams Familiago			MATS STEM	70C	,	C	шир жр. арт сист рег гр. AVC
LOFWE	Calida, 5584Z	\$ 3 600	84	MUL IS-S EM	200	24	-	ниф экр зат сист рег гр. AVC
LOEWE	C2.	\$ 4 200	.04	MULTSYSTEM	200	Set.		KHAROL Black Line to Texas, Black Matrix
fil All d				PALAEGINTSC	60	4	2 × 10	2 - Scart, 5-Video Me-an nos cros c A/V
Missbahl Bectris	GT-29ASTEEST	\$ 995		AUS/GN150	60	1/4	7 × 10	пережили 169 меню на русском на
Ni, RiA	Final off	\$ 900		PAUS-CANTSC week	49+3Ay		2 = 10	58v-2AV-1997***********************************
NOKA .	7198	\$ 955		FAUSCUNIC Water	49+3Ay	. Iva	a v 10	100 f g PSP Black Invariancest. TOP Treser
NOKA	6,51	\$ 1.13"		PALISICINTSC			7 - 17 - 14 - 4	PIP PUP ZOOM 165 100 Fili PIP PUP FUOP Black Inversioned
NOKA	~ 7497	5 1 175	7.4	HALFECTHISC WORK	*** 3A.	i digiti	2 x 12 + 14 + 6 M	PIP POP CREAKANIAN TAKERIKA
PANASONIL	TO ZPVVON	5 AW		A TEXT PI		As	2×5	окружноший звук русский т/текст
- 111 - OO 110	V # 11 72 1			MULTISYSTEM			2 x 5	окружденции якук
PANASONIC	TC-29V50T	\$ 950	-7	5 } 6	3	5.1	2×5	онружиющий заук
p.		- me					2 4 3	окружающим заук
A A A A A	T WINDS	5 700	,	MULTISYS (EAT	_	- agrit	2 × 10 + 13 2 = 10	дифр управа менулств инпеда арполият бас 2/85
PANJASONIC PANASONIC	TO 25GF OR	\$ 1 000		MULTERSTON	51	643	2 - 7	56V MV 1997++++
PANASONIC	TOC ZOCERCA	4					2 : 11 + 13	SETOM IMPONIET MYNT
PAHARONINE	y the I	\$ 400		MULTINEE M	- 1	10"	2 10 × 13	ела тючера нартина в картине
mega-report	A. 180 July 1997	5 40		HUX TOYSTEN			2 n 10 + 15	100 is super Digital State
PANASONIC	TX-29GF85T	\$1400		MULTSYSTEM	10.	April 1	2 x 10 × 13 × 4	
FANASC NIC	7 # 78VVI _ /L	51,00		NULTINESTAN	50		2 = 10 + 13	5AV 3//v 1997
PANASCINIC	TC-25C(V10 R	\$ 1,000	tr.	PARTS STEE	50	142	2 x 7	яйтом, виймамий хітую Кледоке
PANASONIC	The-33GF85T	5 2 150	9-	per Time Whee		N.	2 = 10 + 13	GACO, TYME
PANASONIC	TX:35WC35C	\$ 7 150	п			140	2 ≤ 10 < 13	INDIAN 16-9 OSO X-BASS
PANASONIC	TC-47WG25C	\$4000		1-10x 71 7 V	0.0	4.6	2 x 32	потом сменя формата
Mangaran and	Tuple MS	\$ 5 300	и			н	S	AV MENT CCV
PHILIPS	29CX199Q	\$ 1 000	7.	Marin In the Fig.	100	n _e i	H	Say 7/V 1997####
PHE IPS	25F *8 *C 2/38	1 1 20	- 1	b - Va	H"	au .	c	AV exist, Hyperband, r/reicr
PH II IPS	25PT83QA	\$ 1 295		F.		HET	Č	разнём 5сяг
PHOLIPS	28PT8458/58P	5	- 4	A STATE OF S	3.0	44	Carpeo Hillis	100 PLy 1/rever sig 64 crip. \$ VHS pulson
DETERMINE	78 i 871	\$ 1.940		-		1464	-C	Pathem Scart
PENLIES	43 to 161 28	5 2 40C	N-A	P 10 1 90	100	HET	Craped Histi	5-VH5, 100 f'u, 3:50est, 1/reser ,169 sep.
+11115	33/7/4/6-1-38	5 4 451	90	A IS STEM	100	6-87	7 x 20	56.V 3/IV 1997 100 Hz, Hz-Fij multi MP Bradi Cine 5, 2 x 20 Br
PHILIPS PROPERTY	36F2 1890 SU 28AV2	5 3 590	***		100	HET	C	OSD 2xScart S-VH5
a -1:11 (4 4			p44	~1	HET	2 x 30	58 v 3/1 1994
DICUPIE IS	\$0 150W1	\$ 4 500				HET	C.	проенционным ТВ. 16.9. ОБО. 1×5cart. 5-VHS
SAMSUNG	CS-6172FTR	\$ 900	Q.	AL ST WHITH X	100	All	2 x 30 (PMO),	тимер вилотил, ихран-их в каранне
AMSUNG	TAF R	5 7			-4-	Aa	C an observe	ушими слаб сигн, реним демонстр. Вю
SAMSUNG	C5-6277PTR	\$ 1 100 BC	49)	-he Se justed	160	al.	2 x 15 (RMS) 2 x 15 (RMS)	58.√ 2/1∨ 1997+±± РIР 2 понера, 2× Start функц самопроворям
SAMSUNG SAMSUNG	C5 727777R WS-2820PRT	\$ 1 200	_	ON ISE PORTS	1.0	64 86	2 x 30	5&V 3/V 1997
SAIYYO	CMX 2930	\$ 1 200				+P1	C C	58 v 1 1 1976
SHARP	29FN1	\$ 860		M CALER	49	All	-	
SHIARP	25F KS	\$ 997				84	2 = 20	5&v 2/lv 1997***
SHARP	29FX5	\$ 1 080	-	14-1- 2 2 FM	99	ARC	Z = 20	Unytran Plus, Surround Souriet
3HARP	WIDE 125	\$ 2 820		4 2000		A3	č	Super Transfor
SAINOR	KV K/90*K	5 940		The state of the s		4.3	2 - 20	Hi-Black Trintron, A/y
SONA	KV-E2561 K	5 7 245		M. THAT P.	-y\	PET	C	Super Trentrary 100 at sex mous
40 P/4	kV 12909k	\$ 250				Aa	2 n 20	Super Trimitron, μεγικότορου Δ/γ
50°K/Y	KV 53941 D	S 1 450	4	SECT SYSTUM	- 3	AZ.	C	5ырег Trinitron, двухсторон Д/У
SITALY	KV- 79E1	\$ 580		MULTISYST-P		A 3	C	Super Trington, 100 Ca. A/C 10
A T	MA . INT. A	5 -50		AF CI BAFLEW	3>	AA.	2 × 25	Super Trinisron, 100 Fu, Digital Plus
SONY	KV 5295*	5 1 965		A TORTY	50	63	2 x 20	Super Transtron, +00 F _s , Dolby Pro Logs S-evago, 169, παίνωρ, Δ/γ
TELEFUNKEN	5470SL	\$ 990			24	AB AB	2 × 50 +h/h	100 fg. 5-VH5 16:9 tanwep, 5 rpcausoros
Houghton it	TUHOK CASE	\$ 1 030		nt 18 24 5 with	50	-	2 × 20	58 v 3/tv 1997
THOMSON	72MH88L	\$ 7 495			t-	465.4	2 × 50	100 Гш. РФ 5-УН5, 169 два понера
THOMSON	61MXC96L La	\$1 975	gt	FA _AM	55	40	2 × 50	S&V 5 6/II 1995
TOSHIBA	C.A. 4540D	5 1 155			20	. FA	C	Dolby Surround, 5-water
TOSHIBA	CTV-32W3Dx0-I	\$ 1 900	- No.	ME DYSTM	22	AA.	C	16 9. DILDYNC 1894

ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ

Ougha	Logens	Tens &	OCONOT	Cacterna	< 0.0°	DTY	K AETAKO	3,3ft.45C	Clarenteraphyra
Δο 200 \$									
AIWA	Fy x	5.140	× ×	FAL ME	2				
PHTT						Ad	4,1	ha	दान भी, क्रीकार्य
(V)	Hard Ops	5 165	,	P1 No.		-23			ر ۱۹ الاد د د
					î			~	-50 July 2 J
(vC	HR P' F	4 696		x 4 , f y		n.e.		A:	S& " 397
					*				200
C Finctionness	fither to AvA	\$1,5	- 4) A 4		Za2		4	6 75 4 1 CPP + 15 100 + 487 10087
									11 7 7 11 11 11
ORION	68a	\$ 130	, such	P . 450	4	/3			farauke
PANASONIC	Np. 487	5 185	15	Pro di Talgar	4	24	- in-	463	лоре от ч. А. и стотрал п
GAMS INC.	5VF-1 A/8//	5 1	-	F R + 5 E 1	4	24		Δ,	might has some that the
4.9									
MYS ING	5/R 11Q	\$ 180	YHK	PA R F JOH		HE?		105.7	- B. C. P. J. H C.
									þ
SANNO	VH2 -9	455	y 15	1 4 4 4 T	4	4.0	-4	44	eron iphon pitha 57 amin 1 (2000)
HAPP	VI 14 .	\$ 85	1 70	PRESENTED FOR		- Add	1,0	- A	
M. IF Y	ou v Phyteb	\$ 85	-45	P 4 1.		5.0		167	to a will adopt assessed WA
a Pat	Epi gripii L	\$ 185	VIS	PA 19-5					
NOSHIRAT	B7CZ	5 160	VHS	PALINESCA .		ii.e		rind	67 10 to 15 Acquire
:1									
Свыше 200 \$		_							
+ II									
HI ACHI	VT-P100	\$ 250	VHS	PA MESNEST	- 2	AR	Al-	68	Kanatoke
									and the second s
VC"	HR IPPOA	\$ 305	VHS	PRULTISYSTEM	- 7 -		- 54	44	Нивастерев. быстр старт творг и и и ин-
a 11									
A JASE AND	PRESIDE MAIN	5 210	-15	PA 1 T plant		all	-		
и П	li .								
12N	21 V-1-12-11 1-1	3 1175	y Hr	Para		4,3	-	A,	the decide to the Activities in
- Pita	ALC: NA	4 3	23 Ps	10 1		24	-		

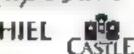


Anden Tobe Andre

conrad-johnson

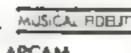
COUNTERFOINT

exposure

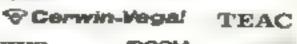




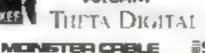








AMC MERIDIAN PROPERTY CELESTION



Boston 4 XN'r C

ADCOM

APOLLO TARGET Dampira COtra audioquest MINISTER CRELE

PORE TOR TO A SEA TO A SERVICE OF THE gift on the present a sign to the second

Компания "НОРМА" И вы дов бол от то



видеомагнитофоны

۵	ar to	s	,s ⁴	ayett.	"Kay		3	O PARKUAN.	Charmenthine
ON Parts	410 VELA	Hend	ODDORAN	CAETE	COVCOKA	17	W. Aman	O Struct	Citaria
До 300 \$				_					
Arwa	4 * O	\$ act	v 5	PAUMESS NT (,	43 22		CHETTAL RAYBACK	SOUND SEPTIMES SYNCHIA
-7	т								1 1 de 4 4 4
Ept. Au b up	15-4-30	S	* 43	PAUMEDE LAM	4	g.d		ef 5.04	58 v 9/II 1995
н-тасы	VT Nangs	\$ 22		PA MeSt * Tax Plan	4	£3	9	D SECNAP	\$84 6411 140 644 44
IVC .	HR JONES	\$2.5	√≒S	PA , M SE " TS" PI,		64	188	, C4	58.43, 1994
IVC	FR-4ALBEE	\$ 255	VHS	PA /MESE? NITSC PLLY	4) All	70	IOG-SHATI	55 v 10/III 1995 m + +
1Co	F	2273					-		4
co decidos a	F1747	3 ↔	₩ Po	MR.P. SY TAM	L	A.A.		VAS AT SD	и амерратностика чогич поиди
PANASON	AIV is BEE	5 - 2	1	1A F St AM	A	jûjê .	4_	GT CY AL	S&v , 6/11 - 99/5
PHILIPS	VR.	5. 4	V-5	PA MISSEC NEW	,	2.0	45	JA OSO OT SC N	AN INCOME.
PHILIPS	VR 355.15	5 785	VHS	PAUMISECANTSC PLY		5.0	48	PL RL DT CN AL SL	587 9.11 1996***
71 Seedle the A	h								G
€V(MPCIP)	5VH 700	5 20°	VI	MAR ALL ALL TOWN	2	54	5.5		HIST TOWERS ASSESSMENT OF CHARLES
SAL AC	ye de la gifte	5 200	VF	MUL 11.4		24	<u> </u>	Ψ _{ω +} «T	
SHARP	VC MA.	\$ 210	V7+15	My 100		2.4	44	5 5.7 A AK	экран мены на ругог и англия
	W	6 375	N. P. J.	BL M. COMPTO D.				01 0 07	p p4
SHARP	o MAARA	נייר ז	VH5	PAL MANERIANTSC Play	4	2.4	50	OS R. OT	58 y 10/H 1996 * * *
SINY ONY	SLV ETE	\$ 765	VHS	PALIMESECTINITSC Play	2	1.1	60	OS PS DT	To Log INT INCOME FORMER
LHOWPOK .	v 1266	5 . 8	VF 5	me to it my se my	;	A.F	6.	1- 14 50 3 5E	58 y 900 1906 + + +
OSHIBA	V-205 A	5 10.	V)-15	PAUMERIAM	,	All	28	O5 (31 heps	нот стольці бор дифр. ак отологія
11 25		10.		1100			•	77.71	F 1061
Aa 500 \$		1					44		4 4441
ытисы	√± £00= ~:	5 470	VH5 HC	MULTISYSTEM	4-2				→ F. Stereo, rap Chat Smattle rep.
14	its a wellingware	1 4 e \$ -e0	one	BUT HE E NEL CO. 5 TA	4	da.			wa VIAS the CAR's acres asserted as it was
, sheetrongs	RUMKROW	1 165	V) IS	M.A. ISYSTEM	4+2	Al	А	VISS AT 39 SP SD	Rarache Jog N. shuttle an itempo
		p 307	4745		1	^-	wid		
A) in A	VCR + 17466	\$ 400	VHS	out when an	1	14	-64	42 , 2 (1 1)	ен вма Арилов углоренчых арт
PANIASCINIC	NV STAZOR	\$ 350	VHS	PALMESECON'SCASE	4	63	99	LP R. OT IS ON IX ALVISS	сист фыстр. проси
PAPaAsohik*	NV 5 HOUSE	g 390	VHK	PALISON NISCONS	4	42	99	P P DT IS CN A A	58 v 5 evil 1995
Political	a	5	F-0*		4		48	2 5 01/11 5 5	
A 111	VM 55.55	\$ 4.7	VE (5	A(7-1) Py d, Pay	da y	AA	45	b r D. C. V c	NAV 21 296金金金 A 化含化合物
JAMSUNG	5VR- 45L	\$ 405	<i>→</i> +15	MULTISMS EM	4+2	All	50	LP SP SC OS. C. VPS	58v 51/8 1496***
SHARP	VC MHB	\$ 482	VHS	PALMESTONTSC PLY	6	AA.	49	OS REDT RS AR	S&y 11(1) 1996+++
SONY SONY	5. v -E410EE 5. v -E510EE	\$ 355	VH5	PAUMFS-CAM	4	44	+0	OS AL OT SP LP	55V 10/III 199Ness
5/**	н	Ъ		÷ + ·	4	ست	~		n a 21/4
ELELONKEN .	र्शक्षमा र	\$ 341	VHS	PACIFIE CAMIN'CS	4	AL	-9	· c .	Δ/ν rosu ε /8
THOMSON	VPHI660)N	\$ 446	VHS	PALMEST SECAM	444	A4	99	SPA 4 S PAI	+ → Stereo Naraure
Comme 500 \$		4		Р			F		F 7 7 7
C.R. IN THE		81 W	f.n.f.	SPAUMESHCAM	da al	A.P	40-1c	A VISS ATTS YPS YPT P	HI F Sterved on Montal - How Advisored
± -1	k.	4 6		A1	= 4	did.	2	7 4.30 d 3 4.5 44	H II PA IP A P H
H ^A ACHI 7	M. CROOM	3		M. TCCCTEM	i.	فعت		, ,	лерт видеоричетема с монит 1° л м
IVC	HR-5 100s	5 10k	444	PALMINGE NI I PEN		44	97	15 Di -	38 4 . Py 647
FANASONIC	NV NE050EE	55)	1115	PAL MISEC NT PLOV	4	Ad.	*9	FLR NB AXA	名 : リ >計V 11川 15×64 4 4 4 4
A	Pipe					à			, n
PHI IPS	VR 756	5 570	VHS	PALMESEC NISC PL	4+2	A.		AF ID EN E	жа VICAM жран мено на двух кажа. «К
PHHIPS	VR-A74135	\$ 800	, -45	PAJMASECTATSC Play	4+2	Да	40	PL RL DT ON AL SL	S&√ 12/ 1995 E,
SAMUJING	5v 260	\$ 70	V=45	MULTISYSTEM	4+2	AA.	50	DT CN. AL	SAV 3/10 1991
SOMA	25 A-68: 34 6	5 6 9 0	g°-45	PALM SEC NISC Pay	4	Δ4	64	SE AD INS	58, 11 1 1996###
-t' 1 x	9	4		F .		-1			N 3
ON	EV TIVE	5 3	h And H	9 PALISECAM RE.	4+2	<u>11</u>	M	MCM IN IN SE	56. v 12/1 - 14-
THOMSON	VPH 6480	\$ 6. 3	V ^s m5	PAUMESEUNTSC Pay	4+2	Ab	99	PCM SHI H. SE	H .FI Stereo kerent
TOSHIBA	v-x60;	5.650	V-5	PA. MISECAM	e+2	Δ4	. 08	AD OS UP DT	SRV 11-21 1996****
100									Harris De La Company Company of Book

КАССЕТНЫЕ МАГНИТОФОНЫ

					THAT.		CHANGE.
O W The	EV COPE VA	Tiens &	CORCERNA	Activi	Contracting to	Sept	Cloure Lichense
Ac 100 \$		~	1	Y	1 77.	4-	<u> </u>
AIVA	AD-WX737	\$ 220	4.5	4 B	237	di Ali	6 Hr 6 5.6 v 5/4 v 1997音音音音
4/4	A _{k-a}	¢	•		E	IV.A	4) v k
Alvva 4. a	A1)-V/X8 /6	\$ 230 C	1	av.	diff"	Aà HOT	58 V 10m 1996 + 4 + 4
DENON	DRW-580	\$ 280	1-2	BYCH	Dyec	A1	56.v5//v 1997####
FINON	D#5-640	5 290 5 222	2	BAC -	Diver	AA .	4 mas (4 187 00 104
Pilly		c				3.5	e 🛆 a u, id
IVC	F ⊃ √ 4 B	5 2 5	1+2	B'C +	25"	He?	58V 5 V 195 #####
IVC	TE W718	\$ 187	1+2	BrC/m	2.8**) Of the Party	синогронная запись с 📡
KPNWOOD	1.X yve(80	e s	, ,	Bar A	AHT	12 AA	5次 - 99c本本本 58× 3/V 1 / 7全金本本
Poll DC		C 8		Du .		4	A Pras
FF H		\$ 184 \$ 1	* *	EPA 3	ad	A)	J&√ 0.1994 11 Ji
PH-M-IN-	T VV (USB	\$. 25	2 - 2	(b/C)	49	Jul.	двойной дл одеоерь 20 16000 Г.,
SONY	TC (VE305	\$ 35	·-2	В	26	1407	10 I 5000 F s
SUMY	*C -WE405	5 70	143	By Com	4.5	4	10.000 F
	ф				d.:	Α δ	TO TOCKET .
SONY	TC WENOS	\$ 720	1+2	B/C /m	ne7	,All	58v 3/5 1297++++
SCINIY	TO KESONS	\$ 239		B4 5	- Private	NET	36-19000 q
ANY	CHO NEW	\$ 290		Bet			5 C11 6 4 4 4 4
		\$ uq	-	^	42	AA.	доживи дохи д II фирод СО с за
r.	V , !	\$ 125	4	8	44"	duh ur	58 v 4/IV 1997
our INICS	15 BY 25 1	\$ 185	4	BC#	der	Αð	ми сета ри, положена посередине
FCHNIC5	RS B×601	\$ 130	3	B/CM	45	4400	CHORDET HON THANK THANK AND AND MEX
e				*****	7	a a	5 4 16444
TECHNICS	RS TRS75	\$ 159	3-7	B)C/H	PhA	1.3	■ 19 日本 1
YAMA A	+ > √√19	\$ 50		(ut	APT	A.F	38 J 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
YAMA A	h h-17 th	\$		Myr no	4	A	ペード / ★★★ (人) ○10 * 20 / ★ ★ ★
An 500 \$							
AWA	MC 2 M	\$ 2	3	ゆーク	gr st	140	TYA: 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
DENOM	DRW-840	\$ 420	4-2	B/C/H	200	2.0	7 ил с эктип авторев 4 метора
GRUNDIG	CF III	\$ 184	7	Brc n-	py e		Asy of 180,000 F, also loss system
HARMANARDON	TENASC	5 6		R		4	h
LINE AND STORY	4.11	\$ 450		Paring et	Pyrin	eer e	The in the state of the space of the state o
C JAPAN	F . 1 VV	\$ 45	. 3	B/C	dT	64,	Syncy - Husi, Search
MARGARITY	الله و براد ماد الله الله الله الله الله الله الله ال	\$ 400	-	But the	pv.	e"	AA a 4 4 P 1 20000 C
MARAN Z	50a SD	1 1 000	1 2	801		r	a mail to make to a BODO to
PAR T	30 113 10	2000	-	r	de'	Ąa	mail to make the second
NAC	673	\$.49	2	BOH	3.5°	HD:¢	31 BO(x + 3 AF
NAD	6-6	\$ 498	2	B/C/IH	AAT	1977	даучилетети деонисы леторелети
IT Y PHILIPS	A FI 731	\$ 100	4	80	3	£.a	58 × H(VIII - 976###
L	1	F -4		P	4		330 PC/III 3308 W W
EL MIFE	7 35405 45 46 -	5 4 5)	BKUSA P	Supe Auro BL.	KD ver	LEX AND NO. 27 25000 G
SCITAY	C N. 5.05	5 805	3	BCSA	PY "	46	38V 9/III 1996***
TECHNICS	√ 95.4z ⁻¹	\$ 65	5	° Br∪H		Čul .	Fr to the state
* * A	1 1			×			Ph 3 7
Спыше 500 \$, ,	2 -	,	ť		-	
CARVER	TOR 550	\$ 550	2	Br€rt+		5,8	cv- sp san c 3- noowing 7A-360
HARMAN, KARDON	*D-470	5 - 10	\$	EVE 1147S	A* Dynah	at-	9 A. 3 A. 3 A. Δ/γ
Ar 's same ?	41	<u> </u>	-	F			7 nx +7 ,F
LUXMAN.	70.00 K	\$ 169	5	By Callet	297	⊢ê2	р _{изм} Меда: 1 - 20000+3 дБ
THRYO	A 5 1	\$ 103	3	Bistories	ast / pyrin	46.	инарск 🗇 физиктори
TANDBERG	*C. 1.14A	\$ 2 330	3	BC	pion.	450,	6-23000 +1 5 дБ. 4 матора
1,0		2		9	Sc .		tra .
T-a	V 6000R	\$ 45	2-2	B-C/H	D∧ +	2,3	nution is one warrens.
TEAC	v 80305	§ 1 150	3	B/C/H/S	Direction of the last of the l	4EL	учной Ельнагов, такжер
Alteria de la cienta de	· _ 1 1 1 1	4 .	F 200	101 pace 5 31	6 48 2		

Anarcoro





Подставки для видео и аудиотехники, домашний видеотеатр в любой комплектации от \$1000 до \$15000 CD, Video CD, LD.

SONY

ANION



man Pantz

Panasonic

Yamaha

(!) PIONEER'
Paradigm



Салон "Кутузовский":

Кутузовский проспект, 1/7. Вход с набережной Шевченко

Тел.: 243-9732. Мебель, электроника

Сеть мебельных салонов "Амаркорд":

Ст. м. "Семеновская", 9-я ул. Соколиной Горы, 27. Тел.: 366-6000, 365-0640

Ст. м. "Перово", ул. С. Лазо, З. Тел.: 309-5435

Ст. м. "Беляево", ул. Введенского, 24А. Тел.: 330-3295

ПРОИГРЫВАТЕЛИ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ

Ohther.	40keva	Tiens.	33365	P. S. Church	To: to	PARKON.	Caccha	Angent	C. Drives ADEALS.
До 100 \$									
012/2 4	PX 4B //F				~	F			
GRUNDIC	PS Prismie	\$ 27	V-	A3	16gg	10E.	-	10 ™	12 to de de la Vivia
	A 151	5			+				
CHWOOD	P-iii	5 4	fat	1001	AA.	146	42	₩.T	на змер — 1/1 <u>1/1</u> с
ENWOOD	P -00								-Mep MI-1Δ+
CENWOOD.	P-39	\$ 15	A.	-61	A2	1.3	Acres	42"	# short 11 Mr
1APAN1Z	11 4a	2						-	
ONKYO:	CP-1400A	5.4	443	All	447	4,0	100	10	
PHONEFIL	PL /2 0	ń							
MONEER.	PL-225	\$ 51	4.5	Mary	25.5			-	
ONEER	PL 335			-4					
MONEEM	Pt. 990	3 6	fal.	44	46.	HE			er plates speaker in this ex-
PRO-JECT	6							4	
ONY	P5 *5, /	5 .	100	HET	His	4	129	40 ×	
y- 2	PS-LA. 6	1						- 13	
Olyr	1 ₃₋₁ 10	5 11	Ad	1107	c.n	met:	خد	4"	
a also									
SOMY YMOS	P\$ A190	5	6.7	200	map1	p.PT	- 2	40	
2CM/Y		5						n	
SC STONY	ets at 100e	5 4	7-1	467	4.0	n	v	ng.	se delpte to the fight the man
THORENS									
Свыше 300 \$									
DEMON		<u> </u>						3	4
MA-ANIZ	1 500 h	1 - 10	All	44				3,6	He person in proper on any theoretic
		1							
RECIA RESEARCH	Plat at 7	5 7	A.			-			hayake P p \$1.
.0		2							
A D	Karajes	1 -2	A15		jā, it		Arr.	149	
		t							
recipiques	St. 4.2000/hair	\$ 116	A-)	1.00	4.5		11/2	1.1	लक्ष्म क्षाप्त । १९६५ ६ ६ व
ECHNICS		1							
I II IN NO	2/01 J 35	\$ 11	AA.	465	4,7	-	24	+40	
THEIREMS									"
VPI	HW ISR PTS	\$1.51	Na				2	40	the graph will be a Albert Albert Por
		1	u u						1 1 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
γľ	No Switze C	\$4 K	Dec no						
Y	Try T Senes 3 Plus	1	peny						

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСАТЬСЯ НА ЖУРНАЛЫ STEREO&VIDEO И FOTO&VIDEO ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО МЕСЯЦА ЧЕРЕЗ ООО "КАТМАТ"!

BARCH HOMARITE

«STEREO & VIDEO» «FOTO & VIDEO»
Каполненный aboneмент и квитанцию of:
оплате вложите в комклют и отпривьте
по адресу
also Markin ship
Деньги перечисляются через сбербанк
или почеовым персводом
<u>Для жителей России</u>
Получатель ИНН 7734109117 ООО «КАТМАТ»
<u>Банк получателя</u> АКБ «ГОКОБАНК»
p/c 107467425 k/c 279161100
6I/JK 044583279
<u>пааначение платежа</u> в плата проложен на
журнал «Stereo & Video», «Foto & Video»
Для жителей Украины
Kiev Subscription Service
r Kvies dz., are z62
тел. (044) 212-0846, (044) 212-3119
тел/факс (044) 510-4581

Как подписаться на журналы

эдссы пакисите	The control of the co
квитанцию об оплате	7 IO 1998
	BCL C , 2 A'CD
	h and
Просьба заполнять	
абонемент	
печатными буквами	
Здесь наклейте	AБОМЕМЕНТ на журнал Foto & Video
квитанцию	ABOMETICHT Ha Myphan Toto B VICEO
об оплате	g 10 to 1505
	BC+ C 26 / PLAZ CHS
	Куда
Просьба заполнять	
абонемент	Кому
печатными буквами	

ASCHEMENT HE HIVDHAY S . . .

Стоимость подлиски 6 к меров для жителей Россия 901 осло 12 мет в лага и Росси 19с июлую дены действительныго грентябля, переводы из уживаныю пиличностирав юго плис 1 литьюря на юго янодо с я слоными

ВИДЕОКАМЕРЫ

					SHOT!	A			athra.
Q'aque	F10ACh	Llenas	O'COPROT.	384	TParce Portal	Chest and	O'FRIELLING .		Clowner district.
	4,-	17s	0-	30,	44	(2.3)	8)	Sec	44
Ap 1080 \$	-	4 +	y		11.0		a 4		
CANCIA JL II	UC 2000£	360 ≥	Video B	MCHO .	2 ×	1 - 6006 s	AF A), AF	980	58y 7/N 1997****
CANON	UC900	5 990	Video 8	терео	20.0	1 (000 s	AF A 3 AF AF	7余.	зау луу 199 ф ф ф ф 3 може свободуным выбор зоны АШАЗ
HITACHI	VM £3,86	\$ 450	0	,,	. v.	,	ME AL AF AL		ritt of Garap AA
HITACHI	VM-E420E	\$ 585	video B	WOHC	24 x	AGT .	AE, AL AF A	B66	цифр. проц. OSP III. EIS, 169 Д/V
HITAC'HI	Jr = +	C - 1	j-tr	4	45.0	-			ынфр прац. JSP 4I, 16:9
HITACHI HITACHI	VM EUZSLE VM-3500E	5 /45 5 /800	video 8	MUHC	150 x 240	A21	As A. AF A		инфр проц. DSP II ЖКД 1 мокс встр. ослещение, 16.9
HITACHI	VM H620E	\$ 823	Video 6	- chaped	24 X	agr	AF AL AF AL	870	58V 7/V 1997****
V.C.	GR AXHUEG	\$ 534	P ₂	~		4	r		53 v 5 6/III 199e####
IAC	CR-AX760EE	5 563	AH42=(=381	world	4.	1/50-1/4000 s	At 59 P	10.	\$6V 5/IV 1997****
IVC	GR AXHIBOT G	\$ 625	qr materials		- h		10.0.11		A nere e er ur
IVC	GR AX770E GR-AX766EE	\$ 685	AH2.C	MC IC	36 =	1 50-7/4000 s	SP JP AS	ATC	S&v 7//v 1997 .8V ///v 1997*****
JVC	GR AXBOOFG	\$ 780	VHS-(* 25)	W0-10	7 1 4	887	AS AS AS		S&V 12/1 1995
IVC	2 -	\$ 850	p.	*		E	At ES PE SS	-	58 v 7 8/III 99 www.
IVC	CA SVIRC	\$ 870	VMS-C Pas		3 x	40.7	PAF		5&V 2/k 1996
PANASONIC		\$ 455	VHS-C Pa			t	4		55 / S/II 199 J
ANASONIC	NV ROCTOR J	\$ 500	VHS C Pa		4.4	-064	AF AF EE	1000	SAV 5/10 1997****
PANASONIC	N\ Rx7FE	\$ 665	VIS-CPa	MC NG	40 4	áro am Y	AL AF EL		58v 5/N 1997******
PANASUNIC	MA MANAE	2 68:	ALC-F NO		.00	480 T	14 14 14		цифров транофокатор, полнофунка. Д/У 58 у 7//у 1997 жжж ф
PANASONIC	NV VX EN	\$ 705	VHS-C		4 x	467	At At It		0.5 кюкс, имети, монитор, Д/У
PANASONIC	NV MIFE	\$ 785	11			2.	n		
PANASONIC	NV RSSEE	\$ 445	VHSC	MG 10	60 x	ant	AF AF		S8 √ 74I 1995
A STATE OF THE STA	VP-K70	5 410	0 0		0	4	H		a paradispert page of the Co
SAMSUNG	VP-012	\$ 415 \$ 420	Video B		2+	AKT	AL AF	600	58 V 10/II 1995
SAMSUNG	VP.K80	\$ 480	Video His	His cleues	6+	lets			Д/У 5 режимое автозисп.
SAMSLING	YP ATZ	5 525	Tpt 4						Д/у реж. Јето, рин фонуцировна
SAMSUNG	VP-A15	\$ 545	video 8	H F L eigen	32 ×		Неф		Д/у реж Пето, жеть видокомтель
AMSUNG	1,0 A11	514	an 25		gold is				Ay perk Demo, 4/6 site.
SANSING	VP A+B	\$ 705	/ideo B) C.E. medeo	tyl a		fer		Д/у рен Овпю, шетн видоныштель
SAMSUNG SAMSUNG	y Pauli	§ 445	videu 8		0 1	-0-1 -01*	At At		A CONTRACTOR AND CONTRACTOR
SAN'SIJINI	7 7.02	1	10 %		p.	alt .	A PW		Д/у размер, с «ред. кпрт,, цл. видонскател».
SAMSUNG	y P H66	\$ 570	Video HiA	H 5 crepho	2 ×	ant	AF AF		SAV 7-R/III 1996 • • •
SAMSUNG		1	A) 5		0 7	(6)			58 v 5/V 1997 mmm
SAMBUNG	VP x multi	\$ 715	Video Filin		24 x	46.7	A. Al		56v 12 III 1996****
SAME	11.	\$ to				nT			58v 7/y 1997+++
SANYO	AM TAROCK	\$ 200	videa 8	F16066	15 K	1 50 1 1000 5	AE AF	960	\$5 \ 5/\V 1997# ***
SHARP	VL-6716	\$ 690	Adea His	MATE T	8 *	MY	A	45/1	5&v 5-6/III 1996***
JOMY	UD TRUMBE	\$ 460	deu 8	4000		411	S		AAY MUNICUS ADVIOUS DEM
SONY	CCD-TR4028	\$ 500	v-dro 8	MQ43	26 ×	1:01:005	, p		нег рер. ар. загиси до 5 ч
SOMA	F	\$ 989	/ ritto 8				1 AF A		O.B AIDKS, AAV
SONY	CCO-PISOZE	3 615	Video 8	MO 4	BO 4	1.50 1. 1000%	(P		учения жирнии стемни при нили, освещ 0:4 м
SUNAY.	CCD. TR+406	5 72.	P			e10	Super of At	50	55V 5 6/III 996***
SUNY	CCD. TRV116	\$ 780 \$ 610	Video 8	砂仿 5	26 #	μ		1000	58.√ 7//у 1997 а и а п истраенным монитор 6.25 см. астроен грами
SUNY	CUD. TRETOE	5 850	V dec 8		24.4	,		940	S&v 5/V 1997***
Cassure 1000 \$								- 60	20-1 0-4 33-44
CANON	JC-1015M	\$1.050	V-deo MS	Harte	×	3 (4	~ ~Ł	770	S8 √ \$/I 1997
ye de	JC 91-6	\$ 1.370	P			•	As AD SC AE	170	3 MONE CHOOSE A BRIGGER TOHIN MONAS
CANON	K X?Hi	F1200	y den san	H.F. menen	10 s	1 0000 /	AF AD RS RR AL	750	3 AIGNE, HYART △V
CANON	II · · · ·	5 4 800	video His	H F c eve	5 %	180,005	AF AD AF	1400	1 Аюкс 1CD аисплеи стереомикроф
HITACH	r r	4	rideo riao	11. (000	,	5		1100	under the transfer of the tran
HITACHI	AN HELE	3 1 10	y deo H/S	Hi-Fi chepea	24×2	36 Y	AF AL AF A.	910	га-Асалагонепрон жарпут
IITAC.⊟		b	1/2		4	ю		430	58V 12'III 996***
MC	GP DV F	\$ 1,070	DV	CTTURE INTO	O A	ant	A, At	5_0	58 v 9/II) 1996
710 100010		1	DV	-2		8		593	הקראה וו דיקה
PANASONIC	hay => E1;	5 1	Sayars-C	Milit Capeo	14.9	4	At AF tt	2.0	Δ/ν
PANASONIC	NV VX F	5 1 11	VHS-C		40 v	182	A. AF TT	1050	7 NONE DYNK ΔΙΙΘΈΘΕΑΛΙΚΕ Δ/V 0.7 NONE AND SHOW MODIFICATION Δ/V
ANA (CINI)	***	2			+	:d	A P	R	W. Wall to the same of the sam
PANASONIC	NV SARe	\$ 1 31	S-VN-S-C	BILL TRESES	14.5	20.7	AL AF	899	\$&v 7.8/II 1996++++
PANASONIC		11	S VHS-C	F		7"		н	58v 121II 1996***
PANASONIC	NV MSSEG	\$ 1 575	S VHS-C Pa	HAF L EDEV	. *	38 ⁷	At A	1900	58V 5.6/III 1996
PANASONIC SHARP	NV-DX IE VL ₩4205	\$ 1.540	continue to 0	N.S.	Xi ii	i.		0. 1	287 10/III 191 F
SHARP	VE-M91JE	\$ 1 110	videa H48 video H48	Н.Б. стелер Н	विधि अर अस्ति । भ	300.0		9)	UNETHON MONITOR HILL ASS SSV 12/NI 1996++++
	VL-415	\$ 1 727	video B	c reges	6 ×	26		490	28A 111 1882
SHARP		21 0	video HHA	H F P .	,	3	2		- 18. v Z/III 199
SHARP SHARP	A H+302				10 ×	487		973	
SHARP SCMSY	CCD: R20008	\$ 1 400	video Hid	HLF crepeo	* *				58V 7.8/1. 996***
201/24 SCAPA SHAMB	F 4	\$ 1 100	4		+	· ·	in a		цвети, видоисиатель, аки, прод ТНІОМ, Д/у
SHARP SCMY SCMY	CC R3000E	\$ 1 100	video PNR	Hot meges	4 Оживор		is al	930	SEV 12/4 1996* ***
SHARP SCHIY SONY	CCD - R20008 F - 4 CC - R30008 F	\$ 1 100	Ret conv	His meses	9 жизор) -,	i a	930	свети: видоисизтель, амь, піос ТНІОМ. Д/у S&V 12/ні 1996 ж ж ж светном можитор 7,5 см. ілт. 1394
SHARP SCMY SCMY	CC R3000E	\$ 1 100	video PNR	Hot meges	4 Оживор	· ·	in al	930	SEV 12/4 1996* ***

					HAVE .	, 6 ² 7	наушники
Ortophia.	440 Fera	Jerra 4		Comporati	*Core To Proper	Ulterep 3.516.3	Clarent eviz Have
	€Vio.	70	6 Er	Co	40	III.	₹49.
ko 50 \$ ^-		b.			,51	u .4	obtanto a 11 obsola
AWA A	HP 417:	5 9 3	-00 44	20	OT-DWT	sales.	Super Bass
AWA	HP-V ⁴⁻⁶ L/	\$ 10	5	16	эткрыт	1 1 £&A4	8 15000 Fu
IWA IWA	х ыр д37:	\$ 13	72	24	OTAPEST	20/20	-t- *****ΠΤ *6-,2000 F ₀
Post A	14	3			v	3 4	on pu Ba is in each non-
IWA.	HP-V145	\$ 15	5	16 ÷	DIVIDET	A#A# 3- 3	Pipe-Phone, Habbus Ma Mean OFC
I/V-A	*II" Aru?3	\$ 18	'2	24	Q*nper*	机铁路站	70 22000 F s
IWA	HP 50201	5 21	230	33	открит	AltAil	Super Bass, набель из меди OFC
AV-A	- 1P v 744	5 G	16	16	3	2	MANDO, BASS BOOK MASS AS MEAN OFC
-%					Q7+g-ti	A#A3	16 5 ± 1
EYERDYNAMIC ALII	+ +	5 49	20	*	Ourbisa	Aseka	*D-14DDC-C
/C	HA-F25	\$9		16	380sT	AN-	18 20000 Fp
/C	A 145	3.12	£	16	1000	-	N-I
	4	₂ 1	4.	4			1
	MA CDas	5 9		1,	5MDW*	AJE AJE	16-20000 14,
r(F A 11-724	5.79	150	4.	s-eribe-	77.6 VI	18 20000 €
IC .	HA (1624	\$ 49	170	32	Shiper	4854	- 68 1407 1000 130
4 6 1	→ -1}	5					
NV/ II /E.	k (M) 3 /3	\$ 4 ×		+6	\$400°	dight tigh	25 m matical, 40 -0000 Fig.
ENWOOD	KH 535	5 20			мифо	6,57,8	Собрази опекер /0-7-ЮЖТ.
FNWOOD	K++ 2020	\$ 15			OTHORY	ANAI	4 9 9
5°	105	5 7	7	,			CS AS Assess to
Uss	L3/9	5.3	28	34	D"=4144"	4.4.A.I	30 20000 f
C)SS	77)/75	\$ 49	252 97	15.	QTH-HT	1/2.4/1	76 7000010
NKAC R A m	UP.100	5,1	5	16	C Hapt	۸۵	S&v 5/tV 1997
ANASONIC	(I RP HT19	5 6	a):	20.		., A	
V 4 3	HF F F	\$ 5	tèl		Q=6-0-7=	AN-AN	
ANAXUNIC C	PF Ty	S 8			Q*4,W*	Late Late	
ANASCINE	RP HT 140	\$ 29			O'herd"	a de la companya de l	
ANASCINIC	() A PUP + A A A D	5 13		14	02.74	4574	
H 1622	54.	4	` `		C., a' Jan.	AP-AP	
H-uLIPS	\$8C H (105	\$ 9		18	NPDH*	A.A.	
HILIPS	SBC-H9280	\$ 13	5	12	Janpari,	ast-	Comparenter (delete a
Prips Objects	58 44	\$ 1F	65	36	AMPL*	And last	70 25000 f
1 1	F .	4				day on	4
ONEFR	5E-M250	\$ 15 5 H	710	35	empur	aalas	5 2 000 0
MINIT	S= 490Y3	5.48	185	5	закры т	44.64	, YX34, c
F " ENNHEISER	HD 26	S 20	72	+2	Mhich	Ači fiž	9- X0000 C
	MURAUUSEA	\$ tr	16	15	33425-T	سف	
OMA.	MDR-6807,	\$ 10	5	14	Serport.	April	
UNY	MURIEBA7	5-4	2	15	suspert	ميد	
CNY	MDR F 817 v	5 7			38-par	A ^{ar}	MAKER BLACK OF THE OPEN
Y	II- 1	5 8					רוויי
C-NY	THE F	\$ 19			3èry)ta F	فعًا لَفِيمُ	20 20000 1
OMA	MDR 85 5	\$ 15	6	18	QTIQUES.	60 60	B. COURT IN MARY High End
ECHNICS	P ⊒F RP4HT300	5 Hc 5 37	arter W	4.0	THEORY	and an	ь
Of	SA S	٠,			1000		dia p
Lo 100 \$	the second		. 41	n	E no	LeJ .	Bu is 4ab is Albai
u v/ _r A _r	HP-WA301	5 66	7.41	360	OTEST	1-1	10-20000 Fig Secripos
EYERDYNAMIC	HP 1	e • €	120	43	67625	Ailes	7 H 4 P H F 4 N 30-18000 Fu ka6eA 5 N
Fr all		٠	9			Es.	4 8
EFERDYNAMIC IPP	ÇT AÇ1	5 n	72C	<o _<="" td=""><td>0700×1</td><td>Adlah </td><td>15.20000 F₄</td></o>	0700×1	Adlah 	15.20000 F ₄
GRADO	SR80	\$ 99	145	- û	1711Q67	AL AL	20: 200000 fu
	HA-D9TL	5 98	226		3 to T	4	5.430, c 58¥ 9/III 1996會會會會會

наушни					erine in	e16.3	.g.
Ower	4VOYEVA	Views.	ese.	Comparing	KONE TO PRUM	Miserco 3 516.3	Capatherizaning
KOSS	MACT	\$ 59	177	60	стерьт	ELMA	20-20000
	D0 7-100	\$ 75	102	32	OTHER	23/23	10.25000
99	PR-79480	\$ 19 \$ 119	623	230	открыт	28/28 28/28	10:22000 \$8.7.970 1995 4.4.4
МВ Quart	QP 160	\$ 57	70	43	Andres t	201 Ad Add Ad	30 25400 Cq. #36eAb 5
48 Quart	QP 22G	\$ 35	220	103	CITY CITY CITY CITY CITY CITY CITY CITY	AA.	20 20100
48 Quart	QP 240	\$ 96	220	100	audr	6.5/	24 20100
DNK-C DNK-O	DP 200	\$ 50 \$ 64	56	40	args/r	20/20	20-32000 \$&v 9/III 1996***
ONKYO	DP-400	\$ 30	198	35	Me part	And And	4.28000
ONKYÓ	DP-50Q	\$ 88		-	Respon	AMAI	
ANASONIC	RP-HT950	\$ 95	126		45	a 2	£
Highs	58C 39G2	\$ 64	125		32*DelT	A&	беспроводи жи ^и в година
ENAVI- EISER	HD:440H	\$15	175	60	отирыт	ANAL	20-20000
de de Papert	F	\$ 49	lr'	fa	-	3	5 711
ENNHEISER	'\$-360 HD-475	3 99	240	10	пунфыт	Air Sil	20-18000 File SecrepoilDAH
ENNHLISER ONY	MDR V400	\$ 99	120	60 24	OTIDAT.	TANTE THE STATE	16 23000 10-25000
p of	>	5 .5	4			Salar Salar	Fig. 1 In BION II C OF
MIN	MOR5:0	\$ 65		-	открыт	ANA	58 v 9/llt 1996 mm
KINY	MEDRUE 710K	\$ 95	210	-	01/06/1	ANA	беспроводин
As 200 \$	אליביואן פנו	\$ (7.7.7	4 3	
A to Acquires	K AIM	3 ~/	بب	b .A.	U fagge 2	Author	2 · 2000x
N/G Acoustics	V 4 000	5 42	230	140	Olipet	2424	\$6.7 5-6/th 1996+ A #
VKG Acoustics	K222IR	\$ 145	260		Mirpett		беспроводн
)	3	16		*		ife and all the Contract to
Acoustics	N 3 3 5 K 2 4 0 1 4	\$ 54 \$ 55	240	600	014041	Awas Awas	58 v 5 6/lk - 996 p = v 58 v 5-6/lk 1996 p = v
AKG Acoustics	K2705T	5 -71	270	75	отприт	Akak	20-20000
		5 4	44				II P
E FER DYNIAMIC	15v	\$ 29	210	40	uniqui.	Barba.	20 20000 Г кабель 5
EFFREYNAMIC	OT 431	\$ 139 \$ 59	210 200	40 250	OTION	القاميل	15 20000
1		5 0	70.04	60		JAM	7 - 2,4000 0.69 E
EY, KUYNAMIC	U 801	\$ 95	250	250	otopet	Swa	10.30000
OLDANI	SR 25	\$ 150	245	32	DINDHIT	Aust	20-20000
VC	HA- VV50	\$ 23	155	12	38+Port	-	19 30000
MB Julis	MB/500 OF 270	\$ 123	275	100	ОТ-ФИТ	NA.	20 20000 F _{то} беспроводные, Infrar 13, 20400
TB Quart	QF 905	5 110	220	300	0149.	6.5/	10.33400
MR () Upt	OF JAN	\$ 35	770	000	Q1=p	44	16 ±3500
48 Quer	QP 400	\$ 66	240	300	откр	65/4A	14-24-00
JPGK K J	JF BUK	5 14	40	630	M-Dur	Ver Ver	4 28000
MI IPS	58C.34P710	\$ 190	260		M=part	ALMA	58A 4/IV 15
PIONEER	SE 0)250	\$ 05		40-	D1-mont	ALA	с минрофоном для КАВАС
SEMMENTS PR	HL 345	5 65	255	150	Открыт	£ar5a	16 28000
th the statem		3		***	h.7		4 00 0 1
SEMINHE SER SEMINHE SER	HD 565 Ovacion	5 79	715 210	150	DT-COAT	AAAA AAAA	10-25000 18-30000
(I)Y	MUHUMUHANKK	\$ 12	214	• 70	Original Control	An An	12 24000 Г.ц. беспроводн
FECHINICS	AP-\$40	£ 13°		5.4	**	vd	
1 1000	R * YA	E TIE	21.5		55 27	Teach Co.	h udda Gkr auto.
Casima 200 \$ AKG Accordes	K205 UHF	\$ 225					Fb1 4254 42
AKL Acounce	K-000	\$ 996	270	120	Dispert	Anat	30-20000 F ₄ , e4 per Xt
A MENONANCE AND	(0,9,790)	5 2 15	270		отирит	part and	20-23000 гд беспроводы дег
4 1	А	70 - 4 - 4	2.5	`	T		3 1 13
H THE TNAME	C 901	5 259	260	40	atiquit	ra ra	5 32000
IL YERDYNAMIC	DT 911 IRS-870	\$ 300	275	250	OT-4DMT	AVA	\$ 15000 ft 6
'p[3 320	276	7	отфыт		18-24000 ^г щ беспроводиц рег 30.
SHAUQ	74447	5 299	352	32	31-gut	Aa Aa	B 24000
RADO	RS, 1	\$ 695	268	32	ртирыт	A4.52	12 30000 г.ц чарпус на дер
AC	HA-01000	\$ 298	240	65	Min. Perr	68rAA	5- 27000
.5. (OSS	JR/900	\$ 319	208				35-15000 Г.д. Беспроводные, Infin 20-20000 Г.д. беспроводине, рад
COSS	E59/950	5 959	360	100	£5	A2 A2	B. \$5000 FL. POMANTONE B HON
ENNIHE KER	HD 260	52.0	200	300	ргирыт	مديد	4 36000
FMNHF:SER	15-550	\$ 249	170		открыт	53/53	18-24000Г ч,беспроводу
ENNHE/SER	IS-850 Digital	\$1 199	330	*	отчрыт	ይል ላል	15-22000
ENNHERER ON	HEBO/HEV70 MCPRIFATOR	\$ 1 550 \$ 220	258	_	ES	AA AA	12.6.000 °L, MENTDOCTATIC YOM
ON	MOR-F710K	S 320	36G 38Q		SEPERT SEPERT	Ar- 54 A2-74	18 22600 Гы, бес гроводу 10-24000 Гы, беспроводу
TAX	SR-84Pro	\$ 299	213		ES	avarrep	20-25000 Г.ц. аделтер в компле
4	Camma	\$ 499	213	В	ES	«Zantep	10-15000
ТАХ	Lambda Nova Rask	\$ 500	462	504	5	адаттер	7 41000 Fill your, SRM-XH-S.
TAY	ambda Nova Classic	5 699	4625	50h	FS EC		7-41000 Fg. year. SRM-1-\$
t Ar	R Signa Pro	\$ 299 \$ 899	335 516	50c 8	ES ES	2220T-60	7-41000 Fee Augus, year, 5RM T1-5-11 25-38000
	SR Omega	5 2 399	380	SO	5	400 L CD	20 36000

Приможение в табичие цения комирае СъЭА минетов ориентировочными объеменым ценими официальных фирмилостивциков

ДАТ, МИНИ-ДИСК

							7/0.			C) SERVE
SWORES.	FYOVE PA	IJena S	CO OFFICE	TIEL	RILL	ANCIOTAGE!	Stor HIOIL	A SOLVE	CHERT	Dy Markette
	4.	V.	Qr.	V.	Å.	no h	40.	44	1.	,
Ao 1000 \$		-		1	Part	4	7.1	G	7	the per and the Alba
AWA	HD 5200	\$5.0	DAT	B/s	Bys	441	46FT/ 68F2/2	#T-AVA3		BET CONDAN ENCYION BY 4 P BYTAP
A 9	41	5		LF 3	27	* 44	3 42	13 2	3	4 14
RENWOOD	JM-7099	5 "	МБ	44	Brt	3, 44, 48	ASASSA	-8- AND-8-	اقدر	Park rexesor KENWIR .
-	100	1 1		37	+ Br		. 4	,		-
ONKYO	MO-122	\$ 840	MD			441	160.00	A4 A4	page 1	Sev any named
II C		1			4 5 6 5		1 202 100			2
PIONEER	D-05	\$ 845	DAT	181	3 Bit	44.1	Autosa	Aw Aw Aw	44	долговечный блок, оловой
- MANAGE - C	E- 00		LWAI	. 01	, DIE	7 - 1	20,00	410 410	- April	Mera one suite mere enceron
SONY	M2 640	\$ 295	MD	1 80	1 Pig					4 часа воспроизв
- I	1.6 6.40	1		. 01.	F T A	4	д 3	3 3		T TIKE PEO QUANTA
SC INST	MIDS-IE 500	\$ 190	MD	1 Bit Muhmit Dubia	1 Re Detta Sema	48 441 32		AA-AA-AA	AR	58V 1/IV 1997
	II F	1 170		- G. Mickel rose	THE CASE SPECIES	4-	有在成在有有		ДД	
- 18 · Y	M' AMK'	5 KI.	M	ri _e t.	Est	44.1		4 1		POMINSHER DY FRANK WINE
4 IVX	I'm garring	5		1 11	f.31	14.	HET INDUSE	HE SYMPLE	-NI	NAME OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.
SONY	MJ5-530		MU	1 B. Hybrig Parie	1 Bit Dette Signa	441				\$ 20000 for 200 Ab. Chap 18 Ap.
3C07 G Y	05.330	\$ 665	1.50	Dr. Librard Lorde	. Der Cheine plating	1	Act Cott CA	1467-AMAR	AA .	2 totoo . F to 7 Wr. C. Physic Mb
SOM	MDS 101	0 : 00	MD	1 84	1 Bit	441			-	Muc 400
		\$ 680		- DL	1 CHE		ne-izaret	Ton Na. a Ton	44	HOMITONE I ENLISHE MHC 6800
Compatible	N.D. C.	b	NET	h.	4.04	4		`		
[N. J.)	41 PU C 2	\$ 11.97	ME	- Ru	* Ret	14	1107 A.V.A.3	107 AAA4	dos	ириприент системы SNA: А
b 14		þ	4.4	4		4-1				39th AVI A2
" MA	MARK	Ъ	MI	Br	1 68	44	HET AVAB	50,466-309	+6.7	soft regard of a transfer of stipus at a
	107.117	h		Ph .		4-,				30 dia e0.5AB, Cia -
п. чү	1690	8	AT	A y folse	1 for Delta gras	49, 44 1 32	AL COURS	mes was	NA SE	a a Age of 4 to the the All All All All All All All All All Al
		K.				-			-	
Савише 1000 \$									_	
				•						D a
DENON	DMD F-0	\$ 1.150	NO	+ umbria	Lambda	441	42 A2 A2	ANNANA	AT	тфограм 30 фрагмен си-
li-				Fer-						
Pr MERIT	Pc 7	\$ 5	[//	*R Riv	T 9/4	96 48 44 1 3	ALAN 3	AA AD V	A	Migrature also advisored discul-
a F		3 7		м		4d ÷				
H, PEFF	F, File R	\$ 500	(2-H	* tis this	16 Bit	48, 441 32	Attributed	DA SANSA	A4	dynamic restrict.
	×			4.						n link
SONY	MUS JASEWN	\$ 1 055	MO	A Puse	1 84 Odta ogna	48, 441, 32	ANTALLA	44174000	AA.	5 20000 H 16,5A5
IN Y	PH X HIGHLIS	2111	PERM	1 Bridshise			HPT ASIAN	HOT AREAS	M	4 МПЭ встроен тюкер
ς("(Γ ₁₇ ')	For JOHANA	5. %	DAT	Technique.	1 St Date Semi	48 44 1 32	ARRAM	Alteria	4	SP MARK GLA
1		5	40	Evt	1 84	48. 44 E 37/5F 37)	AN AL AZ	44.40.64	All	4 чися менсе и востр в режиме р



(почтовый индекс)

Куда

ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ОТКАЗАТЬСЯ

Дорогие читатели, у вас есть уникальная возможность приобрести предыдущие номера азшего любимого "Steree & Video", как отдельными экземплярами так и наборами из нескольких выпусков.

Поставьте крестик в клетке напротив выбранного номера или комбинации номеров журнала

Заполненную форму заказа и квитанцию об оплате следует вложить в конворт и отправить по адресу 103009, Москва, в/я 903, Оплату спедует производить через Сбербанк или почтовым переводом

Для жителей России. Получатель. ООО «КАТМАТ» ИНН: 7734109117 p/c 107467425 a AKБ «Токобанк» R/C 279161100 BMK 044583279

Жителлм Украины обращаться по адресу г Хиев пр-т Победы 44 Тел.. (044) 241-7110:11:12

(адрас)

(фамилия	г, инициалы)				
	Цен	ы на журналы с у	четом достав	ки по почте:	
НВАРЬ-ФЕВРАЛЬ ИАРТ АПРЕЛЬ ЭКТЯБРЬ НОЯБРЬ ЈЕКАБРЬ	95 95 95 95 95	8000 py6.4 8000 py6.4 8000 py6.4 8000 py6.4 8000 py6.4		ь комплекта урналов - 35000 руб	
AAPT ITPESS IKONG-ASFYCT OKTREPS	96 96 96 96	10000 py6 🗆 10000 py6 🖵 10000 py6 🗀 12000 py6 🗀	A.A.E.T.	0.7	4000 ()
ФЯБРЬ ЦЕКАБРЬ	76 96	12000 pyű 🍱 12000 pyő. 🗐	МАРТ АПРЕЛЬ	97 97	4000 pyf 🜙 14000 pyf 🖸

C 12 sente control	MANNE	Spirote)	Broke	Stor In	COMPONE	Mountocle	Tens.	Moreva	C) AST ME CO
	MM	4	4	HET	9	ti€.	2	2	Δο 300 \$
	MM	2	5	HET	4	70	5 ± 50	PMA 425R	PHON
58 V 8/1V 19 S8V 44/1 1996**	ADD MM	2	9	HOT	9	85	\$ 250	Driving, 525A	ENON
A\A siya ka kakaha	Indiana	2	6	PROV	4	50	5 222	Viti	RUNDIG
58V 4/9 1	ADR.	2	4 100	HET	1.00	30	\$ 299	HK 610	ARMANIKARDON
	7-27-1	2	4	HOT	9	3G	8.84	ANGITT	rt,
	HHMC	1	5	HEY	á	60	\$ 185	A)GRJ32	t .
	MINANC	1	4	HET		100	5 193	AX-9432	/C
	HM	2	6	HET		60	\$ 276	AX-A3728X	C
	PSP4	-	4.00	HET	-	60 80	\$ 170	KA-3080R	PNWOOD BNWOOD
	Mile	2	5	HET	4	6C	\$ 280	KA JORGE	ENWOOD
	PRIVAC.	2	6		4	100	\$ 287	KA-5090B	ENWOOD
	regles		0	HOT	ë	13	1	A 7	675 Total
	MM T	2	4	HIT	4	55	5 200	PP4.34	ARANTZ
	HM	2	4	HET	4	ėt.	\$ 433	P(*1.43	IABAN Z
SAV 114 1996**	HM	2	-	HET		90	\$ 250	PM-53	STARA
	-454			42	+	7	t	FFM 425F	ABANTZ
6es reliópoda	1414	,	-	HET		20	2 300	310	ARANTZ AD
58 V 7-8/II 11 58 V 1 V/F II		5 -	*	All	9	30	2 500	912	(AD
10 Y 1 VII 11	t t		1	age of	4		5		ГЕ
07 2 4	5414	3	5	HET	4	60	\$ 248	FA 920/015	HIMPS
	MM	2	6	нет	4	50	\$ 265	E/A 1481	14h 185
	MM.	2	5	1407	4	90	\$ 279	FA 930/01\$	HILIPS
	MM	7	6	HET	4	80	\$ 789	FA 931/015	HI IPS
TEPOLNO-WYEND DIRE	MM	2	-	HOT		25	\$ 145	A-103	IONEER
	MM	2	6	MPT.	8	30 - ak	5 /55	A-105	CRIFFR TO THE PROPERTY OF THE
nepewioraran DIRECT,	11.1	2	6	HET		45	1 195	A-204R	ONEER
S II Sub-	MM			4	B	4	177	A-303A	KOMFER
TO A STATE OF THE PARTY OF THE	it a	4	0	AA	-	7	4	J 24	.F H
	MM	>	6	HET	6	60	5 26,	A 4UJA	PONEE R
\$6 v 3/11	MMMC	2	5	All		60	\$ 284	A-400%	IONEGR
	PRM	2	6	HET		70	\$ 289	A-403R	ONEER
	MM	2	6	HET	4	75	\$ 792	A 404R	ONEER
58V 2/m 1	1484	2	6	1477	ij.	20	\$ 239	RA-920AX	OTE.
	17.4	2	- 6	##PT	8	30	\$ 250	RA 930AXH	OTF.
	MM	2	6	HET .		30	\$ 250	RA-9308X	OTEL
7 канальный для домашнего теа	1	2	1	44	8	30	\$ 450	9B-930BX	OTEL
	PPA TOTAL	4	- 0	HET	2	40	\$ 140	TA-FE200	ONC
рет грамиости в и	tales.	,	6	NEL de.	-	50	11.	TAILE H	CIMY
per systematics in the	MM	2	6	ingt	0	75	5.215	TAIFFSOOR	ONY
per roomkochi c	194	2 1	6	HET	4	60	\$ 225	TA-F361R	ONY
70 71 11	17.		÷	140	7		£ 4	Α	If a
58v 4/4 1	MM	2	6	HET	4		\$4.5	Aut 4x 1H	CINY
new c'ai	1-dea	2	5	HET	4	40	\$ 161	20-1.4()	KHNIC
58V 11/1 1996#	MM	2	6	HET	4	50	\$ 189	5U-V500	ECHINICS
полный усилитель МОЗ илисс	MM	2	5	1457	4	50	2 284	NO AND	1.11
new data A.	MM	2	- 6	HET	4	100	\$ 255	5U-V620	ECHNICS
S III SHOW	Maria.	1				V	5.	5U-A700 Mid	ECHNICS
58 v 3/1V 1	MA	2	0	HE		Bu	\$ _0'>	1 de 44	As
to be to the second and the	Mind		4	,	4	4 -2 25	, G	The Lat Ma	AMA A
a heart over children							*		o 500 5
чили милл рез рег. Нембра Фы />1 05		4		HE	4		5	21	() (·
5 4 115					ā		5	,	
усилитель мошно		2	1	46	0	90	5.4	Gr A J ROD	DK su w
ib ₀ 2-20 ₅ €				-	li .		Ę	F 15 - 1	Sept. P
A/y nepess. DIRE	MMMC	2	7	AB	4	200	\$ 425	A = 59	(A)
	the second second			t	4	-	-	4 6	IF.
сопрот нагружин переключае	MANA	7	6		4/9	30	5 121	3025	4.
A 464 4	MNUME	7		-3	÷ c	es.	E a or	3000	M
	MMMC	4	6	-pr	B	45	\$ 408	1000 H	7 , 1 h
\$6V 4/IV 199 # #	MMME	2	5	HET	8	40	\$ 100	Apha 7	3CAM
2017 7017 177 11 1				1		4	3 *	A 1	4
	HE.	2	5	MET	6	45	\$ 170	VA 80SE	JRA
√1M	+	2	1	ΔA	4	100	\$ 429	TEM-600	APVER
50 B+ 2	AOC	2	6		4	80	\$ 320	PMA 3505E	ENON
S&V 4/7 195 AAA	PHOME.	2	- 6	PET	4	100	\$ 395	PMA: 725R	ENON
				All	8	50	\$ 449	Stereo- 00	YNACO
	1	5	5		+	-	5	-	R III.
A/V, acrp. LIAT'N ALIT. 55m Line Sys	646	2	+	-	4	50	\$ 384	AS-Ir	RUNDIG
The state of the s	P. Contraction of the Contractio	,	A		4	750	\$ 185	V 4	RUNDIC:
7 громкоговорителен.,	MAINE	5	3-5		4	3x60+2x25	\$ 443 E 275	y 1000 DPL	RUNDIG
S. чанальн. лин. усил., Dolby Pro	MINA	2	2	All Andrews	8	3v :0+2±10	₹ 300	AVI 100	ARMANUKARDON
- P	MIMANC	2	2	1007	7	40	\$ 399	PA1100	Power Addion
3 P 5,3 4-4, 48			+	1.3					and the second second

ON September	LWD FEEFE	Teng 2	Monthocia	Count	STAN BACK Y	Broke	Charle,	Carri Marine	Clarent Sent June 1.
HARMAN/KARDON	AVI 150	5 499	3x45+2x20	В	API	9	-2	P84	S&V B/N/ 1997***********************************
Ivc	AX-A4728K	\$ 306	90-	4	HET	6	2	Miles	\$6¥ 114,1996±±±
V€	AX Veak	\$3.0	50-50-50	8	52	7	4	MM	AN YEAR ON Dulby Pro Lugic A'y
IVC	AX-R58K	2 353	-60	4	HET	- 6	2	Min	2x90 89 Ha 2 OW REDEKA DIRECT
IVC	AX AS 729K	\$ 135	20	1	API.	-		MHVMC	
KENWOOD	AX A6628K	\$ 399	140	4	AA	6	4	Meved	2×200 8⊤ на 2 Ом. перака. DIRECT
) Lt.) H	\$ 330 \$ 71		4	,Air		-2	HEF	THX
KENIWOIC D	KA. 770909	\$4.5	150	4	•	- 6	-2	MANAG	AV
> - √-	1 V H	5	L	4			_	19	, A
LUXMAN	A2.	\$ 375	60	8	-4	4	1	MA	ΔſY
- 0 4		4			-		-	-9	,
LAMAN	A GIII	\$ 483	60	8	+477	- 5	Z.	MW/MC	S&V 4//V 1997++++
MARAN Z	1000M	5 4 9 5	60	8	JA.	-	1	HEY	CTOPHO Y/M
14	71	3 1 /		4	HETT	4		p-ff-r	
MARANTZ	MA SOG	5 350	125	el					ь в Д
4 4 4 7		S	4	d	L.C.		4	HQ*	א ליין כדפמפט אינואט פי א "אפ
MARANTZ	DIM GE,	5.455	A	4	He*	4		HIV	58 v 4 V 197 ± ± ±
MUSICAL FIDEUTY	£ 10	\$ 429	40	8	her	- 4	2	MIN	S&V 4/IV 1997****
NAD	312	\$ 306	25		197	6	2	MM	58V 11/III 1996+++
NAD	314	\$ 428	40	8	40,	- 6	2	1464	сисма FDP 200 Bt 2 Ом
NAU	214	5 450	60	0	Air	1	1		S&V 11/8 1995
The same of the sa	٨			1	-4			\$145	N 444+
ONKYO	A-9310B	\$ 369	60	4	HET	- 6	-2	1494	PeperAcriero DIRECT, Δ/Y
PARASOUND PRILIPS	HCA-600 N	\$ 395	50		All I	2	2		ACHIMILEVE ADMINOS IN NOCIODAS OLGANI
	FA 761	\$ 380	70	4	HETT	A	- 4	HH	S&v 1/10 997
PIONICE	4.0000			4					القائد فالبال بيد بالإنادات وبادات
PIONEER	A-505R A-503R	\$ 339	65	B	mir*	- 6	- 2	HM	A/y
PIONER	A-r.05R	5 351	100	9	HET	0		(MM)	Δ/γ
PIONEER	A-504R	5 199	70	à	107	6	4 7	MM	Ay Savedilla 200
PIONEER	VSA-8055	\$ 465	2:00+00+00	4	410.1	6	- 2	f-list	\$8.7 4/II) 199 \$8.7 8/IV 1992
PIONEER	A 602R	5 471	70	8		7	1	MM/MC	30 077 (33,440
ROTEL	RIMB-100	\$ 489	125	8	44	- 1		4	• шоноблок
	P				224	1			a sould bother about the beautiful of
ROTEL .	RA-1458X	\$ 499	40	6	HST	- 4	-	_	* Anterioral Statements Telefoodson, A/V
SONY	TA-FE700R	\$ 347	90	8	HET	- 6	2	MM	Δ/γ
SONY .	TA-F561R	\$ 365	90	4	1987	- 4	-2	MM	MOSFET per requirects to AV
SONY	TALFE90UR	\$ 419	100	8	44	6	2	MM/MC	MOSFET Duel Mond, rickhodyhitty, A/V
SONY	TA-F561R	5.425	100	4	NET	6	2.0	MM	MOSFET per ripowernic A/V
SONY	TA: VE700	\$ 460	3x90+1x25	4	HET	4	3	Min	58V B//V 1997+++++
SOUNDSTREAM	M I	\$ 199	. 10	4	24	-1	-1-		Тых моноблок симметр вход
TEAC	A-F-Or	\$ 319	100	B	- 0.0	1	3	6.16.1	YM nepew conpor rp 4-8 Ow
- Frequency	v 't	3-71-1	100	0	HIGH	6	-	(4)44	TAL AND BURNE CHAIN IS CHAIN BAN TO AL
THE HOUSE	5E A1 1/10	\$ 30	20	4	AA		-		54 7 16 1/11 \$195444
4	u	4		a	ud.	· ·		1,	2010 1111 1240 4 14
TEUHNICS	SU-A900D	S + 7G	176	4	All	É	7	MM	U-Brombert MOS track AA Tyre + AA
A - A	м			4	72	,			A 444
YAMAHIA	AX 590M.C	\$ 1,00	CH CH	4	HID T	6	- 2	MM	S&y 4:0, 19974***
YAMAHA	DSP-A590M/G	\$ 409	3x100+2x25	4	HET	.0	4	MM	58V 8/IV 1997+++
4 atriama	mgp s spn-	\$ 0.99	ξ.	4		6	4	MM	AND THE RESERVE AND THE PARTY
Ac 1000 \$									
ADC IM	A - a	2	4.7	C	a.t.		2		y " ON MOST BAN AN BY 28 AM
ADECOM.	p.t df	5			5.1		4		A A
ADCOM ALCHEMIST	GFA-6000	\$ 899	40	-	^	1			be 3x100 Bt+2x80 Bt/6 Qia, 3x150+2x100 Bt/4 Qia
ALCHEMIST .	Maxim APD 30A Graken APD 2A	5 539	49	•	HILL	5	2	MM	KARE AB
. 4F-4	T A T I IN	\$ 891	'peay's w		63	7	1		BINGWIN GAON INT
ALCHEMIST	Kraken APD 6A	\$ 949	95	8	a lip	5	-	NV	1 1 0 0 0 to 4
AMC	CTV-2030a	5.704	30	A	AB	1	4	107	выділь фускція
AMC	AVB* HT	\$ 804	SDSA SEVEROD	V	All	12	b		мостован схема
AMC	CTV-3030a	5 883	30	£	63	1	1	HET	политуски, пибрид
ARCAM	Aphy 8	5 140	£6	8	ngt	5	3	SWAM	· Know, Arthur - Authorit
600 401	4 6	\$	`		- AT			54.5	
ARCAM	Apha 6 Plis	\$.60	50	8	₽₽T.	6	-2		
army Agri	, no	Ē -0f	*r						· W 10g
AHCAM	Deta 290P	\$ 640	7 S	6	L2	2	-2		y M. B. Wang
ARCAM	Delta 290	\$ 770	75	8	AA .	6	2	MMA	
ARCAM	Aph.9	\$ 800	75	ē i	AZ	6	2	HIMMIC	
AUDIO AUCHEMY	DLC	\$ 559	тремоне		43	4	2	NET	цифровон, внециий блок фитания
AUDIOLAB FA	8000-C	基 B4.4	предук	a	A-3	6	- 2	WHO!	
AURA	CA 200	\$ E 960	eb	8		5		ACE.	
RP RP	-B - 4	5 960	предиом	R		5		ASM	MACOUR CLANACID IN CLAMMED SPECIAL
CARVER	(7.6	5 499	npearer cent			6	2	pulse.	THE TRUE THE CALL OF TAXABLE TO
46. 8	264	5 - 9	deale, seed			Q.	2	P. San Lan.	треалтонер FM-AM-20 ст тенер звих гологоафии
CARVER	CM 1090	5 640	100	8	ΔA	7-2	1	MM	A
AN' F	24	\$ 145		H	مبد	4	1		Д, у ечер звук го∧ографни 5 ц г п Его оды
CARVER	FM-35+	\$ 899	250	8	A.R	-1			ум, рег вых моди. ТНК, зашита от перегр
C 48. *E		4 300,	, T	А	-				a , i by ric cg
DENON	PMA G808	\$ 570	180	4	A2.	5	2	MENTO	7
Помесьенные в табоние одни в	P. A								

Привозенные в таблице цени в должрах СъзА жилотия ориентиского-ших розничения шеним официальных фири-постав, мися

ALCO .	Ere	Teno.	Moutrocta	Comporter	Brown	BYORK	ON TOP	A PARTIME	Cibarrenginas
O Notage	Worker &	Ten.	Kyon	College	84°0°	40°	da	harry.	Cist
LNON		\$ A90	11 Ty+20	8	HET	3	3	Total	4 видеовиться. Doiby Pro Logic Д/
F-31 3%		†		F	Aã		2		
FNGN		\$ 295	\$10	8	PRET	7-	2+3	MM,NC	встроенных ЦА ограничения сер-
ENON ENCAN		} § ~-(s BC+z²	8	AA AA	3	4	NAME OF THE PARTY	55V 70 199
WACO		1 7	50012		A4		1		9/
ARMANWARDON	HK EAL	5 -	q.	6	HET	4	2		полный услантель, отсутствует ММ-вж
AR-HAN-KARDON		\$ 599			HET				AAV year. Dolby Prolinge -ex Mi-1 ayo
ARMANIKARDON		\$ 599	1467 635	Ė	,nji	7	7	Min	AV YERRATION, Dulby Pro oge A
ARMAN, KARDON,		\$ 450 \$ 699		ď	High	4	۷	SANATHAL	ALWAY CAN HE MIM-BYO,
GUIANJKAH JUN	PA1200	\$ 751	pr. mar		28	h	-1	in control M	, MM 190 Brox 14 2 C
ARMAN/KARDON		\$ 920	6 4	8	43	5	2		SBV 3-6/II 1996(H- End Revie
		5 J20		4	ΔA	4			^
NW000		\$ 870 ·	4 451,1	4	Alb	1	Ē,	MH	inposect KEHWOOD . 9 AM Dolby Pro Lo.
PENAN		\$ 569	9"		PE7	1		h li	Д/У мо сана рег граг
IXMAN _		\$ 629	4+0x+2x15	8	44	- 1	1	is the state of th	5-каналични мультимедив У
IXMAN		5 839	95	8	HET	5	-	PENEC	\/\text{\squarepsis per spok} \$8\\ 9' 19
PULLIN TO THE PROPERTY OF THE		\$ 3 ⁹ 4	9	0	N/E/I	ą.		1	357 7 111 12
ARANTZ .		\$ 645	4400	đ	NET	7	4	rutal	SHAHAN YOUNTEN, Jolby Pro Lo
ARANTZ		\$61	30		T _e S				nissin A 25 Ba
ARANTZ	MM-500	\$ 744	4865	5	All .				OF THE WAS ARREST A
RAN1Z	HM Pa	5 16			Δa				35V f. (175
ARANTZ		\$ 795	TOOK	D	AA.	1	I	40°T	Pro Lá
SKON SKON		\$ 911 \$ 696	34	9		1	1		VM. weather to
S II ON		4 6	90	4	A)				ALC: Medical by NY
SION		5 947	75	8	All	- 6	-	পাৰ	
SICAL FIDELITY		\$ 68	6	8	Date:			47	јез темошоблана мак на науын -
JSICAL FIGEUTY		\$ 59%	100		All	1			усилитель мощности, мостояфильн
20		5.647	3/50 (5115	B .	42			1-2-1	584 8/0 997###
AD .		\$ 648	X	-	- 44	-	ti-	HET	Graphisman Moreo A.
NIX BLECTRONICS		\$ 6 P	1,5 60	90	A.A			T-fbq	42 насиловани услуга и мощнос пострый
ALAC DESCRIPTION TO		\$ 5 4	00	4	H01			7	1000 Market
MMO		S 594	50 435	8	- 44	5	4	ми	J&V 8/IV 1997 ⊕
dk.co		\$ 80.	46	4	6.0				^
NKYO	A-5V620	\$ 872	75+25+75		All	Ģ.	4	1404	5 DSP Dathy Pro Logic Hyber A
II IPS		5 504	135	4	Ad				Δ
II JPS		\$ 549	135	4	987	9	- 2	ESPA	
II (IP)		5 749 S 527	130	4	A.S	,	-	1000010	/ A
ONFER		5.158	4(d			3		Ã
ONEER		5 633	предуску			h,	Bl	MANA	STANCH TOPAYS RESCONION CHRISTY
MIT R	C 904	9 789					3	/	этакон предус, коммут 9 т. комп
ONEER .		\$ 789	250	ē	24	- 4	,		58 v 1 2/II 19
Three		5 868					_	E. 10. / 10. /	STANDA VIM 25 Box & SANCTO A 125 BY/IS
TEL TE		\$ 549	STEAMER			5	,	Patrille	firs resultpolicy
TEL		§ 599	1,0	rì.	84		4		ythastean Minipals
1b.		5.730		7.	~				21 - riche - d'est un amilial'il
TEL		5 299	100	8	43		5		5 manuscriptor y/M 2
)†EL		5 999		-	- ALI				58 v 10/11 1976/ Includ Revie
STEL _		\$ 999	Cyclindrical Comment				-2	Intra Mil	S&V OAH 1996(Histing Review
FARNE ACORO		5 51-A					-		U
NY _		\$ 550	1	4	HC.	ь	-1	h4 4	58V 19/[15
UNDSTREAM		5 e82 5 799	45 PCC	4	- 4	-	>		ж. с.//\ С
MIDRI RG		£ 554 5	Pr. 195				7		r its your recipionation to make it a
CHNICS		\$ 730	Set ican			6	2	рм	предусимитель общий
MAHA	DISPLA HOUR	5 679	and have						op apounce 11 aporte
MAHA		\$ 699	9x95+7x30	4	40	8	6	PETAL	АЛУ усил с шифр процесс, 11 програ
MAHA		\$ 779	2*0	+	-				усили ечь мощности. С ко «1 го
MAHA		\$ 799	40	4		-	- 3	MHIMC	Д/У разы пред и усил мо
MAHA MAHA	A) 070 DSP-61000G	5 790 \$ 899	80+4=25		3d	8	6	Political Control	AVV years, a unique reports, 11+15 reports
h-c. c	Day-Eloyord	C 91.0	Dr. s. et al. s.	7	1/40	G	- C		AA Anale medical death (14, 13 abrilla)
ыше 100и \$			_						
COUSTIC FOI IPMENT	Ма [ау	\$ 1,000		-ti					HOWE YOU'S MOSFET HOUSE HE ALM
DCOM	GTF - 600	\$1099	2022 100400			3+4+1	4		5-канальным линейный тред, 5-ви-
DC OM	GFA-5503	\$ \$ 979		ŀ	.h				3-ганых у М при мост вкА-600 Вт-8
CHEMIST	Forseti APD ZIA		10000000		79		1		внепр бафи
CHEMIST	Forset API) 15A			r	- 0				now suit Br Wi
CAM A TION IS		\$ 1 600	J=56 20	8	A)A	6	L	Jan-	1 I/L 1 V.S.
UDIO INIGOVATIONS	Senes 700 p.158	\$ 1 657	10			4	1	7	сопр. кагрузки 4 и В У/М лакировый, одиртаки
NO NO TE	P 2SE	\$ 1 657	.,	2	.54				у/м аамиовых однотакті у/м аамиовых, однотакті
UDIO RESEARCH	LS7	\$ 1 719	109 - 10		Ad	L	1		тред, линечным, 5 воедов,
	D 130	\$ 2 639	IDT K		⁵ 20				y4° extran RCA
TOWN RESERVED	_								
UDIO RESEARCH		\$ 2 999	300	4	Zia.	- 2	- 2		

and the	Frioders.	Liero S	MONTHOCETO	Country	E SHOW AL	. 3	Style D	P PROPERTY	Chinage contains
CL ^M Charge	£VOD.	Ten	hVCD2.	Carren	Phon	& Opt	4 Part	420	L'Ely
AUDIO RESEARCH	VT 100	\$ 5 739	100	4-8	AA.	2	2		У/М авыповый, стерео
AUDIO RESEARCH	VT 1309E	\$8.619	110	4.6	AA	2	2		У/М ламповый, стерео
AUDIO RESEARCH	VT 1505E R65-600	\$ 18 389 \$ 32 990	130 500	4-8	AA AA	2	2		У/М хампрани стерео
	-rX+	y 1	300	772	PAR .	-		141	моно, цена за гару
ALIRA	VA 150	5 100	100	9	197	6	>	MM	AVA
AVI	\$7000MJ	\$ 6 \$ 500	03	a	,AB	5	2		\$10 dr \$ 00
BOW TECHNOLOGIES	27-One	\$ 3 590	75	В	AA	1	1		авзаин Бо КРИК ТЕНСЕ А. 2 моноблока
BRYSTON	OP ,	\$ 065	предугна			5	- 1		
BRYSTON	38-57	\$ 1.565	200	8	All	1	- 1	-	
BOAR LOOK	36 t A	2 cele	300	q	1.2	3	3		
ARYSTON BR . IN	4R-ST	\$ 2 H95	250		AA.		4		
BRYSTON	BH LIPPO	\$ 2 995	Πρελγιίνο			7	3	MANAG	Δ/
ni v Ji.	c *	3 706	EAO			- :	J		and the state
RRYSTON: CARVER	78-ST AV705x	\$ 4 395	500 54725 Br	8	AR	2	5	-	5-tangen y/M Dolby Pro Logic HX
CARVER	A-760 THIS	\$1299	380	6 _	. 64	. 2	2		THX
CARY AUDIO DESIGN	CAD 300 SE	\$ 3 695	44 44 44 B	4-8	7	_ `	7		A GO TO ST TO THE ST TO
III II + by	A 1(4	2 1 673	-11) It	M		١		лишиных ламповых класс A
CARY AUDIO DESIGN	SLM 200	\$ 8 995	200	18	All	1	1	*	V/M, AMERICAN, INTO A/B
CONRAD IOHNSON	CAD 301 SE MF2100	\$ 1 500 ·	100	4-8	1 48	5	2		V/M, Appropriat, manc A V/M
COPLAY D	mg n. p	\$ 595	NA.	0	_	- È	- ;		H.H. 114 7 7
COPLAND	C A 401	\$ 2 100	30	4-8 1-8	Δø	4	2		Auto-Hallineth Pass Pally referre A
COUNTERPOINT .	Solid-1E	\$1 645	246	.4 .	All	2.1	- 1		также верхня "1-ОС
COUNTERPOIN	NF5-100E	\$ 2 195	<i>1</i> 0	ė.	£A	1	1		MÖDICA
COUNTERPOINT	Sold-2E	5 2 845	100	4	AA .	7	4		перид
JINCIN	ر او الرياد	5 1 050	300	4	A.A	2	2		y.M. course of a new sounds, was as in
GENON	PRA-510	\$ 1.143	PPPAYCHA	-		6	2	MHVMC	AV
DENON JENON	PMA 2000R AVC 2800	5 1 260	160 2x85+2x25	8	63	6-5	5	(HMVMC	Dolby Pro Logic Wide Normal Phantom, Service
CHENON	"QA. THUO'd	5 1 300	3+120	8	A.F	2	3		S KANANANA , MANANANA
F FAN OF	OCA FOOD	4 97	400	-		P1			Authorities A
DENON	PMA-510	\$ 1.400 \$ 1.950	100	4	A4	7	2	MMMC	CHICAGO BALLO DACKA
DENON	AVP 5000	\$ 2 000	TPGAYCHU:	-	-		2	MMA	1994 NE V&
DENON FXIYOSIRI	AVP A1Gold	\$ 1 054	- БР		0.0	- 6	2	· HE	AV предусточтель вменный
1	4 n	7 (No.	Ä		, -	
EXPOSURE	EXPLANE	\$ 6 054	90	8	A.A	1	1		All-J Team or with
HARMANIKARDON	PA-2400 5/302A	\$ 1 250	170 56	B # 5	Ab	2 4	2		AMACONIA CONSIDERATION
1 1		>				4			
A P	KAV Tia	\$ 1 450	740	8	M				Make Might Not it work are all
MARANTZ -	PM-16	\$ 2 100	180	4	MILT.	- 5	- 2	MMMC	SAV I/IV 1997(HIGH-END REVIEW)
MAPANT?	ber et . t.	\$4 (0)	1695		.07	-		in acti	
McCORMACK ALIDIO	Phero Power Day	5 1 000	.50	2	AA	- 1	1	7,000	1.7
NAD	408MHr	5763	250	8	44	1	i .	何里 下	MARIE GEROLIGAN
ONIX ELECTRONICS	MEAG	\$ 1 079	60	90		4	2	[HIH]	
ONIC!O	A-9911 Integra 5A 100	\$ 1 302 5 890	160	B	eq All rec'l	7	7	L MMMC	. ppr. rendps properts L/R Hares.
PIONEER	A-07	\$ 1 030	120	4	AB	- 6	ī 2	MANAC	AV
OKONII. III	V GG	5 7 100	340			<i>‡</i>		instead and a	45. 45 mm
PIONEER Phose R	Exclusive M7	\$ 6 700 \$ 5	240 r	-	April 1		1	v	ANTHOR (M. 4) MARINER B MALLE A
RESTEN.	Challenger	5 1 140	130	4	.b _i di	8	- 2	HET I	
SONY	TAFASES	\$ 1 089	135	4 .	1007	7	2	MANAC	MOSPET, per sponkoctu c A/V
SUNA	TA FORES	\$ 1.410	pto"		ACRES 1	7	,	entration	St. 24 10cc
SONY	TA-FA765	5 1 780	150	4	HET	7	4	MHMIC	имметрич мен ниод MC 5HE A/V
***** TANDBERG	TPA 4036	\$1076	100	8	Aur	1	1		
AND to	A LHA	5 . 4	+ 5				4		
	TPA-3026A	\$1747	150 -	8	/AL	. 1	1	-	
TEAC TEAC	A-BX7R	\$ 1 366	96	8	-101	5	7		очинетр вход деп модучь для ММ и МС
ΓA,	Α 4	5 ×		1	n.T		-		10,000 J = 4 d ·
TECHNICS	55-A2000	\$ 1 040	. 160	A.D.	AB .	-1	1.	-	V/M MOS RACO AA
YAMAHA	5mart 845 DSP A990G/I	\$ 5 250 \$ 1 039	24 +v105 ×4925	4-B	A2	9	I.	MM	AN your under report 9+2+ 3 reports aver
7, (*14)*(,*	21.1	C 1 794		÷	-2				e was a mark ne sr
YAMAMA	DSP AZ070G/I	\$ 1 349	guit 30+4+26		∆ ∂	12	-		AN year a wap apos 11+4-1, apolipsium
+Al- AHA	P A 101 ×	, ,		4	~				12,

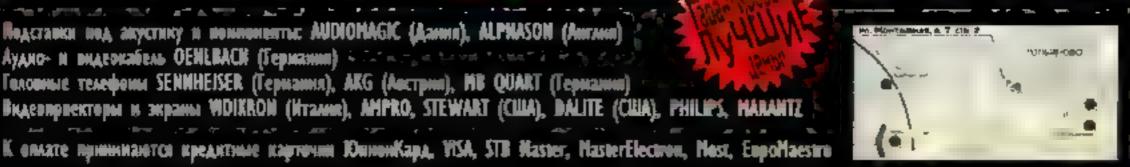
Приведенные в заблице цени в долларах США являются приотпировочными розим меня ценами официальных фирм поставщинев.



СЕТЬ СУПЕРМАГАЗИНОВ

Technics	Sony ST SE SOULE	172	Деки		Denon PCA-Is gold	1300
С9- проигрывателя	Уснантеля		Demon DMD-1500	1150	Denon PRA-S10 gold	1050
echnics PG-380A 143	- '	147	Deson DND-1550 G	350		
Technics PG-580AE-II ****		210	Denon DRM-550	245	Manager	
echnics PG-480A		347	Denon DAM-650 S	295	Marantz	
echnics PS-670A		408	Denon DRN-740	365	СО-практр.	344
Дени	Sany TA-FE 200	140	Denon DIG-648	290	Marantz CC-47	366
echnics AZ-6 257		415	Denos DRS-818	460	Marantz CD-53 mk2 gold	268
echnics Al-7 3 5			Denos DRW-580	289	Maranta CD-17 bi/gd *****	
Technics BX 501 192	IDI CILIA		Denon DRW-660	356	Marantz CO-17 gold	1700
Ресиверы	јві, сша		Denon DAW-840	420	Marantz CO-17 K) b) *****	
Technics SA-EX 100 223	m.t. bd.		10		Maranta CD-17 (C) gold ······	
Technics SA-EX 300 259	man a color of a	465	1.0-пренгрыватели	600	Harantz CD-36	185
Technica SA-EX 500 319		325	Denon LA-2300A	699	Marantz CD-46	2.0
Тюнеры	JBL shrillible BL 250 1180	650	Oenon LA-2700	790 975	Marantz CD-63 KJ (S) *****	COSTATA
Technics GT 550 198		5000 375	Denon UA-3309G			
Technica GT 350 139	JOL Control S	213	Denon LA-3500G	1025	The same that do not to	1 Table
Усиантеля	120		Chan a such a service de la			
Technics A-700 mk3 299			Denon AYP-AI gold *****	2700	Maranta (0-67	350
Technica A-800 D			frenon was rel Sond	3100	Marantz CD-67 SE ****	
Technics SH-AVSOD Roberman (STATE 338						450
Technics Y 500 199	The second secon	о кино	- 6	_	Marantz SD-53	325
Technics V-300 163	IBL HG-00/230.	865	-0	\bigcirc	Marantz SD-SSS	369
	,акт сабеуфер÷5 сатемитов)				Maranta SD-S7	325
Samu	IBL esc200,230.	795	s.l.	1.6	Cepies SL M	344
Sony	(пасс. сабоуфер + процессор + 5	CETEAUTOR)	Ресиверы		Cepidi 3E-1	_
CO-apourp Sony CDP CEIOS 170		,	Denon AVA-1200 Gold	799		
		450	Denon AVR 2600 Gold	1195		
Sony CDP CE40S 209 Sony CDP XE200EE 148		675	Denon AVR 3600 Gold	2100	(F) (S) (S)	
nony CDP XE300EE ***** 165	IDM US NO D	495	Denon AYR-600 RD 61	395		
Sany CDP-KESOD/BEE 185		875	Denon AVR 900	480	Marantz Siim A+npoiLA HJ	1270
sany MDS-JA3ES/B ************************************	THE LATE A CONTRACTOR	3300	Denon AVR 950 RD	578	Marantz Siim A MJ	895
Sony MDS-JA3ES/W ***** [150	All I france	445	Denon DM-275 ND	295	Margner Sum AY-1040A ML	390
	All had Company his	185	Denon ONA-385 NO	335	Marantz Sum AV-1040M MIL	399
Sany CDP-XA2 ES 445 Sany CDP-XA3 ES 665	CHE I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	1159	Denos DM-585 ND	395	Marantz Shim bl+npoueccop	(110
Sony COP-XE900 ********* 353	(B) 1.1 B 3.1	285	Denon AYP-SOOD/POA SOOO	3999	Marantz Som Blue MJ	1400
Video-CD nucep	JBL lx2bk	345	Denom AVR-2600RD	999	Harantz Slim Green HL	£400
Sony MCE-F500 599	100 January	495	Denon HMA-500G	729	Harantz Slim Red Mtl.	1400
sony MCE-N700 595	1071 1-40-1-	580	Тюнеры	171	Ресиверы	1
300 MOP-49K 1100	FIEL India India	655	Denos TU-215 AD	198	Marantz SR-47	300
Дени Дени	JBL Izóbk	495	Denon TU-490 gold	335	Marante SR-670	625
Sony TC-RE 200 137	y JBL tx7bk	720	Denon TU-SIO gold	750	Harantz SR-770	950
sony TC-KE 4005 **** 197	IIII L. Di. L.	1025	У снантеки		Harante SR-82	1 00
Sony TC-KE 5005 258	IDI OC #	760	Denon AVC-1880G	485	Harantz SR-870	1 00
Sony TC-WE 405 180	D 18F 2 1906	3795	Denon AVC-2800 gold *****		Narasta, SR-96	650
Sony TC-WE 105 129	IDI CUL FLMTED	485	Denon AVC-3800	1999	Уснантели	
30ny TC-WE 805 305	IN ANALYSIS	1450	Denon AVC-3800 gold	2150	Harantz AV 600 am	1200
303 July 10-196 003	JBL 1V42100	1950	Denon AVC-AI	4000	Marantz MA-500 am - * * * * CC	350 arms
DBBhassan	JBL the 100bk	195	Denon PMA-2000R gold	1195	Narantz PM-53 gold	278
Sany SDP E300 255	BL the 1036k	140	Denon PMA-250SE		Marantz PN-16 am	2100
Sony TA-VE 00 235			Denon PMA 350SE		Marantz PM-16 gold am	2150
200 PT-TE WW 200	The state of the s	146	Denna PHA-425 R	250	Marantz PH-43 am	235
peciaep	Denon, Япон		Denon PMA-S25 R	295	Marantz PN-44 SE am	275
Sony STR-DE 205 218	я CD- проигрыва тели		Denon PMA 725 R bl	395	Marantz PN-47 am	260
Sany STR-DE 305 248	Banner OLD IDIL PE	470	Denon PHA-890 D	895	Marantz PH-57 am	
Sany STR-DE 505 380		1290	Denna PMA-890D Gold	945	Marantz PN-63 Gold am	368
	Denon DCD-3000	1054	Denon PMA-915 R bl	475	Marantz PM-66 SE (II am	
Cyduydep Cody SA, W(1) 05	r		Denon PHA-S10 gold	1950		
Sony SA-W10 05	DUMII DOM 322	230	Denon POA-3200	950	-	
Frank ET SE 200 24	Denen DCD-425 *****	255	Denon POR-SIO gold	1050	A ST TO	
Sony ST-SE 300 36 Sony ST-SE 700 203	I Lambon bill the state and a	279	Denon POA-T2 gold	920		
Sony ST SE 700 203	,		mender (due, 17 Road	TAN		1.1

Подставил под акустику и понивоненты: AUDIOHAGIC (Дания), ALPHASON (Англия) Аудио- и видеокабель ОЕНЕВАСИ (Германии) -Головные телефоны SENMHEISER (Термания), AKG (Австрии), ИВ QUART (Термании) BRACORPOCKTOPHI IS SKRAMA WOLKRON (MYZANK), AMPRO, STEWART (CILIA), DALITE (CILIA), PHILIPS, MARANTZ



СЕТЬ СУПЕРМАТАЗИНОВ



вис гарантийная и послегарантийная поддержка + косультации специалистов +

Marach PM 44 SE	-)(0	V
Marantz PM-66 SE am ***********************************	170	Yamaha AX 390
Marantz EQ-515 eq	300	Yamaha AX 10 8
		Yamaha AX 10 T
		Yamaha AK 1090
Yamaha, Япони	Я	Yamaha AX 1090 To
СО яроигрыватели		Yamaha AX 390 T
Yamaha CDX O B CLASSIC LINE	299	Yamaha AK 490
Yamaha CDN 10 T CLASSIC LINE	799	Yamaha AX 490 T
Yamaha CDC 565	249	Yamaha AX 590
Yamaha CDC 565 Ti	262	Yamaha AX 590 Ti
famaha CDC 665	299	Yamaha AX 592
Yamaha CDC 665 Ti	314	Yamaha AK 890 Ti
Yamaha (OX 590	299	Yamaha CKI
famaha COX 590 Ti	314	Yamaha DSPA 3090
Famaha (DK 890	439	Yamaha DSPA 590 /
Yamaha CDX 890 T	462	Yamaha DSPA 780
Yamaha CDX 390 bl	189	Yamaha DSPA 990
famaha CDX 390 T	235	Yamaha DSPE 1000 -
Yamaha CDX 490 men	220	Yamaha DSPE 390 •
Famaha EDX 490	539	Yamaha DSPE 580
Aenn Verrebe KA 10 B Cletcic ME	256	Buggas
Yamaha KX 10 B CLASSIC LINE	359	Yamaha EQ 550
Yamaha KXW 10 T CJASSIC LINE	379	
Yamaha KX 670 Tr	371	Diameter C
Yamaha KX 390 Yamaha KX 200 Ti	219	Pioneer, A
Yamaha KX 390 Ti	230	LD-npown
Yamaha KX 490 Yamaha KX 490 Ti	259	Pioneer CLD-D 515 •
Tamaha KX 580	280 289	
Yamaha KX 580 Te	314	
Yamaha KX 690	429	i .
Yamaha KX 690 To	45	
Yamaha KXW 392 bi	229	Proneer CLD-D 925
Yamaha KXW 492	259	Proneer CLO-5 3 5
Yamaha KXW 492 Ti	272	CD-opper
Yamaha KXW 592	339	Proneer PD-104
Yamaha KXW 592 Ti	356	Proneer PD-F 705
Yamaha KXW 952	699	Proneer PD-F 805
Yamaha KXW 952 Ti	734	Proneer PD-S 605
Yamaha KXW 282	209	Proneer PD-5 705
Yamaha KXW 392 Ti	290	Pioneer PD-5 505
Процессоры		As
Yamaha DDP AC-3	539	Promeer CT 5 450 S
Ресниеры		Proneer CT S 540 S
Yamaha RX 10 T	349	Proneer CT-S 640 S
Yamaha RX 395	239	Proneer CT-S 730
Yamaha RX 395 RDS	269	Pioneer CT-WSOS N
Yamaha RX 395 T	251	Proneer CT-W704 RS
Yamaha RX 395 RDS titan	270	Proneer CT-5 550 5
Yamaha RX 495 RDS Robertureris (1881)		Акустически
Yamaha IX 495 BDS To Redeputers Succession		Pioneer CS 1030
Yamaha NXV O Ti	489	Proneer CS SO30
Yamaha NXV 2090	1169	Pioneer CS-7030
Yamaha RXV 390 RDS	369	Proneer CS-9030
		Pioneer CS-G304
Тюнеры		Pioneer CS-G404
Yamaha TX 10 T	199	Proneer CS-G703
Yamaha TX 480 Ti	963	Peor
Yamaha TX 480	49	Propeer SG 304 ADS
Yamaha TX 590 RDS Receptores		Proneer SX 305 ADS
famaha TX 590 4D5 To Robeasters - 11111	= 110	Proneer SX-704 NDS

	YCHANTEAN	
Yamaha	AX 390	229
Tamaha	AX 10 8	349
Yamaha	AX 10 T	349
Yamaha	AK 1090	B19
Yamaha.	AX 1090 To	861
Yamaha.	AX 390 T	241
Yamaha	AE 490	309
Yamaha	AX 490 T	340
Yamaha	AX 590 December Street	389
Yamaha	AX 590 To Proceed Commence	438
Tamaha.	AX 592	
Tamaha	AK 199 Ti	598
Yamaha.	Oll Robe Trees (Married	999
Yamaha	DSPA 3090	999
Yamaha.	DSPA 590 ****	429
Yamaha	DSPA 780	735
Tamaha	DSPA 990	095
Yamaha	DSPE 1000	469
Tamaha	DSPE 390 ***********************************	279
Yamaha	DSPE 580 ***** CT 7575	495
	Зивалайзеры	
Tamaha	EQ 550	345
	_	

ioneer, Япония

LD-проигрыватель neer CLD-0 515 ----- 595



Proneer	(LD-D 925 ***** mazons	8 8
Proneer	(LO-5 3 5 ***** CHIMME	485
	СО-преигрывателя	
Proneer	PO-104	169
Pioneer	PD-F 705	249
Pioneer	PD-F 805	320
Pioneer	PD-\$ 605	277
Pioneer	PD-5 705	299
Pioneer	PD-5 505	239
	Дени	
Pioneer	CT 5 450 S	195
Pioneer	CT \$ 548 \$	335
Pioneer	CT-5 640 5	345
Pioneer	CT-S 730	450
Pioneer	CT-W505 R	218
Proneer	CT-W704 RS	295
Pioneer	CT-5 550 5	290
	Акустические системы	
Pioneer	CS 1030	F30
Pioneer	CS 5030	170
Pioneer	CS-7030	230
Pigneer	CS-9030	270
Proneer	CS-G304	230
Pioneer	CS-G404	289
Pioneer	C5-G703	336
	Респеры	
Proneer	SX 304 NDS	195
	SX 305 NDS	195
-	mr. m. r	

Pioneer	YSX-405 RDS	305
Pioneer	VSX-SDS_RDS	351
Pronter	V51-004 IDS ***********************************	1445
	Тюнеры	
Pioneer		168
Pioneer	F-304 NBS	210
Pigneer	F-504 RDS	279
	У сплители	
Piencer	A-105	139
Pianeer	A-204	189
Proneer	A-305 ft	210
Pioneer	A-405 R	282
Pioneer	A-505 IL	339
Pioneer	A 605 & ***********************************	392
Pioneer	A-705 R	525
Pioneer	VSA-303	139
Pioneer	VSA-805 5	459

Infinity, CWA Акустические систены

Infinity Kappa 8,2 oak	2 00
Infinity Kappa 6,2	1.50
Іпбину Карра 7,2	1500
Infinity Kappa 80	2350
Indinety Kappa 9,2	2850
Infinity Kappa 90	3 50
Infinity Reference 41	620
Infinity Reference 51	769
Infinity Reference 61	1085
Infinity Reference (95
Infinity Reference 100	255
Infinity Reference 28	425
Infinity Reference 31	560
Infinity SM-105	395
Inflanty SM-115	560
Infinity SM-125	680
Reference CM_1CC	850

Canton, Германия

Infinity SM-65 Infinity SM-85 210

335

I commercial commercial	
Акустические системы	
Canton Eigo 21 DC	580
Canton Forum 239	260
Canton Ergu 31 DC	629
Canton Fenum 330	[V]
Canton Forum 530 DC	450
Canton Fonum 630 DC	599
Canton Twon 700	201
Canton Ergo 71 DC	EN).
Canton Fonum 730 DC	960
Canton Ergo 81 DC	0190
Custon Ergo 91 DC	1375
Canton AV 100 video	123
Canton Carat Of 2	331

Capton	Fonum CM30	245
(arton	Carac CN4	390
Canton	Ergo CHSI	100
Capton	Karat AS4	695
Canton	Karat H40	.520
Canton	Fenum 830	290
Canton	Karat II4	570
Canton	Ergo ASI	AAU
Canton	Erga SC-L	1690
Canton	Engo SC S	1035

MB Quart, Германия

		Анустические системы	
MB	Quart	QL 20 C-Line	305
MB	Quart	QL 502 5	560
NB	Quart	QL 602 1.	740
NÜ	Quart	QL 802 I S	1430
BM	Quart	QL 5 15	385
MB	Quart	QL 5 20	695
HB	Quart	QL 533	340
MB	Quart	QL SP X 8	685
MB	Quart	Algerique	0.000
		Сабеуферы	
HB	Quart	QL E 42 Sub	230

Tannov

, raintey							
	ARYCT	MK	KING CHETEKH				
Tannoy-	622 61			324			
Tannoy-	628			584			
Tannoy	Profile	612	r/w	385			
Tannoy	Profile	635	ы	712			
Tannoy	Profite	635	r/w	745			
Tannoy	D-300			1324			
Tannoy	D-500			2600			
Tannoy				3590			
Tannoy	0-900			5 99			
Tannoy	Hercury	3		m 370			

Tannoy	Profile 61	12 B)	电电电电池 医红色	3 355			
Tanney	Profile	633	b 1	619			
Tannoy	Profile	636	b1	770			
Tannoy	Profile	637	Ы	910			
Tannoy	Profile	637	T/W00	990			

Mission, Англия

	Akyo	пие	CKNE CHCTEMM	
Nission	73		A C O C OF THE REAL PROPERTY.	150
Hission	73 AS			690
Нізмов	731 t		****	199
Mission	733			467
Hissian	734			665
Немоя	735		AT A SECTION OF THE PARTY OF TH	934
No.	75 AS	r/w		933
Нізмоя	75 C			385
Mission	751 F			587
Heston	752 F	Ы	NAME OF TAXABLE POP	973
HAMIN	752 F	r/w	THE PERSONS	090
Hission	753 F	Ы	****	235
Massage	753 E	r.f.w	And the Print Print	707









HIGH END — АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

₃ ⊅	and the same of th	. 6		32.5	. 6	Per House	OCT WATER	gi ^t sgi		C Springer 12 Hard
Challer	AICE IN	Teka	Not.	Constor	NINE C	Set Tonix	No service	A 2 The Chap	Oc.	Clayer
	3400 V 140	3 3 999	(D.)	34 25+3	87.	75	8.4	730 x 380 x 300	46	
ACARIAN SYSTEMS	Aign Phalanic	\$ 24 000	÷	32 25±)	82	140	8, 4	1450 ± 325 ± 450		
ACOUSTIC ENERGY	AE5	4.12.400		35-25±2	57	350		1100 x 340 x _20	41	In Wreakle
ACOUSTIC RESEARCH APOGEE ACOUSTICS	303A Architectual Auroga-F	5 T 299	1	32 20+3 40 20	85 107	50	64	6.5x375v.75	ŕ	
APOGEE ACOUSTIC	sturio Crand	512979		20-2C	(40)	~	1	R 15x6/5x6		
	ANKS	35952	3		90		-			
	ATV 4E 5E	\$8 84	3	30.30	44.5	* 675	-	-//00 134 170	-	
B C AMERICA	Vent in Resita	5 950	Ф.4	30-20±2 18-77+5	90	166	4:4	1000 x 425 x 550 1125 x 300 x 375	*()	240 - 11/1E VIII.
	300	¥1.569		50 35 13		50	65/8	279 x 229 x 341	1	
BI 757 ON ACOUSTICS	5000	\$ 4.549		32-35±3	85		9/5	3, a		
CARASSE	Iroland	34 800	Фst	40-2014	92	140		1730x280x490	44	
CAN IN	ENGO-PLOS	5.8 200	I Dul	40-2C+1	9	,	A	1000 × 250 × 300	cO.	dl grat at a
P	Avan	5 + 15%	Section 1	Example	-		- "	8 5 x 220 x 265	ev	
	SL 3008	5.1.799	Ф.И	26 2013	64	96	R	920 x 200 x 330	88	макс мощность ±20 В
LELESTION .	Finader.	\$ 7 469	1	60 TO+3	54			1000x225x350		- H - 1 P
SUNLAWY AUDIO	SC VI	\$ 1,200 3,24,893		80-20±.	91	46	535	500 x 200 x 250		
	Conour ed	6 4 170	秋日	32-21±3	96	63	4	19 -0 x 450 x 800 1775 x 175 x 275	81	1
	Confidence 5	\$ 1,490		43-21 E.	83			1175 a 375 a 325	< 1	
	C-C-	A 450	ΦM	30-2523	-	16	840	YOU a ZIO = 375	4700	
ode to the	55.32 Married Married	5 - 090	3	35 30	87	244		875×200×253		
	Carren VI	\$ 8 95		25-35±2	9 5	260	1	1250v4 0v410 1000 a 275 a 400	50	иогирепертурные АС сделано в РФ
	Etaytheric II	- K.Aj. 1003	1900	IFILI	103	71		1 ×00 × 70" × 706	60	агтр ернобаг усил 100 Вт "А/», 58.V 5-6/lt 1996
_ h	Onet	\$ 7.906		20.27	P7			1750 = 406 = 30t		701
Mikeymaud	Studio 4 Mk II	\$3194		40 20	19	90	5			
BL or	Cirand Opera	56 999	3	10-z(50-20+2	90			0.40 = 400 = -20		
JOL.	Muutal	5 4 950	-	35-2G+1	47			940 x 400 x 370 12ebx300x370	4	Dawn coupled cavity
(EF	John .	\$5 997	Φ.A.	20-20-2	90	36	4/4	1150 m 225 m 450	39 6	ratural designation of the last
. 11	3 50 364	5.2.539		45-17±3	- 4			600 x 600 x 620		58 v 2/1V 199 (HIGH END REVIEW)
	A STATE OF THE PERSON NAMED IN	Adort	- D-1	35 (7±3	04	20	844	1760 V H C V 725	74	
WING YOK E	Jig. ature III	\$ 1 e00	P	20 30±. 50-2113	105			11,6,61,20	L	S&V 1/IV 1997(HIGH END REVIEW)
1	ME37/OR	5.7.386		34 26+3	F.			1,70,01,12,0	٤.	2014 THE LAST (MICH ENCY VENTAR)
MANULY LABS	ML10 HF	\$4807	3.	35 XC±3	90	50	9/4	575 > 375 > 750	176	
MAR IN LOUAN	cyce	\$ 1.930		50 2C±3	-			1		гибрид, конус низком грамк. 70 гм
MARTIN LOGAN M8 Court	Cr. 10625	\$ 1 550	3	28-2412	90	\$6C	U.	182544759450	70	тибрид понус, ниском троми, 30 см.
MilinTOSH	S 316	\$ 1 250	0.1	60 22±2	87	50	5.	475 st 225 s225	176	
Maintosia	KRT 7/	\$ 15 000		32 42	F		4	2150 ± 500 ± 400		
	M3500	2.355	gerydis,	20-160 ft	14			737 / 42/478		нициональ, встр. усил-200 Вт
MICHEL GREEN DESIGN		5 1 549	r. wyte	34 70 = 3	9"		R/A	-60 s275x375		сжими, фер маги жидкости
МРДЬЕ	ME12953	\$ 1.797 \$ 2.988	DOM: NO	18-15	60	J0	64.4 51.4	1012 × 257 × 216 1156×248×419	478	ни июч-витрен -усид-150 8v
MISSERNA	Francisco St. Lanco	\$2415		55 2/12 S	90	26	0	1075 - 725 - 775		S&v 6/V 1997 (High End Haview)
MONITUR AUGIN	2D 2 F44F	51 H		10 3f ±5			8	780 × 200 × 240		
MONITOR AUDIO	Studio St.	36 Kin	ФИ	25-3013	199	40	8	1025 x 200 x 250	- 44	
MORDAUNT SHORT	Performance 980	\$ 7 60	-	28.75 20.30 - 3	1 80		6	9 N=800×400	- 7.4	
NAMAGE)	NA DBI	\$ \$439 5 12 92 ₂	ΦИ	30-20±3 17 ±6±3	88		6/6	1175×400x650	74	
	€ 1,6	\$ 895	- DV	100-18-2	90	40	6	6.0 × 340 × 300	14	56V 3/III 1994
	Model 3.5 BUX	\$ 4 199		13 76+3		30		74 SC x 475 x 775		
PARADIGM	.bdpce 0	\$ 4,950	DV-54TC	2×18 (6:25	- éc	50	Pr-4	1250 × 250 × 425	18	
ProAC	Reported 3	\$ 8 200	ФИ	25-7C±3	ėя	100	-	1123×275×425	4.5	Sav 9/1/ 199 (High End Review)
	131.5.	5 5 200	411	17	>	12	,	97547 TOWNED	50	влектростатические
QUADRAL I		S 2 760	AASAPA	P123-80	- 64	170	4	1190 x 251 x 456	50	
	Virtual Y	5 4 650				AOX.	4	1:00 + 356 + 467		
ROGERS	552	\$2571	D.H.	50-16+3	67	15	0.2	450 × 275 × 275	54	
RUARK	Accounts	\$ 2 A 25	,	35-(01)	£9	D	1 2	840x230x30 1000+386x290	40	
L L *	P. 819	5 79r		126087	57	-	8/6	990 x 764 x 285	70	de won
	to a	\$5 576	OM	40-20±3	96	50	8	10N) v 370 v 440	46	To-Winng
SYMPHONIC INF	R/ 1	\$ 6 500					5/4	1.85m +50m +60		
TANNO!	NG 5 MKS	\$ 8 700		35-1 ±3	91	>0	8/4	1000x350x235	40	
TANNOY	Canterbury 15 Westminiter Royal	5 11 907 5 29 300	ΦM	19-22	99	.0	91.4 055	975 x 300 x 37 1975 x 975 x 510	72 5	
TDI	Studia Monitor M	\$.4135		10.75	c		3	00×270×443	.Y 2	
TOL	Reinrende Standam	Mg संस्वा	Mappe	F716-20	89	-0	-	1150 = 530 = 500	nj	Hartonarea
TH:[.	r 57	\$ 8 900		25 17+15	-		4/27	1250 x 350 x 475		ID A a IC
THE APT A ITHO	CSS	1 (2 H)		25-20:1	6.5	100	3/1,	1600 × 325 × 425	72	HIRDANHAR
WESTLAKE AUDIO	BASIN MINES	5 ' 4(3 3 960	eth)	44-20±3 60-20±3	60	50	5/4	976 475, 305	7.	F again
WESTLANE AUDIO	C-12	\$ 3 400	Фи	58 19±3	64	20	4/2	975x175x225 1125x400x325	26	7 фазонивертора, повытивыя
WESTLAKE AUDIO	BHSMET2VAS*	\$11.579	- N/D	38-16±3	96	30	4/2	11/30x425x550	42	2 фазочнесртора
WESTLAKE AUDIO	995M 15F	\$ 20 400	1	x0-17+3			4/2	67u+1075+625	4	a 30, 19a
WILSON AUDIO	(WIL)	\$2.816		28-22515			565:	4z5440041095	92	
WILSON AUDIO	TO STATE OF	S THE CAR.	(P. 14)	60.70 - 5.5	- 61		-	инстема на 4 x АС		система из 4-х АС, вкальноер
- You	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	1,000	ON	40-20±15	91	400		1200x400x370		



Гребуйте скидок при покупке CD-плееров MARANTZ, DENON, PIONEER, TECHNICS, SONY в торговой компании СВ.

Скидки предоставляются лишь при наличии журнала "Stereo & video". Единая справочная служба: (095) 966-0101, 966-1001



CHANKA 15S

при покупке CD-плеера СТОИМОСТЬЮ от 200 до 500\$

при покупке СD-плеера стоимостью от 500 до 800\$

СКИДКА 50\$

при покупке CD-плеера СТОИМОСТЬЮ свыше 800\$

HIGH END — CD-ПРОИГРЫВАТЕЛИ

O Verifie	Protes	Lieus &	Tarillas	p.int	(Tanati	. 4r	Claringergatens
ADCOM	GCD-700	\$729	20-8x	20-20+0,-0.5	20	6.8	карусель на 5 СО
ADC IM	GC 2 260	§ 1 160	10.67		. 2	9.9	HDK.D
AL CHEMIST	Nexus APD 12A	\$ 876	18-92=	0-22	20	56	двоином ЦАП, цифр, рег громи. ,5/у
MC.	COS COS	\$ 511	200	20.20		10	СО транепорт
/BC VM	Objet JEU TA	1 170	1 8k	20-20			Симметричных выход на лажнах
HEAH	Data 270 (FK) · -	\$ 1 280	miőp.18 Bit/ 18it	20 20±0.2		6	
Color VB	BOOD, A 1	5	₽.				щАГІ, настота дискрет, 48кГц, 44.1 қГш, 32 кГс
AUDIOLAB	CD1	\$2177-	LIATI (B4)				AR DEALER DESIGNATION IN
AUDIO RESEARCH	CO-2100	\$ 3 789	B/s (20 Bit)	20-20			AN IBRIGABI RCA, KER, DIVC, TOSLINK
a AF.	Politica, and	5 -	8 -	20.20			
ARN	Ecris (OK)	3 1 999 E. E	20-8x			7	
AMBRIDGE AUDIO	CD4(TRAC1 /TH)	\$ 270	5 B4 B/s				A 31
AMBRIDGE AUDIO	CD6 (TH)	\$ 600	Ви	4			5&v 4/iii 1996 5&v 10/iii 1996
COPLAND	CDA-277	# \$2 800 S	₩ 20-6x		_		ZHLJATWAHAN (Burn Brown-PCM-63P) VRIDS
OP AND	CUV 146	\$ 2.465	of an	1. 4		- 4	2xLxATVianax (Burt Brown-PCM 61P) v.R.O.S
COUNTERPOINT	DA-1156-TOS	\$1.999	ОВ-прачатору			6.8	ST-оптическ выход, AES/16U-они, выход
THEEK	CD42 (TIQ See	\$ 998	10-10-	0.20-6.02		29	Dolta-Sigma LAVI-ripcodpanosa-sec
DENCINE.	()t	3 10, 7	Tel High on Sp. 6	1		R	Conta organa EDV in pocoupilabeania
DENON	DCD-3000 (TIQ: 500	\$1-165	- 20 BMAAMBDA	20-20-02	20	8	
PA DILITAL	Renassance Player	\$ 1 189	26-48x	4	0	b ÷	краксидил яну яно
DYNACO	CDV-8 (THQ)	\$ 723	4 94	20-20-0.5	16	4.8	BORDA HE VENTE
LAJ	USF 7000 II	\$2.440	UAD 1	0-20 ±01			перемом. 20-4х им 20-8х, дол, ови, выход
FAD	DSP 9000 III. /FIK)	\$ 5 9 26	LIATI	0.20 20			пережирнаемым 20-4» или 20-8
FORSELL .	Air Reference (CIK)	\$4871	LIATI				JAF
Chi-il-il-il-il-il-il-il-il-il-il-il-il-il	the Feestinger a M	3 15 14					СД рынстор
ADIS	D-3 (FN)	\$ 9 200	(DA) (DA)				bat ster dayer
ADIS	D-1 (TH)	\$14180	ДО 1 (ПК) СП-транспорт				СО-тренопорт
CHIMPOPP	D1 74	\$ 17	2 0 7			-	1 ДАП в камдам чапам
(INERGETICS RESEARCH	KCD-20(*K)	\$ 1 719	16-8×	20-20=0.5	10	8	ТАП в каналом напом
INTROCTICS RESEARCH	KCD-40(1R)	\$ 2 639	20-8x			Н	4 цА: в симе ричном рожни
RELL	KPS-30 (FIK)	\$5.745	24-16s	20-20-00.2	20	16	дегумричный приемым висту
KRELL	KPS-20/10/10	3 12 050 -	24-16x	20-20-0-02	20	156	DM YANDYMANA AMERIKAN INIKOA
LIZMAN	O 200	57 19	te Ra	1	4		here Associated and provident billion
MARK LEVINSON	N437 (TIC)	¥3990 <u></u>	СО-транстарт				
MARK TWEET N	A 30	5 7 763	×			57.	
MARK LEVINSON	NG1 (TIQ	\$ 16 980	20 dx			75 6	эталониям СО-гранспорт э элогиям, инешини блок титани Рс5-130
MaNTOSH	MCD 7008 (7K)	31200	20-8=	5-20-0-03	50	10	A mediadral historiadia borde, ili falla, 153-3 V
MUNTOSH	MCD 7009 (FIK)	\$ 2 750	20 84	1	50		TAY I NOT MORA
MERIDIAIN -	506 (TK)	£ \$1.465 to	1-94x	20-20±0.01	32	7,6	
MERUCIAN	602 (TH)	5 7 7	CD management		17	H .	18 7 7.8/II 1998
- HAP	602 (TK)	\$2.099	CD-spartrops		32 12	7.6	СО трановорт симмотр вк и приход AFSFBU, СО трановор
MICHEL GREEN DESIGN	MG-CD1(file)	13795			32		Co sparto op
HICERONIES A	710	2 17 17	13/4	LD 20±001			
IICROMEGA	Slage ((TK)	\$ 964	1-384s	33-20±05	20		
HONARONY -	Charles Ch	5 7 0 #4 495 -	7.60	20-20-05	20	18	F CDAND auto
A IN AHE HIY	DT-30 (FBC)	\$1.403, -	1-60x	20 20±0.1	24	10 H	5 CD/LVD reader
BUSICAL PIDELITY	A2CD (PK)	\$.711	B/s(20-8»)		-		water & t are provided
MUSICAL FIDELITY	FCD (FIK)	\$ 2 225	Mb	1 20±1	30		S&v 7 B/1 990
NAM AUDIO	NA CD3	\$ 2.704	16-4x	10281-01	16	5.6	
PARASOLIND	C/DIP 1000 (FIK)	5 3 48 5 55 7	18-6×	10.18±0.1 5.20±0.5	16	d T	18 Srt. LIAFT (HIPMU BUT Brown PCM 67)
Vb with	The s	2 7	No.Av	. 5-201025	20		18-04 JAP dropped Burt Brown PCM 64
HONEER	PD-95 (TIQ = 3	\$2.275	I BLOUG	2-20000	32	20	а лирезонанская и антивибрац, фонстручци
and to	DALES A NAME	g toric	7 6 .	0.50+0-03	20	-	
PS ALDIO	ambda (TR)	\$ 7 699	СО-грансторт	10.20-6.2		10	40.0% 1446
S AUDIO	unkus (FIK)	\$ 5 000	20-8a Delta Sgirra	20-20±0.3 20-20±0.1	-57	3.5	18 Bir I (Af TDAHCROOT Philips CDM 114, AA
RECA RESEARCH	Digital Chris	5 757	0 10 04	SA-TATA .	74	-,-	ATT-cose Burt Brown is Rega Research
RESTER	Radiant CD (Fill)	\$2380	Data/Spre-64c	20 20±0.2	50	4,4	
RI TEL	n k dettelik	5 = 400	H wy		-	1	
RLINGO	III A Same of	\$6548	18-64s	4-20±03	20	18	CDIVD-προκηρωμ, Super NTSC, Δ/)
SYMPHONIC LINE	re / 5 Serre 12	\$ 7 OT	70-8			18	
SYMPHONIC LINE	CD-Player Reference	\$ 6 500	20-8			10	
SYRUS	DAG-Master (FIR)	\$2,900	ne f-Dit	20-20			цАП в отдельном блон
ANDRERG	10 30 c4	5 1 073	74.40	-1-		۴_	
TANDERG	TP-4035	\$1095	18-8x	20-20±01		6.7	
TANICIPETIC	VRD6-10 (TIQ	\$1202	20-0n	7-20±0 3	20	124	
Esc	(1 THE	5 5 354	20-04	.7. * *	20	18	
THETA DIGITAL AUDIO	Data Basic II	\$ 2 520			200		доп, отпиваний выход
THETA DIGITAL AUDIO	DS-Pro Gener S	5 5 595	20-8+	rs'	-		2-in ELATT, April officer minkog, 48,441-32 KT
WADIA	16 (D)	\$7.250	24-320	0-20	3		

Приводенные в таблице цент в домирах США чителется органироватичным родиничным ценции официальных фирм-поставшиког

HIGH END — YCHAUTEAU

				g d		. 6	O.	ntetriff.
Chobres .	MOREND	Mens .	KHIN *	Capally Man	Danie Co.	+ Parte	De 4	Ophanetia
ADCOM	GFA-5500	\$ 1.059	0.18	200/350		AB	30	
LCHEMIST	neart a	E ()-)	W10	150v2s0	20-20	Afi	10	6- Winng, Entimerp into
ARION	Adores	\$ 1 580		10/20	13-35-1-5	- 8		ламповый линеиный, чистый класс /
AUDIO ALCHEMY	et the " at	\$ 40	3	100 250	20 20	AB	12.6	
STOWN OIGHT	Yub	\$ 6 365		18/16		A		рег вк. уровен
NUDIO NOTE	Senes 800	5 1 299	D1	55/55 45/75	20-90	A		улм аамповыи, аднотактны
WDIO INNOVATIONS	50 mm	5 99		50/50	15 50	Â		сопр. нагр. 4 и 8 О моно цена за пару, сопр. нагр. 4 и 8 О
AK COMPONENTS	5T3030	\$ 550	0.09	200/300	5-6	AB.	100	All
PYSTON	ςp	5 -5	7	250/400	0.5 100	A8	168	
ARN	4807	\$ 999			Applicate and			5 видарь (кнод ММ/МС-дополнительно
ARN A POW DECKE	A STATE OF STATE	E 1 XXX		100/-	40.70	-	-	5 EKDAOR+IDOA MI
ARY AUDIO DESING	CAD 845	\$ 4 99\$		40/40 :0.50	18-30 23-20	A1 A2	10	the state of the s
LASSE AUDIO	CA 400	\$ 5 465	0.004	400400	20-20	SAB.	3. 5-30	однотантный, цени за 2 моноблока, иласс А 58 у 348 199
411 (46	Fremer Eght-A	5	5.007	275/275	30-15	AB	36	MONG JENA 1 MONOTING
COPLAIND COPLAIND	CSA-14	\$ 1 795	08	60/120	73-30 -P	AB.T	0116	у/П нюрм
1 41 11	CTA 501	¢ '0	1	30,30	10-25 3 AB		29	Ultra-undar вжод для СО, рег. гром
OPLAND	CTA-401	\$ 2.7(10)		30/30 -	30-25-3 46			Publ Pull J
OUNTERPOINT	NPS 200F	5 14	di Di .	100/200	20-20	AB	20	тибри
REEK.	A4 ₄ DNI-10	\$ 499	0.03	75	20-20		→ B	гри мост эклон. 150 Вт с модулем РВМ-4
PA DIGITAL	DPA 2005	\$ 999	D 005	504	20-20	7		л. ММ/Ми судана (ММ/Ми судана (ММ/Ми
NA DIGITAL	Stereo BC	C 1 4	5002	40,40	17-P5	AH	15.6	ZOU DE HYCHODAC
MNACO	Stereo 160	\$ 2 323	0.05	75/75	14 65	AS	165	переклон, триодишилентодими режим
LECTROCOMPANIET	Avy 1%	< .		106/180	20-150	Α.	18	Dust mon
LECTROCOMPANIET	ECI-1	\$ 3 330	0.003	#00/100	20-150	A THE	18	Она того, 6 мененных вкодо
XPOSURE	£00°4	<u> </u>		90/	20 20±05	A8		
ORSEL.	The Statement	\$ 30 000		300/500		AS	80	teettona Feedbali- and Feedlonyard Algeyim, sapalinas nosap 00
SAMMA OCLDEN TUBE ALIDIO	RHYTM 211/VT4C	\$ 74 \$ 974	5%	4.2/4.2	20-32+3		18	
CLUEN FUEL AUDIO	5E 1008 MAIL SE	4	2.0	* 4	70:40	A	10	вых насках на триоде, часком радиатор охуан;
OLDEN TUBE AUDIO	SL-100	1 1 770	5%	100/100	20-30	E AB THE	26	BURK KALKILA HATOMAN PORTOR MAKE A
MARMANIKARDON	71	4 4			10 3 200±3 ±5	AB	30	1/4150 B++14450 B+/8 O
ADIS	DA 5	\$ 2 2/0	96	40/-	10-20	FAB		
st IDA Inc	SI 502A	4 4 4		60/60	20-75	A81	73.6	Push Put J
EGACY AUDIO	High Current	\$ 1.795	0.03	220/380	0-100	A/AB	18	SAV 6/1V 1997 (High Grid Review
LIXMAN	1. 50% (FIX	· ·	0.5	100/-	20-100-2	A8	20	стреление индинаторы, MAIN-II
UKMAN UKMAN	5Q-384 M-7	\$ 4 779	05	10/30 150/230	20-20+0-0.5	A8	22	поли, ламповий, риг тембра£15 д
LEMAN	B 10	\$ 9 , 49	0.04	500/1000	20-20+00.1		435	* 50k-коан/ыд, 100k-сынынт моноблок, *-50k-коандыл, 100k-сынын г
MANLEY LABS	35 watt	5 1	40.	40/40	70 30	AB1	5.7	моно цена ја сир
MANI EY JARS	100/100-Stereol Integr	\$ 4.400	-31	951-	01040	EAST T	-M72	стерео, натр 8 О
-1 2	Monoblock 250 watt	5 + 00		275/275	10 40	A81	13.6	моно цена за пар
1ANUEY LABS	Monopled: 500 wast		1	500/500	10-30	A81	328	моно цен и пр
HO T	Madei 88	6 11		16,75		<u> </u>	22	20 В/к и триодном режин
MARAN Z	Model 9 No 337	\$ 4 100		70/70	20.00	- 7		40 Вил в триодном режим
FARK LEVINSON	Ne sile	\$ 9 975	02	200/400 300/600	20-20	_	5.	
A STATE OF THE STA	10	\$ 1 AH11	O.F.	*00	0.5-200	A. 48	14	
CNTOSH	MC150	\$ 3 000	0.005	150	20-20	AB	23	заннициная нагружа 2 О
e hand	1 11	5 . 0 (1000	20-20	AB	42	моноблок мин нагрузка 2 С
TERACUS	Ciere	\$ 1 250		606			-	
*ERIDIAN		5 ,		75,	20-20	AB	5.8	
HISICAL FINEL TY	F 000	5 2 500	0.05	oGi ₃	21-2123	-	-1147	чласс А. вчешный блак чытаны
MUSICAL FIDELTY	110Th W	5 465	0.02	75r	20 20±1	A	37	4 пары транз MOSFET в канале, 2 резонка-В-Мос
IAD IAIM AUDIO	2187- X	\$ 1 044 \$ 58	0.03	40×45	20-20	AND SECOND	4	S&V 6/W 1997 (High End Review
AIM AUDIO	NAIT 3R	\$ 264	0.01	30r45 ·	20 30	8	-	AOR -MM WH MC (150 \$), A/
4,	Action Alexander	'h	,	BCV 76	5-300	A. 48	21	бестраноформаторный, в комплекте с АС (80 Ок
NA	The Tube	5 999		405/-	5-20-E-	AB		And have advised a service of the 140 Ch
NIX ELECTRONICS	1,2 1	b 8.)	1.10/1.20	20 20	AB	8.5	may them in the state
NIX ELECTRONICS	OA701	\$ 1 506	001	70/140	20-20	MAB T	34	€ repeo y/
OR. LE	41 % .	5 1		751	20-20	AB		NOT A
ARASOUND	HCA-2200 II	\$ 2 065	2009	250/400	2-150	-AB	.29	мостовая очема прямое включен
ASS LABORATORIES	Mega M.3 Luar 7	5 HOR	0.6	75/75	0.6 14-3 45	۸	17	The same and the s
ROCLED	A 7	5 OK.	0.6	USD(600)	20-20	A9	(7	DC 10004, разъёмы ALR, чами стабии питан
AUDIO	Delta 2008	\$ 2 305	0.1	250H00	20-20	AB.	215	симметриминым-30 «Ощ, димметриминый-100 кО симметриминым вих
11-	To Dr. War	5 440		8-6/115	20-20	A	64	Custor - hamilton and
UAD	70 Power	5 1 299	0.01	170/740	20-20	A	12	
OUFRS	4- A*	3 24		4GH0		A		вида ММ-А
MEARNE AUDIO	Physe 2 Reference	\$ 1 180		50	20-20			
ONIC FRONTIERS	A PIP	5 .		25/25	30-20	AB I	16	полн. усил. пред нор доп. 200
50UND	DMA40Mk II	\$ 1 050		25/75	25-30	4-	17	без отрим, обр сея
MINION IN INC.	E 167	5. " "	Den	80/120	0-60-0 3		14	вильж ХСР, скор, нарвет вых онгн-25 вим
MPHONIC LINE ANOBERG	Kraft 250	\$ 13 500	0.07	250/500	15-1M	A	22	монабло
ANUBENS	TRA3000	\$ 4 m	0.5	220/400 90/90	20-20+0-0.1	AB	28	Acwident datrop > 4
VER Lab	4. 4E	5 10	0.3	5/5	12 40	Α.		Kgt. 75(3)
NISON RESEARCH	Simply Two	5 1 650		12/12	-1 10	À	17	NC 730
AC	ac 5, is note	5 2	-	32/32	7-85	AB 1	26	BENCAHON NACHZA HA TOMOAL
AC	PA 900 T Mono	\$ 6 950	0.35	120/120	7.72	A	56	переод на триодный режим, возы работы на 2 О
late. Assesse a leta vice comes a								

диродоння в выявляющим для ара за 6 миня, в разнор простою разничним довенными довенны

HIGH END — ПРЕДУСИЛИТЕЛИ

		_			Stop.		Chiles	A (take)
Chilip	Workers.	Jene 5	KAR	pat	NOW.	KYNO	Chile	C Drive Colo
ADCOM	CFP 565	\$ 959	T	10.5(+0.1	10	0.003	90	
di Automoti	5 AB #	7		4 4.		-		2 11/19
ARION	Froe Mix II	\$ 2 110	Λ	5-165-1				водска кылекнеле с
BAK COMPONENTS	PRO-10MC	\$ 460	T	5-150+0-0.5	74	0.02	82	6 виськов, кинес А
S 02		4	r					e p p p o B
GRYSTON CAIRN	Macalu	\$ 799	Ţ	20-264-3925	20	6.005		aBV 6/10/1997 (High Eng Review)
CAIRN	Miage	3 1 399			10			5 840Д08+MPVMC 5 880Д08+ MM (
CARVER	CT 26v	\$ 659	Ť	10-20102	7	0.01		A/V renephipes, Dolby Pro Logic
CARVER	C3-2/V	\$ 899	T	10-20±0.2	Ż	0.01	-	TOMED/spea, Dolby Pro Logic
CARVER CARVER	CT 28v	\$ 999 \$ 1 (199	Ī	10-20±0.2	7	0.01	60	A/V темеритред. Dolby Pro Logic A/V темеритред. Dolby Pro Logic A/V темеритред. Dolby Pro Logic A/V темеритред.
A St. A St.		V - 4 - 7		~ *****		0.0		a ac a de de
CONRAD JOHNSON	PV 12	5 2 404	A		20		-	
CONRAD JOHNSON COPLAND	Premier Fourteen	\$ 1 840	^	E 4100 4 h	10	0.01	77	
PTA II	1 3/4 3143	21070	-	5-180±4	30	6:D1	77	
(JUNATE-MADINAT	Soud 8t	\$ 1-295	T .	1.500+0.1	20	- 05		Acon 101 несиметр мине р Ok
COUNTERPOINT	HC-P*RE (TIM)	\$ 1.855	Ţ	1.500±003	20	0.03	62 an	сынчи алиповым баси питения. 7 висася
ERFFK III :	Pa2	6 300 c	T	6.34		(01		AN MIN HAC HUKOA IS X IT BOACE YAM I
OPA DIGITAL	DSP 200s	\$ 669	T	10-28±1)	0.005		зі ч п п ч Ві-Агтр подимача
DYMACD	8A5-4 II	\$ 1 057	٨	2-150+0.3	40	0.025		terbran 6/n
DYNACO	PAT II	2 641	7	8-17(+0.3	-	×),		DIEP PEA, AV
ELECTROCOMPANIET	66-41/2	£ 1 840		20.120		0.004		
EXPOSI RE	17	\$ 1 /05	Ť	20-150 20-20±0-5	15	0.001		5 miles Was applied the met.
GOLDEN TUBE AUDIO	SEP 1	\$ 878	Λ.	-				
GRYPTION AUDIO	Orestes aid Edition	\$ 8 000	T			+		aveue. bh
MARMANIKAN JA	20	\$ 2 4		1 100+1 3 AB	10		npe	Ayrın HOMAYTATON AN AV THIR J'ETPRO
KINERGETICS RESEARCH	KPA 3 (TK)	£ 1 795	- 1	20-20105	10	0.01		
KIREKA	KHKHR (FIK)	£ 7 935	T	0.2 400+0 3	14	0.07		
LEGACY AUDIO	Figh Commt (FIK)	\$ 1.495		10-200	12	0.001		SSV 6/TV 1997 (High End Review)
UJXMAN	C7	\$ 5 299	т	10-100+0.2-0.1	_ ^	0.00%	-^4 B	/300 Our apprount 1 B/600 Our commercy (
MANIFY ARS	Finalto Mister Phone	\$ 4.60		0-100±05	30	0.001	60	с пиметр вхад МС
WARGE LEVINGON	čia,5	\$ 2 495	T					4.4
vIP a								, 11
MACORNACK ALICHO	P 1	5 1 145	_,	0-300		0.001		marcements (
Mt (Na _1/3)+1	/ 2 /Oki	\$ 1 600	T	20 30+0 9.5	a	C 2012	20	a Tocherous son two was 226 B
McINTO5H	C 38 (CR)	\$ 2 500	7	20 20+0 0 5		6,002		- 51.474411 101 301 7011 2020 0
MdNTOSH	C 40	\$ 3 500	1	20-20+0-05	- 8	0.005	90	
Main FOSH PRINATOS	C 39 (FIX)	\$ 1 100		20-2010-05	8	0.005	30	6-канами, Dolby Pro Logir
		4			- 0			р ш ц А
MERIDIAN:	i⊬2VOAC	\$ 1.049	7	5 8 1 100	5	1.)*	240	оринования актурат за ст. ПА, с высоко
MUSICAL FIDER TY	FT	\$ 779	1	10-50±05		0.02	82	выход в массе А
MUSICAL FIDELTY	125	\$ 1 999		20-20-20-1		0.05	75	SHOOL SANGER A A/V (
M/vM AUDIO	NAC 72	5.1 204	T	20-20±05	75			2.0
-1: d II	-							У цин
PARA IL INI PASS LABORATORIES	Fr. CL. XVV	\$ + 710		\$ 135 +0 4	*0.5	0.005		KARCE A, JAL COUPLED (
PASS LABORATORIES	Aleph L Aleph P (Fits)	\$ 4 000	-	10 100+0 1	10	0.2		MAHTINTONAD
PS AUDIO	PS 90 (1th)	5.1.055	Ť	20 20+01	95	601		алиотичный поли симинтричный
PS AUDIO	75-7.0 OK)	\$1.360	Ť	20-20+0.2	85	0.01	- 85	1
RES EK	Section	\$2.415	Т	1 2 70		0.2		MODYALI EMMINIC ALKIDAN
to the same and th	*							31
SOME FRONTIERS	SP 1	\$ 1 095 \$ 1 295	-	20 20+0.7 5-100±05		()6	20	линенный предупланцевы, пибраванный
SONIC FRONTIERS	Anthem Pre-1	\$1.495	- ^	5-100203	4D 50	0.08		реа/нор20-20-05 дБ, вчеци, блок пит
SONC FRONTIERS	Line 2	5 2 995	^	10-200+00.5	50	0.01		ton n v
SONIC FRONTIERS	SFL 2	5.4.801	Λ	5-100±3	45	0.075	- 10	2 блочным азыпольн анхейтам посл.
SAMILIONIC TIME	RC Mal 'OA)	5 2 700	-	\$-300 -		6.6	76	The second second second second
TANCACRG	Y A-MHA	\$ 645		20-20+1→5		0.00%	79	s o lip p
1 · · · ·	T 4 5	3-093		20-20-1-13		0.006	/1	
TANDBERG	TCA-3028 A	\$ 1.745	T	20-20+0-0.5	-	0.06	4	
THORENS	TRP3000	\$ 2.550	Λ	5 00-3	9	0705	75	
TH RESHIOLD	Li	5 2 510		(L 35+1) 1	15	(50)(35)		ничиствимност дохин и дохе
UNISON RESEARCH	Mystery One	\$ 3 250	A				11,	. P P P P P VOL
VAC	Vintage Mk II	\$ 2 973	Λ	3:150+0-0.25	19	0.025	B3	
VAC	CPAT Mk II	\$4862	^	3-150+00.25	19	0.022	85	CSCO/ISHWA
VT.	PR.	2 3 434	^	10-00-1				700° a
		A 1 141			or CT (IA among	TYCH COMPACTATION	Canada Calaba	ene-ener umauer ciba insue-ene é-ene-apar sellescos

Тривелление в таблице офек в домире: США велистся ориентировочными розничными ценции ифициальных фирмипоставших от

HIGH END — ЦИФРОАНАЛОГОВЫЕ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ

40 PENS	Lleria \$	THIN OF	SACO NOTE	March .	The car of		a statute
	7049	20-8a	2007MB	AND ACT OF B		0.000	611
541 H	10-13	b.	T	.0.0	G-20+0-0.5	0.009	HDCD A6-0A, 44 1 Mg
Petra Black Sox 50	750	188	1C 1T	10	10-20±05	0.005	of the state of th
		1	- T-1			UUU'S	гибрилном цАП
			20 IT			CHIE	
0 10					40/40204	W.J	внеци блок читанка
					25-55	0.303	P P
_			1		* 50507	0.003	
AC 1		20-Be	1G174A4B		20-20+04	0.003	4.4
					20.102	VIA I	
.A2b	2003	1.25tx	ro IT	10	20-20+-5	01	Buda Almada ua em un un un anun
li .						~	Фийло/говая насть на ланных
A 500	519	2(-Br			20-20+0.2	0.0025	и к 1
÷							
he nette Ber 3 DX8	Arb.	-4-44	ACAST.	2C IT	20-20-05	6.01	синоср. с тр. иглортом
- 2							. If a sale of the state of the
ISP 7000 II	2440	20-84	10 IT 14	C	0-20±01		ARCHAIGH LATT BUTT Brown PC M 6 IP HOLD
П		4	Р				" II ć
1	173.5	3 69					рынициний бл
ч	+ 0						II
O Bit CHA Jirgenin	1811	26.8=	fura .		20-20-Q1	O.X)2	Ulm Analog IAD
							2.00
AND STREET STREET	2400	20 8×	26, *	16	20-21201	9.302	The state of the s
			بر 1				1000 k 94pq 25 p 6
10765	6990	/L-ba	201 TA 28	1B	20-20-0-01	0.001	внешние би кымпонци сврзи №30
	4.5						80 0 0 1 1r 8 3
AC (1145	18 206×	10/11		0570+05	(1-1	ADIL ATAT & AFS/EBLI
*			1				.,
	1495	20:8x	34 x x 16	16	20 20106	0.0013	синър с транстортом
						d se	9 п. р.
		Хинь	16 77 To 18	10	7.70901	0.005	WAT dum prover PCM67F HJCD
							^
				10	24 5 70 + 0 5	0 1	HDCD Aprop 44 al p
			र्वत न				
			HITTA B		\$6.0640.1	0:05	изменение полирова и г
		-					n 1
		20-64	20127	2G2T	0.20103	01015	
		1 512x	2014		42640-05	DU4	there 6/0 pick he assiste kase, A
	AC 1 AC 1	## HI	## 100 DAC 1499 20-8x ## 1	### 100 DAC 1499 20 8x 20 1T	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	######################################	### BI CHA Argum 1811 20 8 10 10 10 10 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



ST 4 18 Oc. Sp. Kat 217









три уровня совершенства

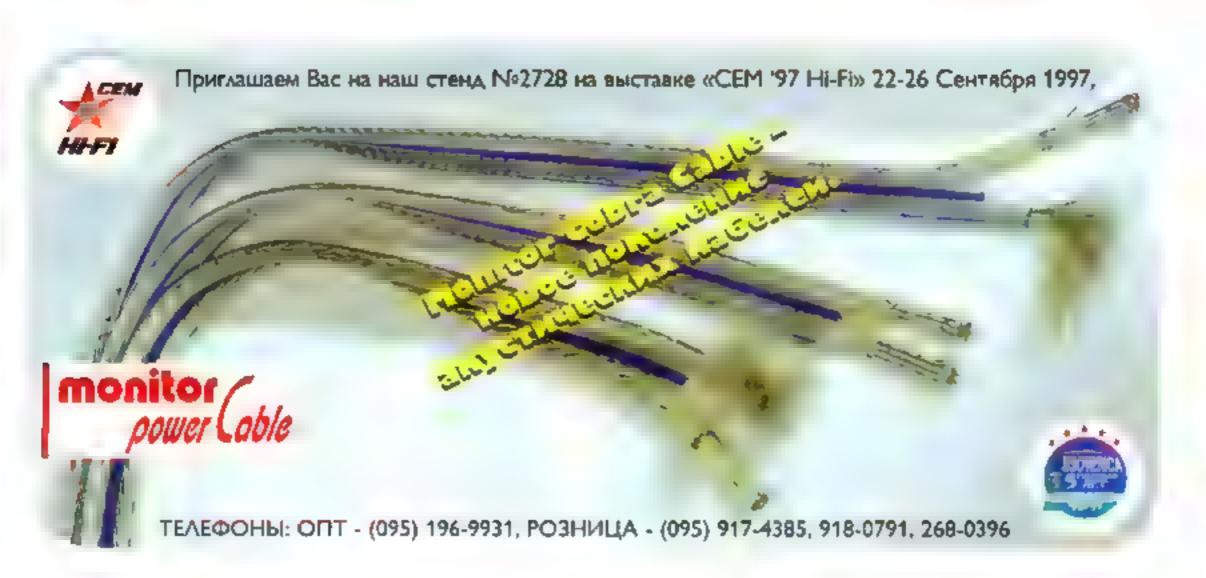
Высок не настоты несомненно приятиее чем у систем других фирм. Они покожи на пркие всплеский в то время как звук сохраняет прозрачность, преирасно передавая глубину сцень и деятельность. Это очейц впечатляющая акустичного чегкая система. Такого класса акустика оправдывает свою стоимость и это подтверждается великоле инзилитрой новей цих динамиков этой серий.

Журнал Ни F. Choice.

награда "Лучшая покупка Англия

10 to the second second







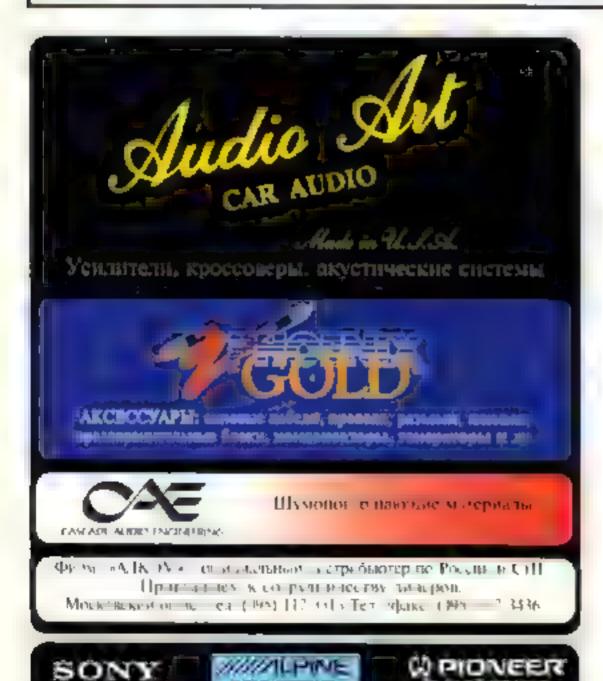
British as.



Телефоны OffT: (095) 196-9931 РОЗНИЦА, 917-4385



Приглашаем Вас на стенд №2735 на выставке «СЕМ 197 Ни-Риз 22-26 Сентября 1997. Ст. метро - нулица 1905 годаю, потобус 12



KICKER & Cobra Boston Acoustics





чистота и сила звука



Tarantula 2000W лучший из лучших усислителей для сабвуферов - журнал Mobil Sound

DaVinci лучший из лучших семиканальных усислителей - журнал Mobil Sound

Picasso Гран При года - журналы Car Audio и Car Stereo

Reference1000sx Гран При года - журналы Car Audio и Car Stereo

Reference Class A 10 0 Гран При года журналы Car Audio и Car Stereo

USA204 - продукт года - журнал Aud oVideo International.

DaVinci - продукт года - журнал Auto Sound and Security.



SPL160 - сабвуфер, получивший специальный приз журнала AudioVideo International,

SPL10 - сабвуфер, получивший специальный приз журнала AudioVideo International

AIRBASS - пуль управления сабеуфером, награжден Гран При в категории передовые технологии журналы Car Audio и Car Stereo

DTA-1 - цифро-аналоговый преобразователь - журналь Car Audio и Car Stereo.

BLT преобразаватель линии RCAбаланс - журналы Car Audio и Car Stereo.

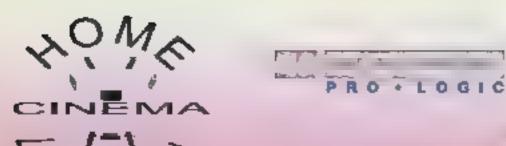


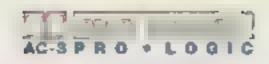


TECHNOLOGIES

За киформоцией о бликточныем дилери ображайтесь по телефонам / 095 / 324-05-39-324-04-91











Демонстрационный зал

Барнсли Истейтс Лтд

POCCHA, MOCKER, 1 -4 YA MICKOTO HOJIA 15 OQUA 300

Дилеров) Дилеров

Что повволяет нам выжить в этом мире?...

Верность традициям.

В особенности, если мы сами их создали.



TANDERG

The Sound Investment

Уже 60 лет.





#AE109 самые продаваемые в Великобритании акустические системы дороже 300 фунтов.»

WHAT HEN? ... WORD 199





AE109

«Но смостилот вротим авменических систом, способных помакть Васины пеньгам столь могучее музыкальное значение, в 4

AE100 «Великолепный минимонитор, No. Hall «Acoustic Energy» ymanoch moctivia storo sa takylo: цену? Конкуренты вороже на 50%.

AE107C «Прекрасный центральный спикер irkSeraer irkkiniki tamooni ім спактрані франтальным колонокі

AP120 тОт⊼иульсирулошей# меши# рок-PRIMINE SO MONHOPO MACHYASA емифонического вркистра,- АЕ120 поспроизводит помило звуковию картину в богатой и свевной маноре Listen, and you'll be impressed.....

Web Site: www.acoustic-energy.co.uk

Информацию с ближанием дилере эмможете получить но нашим телефонам. E-Mail:

(095) 257-7634 / 257-7645

PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS TO SERVICE

OSC, NO. WAY

barnsly@minas,rasmail.com

'93

WHITE THE STR ABITYCT 95





много, но SE24 - пучшие,»

«Агасата SE24 - наши пюбимые для

маленьких колонок... Наполните их песком.

установите на шипы, и колонки выпалут все

личшее, на что способны, Бас станет глотнее.

звуковая картина прояснится. Конкурентов

SE20 1508 SE24 150s SE28 160s

ATACAMA + + + + + BEST VALUE

Optimum * * * * *

Appolo ****

Aiphason * * *

Project ****

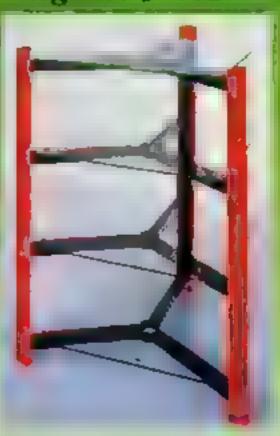
Soundstyle * * * *

Stand Unique Sound * * * *

Target 含含含含含。

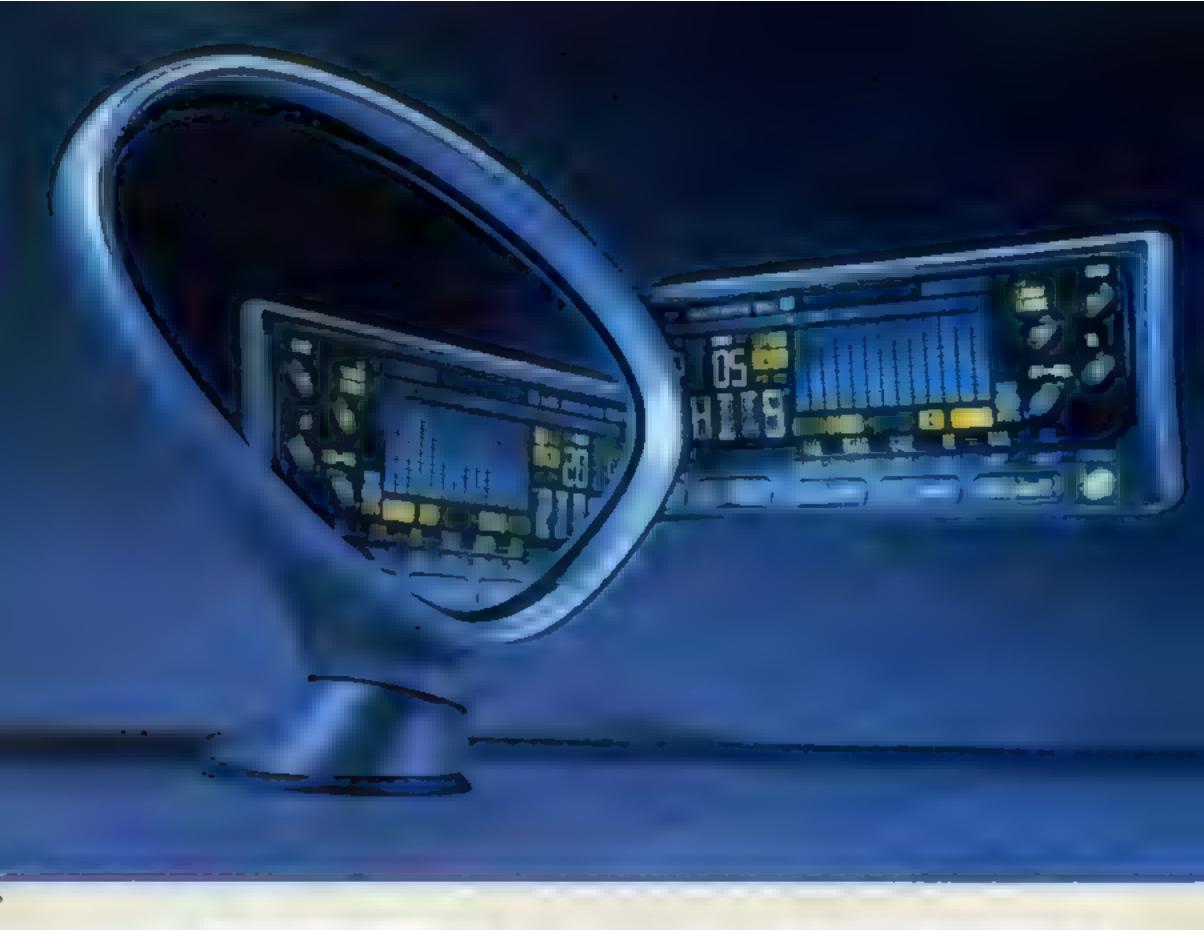
Tourshend ****

Elegance 3 4128



«Бас достигает более достаточной **46M** гаубаны. оставаясь спльным и напористым. Высокие звучат детально и сфокусированно.»

WHAT HI-FI? Awards 96





KEH-P3600R/P3630R

- Мощность 35 W
- Высокоскоростной избирательный тюнер с RDS
- PA (Power Assisted) механизм
- Управление многодисковым проигрывателем



KEH-1500/1530

- Мощность 22 W
- PA(PowerAssisted)
 механизм

БОНАНЗА, т.: (095) 283-8990 **ДВМ**, т.: (095) 913-5182

КОМПЛЕКСНЫЕ СИСТЕМЫ, т (095) 292-6331

МИКРОДИН, т (095) 214-0633 МИКРОТЕК, т: (095) 975-5444

ММА т.: (812) 312-1510 М-ВИДЕО, т : (095) 208-0359

МОСКОМПЬЮТЕРТРЕЙД, т (095) 233-2724

OTOH, T: (095) 923-2363

ПАРТИЯ, т.: (095) 913-3220 ПЕТРОСИБ, т.: (812) 210-4608 РАМПО, т.: (0172) 22-3059

РУССКАЯ ИГРА, т (095) 256-3277

CB, t.: (095) 966-0101 TPECT, t.: (8462) 34-6361

ФОРАТЕК ТРЕЙДИНГ ЛЮКС т.. (3432) 44-4431

Ф-ТАЙМ, т (095) 256-6204



The Art of Entertainment

allua





AD-F850 - 530

AD-F850 - 540

AD-F860 - 540

МОЖНО ЗАМЕНИТЬ НА

Ромининые нены пи:

T ALF-5840 8219

▼ LD FASB \$169

▼ 1/J 5710 SIAN

¥ A51-2 400 \$100

JAMO Power 95081;

dara momon in majerinisas IXII () non APSIX IAPS 958

- Услад почина подроживаемия спечения в бые за фессионации;
- 💌 миненосто 1812/г 👚
- ▼ duana um sacinom 35-20 4000 q
- ▼ чунстинен чинени 9400 ▼ Сопрополнение 4-812м
- ▼ Passep 800 x 318 x 270



Авопция киссепция дена с петиневерсом

- ▼ Hotas Josanias man secretomic Senie ▼ Delby
- W C IIA Pro▼ 26-10000 Uz Carrendad)
- V (no man my w that it short to

при покупке всеи системь

FIR V SC SV AN SE

итого:5999

Зишее предпожения

торговая компания "русская игра"

тел.: ±7 095 256-5091, 234-0654 факс. ±7 095 259-2742 "

РОССИЯ 123007 МОСКВА? УЛ. ШЕПОГИНА 4

http://www.rgsound.ru/ E-mail: public@rgsound.ru

\$229

Фирмы-производители, представленные на страницах Stereo & Video

Желтая страница" информирует читателей нашего журнела о присутствия на рынке фирм-производителем (выделены красным) и их дилеров. Для того, чтобы нейти конкретного дилера, надо по учавателю в окобизи обратиться и пункту, где вы найдете соответствующую фирму

TO JAN HAT YO 1 ACOUSTIC ENERGY 29 CABASA 104 HORDAUNT SHORT for ATI 145 SCHURIESTREAM ON 413). BARASLEY ESTATES LED. MOCOLA «A. A. Aorea Moosea, Source OOC «Konstanza Acresz Ma-TEN ZUTTO HE SUN ZER EN ELL ps. Coversa, 9/1, nov. 92,5 /9-11. Ностия, ук. Вы-скурски, 24. кор. 4. 109 ME GOAL FROM TY (ON 113) 146 SPHINDS (pay n.10). фиц 923-29-37 Tex. 124-51 (53, 70+10a) C 129-39-55. HIT OF THE DYNAMICS (OLD IN) 9 ' #UF ARIS (curs) 71 HAPMAN CANDON (CA 1114) Pt . . 5 10 3: TIT FLAST ALS HIT (OIL 170) 14K JANUAR (OL 97) В удражания выраж В. 31 AMBRICLE ALC: F2 HARCHOTTS (cur not) e 119 + 1 1 + AFerra Mo Moone 25 NHG (64 nH) THE REPORT OF A CTS A A Moores, 164, 258, 955, 654 213 CHEDACH IN L ON OUR TRIA Technologies Inc., Mociesa. 26]1 Tex. 324 04.91 224-05 39 151 STRABUHT WIFE CH. 011 74 PalistTr (curre) # JAWYO (co. m11 On toward Medium, ven 256-56-60 galet 256-56-01. \$15 TOPE From 1879 Phildrid Jone n 291 15, 5) HOHONA, LINE (cu m2) 4 ALIVERT PVECKAR HIPA, 123007 Moona 15 CATA CITA (CHI HID) 74 (A197) a LANGE WAY 151 TYNE #5/5 (on n14) Ул. шенопика 4, офис 201 14 LAHYER (ON 197) *ex 256 90 91 dunc 259-27 42 Morans, 104 956-05-25 date 956-06-24 19135 Moorea Casemonas na6, 15. INTER CONTRA 117 ARA WAT (Sec 16) 155 1A50 bill let you oil. 121019 Hoods, Aprain elected trep. 7 Tex. 232 37 30, days 112 37 31 MCCONNECSE (A tem p.15). Th (HPMsymus (curred)) THE ARACK IN COUNTY THE TANNET IN YOR IS 71. «М недеся 1010X». 6 Att a Accounter Мосчен ул Миросични Mb. «CB» 107497 Muchae THE A SUMMER WILL SON MASS 1 de 18 y 16 MF APPARENT (cm m 10) PM 70970-59 MA MORRAHAM TV2 ar and the same n 544 120 A AL 30 10 000 194 H4 Caret-Revendage PITE A RIFE OLD ST 157 FARLLINE COUNTY MALC BUILDS Heritariosa may ya. 2. 40 C AND TECHNIST ter (81.), 15-53-05 Tall Ass AM (out n.7) MS MAX international tric 121185. & depute sank emp. 15 note 505. Мрсква Купуловский прост. 26. TEX 927-00-30 \$6-6 129-40-60 151 At Redunter max 249 del 17 139 9 Morang van 253-98-55 St. 654 (54.62) the restA 180 173 (cg. 1 h) g up type) to 4 * IP And you est. Philippin and Philippin SERVICE CARL COURS 165 31 AV (main 51) Tex. 246-47-38/11-34, 231-14-42 of Fifth star. Richard J. of the same of the same of 16, E Will (to 0.116) S ALPHAE COL HIST driving the four materials Mar At an AB The TERROR AMA Dr Tre are: 30A: 95A: 1 Ah MS P. DOC 217 NO. 10 B. 134 PCS is AUXINO (ps. 126) auft, bit Ober ine Esotorica etd 103061, Machina. Ancient role step, 14. ул. Поклонец 50/2. CONTRACTOR ATT (can d) 56.1 P5 (ca. o.f.) ten 258-07/70/21/27/21 res. 94 99 31 (pmr.) 917 43 85(po.ex) u 1 a p 2 41 9 of hypergeneral Advisorer, 23 (035) 48 DENK P. (microb) Morang and M. populars 4047. seszáni zálkáladi. 184. Life of Reinfeld Felgen (right 784 746-47 36-11 34 733-14-42 NOTE CAPITALIA HIGH MOOME A&T Trade Inc. 19034 Moorac Авниципорници \$2А ифи 1 126 HOLY | (CH HPS) 163 THE A CHEST ALL OF RE 131. n 1 1 14 / HERRY TOWNS e + 85 m date: 958-08-00 127390 RUNGEROUSE ton 14th (care 0.11) #15% IN COURTS sa H 1. 4 12 182 THE STAN STANKING HITSET Phillips He frame 101/01 House Tydopyamin no 79 of a flag to open MI THE HOLD (MAY) SUIDPA INTO AL (CO IN !) CPM CHEMOLINARY the way for a second of the ape 931 96-11. 11 HARRAYY ALBEIT (OL 911) 1 (D. 31 (ALT) (DA (155)) 189 EC 90 VS (CO. o. 35) SOLICIPE SPEED ALIDY, (or n.29). eff of the first of the grant 1 IS QUADRAL for is 29. Acte war of Magazia. THE MANAGEMENT 1 P. Both Co. S. YEARLE W. (etc. n.95). rex 25 u-6 s- 57 0. 44 6 95 as the second 2) Ha All CAN fox non-54 £403 (66 (632)). Ten 318-26-91 Ten/Meric 318-93 (0) 121 BARRIANDATE ACRES (GARNAS) 13 ATACAMA AUDIO 10K IK STREET, VALUE OF RE TO MUCK INCOMPRISE YOURSE 33 POAL'S FAR (ox 84) ALTERESTINATION 94 MAHANIZ IOL NO. 414 0 0 0 0 MITT Moreon ton 24%21-45 249 74-50 23 United IN 1935 AND HOLDINGS 17 AUDITHALL OWN 11. tex (812) 127 70-50 \$74 YAC (OU N.ST. AMAND FLABOURS ERFAMA Hopias, rer 214-61-13 6 P -1 -1 HP4 THE RUBBLE TROOP OF SKE TAX 20 of 175 VANTONE WIRE (OR HIT), Birth M. Smith a 14 TAPPARTEL CONTRACTOR #951 4 4 4 4 4 7 4 5 [10 15 00 0 15] 176 YAN ENN HUT TON 1193 TANH C 19 AUDIOUUST (ox n. 13). of JCBs Moorus 164 300-14-27 SILEDOM IS, WE CON HITS. MO AUDIO RETEARCH (ON ME) VENT OF YOUR CONTRACT of the at Air (cor no) K m 13 4 4 10 00 TAI VOCELS BE HID) - T- T-0.00 ш AT FORE (CW HIT) THE PROPERTY IN ALLEGED (ON THE te dult . d 27 AURA CONTA 161 AEP/DIAN (on n.F. 60 FORTE on night (r. x7F 9 0 14 24 BS) COMPONENTS (ON ILE) AS GALL CONDICT MERS (out no.) 1, TO MOVEL GROWN DESIGN (or 48) BY MATCH ARE ALTRET (CALIFIED) en or at the Storman 25 Bli W (ox rt.14) 64 CAPPTA (car n.11 54 Kr 4 44 1012107ROREGA FEE HITCH THE SMILSON AUDIO (OR NOT 25 BASE alka WARE WILLIES IS (on 114) 104 P4RACE (co. n.11) AS CENE OF (CHARS) ALS SEATING ALTINO (CO IN TO Москва, проспыт Вернавоюто, 9/10, TEA 956-78 24 date 956-91 39 CONTROL BY AUTOMORPHIS のである人 242 SCHOOL FREMATIERS (on m8) However at 1940 To Modela 27 BEYERDYNAMIC (ou h.7) - 4 -\$43 WORK 186 YAMAHA (OIL 16)

Aug. 700-19-90

69 GRITHON ALE OLDE YAS

(cu n 13)

105 PROPERTION ALLOYO (cm n/95):

*C***CYO ER CARLE (mcn.3)

BEYER UN

ил. Рабиновые 45.

Date: 447.45-84

is "Hu-OP+ Jho 150-3a.

TEA, 447 43-55, 447 43-94

173537 Morean.

TON 258-76-67

6 Table-Code reg. 36

NH SOUND DYNAMICS (ox nº1)

EPVECKAR MEPAS

ул шенолина, 4. офис 103

123007 Modera.

Tex. 256-50-91

фиц. 259-27-42







Нет, это не фантастика это реальность ¹¹¹ Только видеопроекторы SANYO обеспечивают неповторимое по красоте и по размерам изображение.

"Это больше, чем сама жизнь", - так говорят те счастливчики, которые имеют настоящий домашний кинотеатр от фирмы SANYO

Видеопроектор это будущее домашнего кино. Видеопроектор SANYO - лучший подарок для Вас и Вашеи семьи



PLC-400 Series





СО63К) Аучини Европейский СО — плеер 96-97 годов. Собран и протестирован в Англии.



MARKET THE

«Улучшенное верске легендорного CD63SE. Дороботпанным дизойн и изменения в ряде основных характеристик. В результота — еще более музывальный, отпинающийся прозрамным, но более сингистиям звучанием во всем танальном диапазоне, CD-плеер » «WHAT HI-FI?», England



SR 670

«Апларат предоставляет возможность пользоваться уславтелем, процессорам DSP и тонером, радует обилием и качествам вазмажностем! регулировка тембр-блока, норректора для винилавых дискав, возможность подключения соблуфера, стерво 100 ватил, политыя «STEREOPHILE» USA



Мини-системо

«Эте — нестоящий подорок!

Урастояния пользования...

Просто волшебство
И и таку же почти задором
Просто подорок.»

«HI-FI CHOICE», England



ATMES & ALADS

«Эта хомбиноция восхитительно короша нак для воспроизведения музыки, так и для домошнего кина Аучика из всех, которые у меня были: К таму же есть возможность подключить АС-3 процессоря

HOME THEATER. USA

PURE HIGH FIDELITY

PO3HNUA: P66-0101 P66-1001



OPT-462-4340 966-2201

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР Приглашаем к сотрудинчеству дваеров

DICTION OF THE RESTRICT OF THE PROPERTY OF THE

ML-33:

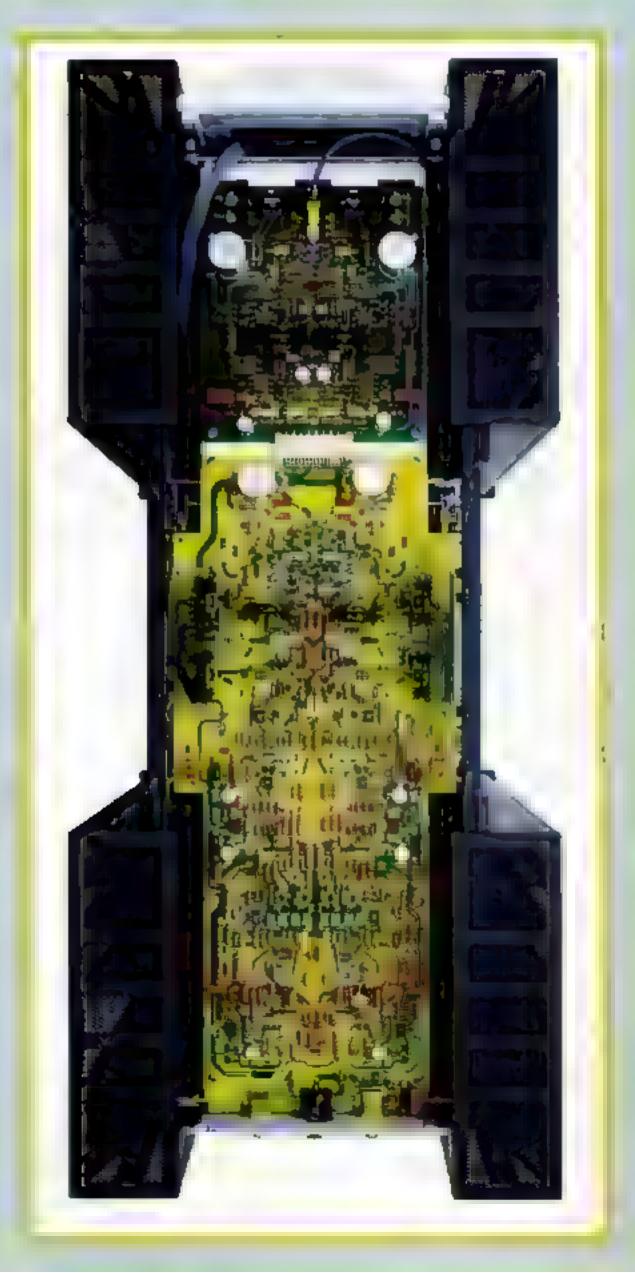
HUKAKUX

ЭПИТЕТОВ,

ПРОСТО

НОВЫЙ

ЭТАЛОН



HEINIGH A

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ,

MARTIN-LOGAN LTD

ТЕЛ/ФАКС (095) 214 6113

Настройся на аналог

picyod DVD u DAB (digital startibroadcasting) означает для ханчида нечню непредсказуемк тот университый инфровой фор MOM MODERATE HATE MEMBERS OF OPERATE ын катуысчтыны мигиштогроними, ви инговыме првыгрывательни ва и сам araces, meachested Kompily Afrancefrancia Југлости, теплоты, зшелонированносит, можноворногии в врхеженеворь Инс кажется, что с новым набором критериев как прорасованность, чет K-KHIS, CHEINFORMA HEFREGUE E EURIGERAL IL уживоменность см. тупи чис базека на редель Тело здесь не в преслотитов «циф. ровній экраска» на басах и средневержних этот данияй порож цафроиническогого го преображныть ос в колис колист лиж то сколот пенфовить специальным чином. Дело в другом. На уровне DVD/DAB вин мульта буден энучаннь пракатеческа нь Виник нь «Одинаково хороно и мистю the rice her entreecontained Report Especially the и в наригив к изменой крассины среда на CORREST REPRESENTATES

Наш перешнай тест-облор тоже ров посыщем грядущим переменам Пора нам полишть и откить дагжное таresentant mentely needs recompet memorin быть т ядис, это нас пединальна могикана уходжиего звукового стандарта. Стандарти, больше всего напоминающего о [какцвете аналоговых магнит-яронов ²0-ж. Я стакто на добрый старый пря мой привод Мило Seda DQL-120/точары SME-3/201008Ad Empire 2000Z minus 1977 oba (efrenna Snad, Mashroom Records) tSa) и погружаюсь в музыку, котория не блицет на разрешением, на былирина ф атаки — на, безусловно, очированием Меняна жантта, дисказ и мерез пескахико чиств выхоных на изици, освеженный и благодаринги. Я запиранскы на нескилькочасов с однов на систем референ час с хай-энда и завочу ауднофильские СО стень же прантныго ренертуара. Ос кар Питерсон, Барбара Стрейзанд. Рахчапилнов. Что ж первый час прегодит не заметно, таккак мужема становатся фоным, потым вирадывается мысты ненограптьли лучие. На учице и сразу подмечено ПОРМАЛЬНЫЕ живые звуки, от чириканыя воробыев до урчания ирого живоприх манить с вызывать в тамит

мутыку CD в удиважнось пиваько одному: как это в верхних оглавах помещаетен сталько инстраментой с различимы чи тембральными аттенками. Мне CHANGERIA B LEARNER WE MANTE CHAIR WHITE THE я полимано, чт к тиск в технотоспоеский прогресс Я уверен, что обизиоблюдения **Рыжоны антиофилам. Тогда ночему сего**для невозможно продань катушечник **-М**ан-буй с навором кассет даже за 2001/ Почему студии и фирмы сорентюнья в тоанафовые высокочаниотной информации, а «джазовые» тарела бота чистого тема ставии среди мужали тов выпиняварантые И почему псе-та Are use the county deal internegal of each indigenтком на среднисе Впрочем первый CD проигрыматель консервантичного анг THE REPORT OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY O Rega (ищанто в Денутитежни заме») вос стапанентанет веру в челопечество и судьбы май-энда Ручной монтаж экс-NEW SARBURANT ORACIONAL BURN BURN SOFT MAY чимализма, когда все виготь до опорсто раз продумана и пыверено – это пеха Миниса — слото дорогой Ріскетту на штаме "5 го года воинстве иск ос доумения высовнает цени, не дострогою THERE CHANGE MONEY

Приводарно за промикацию в жил човом усъемачеле Вакон, он очень чеобы nen, a penderma senemae penermenant hater his each consumerated a meneric . тпаст АЛьтаров из Мосывь Он же сиравлениво укальнает на df veva нашу тавиность — тубликацию фото к икустике КАР Q35 к статье о може-(165 («Акустика на трех хитах» на пуск № 7/97 г. дейстиительна, в обень моделях испольтован совмещенный 160чм динамик Ет Q, но на лициной чане The \$55 in This has better that the real recorder. нияй динамия. 150х225 чм, который, ра A MICEINA II ARE ROWHERSHI MORE THE RESILES чатемыры отдачь баса и спотачьст вужный статум выстего На Евдиналь nosa High-End Jabbe surnament He in war чинь на Q05 басыны выведен через дно, яы мечатасы подлиные лицо господи na Regha (205

печь Ванны советуем поли выминим печь Ванны советуем поли выминим пич выминим выминим пич вымустики деманинего темпра как нелья пучне совменциется с «Бароном в особенности на триодном режиме Пыченный) обяср новиних аудинуры пич вовын сат у В следующий раз ждите обягр ожаза накем иным как Алексеем Бата превым.





Радио хай-энд: искусство заполнять пустоты?

Эфир — слишком эфемерный медиум для солидного авучания solid state? Но ведь экспериментальное ТВЧ и спутниковые передачи концертов в Hi-Fi stereo убедительная реальность. Так же реальны радиопрограммы в FM/УКВ-диалазоне, где транслируется исключительно качественный аудиофильский материал, винил. Пожинает ли слушатель плоды? Этот вопрос да груда тюнеров объединили на время Евгения ДОЦЕНКО, Владимира ПОЛЯКОВА и Владимира ЕЛБАЕВА. Вот что у них получилось.

опробуем оценать РМ вещание с почью врению осис эных г эсть гов аки рапурного жам-энда: состве ставе технических г граметров в радвовещания бескомпромі сетветь истак а на эма их пап на подп на
сразу отме зим, что ве да вте и РМ
папатове (88 — 108) максями так реал стет возможности разгложфира, пре
восходя стандарт УКВТ по полосе вередавленых и востроитвидатывах ч эт
т пам честя му апалежного техновителя у «

ал сачет возможноста дал повриря, превосхоля стандарт УКВ1 по полосе переравьемых и востроизведствых ч ст 1 т намеческому диалазопу и уровою пуж Mar 91 - Greek Brack activity (05) - 101/9019 - 160 - 1 ством передатника и стереокодера, пре-BOLKE A LEDAL KO T DE G. P. R. C. P. L. тери пад принципом деляргов медь э LOTE AND SECTIONS AND ADDRESS OF WEST DRIVE ют разлын индекс часто ком мадала сти 5.3 и 5 (пилот 201) и развико мажей; мыльную довых в ю частоты +/-50 кПсм 47-75 xFt (пилот тод), ч → д ничнет та динамический дваг ав т вс цанг в. Авто-I SELECTION CITIES SELECTED REPORT BOTH FOR стереодскода нь для системы е поляртюй модуляцией (УЮН)



ровые и чимитирован, то средава гром кость звучаной станции возрастет но динамический диапазон сузится (на некоторых станциих до 5-6 дб) и звук бужет плоскам, без передективы, Передаю азав антенна должиз высоко располамися хорон в согластваться с передативыем и и и и в круповую диаграмму на правленности в горизонтальной плосьести

Несмотря на то, что формаль зо-VIX выше 15—16 к/и остается слабей. тей, уканівчой стороной вещания, ейможно превебрень раковолствую с мож бы традишионной доликой «дамновы NOR THE TENNING STREET, AND ADDRESS. чужствителем к тому, что провежение и средневерхнем и средненижном лиши. воне частот пдесь же вежнт эффект ст. реофовической трехмериости, присус стици, тогда как крагонее частотные поа испровый зачастую перегружают протрамму, липслют ее патуральной фоку Сировки, педчеркивают жесткость или TO 71.1 1774 TO SEE POST OF SOME \$1, 1617 SERVICES \$190. типочный зайзфизатым Постаточно-CREMENT STORAGE REPORTED FOR THE PROPERTY OF THE экустики АТС приведит следификацию. в вежее 40 — 15000 Га, не шоре Фура с до большая опактюсть подстеревает слу-RIGIDETH B VPORME BIVMA TOKEN CHECK THE T Describe (C. Dr. Aloi, control state State). CT CINE TO DO A WALLICE (MCCOREP RC) ныя) меднум. Но в последнее время станца-ры в на на негольно-ераническочин лом по и по риду показателей ос т на сте позыли Виния длет АЧХ 20-№ 15 дВ КИИ I 5-2%, разделение мс... жим каналами # 40 дb, с пиов сини ст. 40.5 He/M = 60 ab

Принимай!

Аналоговый капал передами почискию уступ и место цифророму DSR — араа раты уже есть, ис вност с и сы уза to morth healt improved a process of релоке большего размера нока запру MISSOT HULANDIA (VALIDADIANI INDICAM), FAR RETA иначе лучшие модели ЕМ-тюнеров уже перекрывают возможности кодпровки и канала передачи Почему бы нет? Ведь известен феномен катушечной запасть когда разные машинтофотов вачает не OSSILLABILITY TO DOOR MY ASSISTED TO STAKE HA OTHOR IS THE WAY TO BE TAKE BUT BY очеть какжэдтэки бонизетээнки почет Table ORWO Osemble of a resemble эфиру через ряд устройств несколькоперекраивает динамику, АЧХ и другие параметры орнизиала цалодоб не магинтной записи, если не совсем так. Чем выше качество томеря, автенны, тем о съ дно, интереснее, аудкофиявнее результах, Снова пренебретая сопоставчет ием с проигрывателем компакт диска и скорее равозясь на прозгранитель нанила посмотрим, спосооси ли такой тичнер хорошо причить передачу (АТХ 10-17000+7-0,2 дЬ, избирателы ость 110дії, избирательность по зерісильному ка налу 110 дб. ялбирательность по ПЧ , 10 ф. чувствительность мона 0.5 мок 46. дь/с/шум, стерео 20 мкв, 46 дб/шум КНИ моно 0,003%, стерео 0,05%) и качестиенно звучать (разречение меж, у каналами > 65 дв. 1 к/ц, отначиение стинал/пам моно≥95 дБ, стерео ≥86 дБ, Попавием спасобен-

Тем, кто ветят в обоенованность.

розничной цены на жай-жил будет небе-

выптерестю устаръ, что суп сетвует РМ DUSTED CROTES A TIME 2050CF K C ok ste COOL GOT BE VALUED STRUCK STRUCK AND ASSESSED. ві рание по давайте попробуєм, сік ж і-(f collect by diameters by proчанков. Это тюнеры в ценовой катего-10H OT 500\$ NO 1000\$ Aura TI -80 Micromega Tandberg 4031 Revox B26 ROJELRI-991-3X, Denon TL-519, Mai no. ставлян тюнеры в заведомо трудные успо приема на расстриали около 75 км от Москвы, гле студув тый си назъме. плетел с маломонд ыми областными двідвоми и радно Тульі в Обльшека **Разнос несущих частот радноста щий** составлял 100 и 200 кПа Потом мы слуи по тил еры и развиых зайовах Моск ны. Мы пробоваль разные типы агтели ОТ КОМ БИТИКА ДО МНОГОЗ, СМОТГИБО, В том числе один эксперименталы ый обзалец. Мысеениетакиети пулстие тугучней из принимаемых стагодам с юг. BRUDOM (RCA (Swing On Jazzo 1977, halfspeed master riportribationers NAD-533 c головкой Shure V15, IV). Топовые срав the most aparents Sonv ES707 — Onkvo m pol 3047564 −] mo € cet n Proceed CDD/DAP - At diolab 8 /00 -Dynaudio Confidence Получили ли мы ник, сопоставимый с изаестм с на пето-Phili 3 att 3 13**

Tandberg 4031 в нешве эксклюзи «В одн. 14 из лакирован дого дереза крограммирование только вручих ю, заторможе нюе вращение ручки, всигии изовные отверстия по верх и й наце-

Кезерь расмотрим параметры нередатчика Rhode & Schwartz одного из ваместветных векстомей РМ поменты: Тент Диагианаль моду инфункцию, частой 40; 15000 кftҳ+/- 0.5 дБ, макетмыть ная де. водения часчение 47- 75 к/п. видеже часгогной модулицан=5, КыИ<0,1 ври 100% модуляции отногление стт Нал/мум э±64 дб, разделение каналов ос да (4к п) Желагельно, чтобы п параметрам испочники сиппала в студай превосходили передажатее и кодируковьее оборудование Вот выраметры канала передачи на одной на лучших затърга: АЧХ 20-20+/- 0.5 дБ; искаже-EMB DAME FRANCE AS UP 100 FREE MICH OTHIO. шенае снеща:/шум > 1.35-цб, провиниювение кажа ов > 110 дб. по стутот нусоборудова ило и мекшерному пулкту АЧХ 10-20+/ О.1 дБ, д-вымический-дылпазов 114 дБ, произванеменые как стов 1.15 дб (20-20), сылыл тум — 94 дб тис REDSCHIPTOLION TO THE CONTRACTOR OF THE регрузочная способность 26 дь по входу. Дляет, в и зжи кънсство са ил г от студивного комплекса до перелакщего центра студийное оборудование и особенно устройства обрабочки сис нала. Если сигнал сильно-скомпресси.



чи. Из этого ряда выпаднет малоинформатниный индиватор входного сыгнала. 513 5 секторов. Переключеные на моно и режим ручной/автоматической изстройки — полезные, но в принадиле жай-файные функции. На загородном приеме мещала неотилочасмая функтив плате, которые определа спискы на линейном выходе Реальная избирательность не для загорода. Замечено изпучение гетеродина в антенну рождающее помежи, В городе аппарат в дучици; случаюх демонстрировал устойчивость авукового образа, рельефиость звучания, эффектное стереоразделение и прининое отсутствие фонового шуча и слышимых искажений. Тои аппарата прекрасный, чистый, рельефный, коикурирующий с ауднофильским викичом. Одижко для ковлечения этого качества в городе в особенности на «слабых- станцика, нужня не комнатики, а наружная антенна.

Отсутствие номера мидели у пошера Мьсголиеда призвано подчерянуть единичность. Аппарат интересен цифровой обработкой сиспала на встроениом однобитовом DA конвертере Сигнал передается без вотерь, по традици. онных аналоговость радачолкую под утрозой на съдачи оцифровки и обратиого преобразования Шат настройка: 100 кі в велякават для прецезального пользователя, нерегулируемый выход на начиняния — уже компромисс. Реальт ни мунствительность и м ибирательг жть исвысови, за городом поисрадипел на слабых станциях, колучая сильиме помехи от тетеродина, цифровых съем и от дисилев (ипрочем, отголомаемого). Містопіеда заучала по-радпому в Рородс с разными антеннами, с разным уровнем спитажа на входе. Шум в паузах между программами имел неъриятыяй: иробовой жарактер (воздействие помех от шифровых схем"). Тон в целом естественный, неискаженный, с хорошей стереокартиной и достаточно фундаментальным индом, без 5-искажений на верхах. С выносным D/A-конвертером TMCS CIOCKA AMBIGUIC MARCARA SRINA I BUILD A STREET OF A ACTROCER COMPOUNT TERRITORICE TO SO

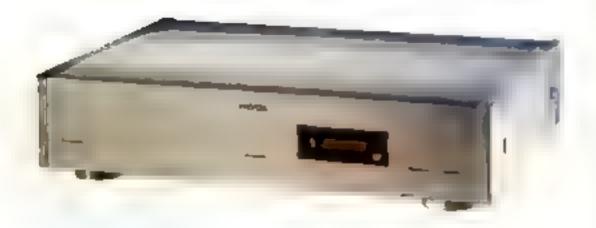
Сюрприз от В&W повер Амга ТU-80 (АМ/FM) имеет реальную чувствительность и избирательность повыше, шипа воменьие «Микромети». Удовлетворительный прием стабых станций за городом. Близко расположенные станции принимаются устойчиво и раздельно. Помех от отражений и сплыных излучений гетеродина в антенну нет. Менее требовательна к типу антенны, прием стабилен и устойчив на всех FM-станциях. Ручная достройка необходима, по-

скольку в режиме автоматической настройки понер «недостранвается» до частоты радиостанции на 50 кПц. Эфир не шумит — система игумоподавления раболает четко, отключая звук савсем, еслипонер не выстроен точно на частоту станции. На моно шумоподавитель отключается, и те да мож 10 слушать слабые станции. Тюнер показал чужствительность лучше 1 мкВ. Уровень шума достигает об дь при 3 мкВ и более 70 дь при 30 мкв. Прекрасное качество присма и звука Визможно, тол чуть сладживат в слетка въм гресс тражит в сразден ил с более строими винилом и предълущими моделями оброря. Но больше всего оклаждали пъл малоинформативность диспчести небрадуемогренность пълны-

Осизиденняя RDS-EON, с ценной возможностью переключаться между двуми положные или вми лителиями, модель Denon Tt -S10 (FM/AM) — это радикально иная картина. Сразу заявляет о себе высокой реыль юй мунетиятельностью и в ій арательцостью, внаким уровнем шума. Принимает сильноудажиные станции без заметных шумов, помех: Функция пите хотя и не отключается, по с забальнает при цизком. уров не входиого свадым, что позвывает принимать слабые стаиции. Очень корош прием московоюм станий й с разными антен зами, к мабору которых авпарат некритичен. Вместе с тем ранует еще больше с подключением корощей антенны Функционально без прикрас ния выкрутає. Конструкць я в большей степени бескомпромиссия, чем на предыдущих моделих обзора. Аналог сшестереньюю возденеятора (6 сдиосиных перестражнаемый контуров) в настросчной части апрарата радикально сикжаст помежн на слабых станциях и слособствует полнощенному устойчивому приему сильных. Продумяню все, вплоть до экран тровагыя схем массиндым медиым кожухом. С собственной компатиой аптенной в системе хай-янда звучал ощутимо ярче, басовее, эпцелонированиее, чем «Тань,берг», жота нам не очень поправилась излишнях детализации на средневерхник.

Воте! 920ВХ имеет хороший коэффициент захвата 1 дb. высокую реальную чувствительность и избирательность, которые соответствуют пасториным ды тым, высокие отношение согнал/шум (не ниже 82 дb на стерео) даже при нижих уровнях входного сигн жа. Только здесь есть функция отключения порогозого шумоподавления mute Есть выбор режима полосы пропускания по 114 (wide-narrow) Все это подтверждает авторитет аппарата в Западаной Европе Правда, иногда за городом в сложных

условиях зажатости одной станцки межлу двумя монномыми сказывалась недостаточно узкая полоса пролускания тракта НЧ в режиме ваггом. Общая поиструкция и концепцави честного воспро-



изведении предыявляют высовие требоканов к качеству антенны, капрочь отказываясь искусственно достранвать несуществующее в поступающем спинале качество. Поэтому индивидуальные отличия анварата (балаве и протяжен пость баса, упорядоченность верхов) в солной мере проязличись только с качественной наружной антенной. В общем, городская штучка.

rtsen hi-bland. Revox B26 в сложиых условиях приема несколько разддажый неотключаемой системой э в молодавления mute, которал не позволила притимать слабые станции с юзи. промиссивы уровнем шума. Но принесение радиолюбительства и жертву ауджофилии оправдано: понер играл на прилимыемых ставоних с завидной рельефиостью. Аппарат с высокой ре-2льной набирательностью и чуютвительностью в принципе для города, не требователен к типам присмима антени, хорошо берет станции даже на нэтк ўтый кусок провода. Отлично звучит с хорошкій антенной, создавая убедительный стереообряз, я уровень ыума в ваузах зависит только от уровил шумов конкретной станцки. Высокие разрешающие способности позноляют легко различать окраску звучаточь станцой дна зазона, тем более нередать теплоту при транслядии аудиофильского викила и явную акалитичность цифровых носителей. Только на этом аппарате мы высказались (в городе) в пользу СD, передаваемого по радио и против того же носителя непоередственно на нашем референсном тракте Предвочтения восили ари этом больше эмоциональный жарактер, с приоритетом комфортности над кноансировкой крайник частот С наружной антенной качество заука великолепиое. По разделению каналов. нижому уровню шума и сценопередаче этому винарату не было равных, при расстройке 150 кГц ок уверенно принимал станции на стерео

Неприметная

Мы чуть не забыли о скромной наложнице вашего тюнера — антенне Радиовендацие няправмую зависит от урог ра сигнала на антенном входе тюнера. Постандарту напряженность поля для присма стереофонических программ (за мер на высоте 10 метров над уровнеи земли) составляет 54 дБ (мкв/м) в сельских районах, 66 дБ в городе, 74 дБ в крупчых городах, 48 дВ при отсутстви помех и применении наружной направленной автенны со значительным коэффициентом устмения. Приведен насзначения зависят от парамстров тюнсра. Экспериментально доказано, что на пряженность поля в Москве в панельном питвалажном доме, в квартире на третьем зтаже (уровень 10 метров), где ист окон, ор эситированных на передающий центр, на расстоюции 25 км ст. вередативы (аричем прием троходит через центр города) составила в среднем 47 дії, а на стандариную телескопическию антенну около 43 дб. Уровень сигнала на той же высоте во дворе дома- в среднем 64 дb. В этом случае жатухаток, стоткаля воутры заят ня было около-20 дb (десятоврат юс), по может быть существенно большим Уровскы сигиала от той же станции в 75 ти километрах от передатчика на той же высоте локавы 48 дБ вистри де зезопичого строеции на высоте 2,5 метра около 48 дь. В крупных городах измерення напраженность поли на высоте 10 м да удеце и городе не всегда отражает реальную напряженность поля в конкретной квартире, в месте установки прием ника. Только «дельняя» антенна обущает ка-Гериалично папульжей, бое в поль-

Возможно, что прием за городом на наружную янтенну на расстояный 75. ки булет лучше и чище из-за резкого уме паления помех и отраженных ситналов, чем в городской квартире, вбл и зи передающего центра. В неблагоприятиных систупциих необходима паружнах AUTUCIONAL TANK CHICARPAZIDENAR KUMITATTIAN. состветственно сорнентированияя и в сочетания с аптенным усильтелем. Ва ятюнер үже может быть оборудован индністором многолучевого приема ил і специальным выходом для подывочения осциллографа, фиксирующего многолученость. К многозлементной направленной антенне со значительным коэффициентом усиления г рибегнот когда прочие пути неаффективны. Удвоение высоты подвеса антенны, как правило, повышает уровень силиала в с жднем на 5 - 6 дВ. Помните, что потери при приеме вертикал но поляризованных воли на горизонтально установленную антенну и, наоборот составляют в среднем около 10 дБ.

Резюме

На пере апощем и на пранимающем м и их размованания ил аратура соот истенует из исму представлению с хайчек певы задаметры аналоговоту ка тал продавнуванира уроделя справот» Выспрыма могут другить спредстерньк с м илия В целом рядо случася чеstitul for Davido sistektoffiko filov, byli ozoba им при та мости качественным вици. товемь прои рыватью, хоты степь арынад п ктэсэнчичны жи у издых, KIT BY MILLION THEKA BUT CULT OF PART OF BUILDING еж асужни Трудно одоюзвачи в к принетиту развежаю важение с удес-OW HOLE MORRISON KAK BESOK MUCCE TREADS TRANSFOR A BOTH STUDIES TO LINESPIR допускты и деклобеты Скорсу рем. кват CNTATISTICS CHARLOTTER TIME THAT HEREIT к во и свет в вещения из прочих поч-CONSIGNATION OF THE RESIDENCE OF SECTION THE RULE CHARGO OF DESCRIPTION THE VESSEL OF в выпраемально ринисс в испеносредс жэтой банкоган от вере дочека или и изс мостье городы. В на вем крыты м окж де выпер Веустеньи/катех счыстви-Bas apparent connection parent trans-CONTRACT OF BYKOBOL PERFORMANCE TO THE THE STATE OF THE PROPERTY OF STATE OFFICE HARRING COMPLETED R THE RELIEF TO FIRE

ба вжетиеть в высух стебя завим опрывом тьии тумские жкомсь фовать для агородного присмы с очеть условией - Рассии и Англия из положен сыла третью тих в которог инфертубыт с мим истри, скитуемым аптера см. который: временьм т экачеству авла формасся в тетеру первой румста Все это льць BOY DA BOAT REPARENCE PERMITTER AS A дите ина начественном радаон и сыс



Впишите недостающее



тросто получение саперителни вросто получение саперителни ого заучания и абсовете призрад из разга заявительного рая уже и вкого не уднятть. Основная ган состова в том, ч обы система ак тавно реагировала на замену любого ким с ченто, включ яз поситель Под ак том нам реагирователем в давном случам реагирователем в давном случам слудует чинимать не реакцию системы, а оченущесть и максиматьну слебы екти пость произошедных номенены с том ки крения слуга еля

Тампоная техника в силу своез тейюты и откровенцого укранительства в такой тракт выкак не візисывается. Здесь пужей жолод и беспристрастность граивисторов. Даже MOSEET ный усилите за мо вности Тарабега ТРА 3026A сюда не винсался из за своело подчержнуто не рынаисториого звука (скорее окращен- это жука — Ред.). Кстяти, об усилителе. в нашей системе Это Logicy H gh Curren. Amphilier Krace A / AB. Bыходизи мощвость 250 Вт на еаныя при паручке в Ом. Г. мименен и выходных повторите-ИСС — ЭСЕНТИНИЯ НА ВИЯ ОБДЯТО ПОЙ СВЯЗИ В Вы выстрания выпраментации. 50 В/мкс без переключения в режим В. ставят этот явларат в ряд напоолее лудговерно звучащих транинсторных уезчителей. Выходные каскады питакиев оз от, с ных выпрямителей, емкость фильтров на их выходе — 100 000 мик. рофярад (1). Любители экспериментировать с полириостых подключения к электроести по достоянству оценят во и выначо везяванность быстро переключить ся дыке на другую розетку прикличесья без прерывании звучания. В принципе такое поли не веупе с высок вачестног имы торондальным тра и форматором собрам на иба капсако обеспечивает анковый ток не менее 50 А с сохранением час якой вы вем юсть на чинсимо от скорости наменения нагру вы

MONETHINA TIDI Electronics T-Line 4 Только она сумела осталься проправной итын системе Имеюных более высокий рейзант Равафені Stadao-190 інцеста и зчительную окраску, полиерапун сред ние частоты и спритав бас, песмотря на больший объем корпуса и днаметр инзк эзаститного динамика. Впромем в Г-Еле 3 используется для писковается total transfers a reconfiguration of the живых чем у Рагафут) с полипрониче- выми реафрагмами, что в сочетание; непоставления мен вируем полноляет нольчить совершенно осскомаромисс пьай бас. В асоком а тотный дви амик в Г-Line 5 — купольный, из анодирового. та ма нія. Разделительные фильтры. - второго порядка, с применением канашек перупатиновети без сердечника и полонгрознасновьее исполярных доплем саторов. Такой пехного старомодный подход к выбору элементы и мачериа-FOR THE REGISTRANCE TO TANDOTO DISCOUNTED BY IT. CHRICCHID CTD OF JURION CASAC ATO 89 дБ/Вт/м), но и заведомо стражчет от и интейности фаловой хардитеристики неравномерности днаграммы папрая тиности и прочих нелиневисстей.

Кабель для соединения TDL и legacy Monitor Cobra Saver Mix Бли жынаям эрезенден обобыт Van Den iku Revelation

Коти в холе сореннований сошел с круга усилитель ТРА 3026А, фирма Танфетд все же сохранила клановос присутствие посредством тюпера 4031 и предусилителя ТСА 3028А. Вот совремс имый свропейский звук и подход Оба устройства предоставляют доступ практически во всем своим функциям посредством ИК — дистанционного управления В ласпорте на предварительный уставлень коэффициент гармоник указан в сумму с пумом (0005%) — така велиме времени, на мой взгляд, вли чне оправданное в пифровую элоху Откониение ситвал/шум взвешенное по кришение ситвал/шум взвешение по кришение ситвал/шум взвешение по кришение ситвал/шум взвешение по кришениение ситвал/шум взвешение по кришение ситвал/шум взвешение по кришение по кришение ситвал/шум взвешение по кришение по кри

вой A — 90d8 АМ. FM стереотювер DENON TU-Q\$10 был уж очет в хорога. Во в систему не и истана основном из-за слаженной работы твикера и предусытели Танабета — вместе с ни дают более предсказуемый резулыт и

Телері об источниках. СПы рел рыватель С.Е.С. С.В.2. ОО не эточько петамерим в да внои системе, но и пр сесте. BUT BEARING TO SEE ONE OF HER THE BEACH OF THE SECOND SECO своен ценовой категории. Он сложе-«вистый лист белой бумаги в г дисм ком» плексе. Такое потряк ающее звучание по-Тучено довольно скромными техническими методами. Однобитный цифры. палоговый преобратователь, свободный У Сумоке Бий — веремода (срв. стол. - За. испий синхрогенератор выпочнена квариевом резолаторе со сталциальног ограняой кристалла, умењаные с е ос повим в повые согразование в 14 раз. Такой подход позвестиет использомистоты и жителия тактом и частоты т чтых в это измонатку кристальта. Во общ нок основной микропроцессор имеет соотношен и рабочено завищ и т и о кой частите 1.1. Поэтому сигнал, поступак жый на ЦАП свободет съ уко эста настолько насколько это возможно н интегрированных устройствах

Пе забыт и старый добрый вицыи. Проигрыватель РКО-ЈЕСТ 6 гораздо скромнее на фото, чем в пользовающе Дин а тонарма 241мм. Отклонение скорости от номи пага 4 - 0.9 % Комфонци ент детенации +/- 0.15%. Уровень рокота ис жуже -70 дВ. Вес данже 2 кг. Просто. и без претензий, Правда, к выбору голивы стоило додойте более скрупулезно, мы остановились на (комплект вой). Goldring Erofea IX — головке с подвижной катушкой. Она обладает правилис сыя в постиой частотной характеристи-КОЙ (*/* 2 да) и дванаеми 26 Гг. Зокћа балаге капал и пе хуже 1 дв Иг та иссъемная. Разделение стереленца-TOB HE MECTOTO | KI'L - Could

вроме и неверей по планирова авейся про рачности, тракт сластинка акустическая система в неитем варианте обладает высокой устойчивостью к акустической обратной связи, что очень важно для соитальней железобето наих комеь си на коми области быльш ще во на валияется. Им следует также не наботить св с качестве иноп выс поисй УКВ антем на не испъщем Тапайнега придется из системы неключить.

нітак, основной тезис системы — абсолютная неокращенность с любого из источником при минимальных иска же заях.

Вичести ШЛЯППОТКОВ

Шестидверный кадиллак... что дальше?

Е на транзисторный уситупна правансторный уситупна правансторный уситупна транзисторный уситупна в мырк

Уже первое знакометво с чадыми, крепко сбитыми м эжийм ками останияет бла-TO PART HOS A JESSET BEFORE LADIE росте усильтеля почти метр весе 200 кг, элегинтива да MOTE EXPLANACT BY TORCE, THE E I H C L'HOUSE DE LA BURNIE people at periodicipal a Как радиатор возаушие по с с чыкальны для об выходных гратов сторов услеветств вковоченивых в араглелано. Такой принции позволяет не TO/U. RO HE MAIN DAYS B HARTWAY огромиње токи (токи транаксторов суммируются), но и востолько же раз спинить пы ходной импеданс устингеля (менее 0.05 Ом) и добиться ре-NUMBER BY R DO HERSCHIEBE коэффициента демафирона ния — более 800. Этот факт Mile him hidrocki sim matricia ni сом) способен справиться с симой катрызной акустикой. матодыря большей гиогедии раднаторов, уснянтель не «поричится» выдавая на нагрузку весьмы песлябую модиность, а

Трудно тереоде БТТЬ, то ских в особенко схольку усилитель с (кольты и выкодивых током (да еще с ом) способен справаться с сом) способен справаться с следедоточники слях явка да на благодыря большей слюг слях явка да на большей поста, что ор рачитель выдавая на нагрузку весьмы песлыбую моницеть, а правилие (обыч кателиста) при сомределенной данной на пассты бую моницеть, а правилие мы к кынкую на пассты степець отремя от сомреженией данной на пассты степець отремя от сомреженией данной данной на пассты степець отремя от сомреженией данной дан

сто параметры всегда остают-

Послушав жоноблоки

N33 в комплекте с другими: исы, словами коми эпелгами от маспра! (поличе мы и не на CREDICE CONTRACTS OF SECURIORS по достовністну), мін реально Уславащали степень дости чутой чистоты и раскованно-CTM 3857941648. 310 He Tu hpoтрачность, которую ды одна жды описын как «дрожицию THE BARRETS ACTION HE RESERVE иях это не пресмовутое раз помение сцены на лередния средний и задиний плочые с присканей некоторых парятій: THE SPORTER STREETS CONTINUE OF TUBE RISE OF THURSE COST DESIGNAL BIDGISHA JANG GINGISHARI HAD мовых фортелей с подашивых на них систымом межесбиеми ис выоцывали. Сворое звучь FOR OBLIGHOPHING PORT, 400 MBI рассчитывали услышать. В беодывей степены, чем когда THE MINISTER TORROSOFIE VXXXX O TOO HER EAST PROPERTY INC. торая воспринимается как, прнейность и за которой (на ба-OF HER JOHELSHOW CKING TICH, BY стоих в особенности) стоит неэтими пън монть Важнее все-TO CASE INDOOR ACTIONS OF REPORT DOM BOTTOMBREAKOT HE THE VALUE TO Сосредоточнивникь из излуча-TOBY SINKE STREET STEEL Mon for Audio/Studio 503, Misпоняли, что оркестр играст цельно, интегрированно, 1епрожилия (обычной для комтакт диска) привизанности к определенной акустической «полосс», к динамикам. В принций мы имели веслымаников на пассивной акустиие степень отрешения музы-MS OF RODITYCA ADMOSTOR IS HE-Слыханичю для Mondor Audio MALKOCTE, NOTE (CF 82 HOBTO) рим) с •младинями Левянсонами-разложение по глубине сцены казалось иссколько большим. Именно эта новал нейтральность не вкиволяет

причислить усилитель к ис-

тым америченным (поминие как те «превра нали вле запы и Carnegie Hall- в мартовском вомере?). Немного позже мы принции и инвору, что не имеет смыста даже рекомендовать контерстные компоненты системы для N 53-с подавляю-IABIN COMPANIES CARON ROWING неитой среднего и высшего хай-эпца оконечник сохрани ст свой характер. Смесм пода тать, что условтель обретет много стороны вов источна) Среди любителей классине сжой мульное но и среди памповинов- Его звучание реши пально не вижется с представясливми о транзисторе (не BRACTUS TABLE IN BOUNDINGS COL пени, чем звучание блурноо-Anti-leum), Один референсивай. оконечинк № 44 скога 1760ф Существует сые модель 34Н POMBLE MENT FOR BOARD SONIA иым ресурсам и размерам тичети валюе до вселе — естили ette tipicament cayment.

> Константин БыСТРУШКИН Владинир ЕЛБАЕВ

Техническия комментарый

Модель N33 без налейших проблем играет с нагружкой и в 8 Ом. и 4 Ом. и 2 Ом и даже 1 Ом (естестично, при уменьциями нагрузки вдвое выколнав ношность угилителя каждый раз удавивантся). На когрузку я 1 Ом N33 развиваят мощность в 2400 Вт. Свидетельство нежурядион силы усилителя — в совершенстве системы литания, состоящем из полностью автономных разделиных блонов для положительной и отрицательной состав-**АПИМИРОС СИГИЗАВ** ОНИ ВЗАВИСТВУЮТ ДВЕ специально разработанных сетевых тринеформатора расслитанных на мощность 2.45 «Вт наждым В ципи пытания 12 важетролитов с впечатляющее омностью по 19000 микрофа рад. Солидным ресурс обеспочивает логире и безупречное воспроизведение резник оркистровых крещендо. сложненыни форте Среди миргонислогины вкобонностей ноиструкции уникальное техническое решуние 4 цепи питиния слемы усилителя стоит CHANG THE MHOLYSTERN CHHACONYSVENDLO напражения, практичения затономода завитростичния Подяче игразности **₩апражения на •нератор чераз скему** регенерации — безусковно самын ра-AHRBANISH STYTE AND YETDSHORMS CETEвый гизмер. Скема начностью симметрима от випак ал вногда, выкодные нацилам в улучшенном навесе ода.



Новая планета в нашей солнечной системе



танета-разрачатыцалась в григоча вна первандов в эй -д ца чоговый фирмы Агларат продолждет апайте срекум ин яву хороскертув в в и вем интеграция и и м рки всяей де повтому вы таком пеоруальцено. С за вт м же и повторуать проигравая ис диска изи фрамет в случайном порячке вреграммирогат до 2 скомность вы с пущей же можно задать дисплею яркость (полнук Iкін вызанакала) или от ключи ът овесм

Целеустремьтенность в инструкторов вызвала благоговение Исс броше и на алгарь кыссическа о тауча на Гресса Традицыя быль столь строгон, что доды чать в в беннежни после тракановного-VRIX али вичании показался нам чонор-HARL TEXTON CERTO ROBO, 4110 PER METHAL джент тымен, све ский быдгородный гас--рисужденный. Многие загиси завтраля на «Реге» по-исвому, с неожиданивыму MOREMONDE AN IUTOTANNER RETUNDA TRACCIONACE HE без опправиняциясй колости да грем TOTAL 3 TO LOT CAMBALL RESOCUSECTION ATTEMATS. ский дидиоговый слунд за торьой вестматрудь о отвесть, посколька в принця. -OH THE BACK HE THAN HAR CH. DISCOURT BLUTRIMBUCT OF COOTHETETRETHE HIS MISSORD H. томем ие раздраждет. Мы бы приводы этовостроинисаемие свообрив м. с. крыным. му выклиты вом При устепшен с эдь, вочеть в хорошен акуечим Ралег оосенечинает четкий приятие арстяжениямож, хороявля сморываный окран в вефнае верха Словом коронний слосов встра-BETTE HORISE C TROUBLE M.

> допуна АВХДМБОВ Взатимира са LAGB

Технический комментарий

Амительным и цифровой RCA-выходы позволяют аппарату работать с собственным или выносным ЦАПом Высоков качество звучания и очениано нижни динитер — эффект от антивибрационной подевски транслорта и от применения широких ножек наполненных ислоображения сербствиом. Например, на бонее дорогом транспорто Theta и на проигрыватель Опкус-Іппедга аналогичное смягчение жучания достигалось установкой аппаратов на мелеображные подставки Foculpods L.AП разработан на основа многобитного Вигг Вгомп, но впору назвать его собственным «реговежные выдерживающим спацифичаским жиганичекий стандарт. Компависный цифровом фильтр и дорошо проработанная вка моговая часть, в свою очередь, обеспечивают карактерное анадоговое звучение. Транспорт ваят от Болу и соответствует высокому жайфанному классу. Хорошо сработан прижим, обеспечивающим стабилизацию диска канвственены рожином. Помимо этих чисто технический преимуществ, верхиля загрузка доставляет моломану исключительное эстетическое удовожьствие



Definitely, 4000\$ деньги!

effective Technology mamages co-«можерий» милеким «Упражом» исти выследительное билолярности, но и в уза й света жил за ца. Такова, отоницион выд вистема для домаилнего CATPA COCTORIGAR DE BIRCORDA IL VIRGIN фрог типлиях боксов с включенным актывным собвуфером ВР2002, центра- 1. И. Е. Сате втитов ВРУ, Спетема имеет. с ил не стилистическое оформление что касается принципа билолирности. OF HELPHON DESIGNATION AND RECORDING TO на тех, кто уверен в изиостывем праю-DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE RESERVE OF THE PROPERTY OF HEST, M. HA TOA, KIN YAKE, OROBUSTIC, BIS. 11. бект эворозткој разочаројена и инеја ни -Полирность конкретно эт исмоде и за-MCC DOVESTI ACT TOKAMICIANDO A DE TIMO вые ному стереоэффекта, уменья встнаправленность системы Мунька в псполнении Верицуе на бы овой т чум. ней громкости восприновается живе и CONCURRED OF A BODD OF CALL INFORMATION Эмонын в песке тько утрирова насм виас весталбы в эстраленыя дві америкинско і звум і эн сарыскіє Мы рацова. по общивить заперновую запись в урезаНив эмощий — но вот акустака, которая. навлежиет амония буквально без труда эченцию, что в реализацыи преиму ществ конструкции решающая рольпринадлежит являм Ж-сантиметрово му актив тому НЧ для амыку на 125 ваго-TO I MODITAL POLICE PROPERTY OF THE потребовал особо жесткого корпуса, с виутренними перегородами и авусти ческими экрагами Два ливейных ВСА-BX a HM VETUE CORT FORCED CORE ыз муы позволяют работать с любым. вывосиям усилителем (всаможен трипаерию, то есть подача дискретього ли наза на каждую из трех полос "ду стики). Уровень жа те о катта в (и или систотные аффекты на видеопрограмме) регулируются раздельно-НЧ-динамик работает по внутренией KOMMYTAL, OR BEULG DER HY KYM RETURN VON эбще у сиграла или получает выкиг стятил с вискитего кроссовера Прежде исето основные коло иси эмдут хоро ын-RECORD C MAZION STEER ZIER ZIER BURN VELLE телем, чей провял по басу просто перетанет существовать. В центра, вномта экс установлено три динамика иде 1 PRODUCES CM, 4 to a OCT of the X RC SHRAN. сателянты в принцапе тоже бинозарны

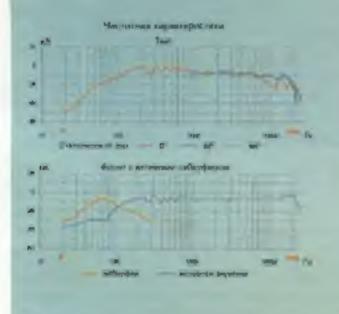
Зиуман воо с истомы я она поставия: earre Emparet de saére de presenринки баса, который можно сденать BIGGGRID AND DIGHE COMMANDED BIRLING I I BATHATE COURSE IN SECURIOR RECEIVED THE DRIP IN артакулированный бас Когда бас от строен, средний диапазон поредается с TOPPHORE TOMORS OF BUILDING OFFICE AND BRIDGE теключи чельно жилой, верх — пропр. чнай, чактай и савые ай Саздавиемые объем впечатлист. На класси иск та троизведенных передается тространетво, столь важное в воси хвятии свяфюнического оркестра. Если вы хотите водилочить мощавій транцисторный в не замионый услевитель, о будет, я м згрительны эта акуста сп т эткотист извлекать чрезвычайно прозрачный воын категорически ток сивый и гизкооктавных инструментов (пообще от инструментов). Последнее веяние — нарочито массивно звучащие усплитель-(например, Denon-890) просто не сояданы для дажий прозрачности. Облада телю экустики лучше обратиться к высшим моделям от Нагтап/Катооп, гд. прозрачности хоть отбав, яй-

Дмитрна АВХИМКОВ



Тахинческий иомментарий

Центральный списер — двуктолосная система фазоинверторного типа. Параметры частогной карантеристики: средняя чувствительность в интервале 100 — 20000 Гц 92,2 дБ на 2,83 8 на 1 м, средняя неравномерность ± 1.9 дБ. Харантер иривой в нижимаютотной области гарантирует норрециный, не слишном глубокий бас — нижили граница диагазона — около 50 Гц (по уровню -10 дБ). Исключительно короши средние частоты с неравномерностью не выше ±1,5 дБ. Нарастамия чувствительности в сторому верхних частот (от 3-х до 20 кГц) оправда-



мо при востроизведении звуковых эффектов. Однородность поля высокая, докальные минимумы чувствительности, зарегистрированные под углами 45° и 90° на частотах 2.7 и 3 кГш очевидно, обусловлены взаимным расположениям коминеских несночастотных головок (направленность комерялась при рабочем горизонтальном положения колоном). Параметры хара-хтеристики модуля вколного сопротивления: среднее значение — 7,8 Ом, номинальное — 3,8 Ом, средниквадратичное отклонение 24,0 Ом, мансимум — 30 Ом. Частота настроими фазонивертора -50 Гш частота разлела — 1800 Гш.

Осмовиля (фронтальная) пара представлиет собой двухлолоющий билолор (израктиристини системы измерялись с отключенном годовной активного сабвуфера). Средния чувствительность — 67.1 дБ (экспение неоправио ниже реального, так как получено для дисказона 100 20000 кГи), средния нерзономерность ±3,2. (завышена по тен же принемам). Верхиян часть жарактеристики визмолично поведению центральной системы (использован идентичний тентер). Однородность поля средняя. Локальные миномуны, варегистрированные под углом 90", обусловлены конструкцией билолярной структуры. Парвыетры зарактеристики модуля влодиого сопротивления: греднее значение --8.6 Ом, средненвадратичное отклонение —

16,0 Ом. номинальное сопротивление — 4,5 Ом, максимальное — 43,4 Ом. Частота раздела. — 2 кГц. Специфинации саблуфера хороши дай эффектов. Но на музыкальных программан при засупстреблении мощностью не исключены перекраные помеки и правления средних частот (вонала). Тым — двухлолосная система закрытого типа со средней чувствительностью 66 дб. средной неравномерностью ± 6,4 дб. Монотонный стад чувствительности в стороку верхняя частот, начинающимися с 400 Гц, объщним конструкцией колонок, обеспечивающей высокую однородность поля. Параметры карактеристики модуля входного сопротивления. средное экчиние — 7,5 Ом, среднекавдратичное отклонение ±5,5 Ом, номинальное сопротиндение — 3.5 Ом. максимальнов — 30 Ом. Резонансная частота системы — 130 Гц. частота раздела — 1.8 кбц. В целом музыкальные ARRIGIR.

А Тихонов



Галиса НИКИШЕВА



CLEVELEND QUARTET

Beethoven String Quartets (Telarc, 20 bit, 1997, 78 mm)

Новая работа Кливлендского квартета завершает серию дисков с записью камерных проявведений Бетховена. Он содержит два самых совершенных из поздних квартетов Бетховена. Достоянство лгой записи - в необыкновскию слаженном звучании четырех солирующих инструментов, местами напоминающими звучание оркестра, что особенно заметно в финальном Allegro On.131. Это лирический эпизод необъякновенной кракоты, Следует подчеркнуть, что музыканты играют на исключительных инструментах, например, Вильям Пресил играет на скринке Страдивари 1701 года, а Под Кати — на виолончели Гвариери 1669 года.

Исполнение: типичное Звучание: испернывающее скритку



ROBERT SHAW / ATLANTA SYMPHONY & CHORUSES

«Absolute Heaven» (Telarc, 20 bit, 1997, 77 mm.)

Фрагиенты духопных произведений принадлежат к вершинивым достижениям в этой области Великие мастера и разное время и в разных странах обращались к жанру культовой музьки. На этом CD удинительным образом сочетаются драматическая вырази спыссть мягкое, небесное звучание сопрано и смиренно-молитвезинай том хора. Несмотря на трафилоппий датинский текст, эти произведения далеки от ортодоксальной цернало окъм и вимеум вонном чаются от светских инструментальных и оперных. Религизавость здесь носит не догнатический, а философский характер.

Исполнение:

умиротиоренное Звучание: тестовое

Альбоны предоставлены «Пурпурным легионом» (тел. 495-73-82)



JEFFREY CAMPBELL / GILBERT LEVINE / ROYAL PHILARMONIC

•Rimsky-Korsakov, Piano Concerto, Tcharkovsky, Symphony N 3.• (Telarc, 20 bit, 1997, 69 мин.)

Единственный фортепнанный концерт «до диез минор» Римского-Корсакова паписии, когда мазстро считал свою музыку рутилной, а идеалы сто товарищей по «Бала». киревскому кружку- - устаревиними. Америланский пиаинст Дж.Кэмпбел не только поэрождает интерес к раболе, но и демонстрирует тонкое покинание корежовского стиля. Стремление дирижера Пиберта Ленина к правдивому воплощению замысла подтверждается при исполнения «3-ей симфонии» Чанковско» го. Связь с театральной музыкий определяет и особенности цикла, сочетлющего в себе признаки симфонии и отчасты сюиты.

Исполнение: элегическое Звучание: цифровое



«Steinway To Heaven» (разные исполнители, Magna Carta, 1996, 53 мин.)

Диск не нов, но его появлеине вновь на полках магазина даст уникальную возможность восполнить пробел а вашей коллекции. Он любопытен тем, что известные рок-музыканты исполняют классическую музыку, Дюбимые фортепнациые произведения великих мастеров авучат в их исполнении весьма непривычно для «академического» уха. Кейт Эмерсон, Рик Вейкман, Браен Огер и другие дают смелую интерпретацию классики, Символично обытрывание в изэваини альбома известной пьесы Led Zeppelin. Звучание вполне пудиофильское, благодаря тому, что единственный эвучащий инструмент (фортенвано) легко укладывистем в динамический диапазон 16 бит.

Исполнение: авторизоватьюе Звучание: ясное

Альбом месяца



I FLAMINGHI / RUDOLF WERTHEN

•Rancheli, Mourned By The Wind Light Sorrow» (Telarc, 20 bit, 1997, 72 man.)

Музыка Гли Канчели всегла выпавала неординарное отношение. О вей спорыли, ее ругали и квальли, но она всегда оставалась предельно искренней, как исповедь. Наглалное подлесрадение этому — два представленных симых проинкновенных произведения композитора. «Оплажанная встром» — литургия для большого симфовического орисстра и солирухощего альта, посвящена памяти друга, музыковеда — Гиви Орджонимидзе Жишнь и смерть, юорни и духовная иравственность - основные иден литургин. В записи выделяется выразительная ит-

ра анртуозной альтистки Франс Спрингель, а 1983 году удостоенной титула «Coлист года» в Канаде и Бельтин. Она здесь играет на бесподобном инструменте Томасо Балестриэри 1752 гола, чей тембр увеличивает эмоциональное восприятие музыки. Другое произведение Гин Канчели «Светлая печаль для двух солистов мальчиков, хора мальчиков и большого симфоннческого оркестра, посвященное пямяти детей — жерть войны не сразу нашло признание. В нем звучат отдельные строки Галактиона Табидое, fere, Шекспира и Пушкина.

черкини, нестоистиенные детскому рассудку, воспринимакутся как заклятня «Умри и вопродись, Страдание и Радость, Надежда и Веря- Дирижеру Рудольфу Вертену удалось добиться удиантельного гармонического взаимодействия хора, оркестра, солистов. Он тонко чукствуст неуловимый грузинский колорит музыки Тик Канчели и раскрывает прежде всепо непосредственную красоту его композиция. Музыка этого диска не оставит равнодушным никого.

Исполнение: изящное Звучание: устращающее

доступный High End

3849



RCD 975. Один из наиболее удинных CO-плейеров фирмы. Компестений филмін, приличений за музыкальность прансици PHELPS CDM-0, традиционный для техники Reset горождальный транспроциятор и макоживанно вороткий луть заукового сигнала. Одвоенный (по одному на положеневниум и ограционную полуесяны силчалыі ЦАП кытип собой пебрыдную сницу, общуническную в себя достаностих как однобиновых, так и муньтибитовых конвертеров. Соглосующий бугрерный усильтель аконерного плокаца геомовант избезьде, не-Пливного влимым винского минбиочная кабелей. Поистече, это настоящий дисийн аттерроуры влиссе High End no were its Fill entrapertypad

\$649 **5699**



КООНН — СО транстарт Центральная затуушта СО, финансицая иншими вибраций. Одналучшкой лимер. обеспренивация гото ое, баз которь статувания виформации. Раздельные блоки питаная для оправожения. двагати и принцід дескі, микропроцессоря и дистин. Муталлической, высокопрочное шаски. Сальні дечавый транспорт, не уступлющей по клинству более дорогам!

RDP996. Отличный процескор для использования в состава вепературы М-FI, аусусаливратуры в в састеме «Дружшиний кинститр». Возмиличесть подмисичения де 5 цефровых источники при присвые оптичаниях. или прачанильные часковой. Выбор частот дискратирации 32 мГк, 44.1 кГк; и 48 мГк, для сотпесава-на с лабых источника (гранспортскі). Резромные вкранцованные блоки нивная для систопой в аналогаюй частей. Для пунциго подделения доитнова причиния внутренняя синдоможно организация сретинальной изиструация. Используется тупию високизачественные дороше звучещие комплектурации. Как результет — отличное детальное, обължногровенное заучания

\$1299



RSP660, Современный THX — сархифицированный процессор деяжения от тестра, сабитальный в формаto Dolby Pro Logic, a ripid indjector-review sessigners dinova RDA 990 ~ is a Doby Digital IAC-S). How-comes reportдон для использования в составе самых социненных систем. Сим. эсточников (висцов) и названильный адмуфоль выводов для светомы домашнего ими в одной «бынит» и стериосистемы — в другий адмерти. В грумани традициях физика Rolei блок петение сделан нутелисичениемым, что надвау с использованием кондунсаторов большой чилости устацью посладнег пульсация напримения. В анапотовых цента используются высокотриные метализичение реписторы, начинилующим комренстворы, синычегочные операционные усилители. RSP 980 нужилен для системы будущего!



RB 986 TRX. Пититикальный усилитивь для фистимы домаканиего театра мен для офновременного подрово-ммия супербаса и пары колонок по сняме Вічатр. Момучость 190 Вт. 13 на чанал (4 Ом)

придукция сертифицировани в



Эчениковичный дистрибыю гор принуждии Rotel фирма «Информом», 121471, Москва, ум. Раблицовая 45. 101.: (095) 417 4355'4394, фекс 447 4584. E-mail: Intercom@entine.rs Комивта прослушевания. Консультации совщивляется

ПРЕДСТАВЛЯЕМ дилеров CBONX

Салон «Аудио-Лайн», Москва. Салон «Наутите», Моская -Микрадин, Москва

Mrs «Server HiFi», Mocraea ини «Нота на Моская» -Кард-центр». Москве

(095) 241-51-00 1025) 145 40,08 1095) 240-00-40

(055) 186-11-85

«Форгуме», Моския -Автовидиоцентр», Москва - FIG SBU-, Mocket 240-00-21 CTC Capital, Mooves (355) 266-03-95 -Сагарис». Москва DEST 238-10-03

-Империя зеука», С.П.б. -Ня Сторео», С.Л.б.

1095 25.3 63-96 **保護 352 73-67** (095) 216-15-64 DES 918-07-91 (325) 233-04-44 (812) 183-80-00

(812) 233-63-48

\$299



RCOMMAX. CD-говабор. Отлет на векого-експековые прибожания истрабителей мисть куниство агларатуры Rotal по сверчиськой цина. Основин однобитовки USATI, обосленивающим заликовителе качество зеучания. Шелькометаличноский нерода, онформативный двуждаетный дистипа и, слика собой, отличное конество окучания. Выповых весовисию выград за отгленое постанивные цина/кучество.



ВСЕНИЯ СЕЗ-пликир. Обладает полишательных конством заучания и принцевыей ценой. Центральный вегрупна диска пникани алионам налигилилиния рабрация. Однобитовый цАП и аналоговая часть выполнени специальна с повышенным вначивними в музыкальности, воторие будат радилаль Вас долгия годы. Простой и анформативный двухиритный дистивій зійнфровой выход позволяєт вопользовать RCD950 в начестве CD DESCRIPTION.



5599

\$549

\$249

REVIC 660 EX. Знитерных двухблючеся мороль личебного усылителя, вогиотившен в себе гародовые так нология, приня-менья фирмей НСТЕ., 220 Витомал, дентия-фектор 1000(1), наличие втроинтерге МММС Морить облодает допаменные дитильным экуплины. Зерхноровочных, торондальные треноформаторы, политропиченовые вонрановторы, грамотива сконстинные по првеу пелеотикот изовнить эту інсдель — доступmak (figh End.



ЯА 600 БУ. Полный усилитель. Мацисколь 50М на какил (4 Du). Отлично работает с любой мустиной, Музыаплиятить этого условичего неодократно порторивались авторитот-каж в слийскийм журкалици. Нескольио фил отнични наи лучарии понутиц гарда



RA 900 BX. Полькай усилитель, включающий в себя фоноворовскор для кнухо-CHARGE HAR A NC. Xail-regionous consciones. Monsects. 190 (1) in retreat (4 Ow).

 400 — нама ученировлично программируемой и обученчаст путыт для всех тытов акрас» и выпролижения. Свысорный жидиочрествали-ноский дистинай захватиется при первом при-

новинка!



elone WK reputation C.F.E. (812) 279-44-36 Рим Сеппи Воронек ATT 33-22-88 -Грифон, Роспое-на-Дону (36)32 | 66-82-82 «Такоримо-сервие», Карол (8332) 38 31-06 ellopry, Sapurpri CIBS2| 23-79-67 Oversia Sound - Estate - 6-pt (3432) 44-54-86 Chapter - Tperig-Tailer H. Houropag 68212 44 56-34



MtIntosh

Фирма

"McIntosh Laboratory"

из американского ворода

基地地大文が作業の社。

штат £(ью-Торк, производит аудиоаппаратуру высоково качества с 1949 года.





Полная уникальных достижений история фирмы только подтверждает истинность стратевии фирмы, поставившей себе задачу выпускать только лучшее,

Омеячи владельцев

аппаратуры "McIntosh"

характеризуют ее однозначно

и кратко:

"KAUECTBO HABCETBA".





ПАНОРАМА

Оптовый отдел: 125083, г. Москва, ул. 8-го Марта, д. 10/12. Тел.: (095) 212-9964, 212-9838, факс: 214-0421 Солон-магазин: 103031, г. Москва, Петровский пер., д. 5, стр. 8. Тел.: (095) 923-7397, 924-5381, факс: 921-1643